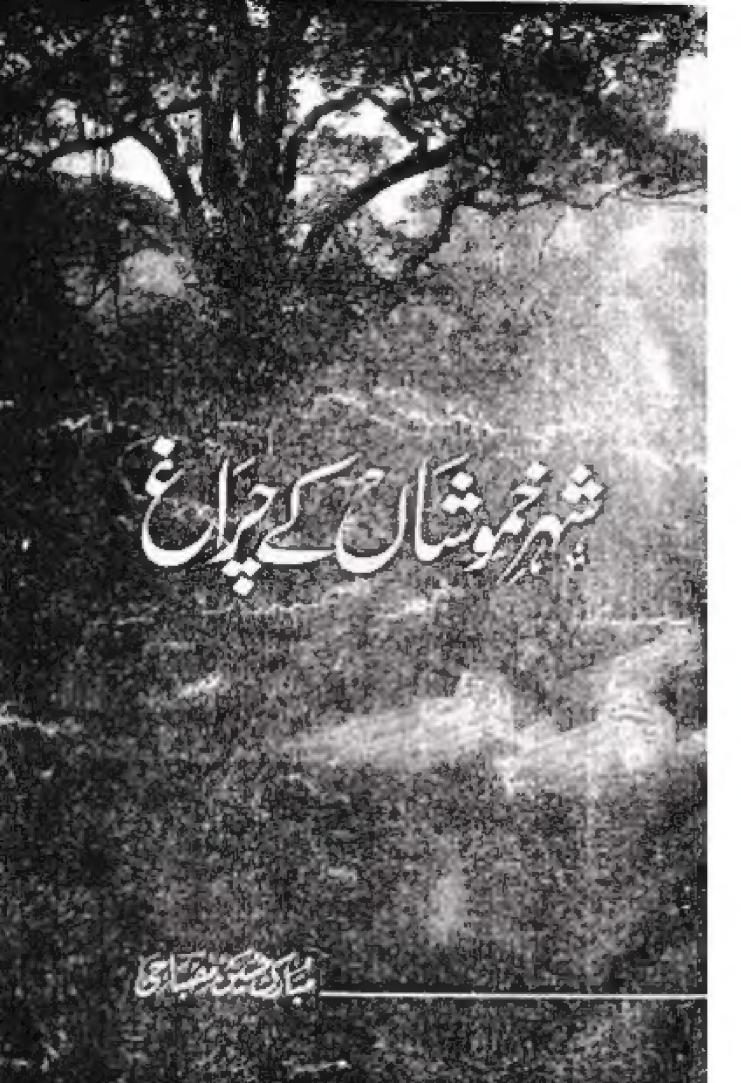
الله المراس كريا مبالصين بفياتي



جمله حقوق محفوظ

نام کتاب شیم نموشال کے چرائی معنف مبارک حسین مصباحی معنف مبارک حسین مصباحی معنف مبارک حسین مصباحی معنف ۱۳۸۰ تعداد اشاعت ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ مبارا ول ۱۳۰۹ مبارا ول ۱۳۰۹ مبارا ول ۱۳۰۹ مبارک وره 336741245 و ۱۳۶۰ تا شر فید مبارک پورشلع انتخام کردو (یو. یی.) مبارک پورشلع انتخام کردو (یو. یی.) مبارک پورشلع انتخام کردو (یو. یی.) مبارک پورشلع انتخام کردو (یو. یی.)

into Communicantirefia.org

n'amatur ashrafa@redifmail.com

ريب سائث وvww al amia ulashrafia org

المجمع المصباحي مباركور، المتلم كرّه (يو. لي.) فون: 05462-252422 الجامعة الاشرفية مباركور، المتلم كرّه (يو. لي.) فون: 05462-250418_250092 المنتخ الميتة

انتساب

جلالة أعلم تطب الارشاد

حافظالمت

معفرت على مرشاه مبدالعزية محدث مرادآ باوي بانى الجامعة الاشرقية مبارك بور كمام

ے نام جن کے طلق جمیل اور شخصیت سازی نے ایک صدی کومتا اثر کیا

> اور-----شفرادهٔ حافظ لمت مرشد طریقت

از:مبارك صين معباتي

شہرخموشاں کے چراغ

مشمولات

44

ملبت اسلاميكا إسبال جاتاوبا

خطیب مشرق علامہ مشتلق احمد نظامی آپ کی باند پایہ شخصیت سے اپنے اور بیگانے سبیری آشنا تھے۔ آپ ایک شہریں بیان اور گین گرح خطیب مقطه رس اور حاضر جواب مثانلو ساحب طرز اور عمیق الفظر ادیب ، دور ادیش اور ماحول اشنا مسحلتی تھے۔ الجامعة الاشرفیه اور کاروئن اشرابه سے آپ کے بانے گہرے روابط تھے ۔ جامعه کی سب سے اعلی بالختیار کمیٹی "مجلس شوری" کے اپم رکن تھے ۔ جامعه اشرفیه کے باتی جلالة العلم حضور حافظ ملت میں بڑی عقیدت رکھتے تھے ۔حافظ ملت کی "استاذ العلم حضور العلماء" اور "جلالة العلم "منب سے پہلے آپ نے لکھا۔

جو باده کش نے پرائے دوائعتے جاتے ہیں۔ جو باده کش نے پرائے دوائعتے جاتے ہیں۔

مولانا محمد شغیم مبارك بوری موصوف كے ساتحا ارتحال كے بعد تعزیتی جلسوں كا ایك سلسله چل پڑا۔ آپ كی رحلت كوئی معمولی حادثہ نہیں بلكہ ایك عالم كی مرت ایك عالم كی موت ہے۔ آپ كا شعار حافظ ملت كے تعالمان تلاملة میں ہوتا تھا۔ آپ اخلاص و للہیت كے بیكر، دین و دائش كے مرقم اور بلند كردار و عمل كے حامل انسان تھے۔ آپ كی دینی و ملی خدمات، آپ كے علمی و فكری رشحات قلم اور تنظیمی و اممالاحی كارتاموں كے ان مث تاوش آج بھی داوں كی دنیا میں آباد ہیں۔

فروري ١٩٩١ه ٢٠

اك اورشع مير مدانت بو في غموش

ادارۂ شرعیہ پٹنہ مسلمانان بہار کے اس مرکز کا نام ہے جو
ان کی پر مسرت وشاہمائی کے موقع اور پر ابتلاو آزمائش کے
مرحلہ پر قیادت ورہنمائی کرتا ہے ۔آور دینی املی اسیاسی اور
معماجی در پیش مسائل کا ہر وقت حال پیش کرتا ہے ۔مولانا
مرحوم عرصا طویل سے اسی ادارہ کے شعبۂ افتار قضا کی
ذمہ داریوں کر بحسن خوبی انجام نے رہے تیے ،

مصیاتی صاحب کے والدِ گرای مصاحب کے والدِ گرای

717 دسمبر ۱۹۹۰ء جمادی الآخرہ ۱۹۹۱ء دوشتیہ کی رات میں دس بجے حضرت علامہ محمد احمد مصیاحی شیخ الادب جامعہ اشرقیہ اور مولانا حافظ احمد القادری پرتسپل مدرسه عربیہ مدینت العلوم جلائی پورہ بنارس کے والد گرامی محترم جناب محمد مدایر اشرقی علیہ الرحمہ تقریباً ۱۹۸۰ یرس کی عمر میں اس دار قائی سے عالم جاودائی کی طرف کوچ کر گئے ۔

حضرت مولانا کاظم عثی عزیزی مصیاحی ایک باند پایه مدرس منبحر عالم دین ، وسیع النظر ، کثیر المطالعه ،انتہائی ذہین وقطین سے پناہ دینی علمی مسلاحیتوں کے مالک محد درجه منتی ویرپیزگار اور پر دل عزیز سعتیر خد اور اور مثالی استان تھے ،ان مدارے علمی محاسن وکمالات کے ساتہ ساتہ بنے پاک باز ، نیک طبیعت ،خوش خلق اور خاموش طبع تھے ،نه خابری ولسانی طبیعت ،خوش خلق اور خاموش طبع تھے ،نه خابری ولسانی طبعراق تھا،نه تول وعمل میں تضاد

- - - - - T

DT ,19915. J.

بالانتال

پرودگار عالم کا باران رحمت کسی موسم گل کا منتظر نہیں بوتا۔ جب بہی دین و دانش کا کوئی چمن اپنے دیدہ ور سے محروم ہوا اور خزاں نے اس کی جانب ہیگ بڑھائے ۔ رحمتِ الٰہی کسی جانشین اور سچے محافظ و پاسبان کو ستخب فرما دیتی ہے۔ جو اپنا خون جگر جلا کر اس خزاں رسیدہ چمن کو پہر لالہ زار اور رشك مہ و انجم بنا دیتا ہے کاروبار ہستی میں اگر اس مقدس روایت کا وجود نہیں ہوتا تو تہ کوئی سلسلہ برقرار رہتا اور نہ کوئی تحریك و ادارہ زندہ ریتا۔

مانظ في الى الى الى الى الى

زدري ١٩٩٢، ٢٥

حضرت حافظ محمد تقی عزیزی اعمی مبارک پوری بنے با فیض شخص تھے ، آپ کو حضور حافظ ملت سے ارادت و اجازت حاصل تھی، آل آباد، بهدوہی اور گررکه پور وغیرہ میں آپ کے بنے مریدین و متوسلین ہیں ، آپ کا قیض بندوؤں اور مسلمانوں کے ساتہ بندو بھی آپ کے کے کے کو یہ تھا ، اسی لیے مسلمانوں کے ساتہ بندو بھی آپ کے بنے گرویدہ اور دلدانیہ ہیں.

----(A)

حضرت مولا ناعيد القاور كمترى

الجيراوور ٢٥

مرحوم الجامعة الاشرفيه ٬ اس كے اساتذہ اور ثبته داروں سے قلبی لگاؤ ركھتے تہے، جامعه اشرفیه كی تعلیم و تربیت اور اس كے نظم و نسق كے ہے پناہ مداح تہے. **(1)**

02 ,1998 Snj

علامه فيدافكيم الخرشاجهال يورى

آپ ایک زیردست عالم دین اہلند پایا محقق ازبان وادب کے ماہر اور زودنویس قلم کا راتبی اعصری وسماجی تقاضوں پر بھی گہری نگاہ رکھتے تھے انصلیف وترجمہ کی جو لارگاہ میں آپ کا اشہب قلم زندگی بھر رواں دواں رہا آپ کے قلمی کارناموں کی دلاویز تقممیل دیکہ کر تو میری حیرت کی انتہا نہیں رہی آپ کے برق رفتار قلم نے جو گراں قدر نگارشات نہیں فرمائی بھی ان کتب جلیله کی تعداد آباد سو پانچ تک پہنچتی ہے ان میں فکر انگیز اور تحقیقی تصنیفات بھی اور معلومات افرا اور ایمان افروز تالیفات بھی اور انگیز اور معموری اصلوب میں تراجم بھی ،

چوانگی ۱۹۹۳م ۲۳

مشس العلمام عنى فكام الدين الأأبادي

بڑی بڑی برس گاپوں کی صدر تشیقی کا اعزاز ان کی شخصیت سے قائم تھا اشاروں میں معتولاتی گتھیاں سلجہائے والا فلاستر چلا گیا ظم برداشته فتوی ٹویسی کرنے والے عظیم مقتی سے عظیم دارالانتا خالی ہو گیا ۔آہ وہ مرجع علم چلا گیا جس کی علمی دیلیز پر بڑے بڑے مساحبان جبه ودستار دربوڑہ گری کو وجه افتضار سمجھتے تھے ۔

------(II)

12 1995/5

آه! تفرومه ملت

حضرت مخدومة ملت انتہائی نیك طیفت ایلد اخلاق ا أور عایدہ زایدہ تھیں۔ صوم وصلوۃ كی بھر پور پابندی كے ساتھ دیگر لورادو وظالف كی بھی عامل تھیں، برسوں سے ان كی نماز تہجد نہیں جھوٹی تھی ، - IT

79

1.50111

قادرى منزل كا مادية غم

مرحومه اپنے عہد کی بڑی نیك طبقت بلند اخلاق اور عابدہ و زاہدہ خاتون تہیں ۔ اطاعت الٰہی اور عشقِ رسول کا جذبہ ہے کراں ان کی رگ رگ میں سمایا ہوا تھا ۔ وہ خود بھی دین دار تھیں اور دومدری خواتین کو بھی اسلامی تعلیمات اور شرعی مسائل سے بہرہ مند کرتی ریتی تھیں۔

----(ir)

الزيره 1490 L

ایاکہاں سے لائی کتم ساکھی ہے

اس عہد بالا خبر میں آپ کی زندگی ایک میثارہ بدایت تھی اٹھیں نہ حمدب ونسب کا غرہ تھا اور نہ کبھی پدرم سلطان بود کر وجه اقتخار سمجھا ہوہ عالی تسب سید گھرانے کے چشم وچراغ تھے مگر انہوں نے اپنے آباء واجداد کے روشن ناموں کو کیھی کھانے کمانے کا دھندہ نہیں بنایا ۔ان کی نظر میں امیر وغریب یکساں تھے وہ سب کو اپنے خوان ندمت سے نوازتے ،ان کی علماء نوازی کا حال دیکہ کر اسلام کے عبد زریں کی یاد تازہ بوجایا کرتی تھی

тынас (11

STORPIS AZ

استاذافتر اقارى محدى مباركورى

وہ جب اپنے مخصوص لب ولہجہ میں قرآن عظیم کی تلاوت فرماتے تھے تو سامعین پر وجد کا عالم طاری پر جاتا تھا ،کیر سنی اور نقابت کے باوجود ان کی دل کش آواز کی بلندی اور دل آویزی ذرہ برابر متاثر تہیں تھی طلاوت کے وقت نہ چہرے کا تیور بدلتا تھا اور نہ ادائیگی میں کسی اسم کے تصنع کا احساس ہوتا تھا المرک وہ جب مشارح وصابات کے قطری التزام اور لب ولہجہ کے کیت آور نشیب واراز کے ساتہ تغما تہوئی چھیڑنے تھے تو بالکل ایسا لگتا تھا کہ کسی صحندر سے دلتوار موجیں اٹھ رہی ہیں اور ہوری عصالے بسیط اس کے جدب وکیٹ سے سرشار ہو رہی ہے

\$10 p

جۇرى 1992ء 🔹 🗚

كل نكزارا شرفيت

عید حاصر میں سرکار کلاں علیہ الرحمہ کچھو چھہ مقدسہ
کی سب سے مقتدر اور بررگ برین شخصیت بھے، تقوی شمار
اور عابد شب ربدہ دار تھے احسان کردار اور بلند احلامی کی
چلتی بھرمی اصور تھے ایروہ روسنم عظم ایرکسش اور بورانی
چہرہ عاد یہ وحصائل میں سادگی اور سادگی میں بانکیں وہ
بھی ایسا کہ ''وہ بھیڑ میں بھی جائیں ہو سے دکھائی دیں''

€11**}**

AT .1982 J.

نغےان کے یادریں کے

رائر آله آبادی نے مست بعث کو شریعت کی تمام تر پابندیوں کے ساتہ برتا ہے۔ عشق رسول کی خوشیر آل کے کلام سے لے کر زندگی کی گہرائیوں تک سمائی ہوئی تھی پروقار اور بھاری بھرکم چہرے پر داڑھی خوب کھیٹی تھی جو ان کی عشق رسول کی آیک بڑی سجائی تھی۔

44)

الح ل ١٩٩٤ء ٢٨

مولاناسعيدا فازكامني

وہ مقبول عام خطیب کے ساتہ عظیم بعث گو شاعر بھی تھے ایک آمریتی بتہائی لطیف طبرومراح ان کی حطابت کا ایک وصف تھا جو انہیں کے ساتہ خاص تھا۔ جب وہ اپنے خاص رنگ میں آئے تو پوری محل کو لانہ زار اور گل گئران بنادیتے ابد مدہبوں کا رد اتنے دل بشین لور مدلل پیرایا بیاں میں فرمائے کہ عام انسان بھی مقانیت کی دہلیرپر سر تسلیم شم کیے بغیر نہیں رہتا۔

- (N)

40 ,1996,

آء مجيدِ دورال شد ہے

موسوف انقلابی شاعر بھی تھے کبھی ان کا ایک شعری مجموعہ بھی مطروں سے گزر تھا املی اور سیا سی سر گرمیاں موسوف کا جامل میدال تھا دوبار الیکشن پر کر ہارتیمنٹ کے ممبر بھے برسوں تک معجدہ محاد کے ہلیب فارم سے خدمت انجام دی اور باہری مسجد ایکشن کمیٹی کے معمد معدارت سے بھی آپ ہے بڑا تاریخی کردار ادا کیا، لیکن یہ ہماری پوری جماعت ہی کا البیہ ہے کہ ناریخی کام نو انجام ہانے ہیں بیکن تاریخ بویسی کا ایسام قطعاً مہیں ہوتا شیجہ اغیارمحیرا آپی سر سیچا لیتے ہیں

(a)

AZ ,198A,5°

ضياءال مت يوكرم شاه وجرى

نثر میں بعت گرئی کو ہی سیرت نگاری کیا جا سکتا ہے جارگاہ
رسول کا لدیہ و حقر م اور منجب ہوت کی عظمت وعصمت
دوس یہ مقام پر ملحوظ خاجر رہی ہے اعشق رسول کے حقیقی
مجروگدار اور منصب رسالت کے کعال ادب واحقیاد کے بنیر به
بعث رسول کہی جا سکتی ہے اور یہ بنیوب نگاری منے عہدہ برا
برا جا سکتا ہے ہیں وجہ ہے کہ شہی وسیحاں کی سیرت النبی
اور او الکلام آراد اور سنیماں منصور پوری وعبرہ کی سیرت کے
موسوع پر کتابیں حجم کے اعتبار سے منحیم برنے کے باوجوہ
مسیرت رسول کی روح سے خاتی ہیں ان میں اکثر مقامات پر
مسیرت رسول کی روح سے خاتی ہیں ان میں اکثر مقامات پر
مسیدت رسول کی روح سے خاتی ہیں ان میں اکثر مقامات پر
مسیدت رسول کی روح سے خاتی ہیں ان میں اکثر مقامات پر
مسیدت رسول کی روح سے خاتی ہیں ان میں اکثر مقامات پر
مسیدت رسول کی روح سے خاتی ہیں منتوب خواہا کہ انداز
مسیدت رسول کیا ہے حصورت شاہ معالدی علیہ الرحمہ ہے" مسیاء
النبی" لکہ کر پوری جماعت اہل سیت کا قرض ادر کر دیا ہے

اگست ۱۹۹۸ء ۲۳

موريا وبدالجتي رضوي كاسانحة قل

موصوف کا سامحۂ لٹل انتہائی انسوس باک حادثہ ہے اس ممارش میں کرئی فرد منوٹ ہو یا تنظیم وجماعت یہ جرم صد

غایل معرت وملامت ہے، عثیدہ ویکر کے احتلاف اور تعیدات رنظریات کے تمنادم کی بنا پر قتل غارت گری کا مناسله شروع پر گیا تر به کسی جماعت کے علما ومشالغ کی عرب محفوظ رہے گی اور به جس ۽ للم کا جواب قلم سے دیا جائے اور تاریز کا جواب تاریز سے ، زیان وقلم کا جواب اناتلانه حملوں منے دینا بیادری نہیں عکر کی کمروری ، بردلی لور غیر انسانی حرکت ہے

94 1999E. معفرت مواه ناستنا بدرصافتمتي

اپ کی ابندائی تعلیم والد بزرگوار کی در سگاه میں ہوئی اور أعلى تعليم كي بين حجبور سافظ ملت علامه شاء عبدالعرير ممدت مرادابادي كي بار كاء مين الله اور الجامعة الا شرعية مبار کیور میں داخلہ آیا یہاں سات برس تك بڑی محدث و لگی سے اعلی تعلیم مکمل کی دوران طالب علمی حصور حافظ ملت اور دیگر اسانده علم و فی سے خوب عائدہ انہایا اور عرورکه ٢٥٠٧ء مين الجامعة الاشرقية سے مستقراغ حاصل كيا ،

ومير 1999ء 44

برادر ما لَظَمْت مَكِيم فيدالخفور

اپ طبیب جسمانی بھی لیے اور طبیب روحانی بھی لیکن تعرید بریسی کو بھی بریقہ معاش بیس بنایا ،رننگی بھر محله کی مسجد میں بلا معاومته امامت وخطابت کے فرائس الجام دیتے رہے ماہ رمضال میں قرآن عظیم بھی اسی مسجد میں پڑھتے تھے اور ہورے علاقے میں حکیم جی اور بڑے مولانا کے نام سے مشہور تھے عام طور پر لوگ آپ سے شرعی معنائل بریاسے کرنے بھی آتے تھے اختلامی مسائل میں آپ کا غرل حرف آخر کی حیآیت رکهتا تها

, see 5/1/ 1+1

عيم وموى الرتعرى

آپ نے "مرکزی مجلس رہنا لاہور" سے امام احمد رہنا کی تمنانيت لطي معبارير شائع كركه ملك اور بهرون ملك مين اكهوب 119

(F+

کی تعداد میں معت نقسیم کیں۔ اس قلم کو رصوبات کی جانب متوجہ کیا عبوانات اور مواد سے سے کر امام تحمد رسیا کے حوالے منے سیکڑوں مغالات اور درجنوں کتابیں لکیوائیں، جو دور ٹیے انہیں اریب کیا ، جو اریب ٹیے انہیں مستعد کیا ،جو مثقر ٹیے انہیں دلائل سے یم برا کیا، اس طرح غبط نہمیوں کے بادل چپٹنے لگے ،حفائق کے اجالے پیرٹنے لگے اور پیر گلسٹاں رصیا میں بہار اگٹی

-----(11°)------

جولائي ١٠٠٠م

محرشته شارح بخارى

شارح بخاری فعیه اعظم بعد هصرت منتی محمد شریف الحق امجدی صدر شعبه انتا الجامعة الاشرفیه سبارك پرر کا۲ صغر ۱۱/۵۱۲۱۱ علی ۱۰۰۰ کو ابتقال پوا ۱ رائم بی حصرت کے عرص چہلم کے موقع پر مابنامه اشرفیه جولائی ۱۰۰۰ کا خصوصی گوشه بنام "فیه اعظم بند نمبر" پیش کیا یه گوشه تعریتی خطیات تحریتی نگارشات اور تحریتی مکتریات پر مشیمل تی بم عدرے حدی ۱ صافح کے ساته اس یادگار "گوشة شارح بخاری" کو "شہر خموشان کے چوڈغ "میں شامل کر رہے ہیں

(ro)

اللي سنت كي ورخت ال تاريخ كايك دورختم : وكي جيل كي ١٠٠٠ م

یہ مثب کے پراروں مسائل نے کر بامساعد حالات کی چنچلاتی بھرپ میں کھڑے ہوئے ہیں اور دور دور تک کوئی منت کا مخلص ا عم گسار انحریات سرعیہ کا بلند قامت ترجمان اور مسئلہ اعلی حصرت کا عبد ی باسبان بینز بہیں اٹا آپ بین ہوا کہ ہم منج منج بٹیم ہر گئے آپ ہے ہی کیا ہوری جماعت ابن سبت بٹیم ہر گئی منبیت کی بیاروں ہر خراثیں جیا گئیں ور گلستان حافظ منت نے مشکیاری کہو دی، جہاں سبیت میں بیس بقص مراثیہ خوان ہے اور جمل تشریب کا درد در اسائم کتان ہے۔

∉rτ},

TO PERSONAL PROPERTY AND ADMINISTRATION OF THE PERSON OF T

دوفر ترف كى تقادر قريد الرفياكي

حدا وار مسلاحیتوں کے مسته محست لگی اور جہد مسلسل پر تو طالب علم کی ربدگی میں حیوت بگیر انقلابات روسہ ہونے بین اور اساندہ کا غیمتان موسلا دمار بارش کی طرح برسنے لگت نے حصوب حامد منت دوران درس ترمایا کرتے ہے۔ ''جب میں در کو پرمانے لگتا ہوں تر میں علم میں جوش اجانا ہے اور جی جانت ہے کہ جو کچہ حصرت صدر الشریعہ نے عطا مرمایا ہے اسب ہمہارے سیسے میں ادیل دون

جوابا في معام الماما

سندگی شاخت اینیه عظم مندکی آنا تی شخصیت اور منصر علمی شناخت

عیہ اعظم بعد کے مصائل وکمالات کو دیکیا جائے تو قصم حدا کی ان کی رسگی کا ایک دیک باب اپنے اس کا دہستان نظر آتا ہے لگر حافظ ملت کسی کے مطافرہ پر عدماد کرتے تیے ہو اس کا مام فقیہ اعظم بعد آپ اگر حافظ ملت کسی کے نفقہ عدماد کرتے تیے تو اس کا مام فقیہ کا مام دقیہ اعظم بعد تیا اگر حافظ ملت کسی کی حدیث د می پر اعتماد کرتے بیے تو اس کا مام فقیہ اعظم بعد نیا گر بدیر پر اپنے ہوئے کسی کے دس پر تصدیق کی جا سکتی نہی تو پدرستان کی معرر معنی محمد شریف بحق امجدی تیا

و(۱۱۱) معرد برابل ۱۲۱۱

لغنيه أعظم منعر

آج ہم سہائی کا احساس کر رہے ہیں کہ آپ ہداری مجلس باوری کیمنے سے گی آپ ہمیں مشورہ دینے والا کریا رہے گا،آپ ہمارا ہاتہ پکڑ کر جسے والا کوں رہے گا اجب یہ حالت ہو تو بٹائو اہمارا کیا عالم ہوگا اہم اپنے احساسات کو بیاں سیں کر

جامعه کے تعلق سے کرتی بہی مسئلہ در پیش ہوتا علمی

مسئله بر اندریسی مسلم پر التظامی مسئله بر اردے کی فراہمی کا مسلم ہو اس بوڑھے مرد مجاہدتے ہر مور یہ ہمیں حوصله دیا اور رہمائی فرمائی اور ہم ہے ان کے دیئے ہوئی حوصلوں سے اپنے بدر توابائی محصلوس کی اور اس میں فائدہ انہایا صرورت پڑی تو باہر بکنے چل بہیں سکنے تھے مگر جلے اور رقم جمع فرما کر جامعہ کو عطا فرمائی یہ وہی جدیہ تھا جو حامظ میت نے انہیں عطا فرمائی یہ وہی

ert} out to 5.

تعزيتى تاثرات

門士

IFZ

معترت ایمن لمت ماد بردگ مولانا محدالیاس مطار قادرگ

﴿٣﴾... تعزیتی مگارشات

JITA

علامه محمداجرمنسياتي

شررج بي ري يك كلدسته محاس

معظف دینی و علمی موملوعات کو انہوں نے عدواب غلم بنایہ اور جس موملوع پر بکیا اس کا حق ادا کر دیا چیلی بار جب خلا باروں کے جاند پر جانے کی خبر بشر ہوئی تو مدینی جاندوں میں ایک شور بریا ہو گیا معنی مناخب نے اس موملوع پر ایک مختصر مصلموں بوری کرنے بریلی میں شائع کرانیا، جس میں یہ ٹاپت کیا کہ چاہد، سوروح اور بنام ستانے اسمان کے بیچے بیراور استان کے لیے چاہد تک پہنچنا معکل ہے اس مصلموں کی تردید بھی کی گئی جس کے بعد انہوں ہے ایک میسوط کتاب کی صرورت محسوس کی اور " جبلام اور جاند کا منفر" لکہ کر شائع کیا

ME

IA -

4779

تعزبتى مكثوبات

مدرقرالزال المتحى

مغربي تمالك عماصف ماثم كيمكن

مشہور عرابسسی مسئرق گستالیبان نے کہا تھا کہ معہ اسلامی میں اجتہاد ساس اور استنباط نے اسلامی قوانین کو آنٹ بحر بایند اکتار کی حسنت عطا کردی ہے اور ہوائین کے یہ سر چشنے اسلام کو عصری تقامتوں ن کے مطابق رعبتائی کی مکتل استنباد عطا کرتے

وں عصر سے اپنی قباعت میں بن اسلامی سے متعلق اتحقیقاتی اور دانش محرماتی کر سبل قائم فرملکر عصری مسائل کو اصول بن اور دانش حاصر کی روشنی میں حل کرنے کی طرف نمایاں دیش رفت فرمائی اور انجاب الاشرفیة میں منتبال کرام کی بربیت کا جر بجام دائم عرمانا وہ بہی مثال آپ ہے اسد ہے که جامعه کی نه شعبه علم گیر شہرت کا حالل ہوگا اور اگر اس کے سعبل کردہ خطوط پر دوائروسنس سے کام ہوتا رہامو اس انانے کوجامعہ ارجر کے بارالاف

4rr}

A 1000 /2

مولانا للام إنى قائل أعلى

ہرجمہ کا بات مستقل ہی ہر دائت طبیع کام ہے ایک فائی گلد مکال کر مرسوے ہا ۔ میں ڈالیا ہوتا ہے در رہائوں پر بیک وقف یکمنا، دسترس کی مسرورت ہوئی نے پر رہاں کا اپنا ایک اساوب ہرتا ہے ہیں ایسیدرات اور محاویے ہوئے ہیں ایک رہاں کا اپنا ایک کے مطارعے کے لیے دہ سری رہاں کے محاویے کو تلاش کرنے یا دے مصاوبے کو تلاش کرنے یا دے میں رہاں میں ہرجمائی کر ہے یا دے کی روح مشار ہوں ہمر دو سری رہاں میں ہرجمائی کر ہے ہوگا ہے ہوئاں وہاں پر مشاری دہ شرس درکار ہوئی ہے مولانا ہمر ہے تھے انہوں نے عربی اور می ارہاں میں ارد میانہ میر ہے تھے انہوں نے عربی اور می بار یہ میانہ میں ہرجے کی انہوں نے عربی اور می بار یہ دیا ہوئی ہیں۔ اور درجہ کی انہوں نے عربی اور می بار یہ درجہ کی انہوں نے عربی اور می بار یہ درجہ کی انہوں نے عربی اور

4rr}

MA

الوهورة فالماثان

من خاوت ملى مصافى بعتوى

مصرب معنی صحاوت علی علیہ الرحمہ مجارت کی مصرب فیات کے باوحود ہجاس سابہ کی تعداد میں پر ماہ "ماہ بات کشرفیہ ' منگانے تھے اور علاقے بھر میں تنسیم کر آنے دیے یہ ان کی اشہ بیہ برازی اور خدمت دیں کا بے لوٹ عمل تیا رائم منطور سے باریا ملاقات برٹی ' ملافات کے رقت ماہ بات شرفیہ کے لیے کوئی مشررہ صرور دیتے تھے۔

دوجاد تات جو يمري تكريم سي آن دوجاد تات جو يمري تكريم سي آن

AA , Formy

مرمبر ۱۰ کر ٹیپک سات بھے شام مبارک پور کے بیرے بارار میں بیک رقب مختلف مقامات پر ہم ہیںے دست باک راریں گرنجیں انیکر حچی ااور ہیر ہر طرف باویوک سیانا چیا گیا کچھ دیر بعد خبر ملی گیارہ جانیں تلف ہو گئیں۔ یہ شیمہ دیر بعدی احتلادات کا بھیانک شیمہ نیا۔

(ro)

持中

ومجرووناج

مولانا محرضف فادري

حصرت مولایا محمد حصف قادری مصطحی الجا معہ الاشر فیہ مبارک ہور کے قابل فضر فرزندوں میں نہے انہوں سے بیجر ایسو سی ایشی مدارس عرفید برپردیش کے صدر اور روح رواں کی حیثیت صبے جو گر انڈدر خدمات انجام دیں ہیں آنہیں مدارس عربیہ کی ناریخ میں کیھی دراموش نہیں کیا جا سکتا

فرورگاه۲۰۰ با ۱۹۳

﴿٣٦﴾ تحریک اشر دیجالک اور مخلص خلد آشیال او کمیا

وہ بچا ہے خواد بڑے ملسا راء خواش اخلاق اور بیک مبیرت تھے امراز بدان اشراعیہ اور عرایز کی برادران سے ان کے بعلقات وروا بیلا کیا ما میں دائر مائیہ بیکہ میک بھر میں شید ا ٹیا ن حا دھ ملت کے در میان بیٹ راف اور مثا لی بعو بہ تھے 6469

اكتوبر ١٠٠٠ و ٩٨

ا منا المنا متا الركومات والماراد

حسرت باری احمد صبا مباحث ہے اس بجرید ویزاد سکے فروغ واریقا میں جو افاقی خدمات انجام دیں ہیں انہیں حسمت قرآن کی تاریخ میں روین حروف سے بکیا جائے گا اور اسلامی درس گاہری میں ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔ اور انساء آنا؛ حدمت قران کے صلے میں عبداللہ بھی ان کا مقام بہت بنید ہوگا

FA)

102 100 pt 100 g

فتيه ملت مفتى جلال الدين احمرامجدي

ہمارے معلی مساحب کی آفری شعار سنجھایت اور مستد مکر کل بھی قابل اعتباد بھی اے بھی قابل عسماد ہے اور کل بھی قابل اعتباد رہے گی ہم چاہتے ہیں کا ان کی بادیں "آرشادات امیدی کا محکویات شبعدی امیدی کا مجموعہ ہمیں اس کے خطوط امکتوبات شبعدی کا مرقع بمیں اس کی شروریں "خطبات امیدی "کا دیستان بیس اس کی اردو کتابوں کے بسای اگیرائی اور انگریزی بیش اس کی اردو کتابوں کے بسای اگیرائی اور انگریزی برڈیشن چھییں اور ان کی پاکیرہ زندگی کے درجسان نقوش بٹی بساوں کے بہے بمونہ عمل ہمیں

اير في ٢٠٠٢.

مريست حافظ مبرانكيم لزيري

اور تأریخ شاہد ہے کہ حامد مساحب نے تی سہ وہ کام انجام دیا جو ایک جماعت کا کام تھا۔ اور نا صرف دینی اور علمی منطح پر بھی بلکہ سماجی اررسیاسی سطح پر اپنی بالا دستی سطح پر اپنی بالا دستی سطح پر اپنی بالا دستی سطح کرائی اور کیا پندو اور کیا مسلمان اسب میں بر دل عزیر رہے اسپاسی اور سماجی سطح پر بھی ان کا قد بعد تھا، غیرمسلم ارگ اپنے معاملات کے بعدیہ کے ٹیے اپ کی بار گا دمیں حاصری دیتے اور جو ابیمنایہ فرمائے سب کے لیے اپ

(r.)

۱۰۰ تا تاسيد مومسوب اشرف شرفی اير طي ۲۰۰۱ و ۲۱۹

بہت سے اہل حامدہ کو دیکھا گیا ہے کہ اراعت کے بعد اپنے
محسن اساندہ کا دکر کرنے سے بہی پر دہر کرتے ہیں کہ کہیں
ان کی ملکوئی شخصیت پر کسی سیان کی برتری ثابت نہ پو
جائے ، مگر آپ حق گو اور حق شناس بھے ، احمدالی فراموش
بہیں تھے ، وہ اپنے اصائدہ بالخصوص حصور حافظ ملت
علیہ الرحمہ شاہ عبد انعریز محدث ہرد آبادی سے نے پناہ
عقیدت ومحیث رکینے تھے ان کی محدل میں جب دکر حافظ
ملت چیر جاتا تھا تو رہ ان کی اوصاف رکمالات آور ان کی
احلائی اور علمی ہر رشاب کا ٹائکرہ سیانے ہی چلے جانے بھے
احلائی اور علمی ہر رشاب کا ٹائکرہ سیانے ہی چلے جانے بھے
درزان اشک بالے محیت چھلکنے دیکھے ہیں

€M)

ريم القلم علا ساوشد القادري جي حول تي ٢٠٠٣ ، ٢٢٣

دروارہ پر کندہ تحریر کی عبارت صرب سی تھی "پا سلطان البند عربت برار لمدد" خدا جانے حصرت مبلطان انہید کے بام میں وہ کیں سا یئیں برل رب تھا کہ علامہ سامعی ہے کسی ہمی و پیش کے بغیر اس اندار سے گیر کے دروان پر دستك دی گریا کہ صاحب خانہ برسوں کا شباسا پر بم مبدر كی وساحت طلب بگاہوں كا جراب دیتے برتے علامہ مسامعی ہے درمایا: "عقیدہ و معل كی بگانگت خوں كے رشتوں سے بھی زیادہ ثوی برتی ہے خوں كے رشتے تو نظریانی دیداریں كے كہتے برنے سے برتے جاتے ہیں لیکن دربار خواجہ سے مدنی تاج دار كی دہلیر تك ہم عقیدت كیشوں كی مكری ہم اہنگی كا رشته اتنا مستحكم ہے کہ یہ جوادث رزرگار كیا ، موت كا درشته بھی بہیں ترز سكتا (" r)

TA) 15-015/17

فيعي الدورفيس ثناء بالمام آك بيا

حصرت عیص اتمار میں بہت سی موبیوں کے جامع اور بادیس بررگ نہے، اُن کے دانش مندانہ دماغ پر قلندرانہ مراج عالب تھا باور عالمانہ جاہ وجلال پر صوفیانہ رنگ چڑعا ہوا تھا ، اج عام طور پر جو مرشدان ضریقت ہیں وہ یا تو برے جابل ہیں یا برے عالم ،جب کہ تصوف کے میدان میں قال پر حال کا علیہ بہ بو اور دانشوری پر قبندری کی عارفانہ چادر نہ چرمی پر تو مجاند نے سیف نظر آنا ہے ،بیکن امنی کے سانہ یہ حقیقت بھی اہمی جگہ مسلم ہے کہ جان کے لیے آبال اور قلندری کے تیے دانشوری بریزہ کا درجہ رکھتی ہے بوریہ قرامائی رنگ روپ اور مستانہ ہویہ کی حیثیت ایک دل بریب آرٹ سے زیادہ کچہ بھی بہی

ى چەرىيى چورىيى دەم. ئى چورىيى دەم. كەرىيى دەم.

شديد يدسيرتى ميال اشرفى ١٠ يى

حصرت انگریری رہاں پر بیر پور عبور رکیتے تیے دینے اور ملی مسائل پر آئے دی آبرویو دیتے رہنے بہے اسمبئی کے احبارات میں آن کے بیابات کا سلسلہ بھی جاری رہنا تھا جدد پرسوں سے رصا اکیلمی ممبئی کے پررگراموں کی صدارت و پیشن لی بھی فرسائے تھے امومبونہ تشرعی رمبوی احتلامات پر بھی خوں کے آبسو رہے تھے

€rr }

أروري ٢٠٠٠ ، ٢٠١١

منتى ظفرعلى نعماني كراجي

ھعبرت معتی ظفر علی بعمانی اپنے اسٹاد گرامی همبور خافظ ملک سے عشق کی مداتك معبت فرمانے تہے اوہ اپنی تمام تر كاميابيوں كو استاد معترم كی دعا وفيمن كا شہوہ سمجھنے تھے ااپنے ستاد گرامی كے خلاف رہاں كھولنا تو دور کی بات ہے کسی دوسرے سے بھی ایک لفظ نہیں میں سکتے بھے انسان عربر ملک دامت برگانهم البانیہ نے فرمایا "ایک با اپ کلکتہ نشریات کے گئے رہاں کسی صناحب نے دریافت کیا کہ مناحب نے دریافت کیا کہ مناحب رانے کیا پڑمتے ہوا آپ نے جراب دیا "مندرہ" و غیرہ موقف نے برجستہ نے کہا مولان عبد الدریر صندرہ پڑما بینے ہیں یہ سس کر آپ کا تیور بدل گیا اور پورے جاہ و جلال کے مناتد درمایا میں استاد کے بایا عمم تو بہت بلند ہے اپ جیسے لوگوں کو تو صندرہ میں پرخا سکتا ہوں

(ra)

چون ۲۰۰۳ و ۲۰۰۱

أولاثر بسالعلمها

راقم معطور حصرت سے ملالات کے لیے حاصر ہوا اور دکر چھڑ گیا ماہدامہ تشریبہ کا دارالعلوم محمدیہ کے ایک بڑے استاد ہے بڑی ہے اعتبائی سے عرمایا میرے پاس لشرقیہ بھی اتا ہے اور کئی رحمالے آتے ہیں لیکن دیکھنے کا موقع بی نہیں مثناء اس پر حصرت اشرف انعدما ہے بڑے دل آویز اور حرصته انوا لیہ ولیچہ میں غرمایا جی بان امین پاس بھی ماہ بات اشرفیہ پوری پائیدی سے اتا ہے اور پک بک مصمون پوری توجه اور دیاسیں سے پڑھنا ہیں اور رائم کو دعائیں دینے ہوئے حرصته انوا حملوں میے میرفرار فرمایا۔ بلا شبہہ بروی کی بری بات بری بات میں میان دینے ہوئے حرصته بری سے انتہا میٹ میں میں میان دیاس بھی انتہا میٹ میں میں امان بھی میان کے دور میں تو علم طور پر اصابح ہواری کی بور میں تو علم طور پر اصابح ہواری کی بصور ہی عبد ہے اللہ ماشاء انتہا

Protection of the Parameter of the Param

جوري ۲۰۰۵م ۲۱۳

وود يارجم شن يتارة كل وحمد الت تي

حصرت میں مجمد بن علری مالکی عظیم مصحف ومحثق ہونے کے سیانہ عارف بابلہ لور عاشق رصول بھی تھے۔ آپ کے بال ودماغ عشق وعوفان کے روحانی کیف سے معرشار رہتے آپ کی محملیں عشق و بدعت کے سور رگدار میں لوبی رہتیں آپ کی زندگی کے بات بات امجہ ناموس رسالت کے تحفظ اور مدیب عشق کے فروغ میں معرف ہونا بھا دکر وفکر کی
محفظیں معمد کرت اور میلاد رسبول کی پرمیں سنجایا آپ کی
سنبہ سے مرعوب روحاس عدا تھی۔ پ احسان وتصنوف کے
برے عظیم معصب پر فائر بھے۔ اہل شوق دور درار کا معفر طے
کر کے آپ کی محفول میں شریب ہونے اور برکیا بھی کا
حمامان اوایم کرتے

-652

أكست ٢٠٠١م ٢٠٠٠

خلیفهٔ حافظ ملت حاه کرحفیف از کی

حافظ محمد حبیف صاحب عبد طالب علمی بی سے بیك طبیعت أور پاكبرہ حصلت تهے ، لیكن حافظ میث كی بگہ كيميا أثر ہے أن كے بكر و عمل كارغ بی بدن دیا تها استر بو يا حصر أن كے مخصوص أوراد ر وطائت أور بوائل تك كی اد تیگی میں فرق بہیں برنا تها اتلاوت قرآن كريم أن كا محبوب قرین مشعله تها ابر تیسرے دن آبك قرآن عظیم ختم كرنا أن كا خاص معمول تها قریب پچاس برس تك بارام بور كی جامع مسجد أبرابیم معمتری مرحوم میں بلا بور كی جامع مسجد أبرابیم معمتری مرحوم میں بلا معاوضه بمار براویع پر هائی آپ بلا باغه عرض حافظ ملت میار شركت كے ليے مبارك پور تشریف لاتے تہے ، مگر به جلسه و جلومی میں بسر آنے آور به عام بشمنت گابوں میں حوظ حلت کاخاص میں میں مراز حافظ ملت أن كے آوراد و وطائف كاخاص میں میں مراز حافظ ملت أن كے آوراد و وطائف

⟨™}

Pr- 15-603.

متارالتعراهفرت دامف تزيزي

حصرت واست صاحب میں بلا حاس بات یہ تھی کہ انہوں نے زندگی بھر حافظ ملت سے سبہت کا بھرم باتی رکھا بھری ہیں جافظ ملت سے سبہت کا بھرم باتی رکھا مہماں ان کا میساں بھی برتا تھا۔ کیا مجال تھی کہ کرئی عربری یا حافظ ملت کا شیدائی بھرج پور بیٹھے اور ان کے بستر حرال سے استفادہ کیے بدیر بھرجپور چھوڑ دے اور سب سے بڑی بات یہ کہ "ایں خانہ ہمہ آفتاب است" والا معاملہ تھا۔ اگر وہ کبھی بیس ہوتے تو گھر کا گھر معرابا میرباں بی جاتا تھا۔ یہ ان کی بے بوت اعلاقی تربیت کا اثر تھا

€179 y

CET 15-427

مد علمانا مرتحبين دخيا

ان سے ملافات کے بعد دل و دھر کے برے میں جو کچھ سن اخادق و نقوی اور کردار و عمل کے برے میں جو کچھ سن رکھا نیا اس سے سو چایا عامدہ رکھ رکھرڈ میوسط مائل به دوار قامت دیلا چالا منحتی جسم، کشادہ اور ہر بین پیسانی بری بڑی انکھیں جن میں شب بیداری کا بورانی حمار حدب صورت جسم پر سنید بیاس، سر پر عمامہ، بانھ میں جہری بگتا ہے کوئی مرد علم اور نقوی شمار رجل عطیم بین وہ عظیم خاند ن کے چشم و چر غ بیے علم و بسل میں بین یکناے روزگار تھی رہدان ورغ میں بھی خصور معتی اعظم بید کے عکس جمیل نہے، مسلمت عبم و نمیل تھے، مگر ان کے بیدان بیا ، کے گوامنگس المر عا، وسیع النظر تھے، بی جا بونا بیا ، کے گوامنگس المر عا، وسیع النظر تھے، بی جا بونا بیا ، کے گوامنگس المر عا، وسیع النظر تھے، بی جا بعد بدین یہ احمداس بی بیس ہوا کہ ہم کسی عظیم شخصیت بعد بدین یہ احمداس بی بہیں ہوا کہ ہم کسی عظیم شخصیت

€a•}-

أومير يحامه المحافظة

3,50 37 28 16 16 ...

حسرت علامہ محمد عبد الحکیم شرد قادری پات عالم رہائی بدوی سدار سند ہایہ مصنف و مدرس جماعیں درد رکینے والے احلامی بیستہ سمسی اہل سبیت ہے ۔ آپ نے اردو عربی اور فید میں رہاں میں قریب ایک سو کت نے تصابیت و تراجم کی شکل میں مربب ادمانی اسمئل بصانید و تراجم کے علاوہ محتلف ناموں سے آپ کے مقالات و مصامین کے مجموعے بھی شمائم ہو چکے ہیں آجری عہد میں کیر الایمان کی روشنی میں ایک یہ جماعت کی علامہ شرف ایک محتلف درس گاہوں میں فادری صاحت کی علمی شخصیدہ گوباگوں ارصاف و کمالات کی حامل تھی آپ نے پاکستان کی محتلف درس گاہوں میں مسرس صدر مدرس اور شیخ المدیدہ کی جیشت سے کام کیا مسل کے طول و عرص میں آپ کے تلامدہ دیں و دانش کی اہم مدت کے طول و عرص میں آپ نے رندگی بھر لکیا بھی اور ایس خدمات انجام دے رہے ہیں ۔ آپ رہ ایک خدمات انجام دے رہے ہیں ۔ آپ نے رندگی بھر لکیا بھی اور ایس خدمات انجام دے رہے ہیں ۔ آپ نے رندگی بھر لکیا بھی اور ایس خدمات انجام دے رہے ہیں ۔ آپ رہ ایک خدمات انجام دے رہے ہیں ۔ آپ رہ ایک خدمات انجام دے رہے ہیں ۔ آپ رہ ایک خدمات انجام دے رہے ہیں ۔ آپ یہ کے ایک خدمات انجام دے رہے ہیں ۔ آپ یہ رندگی بھر لکیا بھی اور ایک خدمات انجام دے رہے ہیں ۔ آپ یہ رندگی بھر لکیا بھی اور ایک خدمات گاہ سے یا مسلاحیت ارباب علم بید دیں کیے ۔ آپ رہ ان کی خدمات آپ کی آپ میں گیے ۔ آپ رہ ان ایک کے قریب گاہ سے یا مسلاحیت ارباب علم بید دیں کیے ۔ آپ رہ ان ایک کے قریب گاہ سے یا مسلاحیت ارباب علم بید دیں کیے ۔ آپ رہ ان کی آپ

(**A = 1

موان استقلالی اصلوب میں تکہنے تھے۔ ہمارے عہد میں ہاکستان کے جن اس قلم نے ہوئے ہو صنعیر کو مثاثر کیا۔ ان میں ایک وطیع نام حصوب علامہ محمد عبد الحکیم شارف قادری لاہورتی علیہ الرحمہ کا بھی تھا۔

€01**}**

حکی ۲۰۰۸ه

حضرت مورد تامجمه معمال حال المظمى

حصوت مولانا محمد بعمان جان ممبیحی علمی ماحول کے بروردہ تھے۔ آپ کے والد چیاب میپر حمد جان بعث گو شاعر آور منچے عاشق رسول ہے۔ آن کے دو بعیہ مجموعے ہیں شائم برئے "کوٹر و رمزم" اور "لعمات میپر" جب که آپ کے بن بہتی عبدہ کے کئی بعیبه آور عراقیہ مجموعے منظر عام پر آب حیاب میپر احمد مناصب ۱۲۰ رابع آلاول شریف کے موقع پر سالات میپر احمد مناصب ۱۲۰ رابع آلاول شریف کے موقع پر سالات منے فرمانے بہتے حصوت حافظ میٹ بے ۱۳۹۱ء میں نیاق و شوق میں مدعو ہوتے تھے۔ حصوت حافظ میٹ نے ۱۳۹۱ء میں لکیا تھا که مناصب کا وسیال ہوا۔ اس محمل میں حصور حافظ ملت کا وسیال ہوا۔ اس محمل میں شرکت کرتے ہوئے وہا ہے کہ تریب ۱۳۶۱ء میں حصور حافظ ملت کا وسیال ہوا۔ اس محمل میں شرکت عربانی

.....60+}.....

جينُ ۾ جوءِ مڃه

ا بيا در کاسمبر

پروہسر مسبود احمد کی رحلت کا غم جہاں سبیت کے پر
ہشمور اسبان نے محمدوس کیا ، موصوب اپنے وجود میں فکر و
عدم کی ایک انجس اور چمہ گیر تحریک تھے ، ان کی فکر و
شخصیت جدید و قدیم غلوم و قرن کا سمگم نہی آنہوں نے
ہرجنوں موصوفات پر ٹکھا اور سیکڑوں ابل قلم کے لکھنے کی اہ
پیوار کی اپ کی بوجہ سے پہلے امام احمد رصا قدس سرہ کا
پیدا کی ، فلمی تحریک سے پر صفیر میں پراروں ہم ہوا پیدا تھے ،
پیدا کی ، فلمی تحریک سے پر صفیر میں پراروں ہم ہوا پیدا تھے ،
برجنوں پریورسٹوں میں امام احمد رصا کی دیر جہاب
شخصیت پر پی ایچ دی، کی ڈگریاں تاویدس یا بی ایپ نے رسا

در وردی مواد دیے اور بین پور بعاوں کیا۔ اللہ بمالی نے ناموس دائد کے تحدیل کے لیے امام حمد رصبا کا اسخاب عرمایا۔ ور مدد دی حال رحمت نے رضبا شعاصی کے لیے پرداہمتر مستوداحدد کا اسخاب فرمایا یہ بڑے گرم کے نیمبلے ہیں یہ برے تصدید کی بات ہے اسمی کے ساتھ ہے نے امام رہانی مجدد القد بانی پر بھی کام کیا اور حق یہ ہے کہ کام کا حق ادا کر دیا

for

Mary Profiles

م ريال مريام كارتمال كي

اما کیا یہ بنتے ہے کہ مرلاب شکین اہمیا مصیاهی الب ہمارے درمیاں بیان رہے ابرازوں لوگوں کو اس کی موت کی حبر دے چکا امگر یہے دا کو انہی تک یہ پتیں بیان دلا ملکا کہ وہ اعمی داسی مفارعت نے گئے۔ منطح دین پر منیہ نیے اُن کا دل ادیر نصفه ابہرنا ہے بر یون محسوس ہوتا ہے که وہ اب جال لیکے بائی گے ' راب اربے ہوں کے وہ میری متحافی اور قیمی فانتا کے بیت بنتے ہوئی از دار نہے امیں ان کے مسورہ ن ہوا ہتے عيمكم بدل دين بها موايك مختص رفيق وسمسان بهم الركح بنتر رسالے کا پر کام دھورا اپنونیا وہ میرے مکرہ خیال میں یتے لرپیا بھے کہ کسی کام کے لیے پس اسار انکانی یا تا ہے۔ ۱۵ محرم لمدام ۱ ۵۱ / محتوری ۱ ۱ مخرماره بجم ٹ موالوگ ماہ بامہ مصرفیہ کے دمیر میں یک سامہ بینے افسل منے رحصت ہونے وقت میں نے کہا۔ آج رات کو مجمل عوالیہ محله پر می سندی میں سہد تے کربلا کے خوالے سے آباد جنسه ہے، اگر جی چاہے در اجما نہوں سے جراب دو، ام کچہ طدیدت عنیل ہے، بیت میں نکبیت ہے، میرا اند مشکل ہوگا اپھر دوسرے ثائم گیر پر چپرسی آیا ، مولانا شکیل صاحب ہے کنیوں شدہ مسامین مانگے ہیں، وہ انہیں راد حین پرہ ٹین گے میں نے فائل ان کے جوالے کر بائ ور مطعش یو گیا۔

مم القدارش الريم

شبرخموشار كاتقريب

 عوریا ب کے بیش نظر مستا ہے اور ہے جارے دفع حاجت کے دفت جیپ پہپا کراہے وورات منااحد کی سکیس کا سرمان فراہم کرتے جل اس وقت عالی سطح پرالیکٹرا کے اور پہنٹ میزیااسن مادرسٹرالوں کے حد ف جو مسلس یاف رکر دیاہے ہوو کی ایل وائش پڑتی کی ۔

منتقیم ابناے اشر فیدے مرام و مرک ۲۰۰۷ وکو هامد شر میدیس میں الباق می میڈیا سميزاركيا بموصوع في "اسلام اورعمرها صركالينتي ميذيا كيواتي "كريو بيوايد ملك كے نام ورعلم اور وائل ورول ب شركت كى ما ياكستان، امريكه، انگليند، باليند ور س و تھوافریقہ ہے بھی مقامات موصوب ہوئے ۔ ماہ نامہ ماہ تو روبلی ، ماہ نامہ کتر ال میاں دیلی اور ماونام، شر فیدم رک بورے میمنارے تو لے سے نصوصی شارے مرتب کے۔ ملک میمر کے پر درجوں اردو اہمندی اور اگریری حبار ت نے رپورٹیس شائع کیں والیکٹر ایک میڈی ک مجی حصدداری رس اور بالک میل باریشنل میڈیائے الل سندے جمائتی وجود کا دراک كيا يميناركا سب عند بدافا كدويهوا كدهاري اسوم كالك بزے طقے في ميڈياكى شرورت وایمیت و محسول کیا۔ ای مینار کاهن ہے"میڈ یاسینز" کا تصور انجر ااورمعروف عاد وصحافی برادرم خوشتر نور نی نے می حواب کو پیکر جانات کی طرح تر اش کر د بی کی مرز مین م ا تا رویدا ہے مام احمد رصا کے مرکز لقیدت وروجا بیت امار جرومطبر وزیدہ بار۔ و کرتن میذیا مینارادراس کے اٹرات کا۔ایک معروف مفتی معاجب جوالیٰ وی الی حرمت پرمتعد، فیآد ہے اور کی جن لکھ میکے تھے واپ چھا چھا کراس کے جو رواستحسال کا اعدان الرائب ين - كرال كالريدة أن كرال كرويك فرام بيد بهوسكن بودس الشام يشي دون كدويكرامور خاندداري كي طرح" كي دي" بحي كو كي أخمي بيدكرو به اكر دانس ايم ب أو بهم الب منت كى عالى تركيك "والوت اسلال" مدى ومدوارول سے يرز ورمطاب كرتے یں کداس کار تر س ایک لیے کی کی تا خرد کریں جنای کے ماتھ ایک عدد اوم کی میں لکھنے لکھتے اپنے دور کے چندلتھی مسائل پرفور کرنے گا" ٹی دی" کا دیکھتا جائز و معتن ہے و فرید المام او کیوں۔ جی صرات کے رویک ٹی دی دیکھنا تعلما امار ہے او

ان كرد كيدا نزنيد كااستعال باتزكور في دى كى اسكري يراجرت والعوى ك

یا۔ یہ شک منا کا احتاد اے ہے کہ وہ تصویر میں ہیں پائیس جب کراج کی تصویر وں کے بارے میں ہندستانی عنا کا متفقہ فیصلہ ہے کہ وہ تصویر میں ہیں ہیں تا ہمران کے برا میں ہندا کا متفقہ فیصلہ ہے کہ وہ تصویر میں ہی ہیں تا ہمران کے برا میں ہوئے گی تو میں اپنی آگر تا اور پائے میں اپنی آگر تا میں برور کے میں اپنی آگر تا میں برور ہمران ہوئے گی تو میں اپنی آگر تا میں برور ہمران ہم ہی ہوڑ کر تصویر کرانے گیا ۔

کل تیر پرج اشارات جیوز کر کیا تھا آج انھی کو پر اقلم کر سے مید ادارت بھی اول کی ب عام اشر موشال کے جی رقائا من اسب ہے۔ اس بھی بیر سے مید ادارت بھی دارات بھی اس و دائی جہ میں روائی ٹی کی سے دار چیروں کا وقعی منتی عالم عمر ساور سد و باک سے ہے۔ اس بھی دو قائل احر ام خو تیں اس می کوئی تدکرہ ہو جس بھی دارات بھی اس دارات بھی دارات میں دو قائل احر ام خو تیل اس می کوئی تدکرہ ہو جس بھی دارات کے مادر اور می دائی در تعدد دال اور جدارات بھی دارات کی بھی دارات کی بات ہے کوئی تھی مادر اور می میں دو تا تا کہ بھی میں دو تا تا کہ دو تا تا تا کہ دو تا تا کہ دو

مشموا ست می آپ یے جن ماہ مشاری شعرااور دیگر ہم جن میات کی رورت کی مان

پر مختف الدار کی تحریر ہیں یا ہیں، با تمیں، فاک مڑی مرشے ہم موفا قد کرے ادرا صاسات
وہ اثر الت درامل قد کاروسوائے میں کیک س فی دہاں ہوتی ہے جبال کمناب کے موضوع کا
تضور پہلے ہواور تحریر ہی بعد میں ۔ یہال اس کے ہرفاد ف تحریر ہی ہملے وجود ہیں آپ می اور
کماپ کا فاکہ بعد میں ۔ عبال تک اسلوب اور ماسعیت کا سوال ہے ، ہم نے اس کا کوئی
اہت میں کیا ہے ہی آ وافقال اور کر بیواز ادی کا کوئی لیج بیس ہوتا۔ ہی اٹنا تھے کہ یہ تحریر ہی

علم حاصل کرنا بر مسلمال مرود فورت پر فرض ہاور فرص بین آئیں ہوم کا سیکھنا ہے۔
ایک بعد کا سوک موکن اپنے ویل بھی جس کیا یافعل کا ان بودب کی روایتیں کی بزی حد تک انھیں کی بری مدیک انھیں کے دارت بیل ماسمال کی تبدید انھیں کی موری سے انھیں کی بزی حدیک انھیں کی بری حدیک انھیں کی بری حدیک انھیں کے کہنوں بھی برائی ہے کہ بار میں اور دانہ ان کی جمید اس لیے گی اسے باتی ہے کہ بنی مسئر کی محمد میں بولی بین ہوت کہ ما و مش کی محمد بین برائی تبذیب و فرک کے مرکز انقل ہیں۔ السوس اور مسلم فوجوال کی تیک ایپ و بی برخ و و بی محمد بین برائی تبذیب و فرک کے مرکز انقل ہیں۔ السوس اور مسلم فوجوال کی تیک ایپ و بی میں برائی تبذیب و فرک کے مرکز انقل ہیں۔ السوس اور مسلم فوجوال کی تیک ایپ و بی برخ و وال کے ناموس کی انفاظت کے لیے بیونہ برر سے بھی آئی تھیں براہ برت سے کہنا ہوں کی انتا ہے۔ را کی میں میں اندر کی انسان کی کی انسان کی انسان کی کرائی کرائے کی انسان کی کرائی کرائے کی کرائی کرائی کرائے کی کرائی کرائی کرائے کرائی کرائی کرائے کرائی کرائی کرائے کرائی کرا

علم نور ہے اور ملا ہے رہائی جرائے لور۔ یہ جس محص میں جلو وآر اہوں وہ محص ای ل او جائے۔ جہال ہے گزرجا کمی جر قال ہو ہائے ۔ علی ومٹ کے کے مزارات یا، شہر انہم شوشاں کے جرائے "میں ہے

ان کا جوه اک یجین ای کانتش یا چراخ وه جده رکر رے ادھرای روشنی بوتی می

ان کے دجو جمسعود سے عذاب الی افعالیا جاتا ہے اور رحمت وقور کی بر کھا برتی رائی ہے ۔اک طرح ال کی یاوی اور ہاتی بھی رحمید الی کے فرول کا سب بوتی ہیں۔ مجھے امید ہے کیاس کر ب کی تا وت کھی باعث اجرونی سے ہوگی۔

مشرِ توسال کا تصور مجرتا ہے تو گلگا ہے میں اپنے پید بزرگوار جہاب طیل احمد مرحوم کی جب ایرب
قبر پر کھڑ سول۔ آگلیس و ٹیک بار میں معل ارریدہ ہے اور لیول پر بیداعا کیل دی ہے۔ یارب
العالمیں میر ہے اللہ الراک کو بھٹ رہے و میں حست العرد دس بھی الملی مقدم عدل فریا۔ اے
بیرے والا امیر کی والدہ مجدہ فری کا تحفیرا سور بھی میرے سر پر ہے انسی صحت وسالاتی کے
ساتھ کر فصر عدل فریا۔ میرے دور تمام مسموالوں کے فریش میں الی دو و محرک و یا دان کو تبول فریا۔
مراتھ کر فصر عدل قریا۔ میرے دور تمام مسموالوں کے فریش میں شرخ وشاں کے آخری چرائ کے دو برو
مام میوں موالا تا تکیل مصب تی آ آپ مجھے ایسے عالم میں چیوڈ کر گئے جب جھے اور ملت کو
مام میوں موالا تا تکیل مصب تی آ آپ مجھے ایسے عالم میں چیوڈ کر گئے جب جھے اور ملت کو
شامل ہے ۔ تاریخ میں ہے بہتوس کر اوٹن سے کہ دوروں مورو عالمی آپ کا حوان حکو
شامل ہے ۔ تاریخ میں ہے بہتوس کر اوٹن سے کہ دوروں مورو عالمی اس میں اسے قد میران قالم

ین اسپای ہوگی آگریمی ولا تا ساجد رف است تی اسار نا تغلب الدیں رضا اسم آل اساری اسلامی اللہ میں رضا اسم استحداد ما وی اہراراسی اسٹوی جمری ہوئی ہوئی رضوال اسم اسماوی و مسیف رضا اور سولوی صنیدا ہم کا جمری اسلامی میں حب

کردال جنول نے بری محنت سے پر اف پڑھے۔ اور شکر کر اور ہول جناب مہنا ہو بیائی میں حب
کا جنول نے بری محبت سے کتاب کی کمپوڑ تک اور تر تیم کاری کی ساختہ تعالی این سب سے ظم و
اقبال میں بلندی عطافر مانے۔ اور ان ترانوں کا ایالا ہر کھر آئی تک پہنچا ہے۔ آئین عماد حبیب
میرالمرسین علیا میں اور تا میں اور اس میں ایوالا ہر کھر آئی تھی ہوئیا ہے۔ آئین عماد حبیب
میرالمرسین علیا میں اقتلام میں۔

> از:مبارك حسين مسيالي ۱۲ جماد كالاولى ۱۳۲۰

ملت اسلاميه كاياسبال جاتار ہا

جاتے ہوئے کہتے ہوقی مت کولمی کے کیا خور نی مت کا ہے کور کوئی دن اور

ی سال است معلیب مشرق مصرت می مدمشاق احدیق ی هدر نظ افزان ۱۹۹ را کو بر <u>۹۹ م</u> ور وشہرادر کا محرمت ہے میں میٹ کے لیے اس فارت دے گئے۔ صا کشیدہ مرے کی · ب کی اس حد مشر ار اهوم از برب بواز کے مفر ن شان کمرہ شر آب کی دمیت کے مطابق فی ا یا بارا سیار مدیار شمست سے اور رہائے کی آشاہے۔ آب ایک ثیریں بیاں اور تھی ب الطبيب التظاري اورعام حواب مناظر العباحب طرير الورعميق التظيران بهرور الديش الد ا ون آنا مى فى يى الجارة الدائريد اور كاروال خرو سه آب كى ياسه كرو مدايل تے۔ جامدی سب ۔۔ کی القی رحمیق مجلس شوری کے اسم رکن تھے۔ جامد الرہ کے باق رائان المعرف ورواء والمرت مايدالرحم سے يولئ القيدت و يجي القيدي القاطرة كو "امسنان المعدن و" او المحدد الفالعلم المب سے ملے آپ سے لکھا۔ وافاعت محی آپ پر بر سے مہر بال ور شعق تنے۔ اب رشد علمہ وی طرح اور تے تھے۔ آپ کی فریائش پر مدیم اعرضی کے باوجہ العربات و الله الكيالية المعارف مديدة " كا كالم كلمة شروع الرماياتها الإساح أب السهاسة والأول و ما تنا سے سے سے سے اور پڑی وعاؤں ہے لواز تے۔ ما دعامت کے وصال کے بحد بھی شرق ے ا داردامی فرے یاسیاں ملت کے باہمی عقیدت وعبت کے روابط برقر او تھے۔ آئ جامعہ ا أراي بينادك ادرها وعامة لدى مره كي يوب ي كروك يرموكواري-

فالما الله المنهم لايستأخرون ماعة و لا

بستندگوں (۱۱ عر اساء بدیا) جسیال کا عدد آجائے کا کیک کمرل نہ چیجے ہو۔ کے۔

جنبال (اعمر) والله الميامري ما ينهاد الله المامري ما ينهاد الله المامري مامري مامري مامري مامري مامري المامري

صالات معنوت عادر مشق حد محال الداري مشتور تعمل جول المستورة معلى جول إدر مع موضع مر ساحى على المواد المورد الدارة المورد الدارة المورد الدارة المورد المورد

شعلم و بش کے مطابق قرآن میں جدور ایک میں اور ایران میں ایک میں ایک اور ایران و بش کے مطابق قرآن کے مطابق قرآن کے جیداور اوروی مرون تعلیم اپنے گاؤی ہی جی حاصل کی ۔ جب سی شعور کو تیج گئے تو ال کے وقد ما جدائیں البد خواد کر بیب اور وسی انشاتعالی عشر کے آستانے پر مجھے اور وہیں بیاست مانی کہ جس س کے آستانے پر مجھے اور وہیں بیاست مانی کہ جس س کے کو عالم وین بناؤں گا ۔ وجب میں مرتب میارک کے مرتب میں ایک اور وہی بیاست مانی کی مان مال شوال جس انہ میں انہاں الرائے وو کے شعور دوئی گا ویر سے بھی وائی کرویا۔

اس وقت مردسه سحان او بي كان پر تقال مام الأركيس معزت كابد ملت مولانا

مرب الرئش وجمة الندائل في عليه الدوقت الل كمدو الدرسين تقد إسهال لمت كوالد الا بدائ النية الوبرار الني كو معفرت مجليد لمت كرم وكرويا اور و قلات كواوي كو ممرت الجلد لمت في الني الوش و يركات سي مجر بورواران

حصرت محلید هند کو آپ کی تعلیم کا تا شوق تن کر آپ کو بعد تر و تیم بھی پڑھا ہے تھے۔ آپ ۱۹۴۹ برش درس آئی میے سے فار رکی ہوئے۔ دورال تعلیم عالم بنٹی ، فاشل ادب، کال کے اس تا تا کا ہے کہ تات میں می کرمٹ ڈویٹر ، مامل کیا۔ آپ سے طب کی مجی تعلیم مامل کی رسول تا تکیم محمد الآس میدی میں میں دھیرہ پڑھی۔

خدید و تدریس مرائی از در ای در در ای از در ای ایک مال به این ایک مال سے درات میں ایک مال میں ایک میں اور وہ مدرمہ فادو آئے جھوڈ کر مدرمہ میں ایک میں ایک میں ایک میں اور وہ مدرمہ فادو آئے جھوڈ کر مدرمہ میں ایک میں ایک

ترك ملارمت اور تبليغ الرام على برا كالدين الرام كالمراح كالمرا

اللاجدة الله الله المالة المالة الأولال المسالة عادى بيرى العالم عبد التميد من المواقع بالمواقع المواقع الموا

معما سبعہ 📑 ہے کہ تھا ہے۔ کی بہت طوائل اور ست ہے 🗽 وسطور ہے ہیں و یا ہے آ ہو (دوالعے) جو ارمعہ اس کی کاشیش کل انگش فات دیمند کے روس مجرم و ی '' ما طا الباثر الإلهام السائم المستحدث المستحديث المراجع المستحد المس ا من مدها بت الوم الإيمال وقيم " لان و ول ويو مديول كي بجال تحصل شاعت سند ا سال است اشتاب بختاق ۱۰ و بهرک جاریا، کی در یو بهرکی و کتی بن مرسمجیته میس دو تبره - ت وسال ملت عظم عطيب بواح كرماتمو بلنداي يسى في سح تن آب ب ے وہ مال میں الدونات یا سبال الباری کی اور حبال سب میں تکری التاو ہے وہ کردوار الاست کی تا مرکاری کی وجہ سے کی بار بریر او محر بخت مال مدیر ہے کی مراہ ہے ہی رید کی ر المات ما سره يرتقيدي ظر على و-شرك كاتبارل ماك ويني اور روحاتي موضوعات م ال الله العالم المنافث الل سن كي ثيرازه مدن، "ون أنتي مكروي" كي بياترا أنجير ۱۰، ۱۰ پرین احمیقان روول کی نقاب کشانی او به تر شان کا محبت ملمی او او بی می سید المراج بالمراه يت اورد بال والوب كالركوركيا والرك محافق مرمات كالمراب المرام والمراب المرام والمراب المرام ا بے اسٹری سے الل دارو الکی اعلی داری کیا اور معمالان بعد کی سامی والی دوروں و بن الله الله المستحرين والبجيري والمراكن براكن والكرية المراكن الله علم ووالمثل كروره الله من عمار و ا الما الله المراثمون الدينية على وارشي اوراتيدت كيشول بال كينفي كارة من أساتهو المساوية في يا المساكاش! كوفي قلم كاران كي مقولين متناوات عمي من حيث او او ارجين ك tis 512 %

مستمری کے تصرف میں میں کے موسط کی معاصب آیک فردوا عد کا ام کا کی بلک فرد میں ہے ہوئے۔ اس بیسان کی ایکن تھے ساور تصاکل و کما کا مت کے تجید اور میں تکی مگل مت کے پاسیان تھے۔ میں میں کی النہی اسلام و مسلمین کی طرف سے مہت بہت جراعت فرمائے۔

(بادناسانرقیه دمبر ۱۹۹۰)

جو با دہ کش تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں

ا بھی تعلیب مشرق کی رطنت ہے پڑتم آنکھوں کے سوتے فٹک بھی سمی ہوئے ہے کہ اپ تک مرکز علم وٹن مرزمیں سادک بورے دیا ہے سنیٹ بھی مال بھی میں میں فہررسید کہ یک تصریفی وضف ہو ۔

میں جمورہ وہ کا لمت کے گریز دیرہ سائل الم الل اید دہ الدائر یہ جمورہ وہ کا المحد میں استان کے درول شب کو بارون کر کر سرم سے مدا ہو گئے۔ انا للہ و انا البہ و احصوں بید ششت الزاخر حول می المراف و جوارے بھی جیلی بٹیدا کول کی آنکھوں ہے آسو جولک پڑے اور پور ماحول سوگوار ہوگیا ۔ آپ کیا گئے کا مراف و جوارے بھی جیلی بٹیدا کول اور گئی آن کو گئی آپ کو گئی المروب المرقی ہوا ہے ہم معروف ہو گئے ۔ قمام شعور بھی ایسالی تو اب کی کا کسی معمود اور کئی سند میں بریراوالل جا معاشر فیادر محدت کہ برطام منعقل و کسی ایسالی تو اب می معمود اور کئی اظام دیسے مریراوالل جا معاشر فیادر محدت کہ برطام میا را المصطفی قادری بین الموس سے اپنے درور فر کا اظہار کیا اور وعدے معمود پر کسیس پر صاحب ہو کئی۔ جس میں آرب و حوار کے بٹراروں الراء اور کیر انہا وہ میں گئی۔ شرکت کی دیون کی براز میں اس کا کرائے کو مرد کا اللہ کی ایمون سرت دیا کی براز میا کہ الموس کے اور کی براز میں کہ دیون کی براز کی الموس کی براز میں کہ کرائی موسل کی دیاز ہے گئی۔ گئی میں کرائی کی ایمون سرت دیا کی براز میں کی الموس کی براز میں کہ کرائی موسل کی الموس کی براز میں کی دیاز ہے گئی دیون کی براز میں کہ کرائی کی ایمون سرت دیا کی براز میں کی الموس کی براز میں کرائی کی الموس کی کرائی کی ایمون سرت دیا کی براز میا کی الموس کی براز میں کرائی کی الموس کی براز میں کرائی کی الموس کی براز میں کرائی کی الموس کی کرائی کی الموس کی کرائی کی الموس کی کرائی کی الموس کی کرائی کی کرائی کی الموس کی کرائی کرا

کل کے وہ اور آج تم اور کل علی جائیں کے ہم اس طرح یارد فلام سے کدو تو مل چکا

موصوف کے سرمین ارتبال کے بور توزیق منسول کا ایک سلسلہ ہل ہزار آپ کی رصلت کوئی سعمولی عادیثریں بلک ایک یا لم کی صوت ایک عالم کی صوت ہے۔ آپ کا شار حالظ هت کے المایاں تفاقد ویکس ہوتا تھا۔ آپ اخلاص دملمیت کے پیکر و این و دالش کے مرتبع اور بلند کرداروممل ر جا السام الله يتيارية بها كا و يني وفي هندهات وآب كياللي وفكرى رشوات الكم اورتشكي واصلا مي ه ١٠٠١ من شار المست موش آن مجمي ولوس كي و نياجس آباد جيسا-

سومایہ قرطان وقعم آپ ایک اٹھ کام کار ہے۔ آپ آگریواں علی اوب کا ایس می مالا ہے اور فکر کی ممر کی ہم ہی ملت کا مور دگراز بھی مالا ہے۔ اور علی سنت کی ترجمانی اس آپ ترزید تاری اور افغائد افل سنت کے ایس شے روٹل علی فی مرصالی اور مقربیا

میری برگراپ کاتم اور مرابیم ہے جال تک میری معلومات باک کناب اور کم دیش کے در کی مقالات میں کر جونک ہے دہ اٹل دیں وہ آئی کے ہے۔ کُل شنا اور کا تالی ہے ۔ آپ کے وشریعیوں کی ایک و بڑر اس ہے او جرا آپ سے شعور کم اور او کات تحریر استام قرار کی ایک اور اور کی استے و بڑے میں وہ تا عدالتا در کی گریریں آپ کی کماب الوصیعہ العسبہ کا عمالی قوار و رکی اور کے

"الوسيلة المسبه وسنادة على براكي مخفر كر مامع قرم بيدس ش قرآل ومديث كرمت الألى بال كي كريس حل برقرن باقران سساد سعالم كرمسلان وكاتفال دبا

عاملته عندو فنس فسادي الرمهادك بوراب جديد والدراء اعلام وكالشرك كالكراكا اس السام العالم معلى مراس الوقع برية من في في جاتا ب حب كون عليه جلوس يوه يق ان و مراب ہے ۔ من رو کل میں عمال کا وقت ہو جہار تعد العاما تا پر عامالا ورممارک اور سے ر. ١٩ م. يان الأيك قد عليا شرب " ولا تا الى من تحكم أن من حب أبعد في قيادت على روايد عواسيه ال وت فاعام جد مردك بير مدال يدوش تك بالمسلمان كالرجوام ي الديريات إلى فالموت وية بهوت تميم ورسالت كرم باور الناظمة خار وهره بإواورها الأطب وروالا في النظير بلوكرو بالناع في الإيمار في يميز بالذيك في كيت من حمرت الم تعيمات كي يم م ل احراما عب كاز كي دوا كي داعر بين وقت الكير تبارح مرسن مر براو التي صاحب تبد اور مرسل مرائع بكرب المرموروس كالمحصل مم اكتري و مرت كي الاس عاد الم الله الله التي عراب حكما الورم بارك بيرات وور بوسق البيط السنة الا تيش تك كم الزكم وم برار آوايون كالمجمع اس بناری عمد ماکر دور یون مان قاعد قار کاکی کے ساموال کور (مارنا ما اثر برو مرعدانم) عقیدموں کی دمیا مور تا مومون خیران حرایک یک سے اور عبائے جال ے آپ ایک سے تاکب رسوں اور بر معوم حادم سنے تھے۔ ہول ہو آپ بر رگال ویل اور اد یا سے کامیں سے بے بناد عقیدت رکھتے تھے ۔ کمر بیٹے عبد کی دو تھیم شخصیتیں سے ال کی ام ید ساختی دوار کی در تک برخی مورک میں رال میں سے ایک شیر کو اعلی معترب معتور منتی اللهم الدينة و حمل مع المحمل شرف معت وطلافت عاصل قد وجمل في نكاه محمد الراب ول في ال * به نا ب بدا کیااور ترکیه نفس کا سامال فرانهم کیا۔ دوسری شخصیت مطالبة انظم معرب ما ما ملک علان شاہ البدالعلام محدث مرات وی کی تھی۔ جس کی تعلیم وٹر بیت سے اس و روشاک و جم اوش

ش کی الله علم وقی اور فکر وجمیرت کی ہے بناہ مطاعیتوں سے تواراااور ول کی وزید ہیں مجمر سے
رفت محبت کی ہے آیادگاری کی جارتی و اوار مدمی تقیدت کی جیا و پرسی تھی بلک حالے قرر اگل میں
جہت مون مجھ کر دائمن ول اس کے تواسلے کیا تھے۔ال این آئی کی پردہ کش کی اصول نے اپ انعاظ میں بھی بھی ہے۔ ایسے جیوم شدسے حسن کر ماشے ہیں۔
میں بھی کی ہے ، یار خاطر سربوتو انھی بھی پڑھ ہیںے۔الینے جیروم شدسے حسن کر ماتے ہیں۔

اك اورشع مهر وصداقت بهو كَي خموش

جو بادو کش تے پرانے وہ انحت ہے جی

المترت طامه ارشد القامري في معترت قامي صاحب كي وفات براب من وفي كا عبار

441/2×21

" ملم السل اور رمدوتقوی کی ایک جمعیت میشروم و کئے۔ بہار کے مار بر مشر کی ووسلف و ک کی جس جس آپ کی دیٹیت میر کاروال من آپ یہ جب ساری تو اور کے مالک تھے۔ آپ اسپ اس آپ وادساف کی وجہ سے اسپ اور کیا ہے سمی بھی بکسال طور پر مقبول نے آپ سے بی ساری رہ کی مسلک بلی ست و بھا مت کی آروق والا است کی آروق والا است کی آروق میں اور اور اللہ است کی آروق میں اور اور اللہ است کی آروق میں مبار کے جائے میں اور اور اللہ است کی اور انتاب سالیہ بھی سمیں اور اور کی گرم جست آروائے ۔ آپیل

(به نامه شريه فرور ق (۱۹۹) م)

مصباحی صاحب کے والدگرامی

۲۳ دومسر ۱۹۹۰ و جن دی ل خروااهه ها وشعبه کی رات جن من کے حضرت علامیہ الد الدمالي في دور جامع شريد ورمولا) حادة الدالقا ري يالبل درمد مربي ، و ما العلوم جلافی موره بدرس کے والد کرای محترم حناب محمد معابر اثر فی مدر احمد ے ١٩٥٠ مري كي الريش كرور والى سے عام جاور ال كي الرف كون م كسي ١٩٥٠ ومير مر ووشمه بحد الارتخبر تحيير وتكنير مل من من من من مار جنارو معرت مارمه متى محد ید الی مجدی مدرشعة الآبامداشرفید مار کورے بڑی کی مدائر و مار کور ج لی موام کے مداور الی تعداد میں اس تدہ ورطلہ میڈشر کست کی عرجه مركي يحير و الترسيد سے بور اور بانی قبرستال بل جو آبادی المراس ما يا يافنی ے الله عاد الله عبد الله كار ترك و قت كے يج في كر كرا ما معوف بوت إلى الرو يك يرت سوم السلوة ك إله الراس مع يناه وفي الدلى جديد كال تي - البيروي كرو ١٠٠٠ عاكم م ت سيد شاوالي مسيم اشرق ميال عليه الرحمة على ومرشد الديراور براور برميد أواترب مسيل ب واليما كي عليه الرحمة من وعب ويوسة والمنزات صدرالشر جدود عفرت محدث الطم بهذو وشير الد اللست معادة مت عليم الرحما وريكر عااورد إلى الرشميات مع قريبي أمانة مد كرج من الاستراحات إلى عقيدي ومحبت من التي الميه وفي مذبه إدر عربي ميت كت ال دوري الل جرادول حقن كرك اين ودول لرره ول كوديل مرتب ولايال والمراب المعرب كي وين وينكي فعرمات كي يك طويل واستان عدا الجمن المجرب المست كتيم و (فالم ٥٠١١ ١١٨٠٨١١٥) حمل كر تحت دور عربيتي الموم تحيره على وبالمراع الما يمن كرتيم " مي وكي مديد كي بنا شرك موس كرسا كي حدث ورحذ يات ديد كابرا العرب یرور دیگار عالم آپ کی قیر پر دخمت ونور کی درش فریا ہے اور حست انم ۵۰۰ ش ای قام العافر ماسة ما تكن م 1.199 Ja - 12 Lin)

فخرالا فاصل مولانا كاظم على عزيزي

موت تجدید ند آب دارگی کا نام ہے
خواب کے پردے میں بید رکی کا اک بیتام ہے
ہوا مرہ بتاک فیر آپ تک بیتیا آئی تکی ہوگ ۔ کہ صور عادی مت کے آلیہ دشید
متار الد ما آرہ وصریت مولانا کا آم کی فریر کی مصب می جار دسمر اہا ا، کو پرور دوشند شام
ہمتار الد ما آرہ وصریت مولانا کا آم کی فریر کی مصب می جار دسمر اہا ا، کو پرور دوشند شام
ہر برابلر - ہرمت پر محمئی میں دائے مفارقت دے گئے ۔ اسالمد و اما البہ و احموں "
مخرت عافظ مات اور الجامعة الاشر فید سے مرحوم کوشش کی حد تک ما قاف آب کے دصال
کی افسون ناک جر جب ب محداش فید میں رہ کی تو برا، حول موگوار ہوگوار ہوگار ہوگا

حضرت مول نا کاظم علی او بری مصیایی ایک مند پاید دری بخر عالم دین و وی و دری محد و است النظر ، کثیر الحق در النظاف در النظاف داری و الحیان است بناه دین و النظام استان سند بالا الله و ا

الایل (معادی شویول پر بھے بڑے آریب سے ایک اور متارت اونے کا موقع دو تھا۔ دو
الایل (معادی شویف اور تو صبیع تلویع) کے اس ن دین کا شرب بھی حاصل
او چکاہے۔ جب آپ اس ن لیے شریف سے آتے تھے ، و طلب مام طور پر اس مات کے
اس مرح ہے کہ کہ کا اس اس نے اس کے پال موجائے۔ اس کی دہ ہے گی کر آپ پی
اس ماہ ای دور اس کی سے کول کیس اور حوال معصر ہونے کے باوجو ہوت و بائی ساتھ ندو سے
الایل ماہ کول کیس اور حوال معصر ہونے کے باوجو ہوت و بائی ساتھ ندو سے
المرح اس کی سے کول کیس اور حوال معصر ہونے کے باوجو ہوت و بائی ساتھ ندو سے
المرح اس کی سے کول کیس اور حوال معصر ہونے کے باوجو ہوت کی بائی ساتھ ندو ہوئی ہوئی کہ
سے اس کی آپ برج سے درم میں دو اور تھی سے درکی تم کا جوجہ تحدیل کے بھیر جو کہنا جا جے کہ
المرح اس کے احدید و محملی جی میں معادیاں جب و اسمار بھی تھے اور دا تھی ان فوٹی بیان
ماہ دیت درمادگی کے میں معتر ان نظرائے جیں۔
اس ماہ دیت درمادگی کے میں معتر ان نظرائے جیں۔
اس ماہ دیت درمادگی کے میں معتر ان نظرائے جیں۔
ان دیت درمادگی کے میں معتر ان نظرائے جیں۔
ان درمادگی کی معتبر ان نظرائے جیں۔

و یودید سرا رب او بعد را امر یا ک بار جاردال کل ۱۳۳۱ می و ولی را بدال آمیم کاول کے کمتب کل جا آل کے دائی سے اوروار حوصتر رئیس ال سلام بسلاید کی واطراب رہاں کی موسد سے مردال میں اورائی کے عبوال سے شوح حامی تک اورائی کی موسد و قامونی علی اورائی کی موسد و قامونی علی اورائی کا موسد کل موسد کا مولی علی الدین ور محترب موادی مخاوت کل موسد آب سالدین ور محترب موادی مخاوت کل ما آب کے ایک اورائی کا موسد کل اورائی بیال کی سے کے ایک الدی کا مولی کا مولی بیال کی سے کے اسحاب کل اور پر محترب کی اورائی کا وروائی میں اورائی کا وروائی کا در اور کا خلام جیوان میرفری در اسمار سے اور کا خلام جیوان میرفری در اسمار سے اور کا خلام جیوان میرفری در اسمار سے موادی کی سے فیش کہا ہے۔

ان دون المساحة في مهار بور كافته من شرو لك يكول في المول المرس على جو بطا تقد يك المراس على جو بطا تقد يك المر المراس ال

"آپ کے سائر عم دخکت خواد سم مو یا حضر سر فرد ملت پر یکسال طور پر چملک رہے ہے ۔ پٹانچ ایک مرتبہ حصرت بین وُ پور کے یک جلسہ جس جائے والے نئے معشرت کی نگاہ انتخاب نے کفش جلسہ جس جائے والے نئے معشرت کی نگاہ انتخاب نے کفش برادری کے لیے مقیدت کیش ای کفتف کیا۔ چربخہ سار تہ استخاب

ع على مي قريب تل وال بنائي حصرت في الأيانوار و حيت بيتو المعارمة المراوع على من المعارم وراحي على بالراح معلق في الكرام يز أور تهام حمد العدالج وعلم ت ے بیان ہورتی کی ، بہر حال سے کا کیار مہرک بور ہے ہوا مدراوز ين مح ين مؤز ل برسوار و يرمساف ي في كشرت ے کے مکہ ل کی اوال مرت کے تعادیب کی اور اور مرت ایاد بارال کے بعد حسرت ہے والی کے تعدر شاہر میں م ران العل ال كس مع العل ين الموكيا رام من الماس ا مرت بيني آرام فرماي په تحوزي اي اي عرائم ت ن آلجونت ال داور ش "حسد الله يكر دار ش المراس : . . و و راال الشفالعة شن معلقات كريب لل مرنا بريد كرمورت علي و سيا المنظل عيدا وسندر تي اور في مجال المناس عام میں قیم ارد کی طور بر میری الدامات ن ما اللہ رائيد من مرس مدره وري درين مداد الوال دري سے متالیاں کی تا ہے۔ اور شام میں اور ہیں ہے ، د مد چ ر " لار لا " ر اللا « مد ـ ر " الار أو تُنار لا حـ المعلم العد أنس الماس المساسم Justy - on sty John Sold son Sugar ے کے میں مات کے محمل مثال میں مثل شکائی ہے تا است میں ایم مارت على مير سالية وحي الفكال تقريرة أودار ما الليان ید دار تھے ، جار افلیار حقیقت کے بیش ظرید کی تا عربی و بی به که به معدد حت محمد عمرت کی مزارات کی برای میت ب اب مانا على من و بهن ك نكون سه والب و ما تمي من من به يه

مزید برال وی اشکال کودور کرناید فیضال اللی می بر جرا برکیا بردا تعنا معرف الی کنیت کے مطابق الرامیض "قے۔"

دری دکائی کی باصابط تحیل واراطوم اشر فیرمبرک بورش ۱۹۵۳ و جم کی وفراعت کے بعد حرید ملائی کی باصابط تحیل واراطوم اشر فیرمبرک بورش براک لیا۔ اس دوران آپ نے بعد حرید ملیم کے لیے قصوصی خود پر مضور حاصل کی داور مقورت نے آپ کوروک لیا۔ اس دوران آپ نے منظور حاصل کی داور مقورت پر آتو بہلے ہی خاصیا میرور حاصل کر لیا تھا۔ ان چند ما اول عمل من اور جامع اشر فید کے درود بواد کی محت اتنی رہ آئی کی اس تھی کی منظور حافظ مکر بہر حال مدمت و میں اوراشا عمت سنیت کے دیے کی تم مسلم کے دوران آپ کو بادر ملی مجمور تامی تھا۔

المبی داوں روسہ نمیا والاصلام اتر والہ کو نٹر و کے او باب مل وافقد نے صفور حافظ ملت سے اپنے مدوسہ کے لیے ایک صدو مدول کی دوقو سٹ کی وال مبدو کے لیے حضور عافظ ملت نے آپ کو نتی کیا۔ اور اس و مدو رکی سفیوائے کا تھم صادر فر بایا۔ مقارفت کے حافظ ملت نے آپ کو نتی کیا۔ اور اس و مدور مرکی سفیوائے کا تھم صادر فر بایا۔ مقارفت کے آس صدر مدافظ منت نے فر بایا۔ '' آپ کو تعنق و بین وسنوں کے کا جائم و بریور پر دو کیا۔ اس وقت صور حافظ منت نے فر بایا۔ '' آپ کو تعنق کی تمرور حافظ منت نے بیاد کی تھی ورب اس کے جو و '' ۔ پر فر با کر حضور حافظ منت نے بین میں دک سے گایا اور راجعت کیا۔ آپ کے جم دان و جم دوئل اشر میں العمام حضرت موں تا سید حامد اشر قب کھو چھو کی ہے گئے جمل میں جو ان اور اور ان انٹر میں العمام حضرت موں تا سید حامد انٹر قب کھو چھو کی ہے گئے جمل میں بارڈ و جم دوئل انٹر میں انٹر میں انتخاب انتخاب کے سے بطے حفظ بات سے الووال کا کہا۔

بررسر فیا والاسل م یک دو بری یک قدر کی اور صدار آن و مدار یوں کو جس وفو فیا الباسل میں دو بری کک قدر سرکو بولا فروش حاصل ہوا ۔ اس کے بعد مدرسہ انوار العلوم علی بور کے قدر دارول نے آپ کے بارے میں حضور حالا علمت سے در خواست کی وجو حالات کے بیش انظر منظور ہوگی اور آپ بلکم حافظ ملے ۱۹۵ ویس عمل بور میں میں جارت کی جو حضور حالات کے بیش انظر منظور ہوگی اور آپ بلکم حافظ ملے ۱۹۵ ویس عمل بورس انوار العلوم میں جارس ان تک قدر کی خدمات انجام دیں ۔ انہیں واول آپ خوت علالت کے جب فیل آباد کے ایک امیس انوار معلوم کی جارک خدمات انجام دیں ۔ انہیں واول میں حضور حافظ ملت کا حکم نامیری وادر اور الرابع جس میں میں مادر وادر کے ایک انہیں جس میں میں ملام ودعا کے بعد سے معاور میں دوعا کے

ال " آب اور و مدر بور ملے جا میں دوبال کے ادارہ کوفروٹ ویٹا ہے اور بوستی ہوئی م ニュングだれ い

ا ای علم کے بعد آپ 1802ء میں مجبوب ال ولی وشاہ تنے علی علی الرحمہ کے قائم کروہ ، به الراحلوم عليميه و مودر يوربها وتشريف لي مجديس وقت بهال ميج هرمها تدكي على شريتى منها رون طرف بد قد برون اور كالنون كاطوفان في بكرة ب كي يهم كالشنول اور الالالالية الدي كاليشرو فالبردوا كرجيوني ك ورائ كاوموب بباركام كزي وارالعلوم بس كيا الهوس ان والدر تررک ملاحت کاس قدر شرویو کردورد رے بوق در بوق اللے کے ا الدائر نے مکے اور داخلہ کی تنوائش فتم ہوگئی۔ سال شہیں جی جمیں جمیں مکی تعداد ہی ، من با من ملا من من الله المارخ موت ملك من وارا العوم عليميا كي عن مرتر ترقيان اوراس مان قد عس الرورة وارتفاق ب ك بياناه من في جيل ك مين يا كاراور ع فالسكاس مور ين

الله أب ع ترياً بدروير كك محاورد في خدوت العام وي-

ال کے جدآب دارالعوم علیمیہ شداش ہی سک کے اداکیس کے اصرار اور حضور ۱۰۱۰ نے کے ایمان داراً علوم علیمی تشریف ہے گئے۔ بیمال کوئی ایمان تکام ساتھا کہ مدرمہ المدر من سنة آب كي توشفون عدر أني طلب ك يد تيم وهعام كا عام كي ا برائد عليم الرب بن سے اور كي كي اس كے بد علي علم واقع كو ترقى كر ان ما برودا کے احقالات کی حی شریک و نے تکے اور حلبہ دستار تصیاب کا احتقاد محل ۱۰ ان دوران حصورها وظامت کے وصال جان کاو کی خبر کی۔ اس تیامت آشوب حادث کا ا من الأي بهت كراار يو الرشديد علات شي مثل جو كر هين مجيد الرش آب واله العلوم لد رايس الاسلام بعيد ياليستي عن شيخ الحديث كمنصب يرفا مرجوك الرتاوم تحر ال شري فدمات انجام ديت دي

آب نے اے مید تر رئیں میں تنگف دول گاجی بریس مگراس مبد تر رفیل کا ال بواء وليد كربعدية تميت برموز برجلوه بارتظرة في بياكدورك كابول كريد ك ا ٠٠٠ مب بي الملب اورووات كي فوريش تركي على كه برموقع برحمور ما فظ ملت كالتم اورظم ودیں کا فروٹ اظراآ تا ہے ۔ کی ایندائی مرسول کوشیر ستال علم بنادیا اور کئی دکا تب کو اعلیٰ ورس کا مور میں تبدیل کر دیا۔

میسی ہے کہ آپ ایک اکلی مدری ہمی ہے۔ اور ہجیدہ سے است مسلم اور ایک ہے۔ اور بجیدہ سے است کے مشہور طبیب اور مسلم ا واعظ بھی ہے کر شفیف او وار میں افتیاف ورک گا ہوں میں آپ کے آئیں ، وہ تارید و کی ایک طوالل فہرست ہے۔ جو ملک کے طوں واکرش میں پہلے ہوئے میں جن میں بحر کارتھم کا رہمی ہیں اور شعلہ بار خطبیب میں ملند بار معلم و عدری سمی ہیں اور دوری منظر ووائش ورسمی ۔ مش ہیر تارید و

ه معترت مولا نا عمر متوی افتی مدید به معداری او از قرآن بارام بیر.
معترت مول ناشین الرش عزیری مصباحی است، داره و مهیدک بیر مسکی معترت مول ناشیس البدی مصباحی استاد جامعداشر فیرمبارک بیر معترت مول ناشر البدی مصباحی استاد دارا طویه و بیسبی فی سمبی به معترت مول ناشر البدی مصباحی استاد دارا طویه و بیسبی فی سمبی به معترت مول ناشیم بیرا مستود احمد استاد جامعد اشر بیرمبازک بیرد.
معترت مول ناشیم بیمتود احمد استاذ جامعد اشر بیرمبازک بیرد.
معترت مول ناشیم بیمتود احمد استاذ دارا للموم بیمتری مید بیری د

آپ کی سی یا گارول شی تمی صاحر ویا را دی سیدرا اس می سید المان تی الله تا الله تی الله الل

ت بسل ماج منتى تشريف ، ئے تھے بال مخلف واكثرول ے را الے قام کیا گیا۔ بڑے سے را اعلان کی کی گیا اگر شفا مقدر سیس تھی ٹیمی دوتی بٹل کے دیں میں باطبیعت بکڑی کی ال بٹو می ا کیا۔ ا وائل ے آ ہے کو مبت را دو کہ مجھے میرے مرشد تعمور حافظ فت كى مائة وشل مبادك بير في جيواس شما كانتيول في باربارا مكمار ک ۔ آخر میں آپ نے چند ومیشیں بھی کیس کہ میری کن وال میں ے مخاری شریف ادر نفسیر بہشاوی واراحوم محریاودے د یا دایر حلا لیل . مشکولا، تومدی اور مدارک مارس معسبات العلوم بثل ويبيجا وينابداور ميري ممار جناره شرف المعلما المهرات مولا ناسيد جايد اشرف ميكو جموي يزها كمي - تجره خوالي اور تخموں کے بڑھنے کا تھم دیا حود مجگی وروکرتے رہے ۔ اینا تک چمرہ مر النا كت ابر مركشش رائل مودار جول الدركلمد طيب يرجع يرجع F. 3 & WY 11 115 جول موت آیے تیم پر لب اوست

است کے مطابق آن رہارہ اعترات شرف اعلی است کے مطابق آن وہارہ اعترات شرف اعلی است کے مطابق ہاں میں کیر مداد اس من کے روم اور اسر مساجد سے شرکت کی اور علارہ تمبر تشریباً الا بیجے وں نا ریل اللہ اللہ تقریبال مینی شل جمد صرت ویاس بھروہ اک کہا گیا۔

(مادناساشر تيفروري١٩٩٥م)

بإدرفتگال

الن حبد قبط الرحال مين أبر شنه چند مينول مين سواد مظم ايل سفينه و جن عمت كوجو معظیم انتصال اور تیاست آشوب مدمه بهجا ہے اس نے یوری جماعت کوند حال کرے دیکھ ویا ہے۔ کارو بار مالم سندفرووں پریس کی جانب جائے والے مشاکح اور اسامین اسپ کی ا کیے الو لی نبرست ہے۔ پیر طریق منزت مواہ تا شاہ محمد میں دھے ملیہ الرحمہ مجاد ونشیں 7 سنانه پارعلوپ برا وَل شریف سدهارته تمر میرطرینت معنوت مون ناسرات الهدی معساحی سي د وشيل بيت به نوار کي محضرت مولا ناسيد رياست نلي قادري په کي اوارو تحقيقات اوام الحدر مها" كراتي، «غرت موريا كالم على فزير كي معها تي شخ الدريث مدريس الاحل م بهلا يدليستي وحفرت مع وقا جروالعرمي مصباحي تنتخ العديث واراطوم فوشيه او حفرت مولانا محمرطیب عال کے الحدیث مدرسہ عظرات الذوقيق آباد۔ بيان م خودسشا بياً اپ اپ دائر أ الراورميدال فل عي مركز كل ورم ع موام وخواص تحدال معز الدى رصت رومندال ملت کے لیے ایک موالیہ نشان ہی گئی ہے کہ اب ال کلستان احسان وجھوف اور چھستا ہام وادب کی آبیاری امرو کیور کیے کول کرے گا جن کے بیاج سب مادرروں روال تھے۔ مكر اس حيات آخريں تضور ہے ہے جين راح كومبر ؛ سكون ل جاتا ہے۔ مر دوگار عام کا باران رتست کمی موسم کل کا منظرتیں ہوتا۔۔ جب بھی دین و دائش کا کو آی ہم ایے دیروورے محروم ہوا اور قرارے اس کی جانب بیک بیزھائے۔ رحمت لئی ممکی جا شین اور ہے بی فظ ویا سبان کو نتخب فر ما ویتی ہے۔جواپیا خون جگر جار کر اس فر اس رسیدہ چیں کو پھر لالے زار اور رشک مدو مجم بنا ویتا ہے۔ کاروبار بستی میں ، کر اس مقدس ردایت کاوچو دنیک دونا تو ندکونی سسله برقر ار بها در سکوئی تحریک داداره زنده ربتا به خدا کی بارگاہ میں بصد بحر و نیار میدها ہے كد جلدار جلدان كے هم البدل اور جا شين

ا ما در در منام ہیں ، ندگاں کومبر میل کی توقیق مرصت ارباد ہے۔ ادار وائم یہ ای الم ا ما دان کے کم شکل ہر ہر کا شرکے ہے در دیا کناں ہے کہ ما لک حقیقی ا ہے معیب طابہ اداراں کے المشکل ان تر م مرحوشی کو جنت الفردوس میں اللّٰ مقام مطا فرمان ، ادر ال

(ماونامداشر يرهاير يل تي ١٩٩٢م)

ایک عادف باتلہ کا ایک ال جو ملال سلسن عالیہ تمرقیہ کے انقیدت متدول اور سلسن عالیہ تمرقیہ کے انقیدت متدول اور سلسن عالیہ تمرقیہ موری ہیں ہوا۔ اور سلسن عالیہ اور سلسن میں موری کی جیٹوں اور سلسن میں میں میں میں انتوار میں انتوار میں انتوار میں میں انتوار میں انتوار میں میں انتوار میں میں انتوار میں انتوار میں انتوار میں میں انتوار میں انتوار

(۱۹۶۱ماثرنيه التوپر ۱۹۹۳م)

فاکنو سعید معدد اجمل صوحهم را ۱۹۹۰ در ۱۹۹۳ مردر بعد معد نماد افراد او ۱۹۹۱ مردر بعد معد نماد افراد مردر بعد معد نماد افراد مردر بعد معد نماد افراد مرد مردر بعد معد نماد افراد مردوم می از افراد مردوم می ترکید می اندگان کے می شرکید ہے۔ مادی اما می است اور می معظم مت قرمات قرما

(باه نامه اشرقيه التوبر ۱۹۹۳)

حضرت حافظ محمرتقي الميء زيزي ملام

حصرت مادي مرائي مرايزي كى مبارك يورى بزے بافيس جعل تے ، ب كودمور وافظ من سے اراوت وال رت حامل تھی، لا ترو محدوس اور گور کا جرو مير و على آب کے بوے مرید بن وسوسلی جیں۔ آپ کا فیش مندوؤں ورمسلمانوں برعام فوا اس لیے مسلی و ب كرس تھ بهترو يكي آب كے بوت كر ويد داور ومداد وجي - آب واقط قرآب ور احت کوٹ و بھی تے آ ب کوشی رہی اتاریکی در لدی کابوں سے برا گاؤ تھ ۔ کا نگر والرول سے يوجوا كر سے تے اور جو يك إلاك ليتے وہ بميشوان كے واقعے بن تازہ ر بتا۔ ای لمے بزے بزے کئر المطالعہ وگ بھی ال کے سامنے عاموش ہو جاتے تھے۔ آب كات في وهن وادومبارك يورتها و ندكى كاكثر أيام الدة يادادر يحدوي وهيره يس كزارت تن ير أرثة ونول جب آب حد الله عال الوائد المستدين بسلسلة معاج في ميمورين يأتونل للحنور في محرشها مقدر يتي ٢٠٠٠ راممر١٩٩٢ مع عاريج كر١١٥ رمن ير برور تعمرات تكسو إلى فى وصال الركيارال كالقيدت مدتكسو عدالم إدام من رحيس جب ال كاللي في هوال والمعلم عود أو و والأم باو عناد الدوم برك بورك من وم ۲۵ رومسر کو بعد ممار جمعه مار جنار واد کی گئی۔ مار جنار ویش مقد تی و چیرو فی برزدوں قراد نے شرکت کی مرفواد وروڈ پر تورائیس کے نطفہ زیمن پر افیس سرو خاک کرد یا گیا۔ حضرت عزم مت نے ان کے حوار کی تنی ور کھی ہے۔ حوار تقیری مرامل سے گزور ہا ہے۔ حواد کے مپهو يس خودان کي نوابش کے من بق ايک لائبريري کي تقيري ۾ وگرام بھي مرت بو ڇڪا ہے جوجلدی زین یراتارویا جاست گا۔ حافظ صاحب مرحوم نے کتابول کا بزاعظیم سرمانے محوزا ہے جومبارک بیراوران آباد جس محفوظ ہے۔ جناب ماستر محمصطفیٰ رسول ہوری کی معیت على داقم في محلي ال كي محمد كتابول كي ديارت كي و كي كرطبيعت مش مش كراتمي -

وہ البر حاقظ معاجب تاریعہ تھے تھر ال کے علم ابھیے ہے کہ تعمیل رہ ش تھیں۔
الب بازیہ کے اربید معلوم ہوا کہ ال کی مترا کہ کتابوں کا سرمایہ بہت حد مستقبل قریب شل الب بازیہ کے اس کی بھی متحق کر دیا جائے گا۔ رہ قدیراں کی رز وہ س کی جلد تھیل قرماوے البیا عالم کو اس کی کتب ہے رہادہ ہے زیادہ استعاد سے کا موقع میسر آئے کے القداق کی

کم فروری ۱۹۹۳ می برور جیم کی تارن شے یائی اس می ایسال اور ب ی دیگر تناریب کے ساتھ منا ہے کرام کی قریری کی بوشی دارا کی عراف نے بات ا

(ماه نامراشر فير قرور ك ١٩٩٢ م)

آه! حضرت مولا ناعبدالقادر کھتری مرحوم

بنیاتی السین کے ساتھ سالم ناک خبر دی جاری ہے کے دسترے موادی فید انقادر کھٹری ملید الرحمہ کر شتہ ماہ اس دار فال سے دار بھاکی جائیں۔ مناف کے مرحوم عروی الم الموادی کھٹری ملید الرحمہ کر شتہ ماہ اس دار فال سے دار بھاکی جائی جائی ہے۔ تو ک و پر تیبر گاری عمر المباد میں المباد میں کے برال حو پر اور مقدر شخصیت نے دامی میں گلبیت، تو ک و پر تیبر گاری بھی کی جدد مقام مرکف تھے۔ ویں و سابعہ کی ہوات عدمت اور فاق فی تی اور ادی ل جائی ہوئی اور ادی کے جائی کی ہے۔ اور کی تی اور ادی کے جائی کا جذب ہے۔ کی جائی اور ادی کے حال کے انتہائی دوئی مان کے جائی میں ہے۔ کی جائی اور ادی کے حال ہوائی دوئی جیست ہے۔

آپ کے وصال ہر وہ ال ہے مطعت مدامیہ کا رہر وست اتصال وا ہے۔ اوہ رہ الشر فید عمل آپ کی رہ ہے یا کہ وہ اللہ والے اللہ اللہ فید عمل آپ کی رہ ہے پاک کو رصال آوا ہے گئے۔ اللہ تعذبی مرحوم کو جشت الفرووی جس اللی مقدم عنا قرمائے اور دین وطعت کی فدمت کے لیے ان کا بچا جائشیں پیدا قرمائے اور اللہ اللہ مان کے جس وہ تدکی ویکن ویکن ویکن ویکن کر گئی ترکن کئے ۔ آپس

(ماهنامهاشرنيداكة ير١٩٩٣ء)

· سنرت على معبدالكيم اخترشا جبهان بورى عايم

فردئ شع تو باتی رے کا رود مخر کے۔ عر منل و يرو نول من فان اول جان ب م يامه رصال مصطفى كوجرانوال وتهم ١٩٩٢ ويش سالدوه تأك فيريخ والرول ود وغ ا این سکتا دل ری ہو کیا کہ اور (پر کنتان) کے جید عالم اور تنظیم مصنف و مترجم ے عادر مراکیم ای شاوجال اور کا داو بر ۱۹۹۳ء برور و را و ال سامت کے الد مان مان الويتوراكرة مية والك المحقق من عالم الله و عما الليه و الحصول وسال بالن كَ فَرِ بالق من الجامعة الاشر فيه ممارك يورش رك الم كالبرووز كل -ا من الله من الركور كل اورو يل وعلى كاركر اريوس سے سے بناہ ستار سے ں میں ان مقد اصر حضرت علامہ منتی محمد شرایف المحق المجدی معدر شعبذ اتن جامعہ اشرافیہ کے الريدورد معتقد يتها ويممر سلت محى راتى تى را حادد شل كلى تقرير يت كالعالما ے " من منا حب قبد اور دیکر مالے اشر فیدئے " ب کی رحلت بر کم بدر رج بقم کا ا ١٠٠١م روبي ياك كو اليصال كيا كيا - العديق في اليه صيب كي الله مرحم كو حت ا برا اللي مقام علاقرات اور الرب مدكال كومبر وشكر كي وَبُلِ وطافر ما مدر الميس) ما - مروم فطرت مجدوالف ٹائی ورمجدو انظم الدم اجدرت کے شید کی وال کے ١١ والريات كي يرزوش و كي اورم كرم ترجمان تقررآب جية الإسلام معترت مفتى حاجه المان ما ما عليد المرحمة من مولا ما مقتى مظهر الله والموى كريد صاوق تحداي بيعت و ا مد مراوم الينام كم ما تهومظيري لكيت تعدآب صول طيع دورويش معت، المان ب من المرسليد في مشل رسون العسب في الدين اور اخلاص في العمل آب . ا اساك من وي منكن كي كونا كور وربلند يا يد فعد مات كي وجدت آب كي شميت

تقعيفات مجي بين اورم علومات الراادور ايهان افروز تاليعات بحي واوريز الكير اورعصري

اسبوب جي تراجم محي

(۲) و ظام من لک (متر هم) جلواور ۱۰ مر ال HAP W 11 (7.7) SUDJE(4.5) MAF 4 11 11 11 (C) عمل البيدا فتومتر تم يا تحقي الم AL SAPIL د) مقلوة شريع مرحم ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ 19A3 W (١) کي وي شريف مترج ان ان جيارم 6720665 (a) (٨) معلى شريف سرح اول دوم موم ند توروی تبرست کی در تی شر باتائے کی صروت نیس کے مرحوم نے احادیث نیویہ کے مد یا خرود دو شرح کرنے کے لیے اس معلی کرنے کے ایک میں اور تاریخی مدد ہے اتبی مول ہیں ،اس سے ید طرف اس مدید یرآب کی کمری بسیرت عشق رسول بین کے جذبہ فراوال اور علم ۱۱۰ ب ل کورې يوند اير کانداز و جوتا هياد جي آب کے هيے پناو خلاص کمل اور هيد مسلسل کي ۔ الكير اور فائي تعليد دوداد بھي سما آل ب اوريا ب ڪر ائم كي دل آوير واستال كا ا ال المسترال كي مدور محر سيال العام المراك وفي المحدود مح المادي كارى اور م لي العارد ور حمد فرماه بها في بل ال كالمرسة بحي ما حقافر ما يحد (۱) جوابرالي رمتر فم جلداول مطبور كمتيده مديدلا مورسمه و (٢) النَّهُ ومتر مم مِلواول مطبوعه مكتبدتيوب لاجورا 1944ء (۳) د بر معارف مترجم وکشی مدرد ویل کتب کے تر جم جہاں تک بیری معبودات ہے اب تک ریورطیع ہے Fr. 15-11 رمثن وامت فحوث العظم (٣) تر جريق ح العيب (٥) زجي آلرباني در از ، م آل الدين تکي (١) رُبْرِتُوْ وَالْمَامِ (١٠) ترجمه ومال جليليه ار حفرت مجرد الغب اللَّ

اله المرجد المباركة المنها قال المرجد المباركة المنها قال المرجد المباركة المنها قال المرجد المباركة المنها المرجد المنها المن

"افقیری تصیف" معارف رضا" کا ایمال تعارف یه ہے کہ ہے
اسمار کی تصفیف ہے رجدوں پر مشمل ہے ہر حلد کے ایک ہے ایمان معنوات ہیں بھی مضاور ما ماحدون الفضل بر دوی مستوات ہیں بھی مضمون مجدوما عدماضرہ ما ماحدون الفضل بر دوی کا دیا ہے ہی کارنامہ ہے ۔ کی جلد می تخریب کا دی کے ملم بدوں کے جرب سے مقاب کشائی۔ بردادوں کی خصوم کارگزاد ہوں کے جرب سے مقاب کشائی۔ دومری جلد میں آ ہے گائی جہات کی تفصیلات جیسری جلد میں المنافی

المنزت كرسمب الاست كى وصاحت المحقق بيتى جدد آب ك في المارو المنزل كالمنزل كال

وصال کے آل آب اوم اجراب کا ترجمہ آرا کی الایمال اور یکی اور یکی اور ویکی اور ویکی اور ویکی اور ویکی اور ویکی ا ایس معمل تنقیدی جائز و کھور ہے بیٹے کر آوادات اس آپنچا وریر آران آرائیم میٹ کے لیے وہ میٹ ایک ایس اور یک ویک ا

اب آئے وہل میں رضویات پرآپ کی تف میں کی اہر ست ما حقافر مائے

ا معارف رضا رضوى السائكاديد يا يستحات بيار برار

۱) ایمی هفترت کافتهی مقام مطبوعه مرکزی مجسی د منا دایا جود ا ۱۹۵۸

مطومة شانفريد تك مثال را جور ١٨٩٠ و

۱۱ اهلي معترت کي تاريخ کوني مطبوعه د رونو شدرمسونه د جور ۱۹۸۱

۱۱ اصاعل تر الايمال مطبوعة مركزي مجلس ما مظم ١٥٨٨،

ار) - بالاستاحرره مطيع رمركري تحلس الام اعظم ١٩٨٨ و

93082565205 111 (1)

(۵) څان احمدت

١٠١ - خيل باخ رسول الهام الحلّ اعترت كاله م تعت كويان مولا-

۱۱ منتخات. ۱۹۹ معتدل مسلك. سنخات. ۱۹۹

۱۰۱) - امام تدرمها درمستار بدعت مشخات ۲۰۰

(11) الماميات رسّالورشرك فروش أول مطالت ١٢٥٠

- (r) مام احمد رسائس کے ایجٹ بنے اسلی سے ا
 - (۱۳) المام ذائد المام المدرضاك افراديت
- (۱۴) مسلك المام احدرتها الآوي رضوي كروشي ش
- (١٥) واسم شاويدي ، م احمرم كي عت كوكي يم العراديت
 - (11) 10 20 1 (11)
 - (١٤) تسيل كرالايال

- () خَلِين المرولي مطبوعه كتية توسيدا المور ٨١٥ و
- (r) الما عم عدرالف على كي ظريم وعلوه مركز كي على الم الله والما .
 - (٣) مجدوق عنا ه وأنظريات
- (١٠) ميردر تشال تدكر والفريك مجدا والف اللي الطبوعة والماح التقال ١٠٠٠ عا
- (c) محاب كرام حسرت محد والعياني كي ظريس منحات ١٥٠

اب ویل بھی آب کی مکرتمہ بنے کی نظرین مد حقاقر ہائے ہوا صبال انتسوف افقاہ حدیث انتسپر قرآت تاریخ وسم رعمقا کر واسمنام بات اور آ دید مرد بہت باطلہ و تیرہ سوشوعات پر تکھی کئی میں۔ اگر جہ بیوبرست ناکم ل ہے تاسم اکٹر کمآبادل کا تذکرواس میں آ جائے گار

حقامیت استام مشعل راد ، کلرتن ، کیافعظیم رسول شرک ہے؟ پردائ شیخ رسالت ، دنیا ہے استام کے ادم العظیم ، مشعل راد ، کلرتن ، طبیع مسلام کے ادم العظیم ، مشتر العرفان ، (بیا کتب مطبوعہ بیل) ۔ فاردق الحقیم معندر مسلام تا مطلیم الشال (یَد کرد شاہ دل القر دالوی) ۱۰۰ کارس کات ، طال اشیس او بحرا ۱۰ سفی ت ، کلا کد (اکا بر الشال (یَد کرد شاہ دلی القر دالوی) ۱۰۰ رستی ت ، طلع کات ، طال السیس او بحرا کا مسلومات کا تحقیق کشکول) ۱۰۰ در بر مشاب مظیم البیال (قر آنی معلومات کا تحقیق کشکول) ۱۰۰ م

ے اللہ شرایعت (اقد منل کے مطابق مسائل کا جدید ترین محمومہ)- المرسمحات، جہمر ن ﴿ هِ عِلْهِ كَ مَعَاصِدِ ٥٠٠ صَلَى مَدَرِ وَلَيْ مَا مَعْمِ اللهِ (يَذِكُرُو مَعْرِت مَعَى المُعْم ا ۱۰۰۱ تا استفات و تقوية على برال مجا جو تروه و جهر التي تاريخ بيت كالشمي بن موه و مرضعي سناه ۔۔۔۔ کی کی نظر میں معسوم تھا ہے، قرآن مجید کے ادویتر جموں پر کیا ہے مراز تھر معہم ب ۱۱۵۰ کی آملی جر عند ۱۵۰۴ تحاب اثر آنی عقائد و نظریات ۲۰۰۰ تا خاند اقرآن المسارية بالمست ومهر فاست قرآل مجيد كاصابط عن قباسة ووسوم في مت قرآب مجيد كاصابط الله المراجع من المراجع على كا شااط عمير الماس كالمناء وو أوى عرب كيا ہے ا ، ب المع المساع الوحيد وشرك مع العلق وهار المان من المان من المعالم من المعالمة على المعالمة على المعالمة النا من برابات معارض التروش المربول كر روالي تطبع ومارس التال كر ے میں کے میں رے وہ امرائے ہے انگریاتی تصار کا کیے منظر وہ ارائے ہے۔ بیونوں کے ا نه ۲۰۰۰ المستحات من جود وعيران البريانيل و سور معمات ميال فقد روافقه يار (على امر ويناني - الله الشرار (قرآن؛ حاديث كراش من المصطلى الجليت عاديث ں ۔ رکون کے نعتبہ کام کا تا بان وجال و کدائے، یا اعظم او حدی، بشریت و و و سای ت حرک اسلام بیش بیمن کی پر گاری و وجرام ای ہے۔ م به به حمام تمه عب وترحم کی روشی می آب کی محتقال اور منظر به قد آور الله المال المال بالإحتار في رآب كرومال سالمت كالمشكر تسال وا بالله الله البارات قامر بربية بالاطرال فران عقيدت كاجديكراوال الم السي وري الطيم أحسيت كالقارف الس رس كي ونياش آب كي جد في كاجوالوا ياتم الله الله الما يه جو تطرع بين جو الما القياد المعلى مته قرطاس يرسا فريكم سے جنگ مر کا بھی ایک مقیقت ہے کہ آ کھوں کے شک تو مثل ہوجا کی مے کم معود

(بادنامها نثر بدرزه ۱۹۹۳)

ت بدو ے بہتر تعرب المار الله وار باد كار والد الله

سنمس العلم أفتى نظام الدين البآبا دى مبيه رحمه

جس طرز بیایک نا تائل انگار حقیقت ہے کہ درخت کو ہے پہلوں سے بیج نا چا تا اسلام حوام کی گابان تا ہے۔ اسلام حوام کی گابان تا ہے۔ اسلام حوام کی بلا پار جمعیت کو جس میں رہ بیٹل بیکھیے اپنی اٹال و کر اور جی تاریخ ہیں۔ آپ کی بیٹ ہے اتفال و کر اور جی تاریخ ہیں گر جس ال جس ہے مرے ایک نام منظر سے خار مرحقاق احمد النا کی کا بیش کرتا ہوں میں مرقاق کا احمد النا کی کا بیش کرتا ہوں میں مدورت المی النا کو کا گون اور جسر جہت شخصیت ہو ہم و خوامی جم می کا تقاری گئی ہیں۔ اس مرحقاق المی النا کی کا بیش کرتا ہوں میں مرحقاق المیرائی کی گونا گوں اور جسر جہت شخصیت ہو ہم و خوامی جم می کا تقاری کی جا سر نبیت کر کے فقائی لکھنے تھا رہ پھر یہ دو یہ صورت اختماب اس کے نام کا ایسا جر اور دیک ہوگئی کرا کی لیست کے ایسان کی شخصیت کا انتہ و مرحق کا ایسان کی تام کا ایسان و کا قرار کی کا دوم اور تا تائیل القدر موال کے اسل و کمال پر روشی و النا موریخ کو جرار ٹی و کی نے کے مرادف ای کا دوم اور جی کا و بسان ہے گا ہے۔ اسل و کمال پر روشی و النا موریخ کو جرار ٹی و کی نے کے مرادف ای کا دوم اور جی ہے گا ہے۔ اسل و کمال پر روشی و النا موریخ کو جرار ٹی و کست و پر دگی کا دوم اور جی کا و جراد کی ہے کہ آپ

ا ب الدياءمع ملم ومحمت ومصد ورشدو جديت وكابد منت مصرت علامه صبيب محمل وی علیہ الرحمہ کے تکریدہ شیدا ور وارث الم وکارت تھے۔ واقت کارول کا کہنا ہے کے حصور الله المست الما تين علم وأن كي جوصف تيار كي تحل الله بين معترب علامه وفاس مد ال ما السرك مختسب سے مظیم اور سب سے بلندھی ان کے قد كرے كے بعيرة حضور ں مات کی معضات اور مربیات رندگی کی کہاں یونیے تکمیل کوچھی سے راور سان کے وہ کر ا الماند ركرك إسبال لمت كالقيم فحصت كي داستال دبرائي جاعتي ہے۔ آب ب ایک ار مے تک اے تمید وٹید کے جاری کردوہ بنامہ یاسال"ال آباد الله المعلق باسبان" كى ميثيت ك" أقاداك باسبان" بح تريز مات والله الله كالم "ر جس " ب کی فقتی بسیرت مصرشنای آگر رسا ورآگی ملاحیت کا اندار و او لی کا یا جا ال ... ولل عن افا وهُ عام اور تموت كي طور ير عن مرحوم كالكرات والركزة وبالركزة وورا .. آپ کے پاک ایک موں آیا کہ عاشورہ سے روز تھیز ایکا اور تصرت الام صیل البالد وزكمام الدكام المراكم كيها بيد طامدم حومال كالخاب وسية موسة وقم طريوس " عاشوره کے روز کھیز ایکا ٹا اور دعترت اوس حسیس رضی انتد عمد کے تام يدة قركرنا درست بصراكرة تخارثان ب."ولا بس بالمعناد خلط و موسو " ۔ ای کے تحت علامہ شامی نے فرمایا ہے متی انظم نے فر لی امارت الل فرمان بر مرام مرف ترجمه يراكن كرتي بين مثاري كاليارشا ب ال ج بكرمر ما الكريس بوديديث ب كرعاشوره كريم جوكس ا نے الل دمیوں پر وسعت کرے کا ماری تعالی اس کوسال محریکی ہے تفوظ ر المي كااوروسعت و_ كاتولوكول في المن حديث ما حذكما كو كنف هم ن نعول كو استعال كر مع معني محجزا بكاكر وسعت دي كيول كريه مي كان المائل عب برس يوق مارق البياس كيعد علامة ال بالأراياك ومحس اسط الل وميال يدمعت كسد كالرسال مرتك ا " شاار فراخ وی شار بها محرب باس کوهنرت مایر ف اوراس مید

عمادی فرار اوے۔(الله عدوسال ١٩١٥) بہر تو ملصاً ایک فتو ہے کو قل کرریا ہے گراں کے تھتی تبحر وآ سال ورول شیس سلوب میں علی وقل ولائل وشواہ کے حیرت انگیر قموے ویکھنا اول تو اس کیکت ان آوری کی سیر سمجے، درتی ارتی نف و بھیرت اور عشق اور حال کی دل موجور او شہوران سے معطر نظر آنے گا آپ کی شہرت وعظمت کا ایک دوسر مبعوعدم عقلیہ بل کمل میدراور کائل وستری تمکی۔آپ کے مقبولاتی تبحر ور برنزی کا انتر ب اصافرو کابر خیارو، عیار سب ہے کمیے ے حصرت ملامہ مشاق احمد وقا کی عابیہ الرحمہ ہے حصیات نکا کی حصہ اول کے مقدمہ بھی آب ہے متحال ایک واقع سروتکم فرمای ہا اس سے سرے مدایر کی قدرروشی صرور پڑھے كى ينس وقت معرت ولاما اطام الدي صاحب تعد مدسه عاليه رام يور ك صدرالدرسين وكر كئية مهوى جيهداندين رام وري حن كوايي سطقي و سار برا الحراقا تھوں نے ایے مخصوص شاگر دوں کو اس بات پر متعیل کرویو کہ ان کتابوں بھی معلانا انظام الدين كوييك مين ديا جائے گا المور عامد الل المين الترح اشارات اورتصر تح تيمي کتابول عمل ال کے علما عمل شریک ہوئے اور محول نے جب ہے کی کہ تعمل کے جس كالى قاھرە الدائى جى ياماكى جارى يىل دۇ ال كى باتى كىلو فى ال كى الورانوس باخط مو محفرية ب1967 وتك مدرسة على يك ناعم تعيرات الرصدر مدران رے اور پھرالہ آبادی ارد وفاری کے تھیررر ہے۔ ان کے بعد مدر سائن العوم معید ورد مدرسه حجربية مبسوام اوردا رالطوم منظر سلام برلجي شريب ونحيره يتعدر مدارك بثل صدارت وتخبت کے منصب پر فائقم رہے اور ہر جگہا ہے تھے واقعل اور کر دار اگل کی وجہ ہے والی اور مردل الإرد عبداني في عرب ادريم الرق بيد كار في بيد كانعلق حزت ثاه عبدالعليم أى اور معرت كالبرلمة شاه مبيب الركس الريسوي سے الد تعالى علامه عليه الرحمه كوجنت الفردوس مي على مقام عطا فرمائ اور سي كروها في يوس وبركات كا سلسله بميشدچاد کادسب آنات

(۱۵۱۰ه شرفیه جرانی ۱۹۹۳)

آه! مخدومهٔ ملت

المراح المراج القافر الماله المراج ا

اس تدہ شرفیددورال مبارک ہے رقاطرورقاظ فی والدوہ سے نفر حال تحییر والنام اس تدہ من تحریر والنام میں ہیں۔
'' سے کے لیے بھوج بور دواند ہو کئے اور خود ہیں بھی کھر کے تمام افر اوکو سے کر نہل '' سے بہم تمام ہوگ الواری میں کو بھوجیوں پہنچ تو رنے وقع کا جیب عالم تھا ہرادہ م والا ناجمہ '' الدین مزیری اور معرب والعن کا مشتبال اللہ میں مزیری اور معرب والعن کا مشتبال

۵۶ رخبر آورد کی مقامی و بیرونی مناو مشار کی جنار وش مقالی و بیرونی برارون افراد کے علاوہ کی برارون افراد کے علاوہ کئیر تعداد میں مقامی و بیرونی عداد مشار کی بین شرکت کی رس جناز و حصور حادہ ملت کے براد برامعز معزمت مولایا تھیم مبرانعور صاحب نے برحائی اور کلے کی سجعاتی بردون کے کہا کہا جس میں تر تن خواتی اور کلی فرانی کی تقوی شعار شعار تعدیت بر مردی کے باری کی تقوی شعار شعار تعدیت بر دونی ایک کی سال کی تقوی شعار شعار تعدیت بر

معترت مخدور کے طب انتہائی نیک طبیت ، بلندا ص آن ، اور عابد ور اہم وہ تھی ۔ مسوم و مسلوۃ کی بھر بھر پالے مدی کے ساتھ و گر اور دوول کف کی محل مالی تھیں ، برسول سے ان کی ارتبید سی جھوٹی تھی ۔ اند تی کی مرحومہ کو جست انفر دوی شی مقام عطائر ، سے اور ن کارد حاتی فیض ہوں ہے میروں یہ میشد قائم و سکھے ۔ آشی۔

(بادناساشريها كۆرمەم ،)

قا دری منزل کا حادثهٔ غم

یدور فرما فبرقار کی اشرید کے علقول میں بزے درد و کرب کے ماتھ پڑھی
اس کی لدا امر جب الرجب الرجب الم جنوری 190 وکر بوت ۱۸ ہے شب مضور صدر الشریع
اس میں ایک الما المرجب الرجب المرجب علامہ شاہ امجد علی المقمی علید الرحمہ کی ابد اور ایم سب کی است میں میں المرجب کے المرحب کی ابد اور ایم سب کی است میں میں المرجب کی ابد اور ایم سب کی است کے بعد ای دار فانی سے دھست فریا گئی۔ اور المعود و

می قدر فم تاک ہے یہ مائی جمعہ جمعہ لاہر فم کو جے

عالے کرام اور طلب مداری تے۔رومہ معددالشریع یمی آیک جانب بعدد حسرت و یاس انھی سے دخاک کیا۔ منظرت اور جمدی درجات کے لیے دعاکی تی۔

مرحورات فی اور می بازی یک طیئت بدد اظائی اور عابره و درانده و اتور تھیں۔

علی عت، کی اور میں رمول کا جد نے کرال اس کی رگ رگ علی ایا ہو، تھا۔ دو اور کی ور اور تھی اور اور تھی اسمالی تقیمات اور شرق مسائل سے بہر و مند کرتی اسمالی تقیمات اور شرق مسائل سے بہر و مند کرتی اردو ور ای خور تھیں ۔ فور تیں اپنی و فی خرور توں کے مل کے لیے اس کی جائی و جوٹ کرتی اور دو بوی خور آن اسلولی اور خوش اور اور قال کرتی رہیں ۔ آپ کو اور تو سی د فی تھیم عام کرتے کا بوا و خر توں اسمالی تا در کی کو اس اس کی اسمالی تا در کی کو اس کرتے کا بوا و خر تھی کی اطلی و فی تھیم ما اس کی نیک کرتے کا بوا و خر تھی کی اطلی و فی تھیم ما دارہ و برنام اسمالی تا اسمالی تا کو کیوں کی اطلی میں دو تو تھی کی اطلی و فی تھیم اور دو با سے اور دیاں کی سند یا قد عالمات و فا معان سے ملک و فی تولی و کو تو تھی خر بات اسم میں دی تھی میں دو تو تھی خر بات اسم میں دی تھی میں دو تو تھی خر بات اسم میں دی تھی میں دو تو تھی خر بات اسم میں دی تھی میں دو تا معان سے ملک میں دو تو تھی خر بات اسم میں دو تھی خر بات اسم میں دو تو تھی خر بات اسم میں دی تھی میں دو تا معان سے ملک میں دو تو تھی تھی تا کا میں دو تا معان سے میں دو تو تھی خر بیت کا کام اسم میں خر بیت کا کام اسمالی خور بات اسمالی کی سند یا تھی عالمات و فاصال سے میں تی تا کا میں خر بات اسمالی کی سند یا تھی عالمات و فاصال سے میں تا تا کی دو تو تھی خر بات اسمالی کی سند یا تھی عالمات و فاصال سے میں تیں ۔

تخدور فرائن دواجہ سے کی جربور پابندی کے ساتھ بہت ہے دفا کے واقع کی اور افل کی ساتھ بہت ہے دفا کے واقع افل کی سے کا دروہ ہم اس کی گئی ہے پابندگی ہے اور تاری الخیرات شریف کا دروہ ہم دور تاری الخیرات شریف کا دروہ ہم دور تاری است قرآن کر می اور ہر معموات کو تھی میں دیا ہتمام ال کے بوب مشافل ہے ، جن ہیں کہ میں اور تاری ہوتا تھا۔ آپ نے اپنی آخوش تربیت ہے ہیڑے ہو ہے اس اور فرزند ہیا ہما کے اور فرزند ہیا ہما کے اور فرز کیوں کو کی اعلی ویلی تعلیم دوں کی ۔ وارہ اشریم میرم خومہ کی افرزود تاریب کے تم میں برابر کا شریک ہے۔ بارگا جائے دی میں دھا ہے کہ موال تی تی خدومہ کی جنت انفر دوس میں اعلی میں متمام کی میں دھا ہے کہ موال تی تی خدومہ کی جنت انفر دوس میں اعلی میں متمام کی تو تی عدد فر یا ہے ۔ آخوں ہی سے انفر دوس میں اعلی میں متمام کی تو تی عدد فر یا ہے ۔ آخوں ہی ۔

(ناه ناستاشر قيد ماديخ 1990م)

مردد اعظم حسن اعلما، ربردی ابیا کہاں سے لائیں کہم ساکہیں جے

مب كيال مجله واله وكل بن تمايان بو ممكن حاک بیل کیا صورتی مول کی که بیبال او کشیل ۲۔ حمر ۱۹۹۵ء پیرکارل کر ارکررات کے قریب ڈیڑھ کے تیم میں میں تا ہے۔ معید توری ، منه بيد أن منهي نامية قيامت تير فون ميليون مواكرانس العلما عهرت مير معلى هيور ے ' یا سامی و در انتاہ برکا سے مار ہر وشر ایعے و علی شیل وصالی فمر ما سمنے یہ بیدرو ن قر سافیر اعضے ے مات کا کا عالم مروور دو گیا ۔ میک مروق کے ماتور بال يا الماليد عاليد جعول ے شات داری ہو گئے بااے آگھوں سے مید کا برندہ از دیکا میں ول منے وہ رہا تھا ب من كاستانول على إلى العداول الدراكي يروه المراح الرائد كالمرات المرات المرات المرات ے تے اور تم اور ہے تھے۔ آواب مت کے محصر سائل فائل کر باحداث ۔ کا رآوا۔ توکال معرفت کو میراب کول کرے گا۔ آواب مانا ہے نال معت کی ، السين بري المساكلية و من على الله من كي مريح كول كريكارة والبايام الهرما الرائب في العرفت ك جام كول يائة كارة واب تعوف ك الرودومود كور المائ المال الإله في المهت الرافارف كون كرائ الدوي موج الوية ید میں نی کیمیت فاری ہوتی ، رسووٹ کے مقارش استریر کروٹس بدا رہا ، کرشب عم الی وال تبالی می کولی میں تی جو کہنا کہ تمہدے وں دوماغ کی سے منظر ما ۔ کیمیت حصور ا الماس الماس المسائل من المكتبي والمرس كالمكيما في على تدرت كالظام بداد بي وسي ما يد الم "١١٤ ما ، حلهم لا يستاخرون باعةً ولا يستعلمون "(١٩١١). عند٢٠٠) ا آناد کے میر آر بالحات کے بعدی کا جدا تموداد ہوا تھار تجر کے بعد ایاست اشر قب

را اعد قائم کی آئی پر حصرت موں نا رابدی منائی ستا الجامعة اشر فید سے ما قات ہوئی ال کا پہنا ہواں تھی مار ہر وشریف جائے کے لیے کی پروگرام مرتب کیا ۔ حضرت معتی صاحب اور حضرت مصباتی سا حب فیروارو تی و بی سے رات تی ذکل ہے جی ۔ سی سے اشر فید و تیجہ کا و معروف کی دائر ہے جی ہیں۔ میں سے اشر فید و تیجہ کا و معروف کی دائر ہیں ہے روا۔ ہوگی دائر ہی ہے جائی جراء حول مسامی تھی حاصد ہر شم وا عروو کی چو اور تی ہوئی تھی ۔ جامعہ کے تمام شعور جی تعطیل کا مدان کر ویا گیا تھا۔ می تعاد شری جی حادثی تھی و اسا تھ حادث کی جرائے کی داری اور و سرواروں کوام حادثہ کی جرائے جا و جواد کے مداری اور و سرواروں کوام حادثہ کی جرائے جا دری بال اس تی تر یک بال میں تر یک ہوگی ۔ اس تی قریب کی بال میں تر یک ہوگی معروف تا و و بر م ایسال تو ب کا استمام کیا گیا تھا ۔ بہنے اوگ اس جی شریک ہو جا و اس معروف تا و و ب کا ایسال تو اس کی تیار وی شی سرگرواں تنے تر برب و بے و ساتھ معروف تا و ما موری گی ہو ہو ہو گئی ۔ اساتہ شعول کی جا ب سے مشتر کہ طور پر سیکڑوں تر شریط میں مرکزواں تنے تر برب و ب می آنا میں تر کی جا ب سے مشتر کہ طور پر سیکڑوں تر شریط میں کی تا اوست کا ایسان قواب کیا ۔ اورو ما ہے معمورت کی گئی ۔

مباد کیورے ، دہ ہرہ شریف کا فاصلہ ۱۹ اس کو یکو سے بھی رائد ہے ، یکڑوں طلب
مراکت جازہ و کے لیے براقول دہے تھے ، ای مجلت میں لیک ہے سر کے لیے کی گاڑوں کا
انتخام ایک مشکل ترین مسئلہ تھا ، جرا تھا میہ وری تدی کے ساتھ و ترکت میں گی اور یہ
مشکل کی تل ہوگی ، گیارہ افراد پر مشتل کیک قافلہ کے ساتھ پہلے ہم دگ کے ہارے ، بعد
اس تدہ کی آیا ہے میں دو سول کے در بعد طلب کی رہ ایہ و گئے ۔ اشرید کے مدری ہے ، و و ام
اس تدہ کی آب یہ کی تھا ایسا لگ د ہاتھ کے دمنوں ما اطلب سے تارہ آزار شل میں و مو و ام
اس تدہ کی برائے ہو اور کا مدرات سفر ہا مدہ کر سرکار مار ہرہ کی ہارگاہ میں عبد خاری کی تحکیل کے لیے
اوران کا مدرات نے کر کئل پڑے یہ ہوں۔ راہتے کر حضر سے جسن العلما علیہ الرحمہ کے
اوران کی اس اور اوران سے جرہ کا تذکر و ہوتا رہا ، سب وگ اپنی اپنی یادوں کے چائے جائے
اوران کا صدرات کے کہا تھا ہے دہ ہوت معلم نہوے کی دید سے نمار جائرہ و میں ترکی کر کے اور کا جائے ہے ۔ وقت معلم نہارے زقم تیا ہی گا احساس کے بحیرہ برالول کا
فیر سے ورد کر تیرکی کھل تھا جارہ تھی جس کے سہارے زقم تیا ہی گیا احساس کے بحیرہ برالول کا
قافلہ بروستانی بھا جارہ تھا۔

اس کے دل ہے پہلے ناکاموں کی لدیر جو سافر لن کیا ہو ج کے مزل کے قریب

مار فجر اول وقت کی اوا کرنے کے بعد جب مار ہروشر بید کی مدود بھی داخل میں اور کی ترب وال سے فارخ ہوکر جو تی در جو تی آستانہ مالیہ برکا تیے شی والل ہور ہے میں ایک براکندہ حال موردو کم سے نام حال آستانہ پرجاول کی چوکسٹ کو جو سے ہوئے

و فل ہو گئے ہیں۔ یہ دؤر بھ ہر میں الم میں تھوں مجرا۔ بی دوم کر روحانیت ہے جس کے عمدل ے اہا م احمد رصنا صیب مبقری مجد داخوااور موری و نیاجی مشق وا هر فت اور علم و حفیق کا اخلاب ہر یا کرویا ہے، وور پارلیمی پارے جس کی ایک جھنگ معنزے سید شاویلی حسین اشر ل مجھوچیوں پر بڑی تو وہ آفاف رشد و برایت بل کر چیکنے گئے ۔ می دو جرمع فنت ہے حس کے ساعل ہے جائے ہے اسامیل علم اور شاکل حمرفت میراب ہوئے سیے ہم لوگوں نے عب حب البركات «حترت شاه بركت الشعشقي عند الرحمه اوره مجر برركون كے حزارات معد سه یر فاتحہ بیز عی اور پھرول تن م کرارڈ نے قدموں ہے اس نار وقبر انور کی جا ب بیز ھے اس بل صاحب مزاد کو لینے : ایک مرف ایک دیتاز دی تمی برجیب رفت کا عالم تن ایر کھوا ٹیک ورتحی و برقص اب ی م دافر دو دی تی میال دبت سد شناساچ سے ظرا می معی احدی ے است میں ایب ل و وا و دے و ان تی جند رونی و کیے آو القیام مرشاری بی ری اعظرت علامد منتی ارش بسیالتی امیدل تے اوا مرین بر جیب رقت فاری او کی داول کے بتا مالا مبلي على معاليد من تني نيس لكني على جملك يزات اور مر المحمة آدواها ال عن ووي كيا عفرت مفتی صاحب اور حس العمل کے درمیاں بڑے تمیرے مراسم تھے حترت منتی صاحب احب الخدعة عن الرئيس بالأكر على من منى ساحب سدو وكوفى بالمرال سافر رساتها همرت النس العلم الطرت عادة هت ما مثل البدالمزية محدث م الأباء كالدرال سے ادارہ اور عد الاثر ویہ کے ج ب مراح تھے ہے مریدین و توسین میں جامعہ اثر فیہ کا مر المراه من الله والمراكب في المراكب الله المراكبة المرا برکاتیے کے بررگول کی دعائیں ٹائل میں حسور حافظ لمت نے جب 7 رش 1921 میں " جامعة الدشروية" كي سنك جياد كي ليه مارك وركي رهي يركل بمد تعليم كالبتمام کمیا تھا تو جھسورمنتی افظم بند ہر بلوی اور حضرت احس العمما کے برادر ایکبر حفترے مورا کاسبید سل مستنی ساحب علیهم الرحمه کو فصوصی طور بر بدایو کی حمی تھا رسک بنیاد کے موقع میر سيدالعلها وحرت مورانا سيدآل صلتي في يرتوملدافراجي رش وقرمات تصحواب تاريخ امُ فِيكَا لِكِ بِعِدِينَ مِنْ إِلَى

ا ما اعالمت كويفيس والحاد ركه واليسي كداك كام على مرض على بلك اورا سااو اوہ برکا تیرشر یک اور ال دا معاول و مددگار ہے ال مش کے لیے ہی اسے تى مبلى المدركومان علت كي تحركان الكليال الماشر فيد مسرا ١٩٩١م) ال كل بدى تعليى كافرنس كى صدارت يمى معرت سيد العلسات فرمالي تحى ا مدرب علی" مستقے اسے تعطیر صدارت برتبرو کیاتی اس کی چنوستاورد بل میں بڑھے ر سے دعنرے سیدالعندما کی آخریش جامعداشر قید کی افرورت داہمیت کا اندار دانگایا بوسک سے۔ " حرو تحمير كى كون يمي مدر كالوس حضور سيدا حلها عد خطبه صدارت كا ^ح با رفر مایا به برا حطبه ایمال دفعل کی تاریخ میں ایک دستاد پر کی حیثیت رکھتا ے مالے ہوئے حالات على وفي تعليم كا تجعظ، ہمد كير وشاعت اور و راطوم شرفہ کو ہورے ملک کے ہے میک فقیم ہے دوری میں و حال د ہے کا حسین برین حاکد تھا۔ یک ایک علیم گاہ حس بٹی ویی شعور اور اسل کی احباس کی بنیود پرمسلمانوں کی تی بود کوحالات دا سرو کی کمل بعیرت ل بتطحادراي كرماته ماته ايك الكربية كاوجبال معاثي مشكلات كودور کے کے لیے تن اور وشر کے مختلف شعبے قائم کیے جا کمیں دعور سے حطبہ میں مستقبل کی حسی تقبیر کے لیے واضح ار ٹیادات موجود میں ''۔

(جعندہ ارتا جدارا ادکی کوالیا شریکا ایش ورجال)

حسر اس العمر حضرت حافظ المت بالی جدار شریک کمی داگری عد است ہے

کی نے بناء متا اُر تنے معفرت احسن العلم علیہ الرحمہ الشاخطات أمر" كے لئے جو بیغام آم

یا ہے دو ایمر ہے منہ کی بڑی آج کی دئیل ہے۔ بیغام كا ایک اقتبال الی شریک الما حظافر مائے۔

یا ہے دو ایمر ہے منہ کی بڑی آج کی دئیل ہے۔ بیغام كا ایک اقتبال الی شریک الما حظافر مائے۔

محمیم الشال فہر کے لیے جو ایک فائٹ کر ہے۔ بھی جے طائب علم کے لیے اسے

محمیم الشال فہر کے لیے جو ایک فائٹ کرائی ہے مشہوب ہے حس کے ادفی
خو شریمی حکمت دو الش علم و معرفت کی جائی مجرفی می ہوریشیاں جی ۔ کھ

یاد آلی ۱۳ می دوسی جب مار جروکی برکاتی ما قدوشی حمزت مدر اشراید بدراسفری نقد کے ساتھ بہل در حافظ المت کی ریارت بولی تھی ، اور آل بنر اید بدراسفری جمیع المحالی بررکا فراس منعقد داور سر ۱۹۱۳ میں بہلی باراور ایر شہید اعظم الما ۱۹ میں جملی میں دوسر کی برال کا بیال سے کا موقع دار تحری برال کا بیال سے کا موقع دار تحری بیال بیس نے دوسا کروا رافعہم برکا شیم منع بستی کے سال میجلد تقسیم بیال بیس نے دوسا کروا رافعہم برکا شیم منع بستی کے سال میجلد تقسیم اس در کے موقع برا بر بل ۱۹۷۱ میں فرایا تھا۔ اللہ تاری موجو عظ حدیث می علم وظمیت کے موقع برا یہ مجاور شیم الم

علم وعکمت کا بیدار مشدو آق ب حس کی صیاباری سے اقطار جدو بیرون بند منور اور جس کی شعاعی دورو ارتک بھمری جو کی بین ۔ جو یشیا کھا نے کے دمتر خوال سے لے کر محراب و منبر اور مسئد درس و افرانے تخت مشجیت تک جا انظامت تھے۔ اور اجزا مداشر میرہ فظامت مسر)

ف نوادہ بریکا تیا ہے دیکر بزرگوں اور دائش وروں کا بھی میں حال ہے تمام معزات جامعہ

شال میں کا چھیائے کی کیا بہار چین محور یہ دب شکی حمل کی ہوہے ہورین (دونامدا ٹرفیداکٹو پر اومبر 1946ء)

استاذالقرا قارى محمد يحي مبار كيورى مليالرمه

و بر الله الله المسلم المحرفي المسلم ۱۰ تامیدون کی اما مت اور خدمت ^{خا}ق بیش بهدد ۴ تارود میرونید تمل نظم آیتی عد العلم المراج و الله و في العلم المراج كنت من براتمري كي وهمان برای و راهنوم بی حصورها عظمت کی دیر تحرانی ۱۳۵۹ در می در این ای کا ر ان الله الله من ما تحد قرا وساحت المول في اور ال العطيان كال المن قر وت ر ب الميان من الله و القراعة من القراعة من الدين عنه الحديث المنافعة إلى الما آياد ب ئے ہے۔ مریدہ اسماری بیل مامیراول و رائعوم انٹر فیر سے سند نسیوست مامیل " المحت من الجعر حصوري وقاطمت عليه المرحمة من كالتحريرة براجعوم وشر في النبي قرمالي ے رال کا فی اور شعر قر اُرٹ ایل ارال اے لیے درسلسلہ ۱۹۹۴ و کے باری و بات ں مدہ میروں ملک کے سیکو وال تلافرہ نے آپ سے شرف تمد عاصل کیا ۔ آپ کے بال تاليدوق لك لي قدارة في تحل وران وهدرتس ارامامت والتاب كرانس الإسام ے کے سے ۱۹۲۲ء سے ۱۹۲۸ء کے دارالعلوم شرقے کا جدا کا مت سس ، اس کے م ال ۱۶۹۵ و تک نام سیاسد کی دیگیت سے دورانطوم بی حدمت النام وق ۲۰۱۵ و ۱۹۷ و کس شهر حادثا ملت ... " ب و بالمع مسجد مهار كادر كالمهار جهد فالهام والطبيب متحد أم ويوبيا ۱۰۰ ت آب مے فر سے آخری جمعہ تک بخس احمال ای م کی۔ آپ کی رحات کے جد المان العدائي المراجع الماس مي الرحي في المراجع في المراجع في المراجع في المراجع المراجع المراجع في Ac 11/11 1

العرب قاری ساحب علیہ الرحمد کے بہما مدگاں میں بائی ساحر ادکا ی ور بور ما ساد بال میں دعاہے مولی آق فی مرحوم کو جنت العردوک میں اعلیٰ مقام وہ قربات اور ما مال کومبروشکر کی تو کی رفتی محشے۔ میں ۔

(۱۵۶۰ه) شرید، حور ۱۹۹۶ه)

گلِ گلزارِاشر نیت کاسانحهٔ ارتحال

کل گرار اشرفیت ، آن طرفیت افزرد الله و الله

مبد عاصر شرح اور براک علیه الرحمه بخوج بر مقد سرک سب سے مقدر اور براگ مرک میں میں میں کہ اور براگ مرک میں میں کہ اور اور علیہ الرحمہ بی کی جنی بی محرل تصویر شنے اور اور عابد شن اور نووائی جبرہ عادات و حسائل بیس را گی اور مرک میں اور نووائی جبرہ عادات و حسائل بیس را گی اور مرک میں ایک کی بیس میں کہ میں ایک کی ایک میں ایک کی بیس کی ایک کی میں ایک کی ایک کی ایک کی ایک برادول میں برای ایک برادول میرید میں و مشتقد میں جن اور سب حوث عقید واور مسلک ایام احمدر صابر بلوی کے بیروکار بین جمیں اتسوں ہے کہ آپ کے وصال برای میں اور میں ایک جبرہ مدائر فید میادک بور میں برای تا خرے کی گوی ہے گئے وہ برک کی جب مدل کی جبرہ مدائر فید میادک بور میں برای تا خرے کی گوی ہے گئے وہ برک کی جب کہ جامعہ اشر فید میں اللہ برای کی ایک تات ہور ہے کہ جامعہ اشر فید میں اللہ برای کی وسیل کے جامعہ اشر فید میں اللہ برای کی وسیل کے جامعہ اشر فید میں اللہ برای کی وسیل کے جامعہ اشر فید میں اللہ برای کی وسیل کے جامعہ اشر فید میں اللہ برای کی وسیل کے جامعہ اشر فید میں اللہ برای کی وسیل کے جامعہ اشر فید میں اللہ کا ایک تات ہور ہے گئے تمام اس تھ وہ اس تھی اس کی فید میں اللہ کی ایک تات ہور ہے گئے تمام اس تھ وہ اس تھ کی اس کی فید میں اللہ کی جامعہ کی اس کی ایک تات کی وسیل کے جامعہ اشر فید میں اللہ کی دور میں اللہ کی ایک تات کی وسیل کے تات کی دور میں کی دور کی تھی دھتر ہے کی دور کی میں اللہ کی دور کی کھی دیں جو کی میں دی کھی دیں جو کی میں دی تھی دھتر ہے کی دور کی میں دی دور کی میں دی تھی دھتر ہے کی دور کی دی دور کی دور کی

افیہ میں اور اسر میں اور اس جا است کیر ہیں وقی دوست پر شے ال جور ہوں کے باوجوں میں ہم وہ کو یا ۔

پر جی فی بردی گاڑ ہوں جا استی م کیا ور قریب کی در ش اس تدواار س سے رہ دیا ہے۔

زار ویش شریک ہوئے ۔ جائے شرف کے سامے حاسے گاہ شرق بریب سات ہے بعد مار میں مرست سات ہے بعد مار میں شریب سات ہے بعد مار معرب میں اور میں کریب میں اور میں کی اور اصد حسرت دیا کی قریب می کی مقام ہے کو میروس کے ساتھ بالا کریب میں کے مقام ہے کا فرما ہے اور ایس کی مقام عطا فرما ہے ور پسما مرکاں کو میروس کی آئیس حسن اعرب وی شریب کی مقام عطا فرما ہے ور پسما مرکاں کو میروشکر کی ویش دلی تھے تھی۔

(مادنات شرقيدهوري ١٩٩٤ء)

تغےان کے یا در ہیں گے

شاعراسل مشبشاه رقم داراله بادى ور عد كايك امور وربعديا يشاعر تے دوہ شعر وش کے دیار می تھے اور اس کے بادشاہ می واجو کی واجو کی درجے وشم کے ساتھ بہر نذر قارئين اشر ميه کرر با جول که دو تخطيم شام اور قد آور و کارات اس ديا شريميش ر با ۔ آوابر م شعروکن کی ووصف اول اوٹ گئی، حس کے آب رکس رکس سے ۔ موصوب مشائح الم معيدا ورعام طور يرحصور التي اعظم بندعالا مدحر مصطى وصابر بلوي رحمة القد عليه كي مريد احليفه اور ولداو ووشيد الى يتع حضور معتى عظم بهرجى سب يربز عرمبريال بنتے بلکہ سی کی قورے کہ اکٹر شیخ طریقت کی نگاہ فیش کا اثر تھا کہ ایک ورو آفاآب عالم تا۔ بن کرا بھر اور الجرنا ی چاہ کی امیر ت اللی ہؤتا ہے جے ہوں و ٹی کا تفرنسیں وخت کی تحصیس ہوں یا غرل کے مشاعرے وہ حس برم میں آجاتے میں کی کا میالی کی صورت یں جاتے بتے۔ راقم کوالمیں دو بارسے کا موقع طا۔ ایک ، رحضور معتی اعظم سندے اول جہتم میں اور ایک بار مرارک اور کے مشاعر ہے میں دونوں موقعوں برووات سم سم اس یر لا کُن تھرآ ہے۔ ان کا کوئی و جوال تو تھر ہے تھی گزرا محرر مال وجرا یہ ٹی ان کا تھر الكيراور بينديا يكن مار بانظر ي كروا يوساقو موصوف في برصف يحل شرعه آرمالي کی ہے محر فرل ورنعتیہ شاعری ان کا خاص میدان تھا الکیں وی حلقوں میں ال کوشہرے ومقويت تعت رسول مقبول علية ال كي بدولت في .. الحول عدمنف تعت كوشر يعت كي الم تر یا بند ہوں کے ساتھ برتا ہے ۔ عشق رسول کی خوشبوان کے کار سے لے کرز مدگی کی كبروئين الكسالي مول تحى ويروقار ورجعارى بحركم جبرك يروازهي خوب لعبتي تتى جوال ك مشق رسول كى ايك بوى سي في تمى - عاز من حرم سال كى معدا ، ول سنية _

ترثا بخت سوے حم جائے والے يماور أو وماكم مي وال مرے آنوں کی سے معراج ہوگ کے یہ مرک می فی نے والے وو سب آنوں کی ذبال سے سی کے ب بے کار کا غذ تم جائے دالے ذی وی یے ایک فوز دیا جو جیں قوا بہشوں کے منم حاتے و لے مے علی 7 راد کی بات کہا يو انا كرم كم سے كم بد والے ش مراسوام رار ررآ و وی صرف سنتی ای کے برول عرب شاعر سی تھے ملد ال سک نا. م میں اَفکر بنن کی معنویت ولب والبجد کا یا تلمن وشعور کی حسیب اور مشق و فرغاں کا سور گھوانو ك البر وراظراً ما بيرة بل كروافعات واعلم فيجيمه جو صدا دے اوٹ کر وہ ساتہ ہول

جو صدا وے ٹوٹ کر وہ ساتہ ہول جس کی ہے ٹوٹ اول دو آوانہ ہول میں کی ہے ٹوٹ کے شد ، وہ آوانہ ہول سان عالم جھے سے واقعے ہوگیا ان کی تظرول میں انہی تک رار ہول

کون روک گا رہ بھی جھ کو بھی نے رخ کر لیا مشیخ کا جمل کو طوقان لوگ کہتے ہیں ناخدا ہے مرے سینے کا

(بادناسا شرفیدایم بل ۱۹۹۰)

خطيب وث عرمولا ناسعيدا عجاز كامنى مليارحمه

یے روں قرما جرس کر قار کی اشر قرار کم موگا کہ جی قت ملی سعت سے مشہور اعلیہ وہمان دھرے وہمان دھرے میں اشر قرار کا کی کا گذشتہ دون ا قال برد کی روسول تجر کے مطابق ما اسر موسوف ہمنی کے کئی سٹیج ہر تتر رو قرار سے تتے تقریر کے مورال در کا دور ہراا اور چرائی ما اسر موسوف ہمنی کے کئی سٹیج ہر تتر رو قرار سے تتے تقریر کے مورال در کا دور ہراا اور چرائی ما اور کا دور اور ایس کی اور اور اور کیا اور اور کیا اور مورال میں تر موال سے کا دور اور کیا اور اور کیا کہ اور اور کی مورد ور در کیا اور اور کیا اور اور کیا اور اور کیا کہ اور اور کیا کہ اور اور کی کی در کی در اور در کیا دور کیا کہ اور اور کی در کی در کیا تو اور اور کی در کیا کہ اور اور کی در کیا کہ کو کر کیا کہ کر کیا کہ کرنے کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کرنے کیا کہ کیا کہ

علامه وصوف سے راقم ارمدور رہے تن تی تحرقریب ہے و تھے کا و تع کرشتہ سال 1941ء میں ایو سے چند مرد کر صول کے دورال ملاء ہر حلسہ می میری تقریر کے حدال کی تقرير و في محرول مرواد ري و والداري كا حد سافراوان برياري وفي من سي الى وه مري قرير و وخذات کی تی جوسد افر ان فرمات که بادری سے بیری کردن قم او باق رویج معمولات ر مد کی وراحوں کر میں میں محل میں ہے اتھیں ہے بند یا بارد و مقبوں ما سقطیب کے سماتھ المراه من أو تا و محل تع كان الريل والت في المن في المراف الم من المال في من من المن المرافع المن الم الوائنيل ملك ما تحدها من قبل السيادة السيادة المن رقب الله " في يون كمال المهرار ورقال مح اربنا بية وبدخري كاردات ري على الرول والديال على المراكم التي كروام سال كي حق بیت کی علیم برمرصعیم کمے جیرنبس رہتا ہے اور جا 20 کونا کرورے آریا کا نئی میں ال کا عراب بیملم مرافیعی العارفیس «مترت من غادم" می بیمارام بیوری دامست بریج بهم القدمید کے زمیر مهدارت و نے والے مرک چیام میں بیراتم مجی مدورتی عرافسوں بعض والے کے چیش ظرمیں شرکت کی کرسکا اورز پار کے بی ہے تھم ہے فران مجھ کا کرمیا۔ وعا ہے موٹی تعالی مرحوم کو جت اعرووس میں علی من م عط فرمائے ۔ مین می و سيداله تليس ملية الصنوق التسليمي (1994م) (1994م)

آه! مجامد دورال ندر ہے

ا رود مبر ١٩٩٧ ، كو يكو جو مقدمه كي مشبور شحصيت فخيم قا كدو تحليب مخاع و درال ا سے ما مد سید مقتر تسیل کھوچھوں" علیہ الرحمہ" ہوگ ور ی کے ساحدی پر جوش ٠٠ ت د کي دور کن قتم بو کي راسي کي د بيا ہے والي د بيا تک اور ديول انگير هند ات سند لے مد مد قیادت کید موسوف بری حد تک متازون یال تھے کی اور جمائی سائل میں ۔ موقتمر ماریت وعام طور پر ہوگ اے واتی عد قائی اور حد محق مسائل کو سے مر ۔ ب یا س کے رہے تھاوروہ اور کی فراخ دی اور نتوال پیشانی سے ال کے ال کرے و ا السائل لك جاتے تھے ، دراوى عمر ہے ل كے قو كاستى مغرور ہو كئے تھے ليكن ال ے داہر رجوسلوں پرکوئی اٹر میس تھ اگزشتہ چند مادیک س کی لبی بھی تعریر یہ ہوتی رہی ال و الله المساكة نيور بالكل جوالان بعيما ربتا تي جوهم تُريّ جوش وقر اش الب البياكا اتار ر د اور فیس بر است و تر تک کا دروار وظارت عمد شباب می در بتا تق و برد حالب می کمی أن او حب روسيا شعارين هاين مرحن كوما كارتي توليا لكن كه ووكري عند مينتي والنهاور الرص معدة راجي رونلي كرمامع معدكا يك حاص مجر واورتكمو فالمرافعوم و البدان كي حاص ا كا مت كاليم تحيل بلكدان فكبور كور المستقر وقول كي آباري بي تجي كيد ، آل ہے ووائی برارمتیولیت اور صادحیت کے مادحود ساک اور فی مسال اس ت ا التي ريت كه ريك في اينا الادوري عني الارساكوني مستقل تنظيم بيا الناسية بال في الناري عند بال با به والب الحمل محي والتائي ساره وسع آفت على با كاواتين اور تجاه اله وتبك وألك من موانس فیرون کے ماہ جو ایو ہے این کے الیڈرواں کو حافظ میں مجال کے تقتے عوا ہے مال و برا المنظم بين المعرفي اور صدورون من المنظم بأنكه النسوع بالناس من المن قرال أنات كم ا ، او و الحراق شام فی ہے ہیں ہے ۔ اب سے بعد میں در روحوں العابر مسل سے

> مری مامیتیوں ہے تم کمیں وجوکا نہ کما جانا محبت کی قصا چی بولنا ہم کو بھی آتا ہے

ومون نقابی شرحی کے ہے کی ال کا کیے شعری مجموعہ می نظروں ہے گزراتی،
الله اور سے کی سرگرمیاں موسوف کا خاص مید ب تی دویا رائیکش از کر پارلین ہے کہ سرے کہ برائیکش از کر پارلین ہے کہ سروں کے متحد و محال کے بلیث فارم سے خدمت ایجام دی اور بابری میج الیکش کیمی کے مسلسلسد میں سے خدمت ایجام دی اور بابری میج الیکش کیمی کے معسس سید میں سے بھی آپ ہے ہوئی کرد راو کی دلیکن یہ جاری فوری حت می کا الیہ ہے کہ تاریخی کام تو اتحام باتے میں لیکس تاریخ تو لیمی کا اہتمام نہیں جوج یہ لیجین الحقار میرا الیے موسول لیتے ہیں۔

د من سن کا بدوران کی دو مصوصیت حمل نے جھے ہے صدم تا ترکیان کا متو رساور عیر سندسب ایدار تشریق دیک جد ہے کہ دوا اشر فی رضوی تنار سائٹ میں بھی کافی حد تک جبر حد من دار رہے وہ میں تبل انھیں ہر پی شریف میں عربی الحق مصرت کے اپنے پر کسی دیکی میں تیں دیبر وہ روا تی کر وفر ، مشکر اید جب و مشار اور جم جیس دیگر سے قیست و لے اید رہے مجمع تحد مذابعے۔ حد انھیں جست القرو وی حق فریائے ۔ آجی تم آتم آجین۔

(بادنامداشرید، بهم ۱۹۹۷)

آه! ضياءالامة پيركرم شاه از بري

یز طرقت دسا حب طرا او یب ایکبر مثل سی در ماه بر مشہور مظمر و معمر فضرت خلاصه بیر

میر اور میں پاکستانی اس و جانی ہے وصلت فراء کے رمز میں موتی اور بر او فی کا تب

عامی جانی جا امر ہے۔ فیصد قدرت میں کو کال وحمد و لی بینی و مقام میں و و مقام ہے جہاں

میر دور کی مرشیم خم کرنا پاتا ہے۔ ملک الموت کی کروت ہے ۔ کو فی جان و میر اسر کش با جار یہ کوئی فرشت معن مضح الر مال برد و ساموت فدائی فیصلہ محی ہے وور کی تو میں

میر ہے گئے گئے میں اور می جرت میں او بیادی و حرکی عاد منی اور جمتم ہے اور افروی

اب شخصیت تنای کے برانے معیداؤٹ دے ہیں، پہلے شخصیتوں کا ابدادہ اور اشیت اور اپنے میں اور اٹی سات کا قد فد مات کے اور اشیت اور اپنے میان پر لگا یا جاتا ہے۔ اب شخصیات کا قد فد مات کے اس سے با یا جارہ ہے مگر حضرت ہی کرم شاہ ار ہری کی شخصیت ہر دوستگر امول اور میں اور اس بری کی شخصیت ہر دوستگر امول اور میں اور اس بری کی شخصیت ہر دوستگر امول اور میں اور اس برقد آورد کھی جا کتی ہے دوہ عالی نہیں اور ف مدانی وجا بہت کے مالی جی مقرول کی بنام میں مدرنشیں بھی دخترت شاہ اور اس اور اس بری مدرنشیں بھی دخترت شاہ

م الب الميد الرحد ۱۱ در عدال مب رك ۱۳۳۱ م كي جون في ۱۹ م ۱۹ مروي محيم وسطع سر كود عن على بديد ابوت آب كوالدكر في سطال عن رفيل بيرهم الوث و في الل منزرت مير الساهيس مي تركي با كنتال جن مجر بورع م موصله اور اوليدة محك كرس آبو حصد بياه ورة رادى تميركي وتب على نمايال كروار واكي حن في منا يركزان كراني (آراه شمير فود من) عن آب كواعتر الصفار من كي طور يرمون فيكان ويا

تب کے معدد نسب اور آپ کے مورث علی کی آھ پررو ٹی ' لتے ہوئے معترمت موال الا مدائلیم شرق تا مرکی صاحب رقم طر او میں

الآب و سومدسب شُن الاسلام بروائق والدي المجرركري المراب و المري المجرركري بردوى المرقي المري المراب و المرب و

(تم كروا كابرالل سنت يا كستال من مديم)

آب کی تعلیم ارالالوم تحدید او نید سیروش و با ارتفاق کی میں اور الله ارتفاق کی میں مور کا تحد قام می و کوئی ہے براسی بنوم کے درس می کوئی ہے براسی بنوم کے درس کے لیے علام تلام محمود کے ماست را او نے تحدید کی سیام اس قدم عم فی ارالعلوم تحدید کو تید تعیم و میں مند قدریس پر فائنس تنے یہ وروورہ مدید کے لیے عمر قرس مند مدرالا فائنس مار میدش و محدد الله میں مردالا فائنس مار میدش و محدد اور میں مار میدش و میں مار مید اور میں اور استار آمید سے مشرف ہوئے ۔ اس کے بعد ۱۹۳۵ و میں مان سے بور کا استال میں میں اور استار آمید سے مشرف ہوئے ۔ اس کے بعد ۱۹۳۵ و میں مان سے بعد ۱۹۳۵ و میں استال کے بعد ۱۹۳۵ و میں ایک استال میں میں اور کی ایک کے بعد ۱۹۳۵ و میں میں استال کے بعد ۱۹۳۵ و میں میں استال کے بعد ۱۹۳۵ و میں میں استال کے بعد ۱۹۳۵ و میں استال کے بعد ۱۹۳۵ و میں میں کیا ۔

الا الماري مورد مرقر الاستان المراكز الله المراكز المنان على ممال تي م كے جود 1900ء مار الماری الماری الماری الماری الماری المنان الماری الماری المنان الماری الما

ی معدار برمم سے قراعت کے حدا ہے دارالعلوم تھے ہے بھیرہ میں تد دلیل مد ماری رایا تیز کیلی آئی اور میا ک وفی سرگر میال بھی جاری راہی ،آ ہے بھیل میں مدر الاور عبار الدین میاجی اور قراعت کے بعد معترت قوادِ بحر قرالدین سے بیعت مدر داروں شن واجارت سے مشرف ہوئے۔

آپ کی بی اور میں میں فدر بات کا دائر وہ کی ما صدو تنظ ہے آپ نے بہت سے نارک اس میں اس میں اس کے بہت سے نارک اس میں اس میں اور مسلمانوں پر ہوئے و سال میں دسیوی حملوں کا دفائے کیا جاہر پورے میں میں میں میں میں میں اندار کی رہ تی میں فلم تن کی سر بلندی کا قریشہ اس میں دیا۔

المرت المرائد المحاصد في بزاروى صاحب رقم طراز بين. الاستان الحرق تحريك من النام مسطنى على بوائد الله هم والقوى مح قوت فيعلما الاستان الله المسالة المسلمة المعلمة المسلمة المحركة المسلمة تحريك في آيادت والسمل والوها الاستان الله الله المسلمة المس

سوے قصری مشم عق ہے رہام ما

جن لیے بین بلک سب سے بال بیائٹر ف کیا۔ اور المان محکم جنگ وگل حسن تو سیار المان محکم جنگ وقار شکی داران کلہ درو مول خدا شاہ ہے کی جونے سے جمی دخیال آئیں آیات کر جملے ہے کا مرکز تاہے یا شرکز ہے کی المیت رکھتا ہوں ۔ ای کی تو لکن نے دشتیری قربانی ای کی من یاست جیم کے سیارے قدم المحت رہے دائی کی تا یہ مسلسل ہے جس

يبال مك ينجا

مصنف نے اہم مقامات مرتحوی ورصر لی محرہ کشائی تھی قرمائی ہے اور ہر رہ یے آبل اس کا تعارقی نوٹ میسی لکھا ہے رجس میں متعبقہ سورت کے سرکزی میں میں کا حاص الدمية بهي بهاورا بم تقص دوا تدبي إلى منظر بهي قرآن مظيم كالرحمه بمي عاظ كي عایت اور موزنی کے کمال احتیاط کے ساتھ ملیس وروس استوب میں کیا ہے آشر بھات شمل جامعیت اور سر بوطبیت کا مفعر عالب بے۔ تاری کورور ان مطالعہ کسی تھم کے محران اور سنگی کا احساس میں حوتا بلکہ ایس مکن ہے کہ غارش اے ایک چشمیہ شیر کی ہد ہا ہے اوروں المداراه رقرحت محش مصاؤل جمل بهتا وربرتف حال كوميراب كرتاي جالا جار باب -حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ ہے میرت رسول کے عموال پر بنام" میاہ میک" مات حددوں پر مشتل ایک مختی کتاب ملکی جو ہندویاک میں مبت متبدل ولی میڈیا میں ا رکا سب سے پہلا ایڈیٹن احمع انمصیاحی ممادک ہورے ٹرنٹع کیا ہے۔ داتم ہے ہ پرایک طویل مقدمہ محی تر ہر کیا ہے۔ شر میں نعت کوئی کو بی میرے نگاری کہا و مکیا ہے . با رکاه رسول کا اوپ داحر ام آور منصب بوت کی عظمت وعصمت وونو ال بی مقدم برخوظ ما طرر ابتی ہے اعشق رسول کے حقیق سور و کداڑ اور منصب رساست کے کمال اوب واحتیاط كے بغير منعت رمول كى جاسكى ہے اور ميرت نكارى سے عمدہ برآ ہوا ما سكا ہے۔ ليى وجه به کشی وسیمال کی میرت النبی واور ابوالکلام سراد اور سلیمال منصور موری و قیره کی بیرت کے موضوع پر کتابی مثق رسول ملی نفد عدید وسلم کی روح سے خالی میں ان میں اکثر

معلان بالشريس كا المتراهات كرد بل معدرت توابا را مار التياري حمياب بالمراد التياري حمياب بالمردي المراد التياري عمياء أم الكرد بالمردي المردي المردي

یرہ میسر اکٹر طاہرالقادری قرماتے ہیں۔

مسرت شاوم حب كي جو مع معات شميت يربيد بند علري سياني تخلت مي بروالم كردي ورسة تحصيت كالخاتم وي كي بهن برتي كان جائي الدعام ال كمشن اورال كرتم يك كويروال برحائ اورائيس جنت الفردول عن اللي مقدم عطا فراسة سامي

(ماهنامه اشروشی ۱۹۹۸م)

مولا ناعبدالجتبي رضوي كاس نحة قل

الكي المحسل حادث التناسب المحدد المورد والمورد والمحادث والما المحدد ال

مرے کارورے جب میں رکھ کلو مادی نے چرے کی بیچے یا انادی ہے جی

 ے جہرت تھیر اکشناف فرہ کے۔ دید دائے ال کاریکام کس مزل تک پہنچا ہے کائی کوئی درد مدال ن آفری آمیوں میں میں ایک بنادی اگر تھیل داشا عنت کے مراحل ہے کہ درکر منظر عام پر لے آتا وال کی روح بھی حوثی ہوتی اور بنادی کی دیلی بھی اور دوحالی تاریخ سے ایک عام لیک وب موج تاریخادی کے دروم ندائل علم اوروں مادائل کر دہ کے کائی جانب حصوصی تھے و بنا جائے۔

میسوف کامیائ کی امتانی اسول ناک حادث ہاں اس اور تی کی اور اور تی اور اور تاہم کی اور اور تاہم کی اسول کا استانی اسول ناک حادث ہار کا استان ہے۔ وہما ہوت ہے کہ احتاد استانی ہار تقیدات و تنظر ہات کے احتاد اس اور تقیدات و تنظر ہات کے احتاد اور تقیدات و تنظر ہات کے اور تنظر کی جا استان کی کر ت کے موجود ہے کی امیر نہ مال تنظم کا حق ہے تنظم ہے وہا جا ہے اور غربر کا حو سے قراع ہے وہ مال وہم کا جو استان میں کا حق ہے تنظم کی کروری وہر وہ کی اور عمران الی حرکت ہے۔

مرتوم نے واقم مطور کا برسوں پراناتعلق تھا۔ ی بڑ عبرانکیم و بری بناری مرحوم کے وو ت کو ہے پر سالات کیار ہو بری شریف کا پروگرام بڑے ابتیام ہے اس اس استانی سالات کیار ہو بری شریف کا پروگرام بڑے ابتیام ہے اس اس سے موقع برواتم بلا کا تقد حاصر بوتا تھا اس تقریب ہی حضرت مولا کا عبدالجتبی رصوی صاحب ہے ما تات سرور بولی بلک اس موقع بروہ اپنی تحقیق نوحات کا قد کرو بری تعمیل ہے کرتے ما تے یہ باشام اشر فید مبارک جورکی تو سمج اشاعت جی کی ال کی حد و ت قابل د کرتھیں۔ ما وہا مداشر فید مبارک جورکی تو سمج اشاعت جی کئی ال کی حد و ت قابل د کرتھیں۔ ما وہا مداشر فید مبارک جورکی تو سمج اشاعت جی کئی ال کی حد و ت قابل د کرتھیں۔ ما وہا مداشر فید مبارک جورکی تو سمج اشاعت جی کئی ال کی حد و ت قابل د کرتھیں۔ ما وہا مداشر فید مبارک جورکی تو سمج اشاعت جی کئی ال کی حد و ت تا ہی د کرتھیں۔ ما وہا مداشر فید مبارک جورکی تو سمج اشاعت جی کئی شائع ہوتے رہے تھے۔

مرحوم جمری بدل کے دیے پکے من اولوج افسال تے ویک میرت وقی فصدت بھی مرحام بائل تے ویک میرت وقی فصدت بھی مرحام بائل تھے۔ تی کو اید یا اور اے انگل تے اسلک اللی سنت کے اسلک اللی سنت کے اسلک اللی سنت کے اور اسلامی کاموں سے مشل کی صد تک رگا و تھا۔ ورا ندور کی اور شہرت جلی اللی سنت کے برا بلائ کی اور ابطال بائل کو اپنا فریعنہ مجمع کر انجام دیتے ہے۔ تھے۔ تاجد ارائل سنت صفور معتی اعظم بندیر بلوگی علیہ الرحمد سے شرف بعت حامل تھا۔

مولانا موصوف کی من بیدائش - ۲ رفروری ۱۵۵ و ب . بیبال کے رہے والے تھے ۔ ۱۹۵۳ ویس جامعہ فار وقیہ بنادی سے سند فراغ حاصل کیا ، یرسوں سے مدرسہ جمید ہے مرائے بڑر بابنادی میں قد دکی فد بات انہ م دے د ہے تھے۔ مندرجہ ویل کتب ال کی تعمی ، المارين الواحد المارانة ميشدال كي والمان مجروع والمرارين وكي

(۱) آر کروسٹائے تا رہیدرصوبی (۲) کنر ریال اردور حمری جال (۳) موت ب جد (۳) می بعدی اتفا مد جندلی تر حمد عقا کد علی ہے۔ یہ بعد ارتصور جادی طرق علی الرحمہ ن) نادن کی بارک (۲) ہم رکی مار جندگی والی کمالوں کے علی وستعدو علمی الکری ماریخی ور بی جمعی شرک بارک (۲) ہم رکی مار جندگی والی کمالوں کے علی وستعدو علمی الکری ماریخی ور

ال کی تصیف " مذکرہ مشاکے قادر سرصوبی" کیلی بار ۱۹۸۹، بیس شاکتے ہو آن تھی ،

ت کی اٹن اخت کے لیے مصنف کو ہن ہے رشو رمراحل کا سامنا کرتا ہا القاء اس کا م کے سیے المعول ہے ، ور المعول ہے جو جہ ہے اور بہت اور بہتول کی جدا جبد المعد رضوبت میں کتاب حاصل بسدکی کئی کیکن ہم رہاں کسل محست اور بہتول کی جدا جبد سے باوجود مصنف کے ساتھ کئی کی سل ساوک بیس کیا گیا و بار بند شریح اللی تا کم کی جو تا ہو اور بہتو شریح اللی تا کہ بود المعد بیس کا تعدد کی ہے کہ بود المعد کی تاب والوں میں اس کی مثال منا مشغل ہے ۔

المعتباطي المعتباطية المعتبا

و ١٠٤ كِ الدَّمَالُ ال كَاهِ إِلَى عَلَى الرَّكَى فعد مات وَقِولَ فر ، عَدُ أَسِيلَ حَتَ الْفُر ، وال

الى اللى مقام من قرمائيك آهين محاد سيد المعرميلين عنيه التعالاة و النسبيم (ماهنامه الشرقية اكست ١٩٩٨م)

حضرت مولانا مشابدر ضاهمتي

نجد ہوں کے حق میں ہے حوسیف ہندی شعلہ بار

اب فرر ندال اشر فیر کی اولین صحی آبت آبت آبت نوٹ دی میں اعتبور دادظ ملت کے تراثے ہوئے ہیرے اپنی در فشایول سے اپ نکر دگن کی جولانگا ہوں کومنور کر کے کیے معدد میرے دو پوش دوئے جلے آرہے میں۔ آو!

عيد الفطر كے بعد بيا ندويمناكى فير بھى كا أور كوستمنا يرا كر فضرات حامد مقابيد رفتا الله على تعتبى الم المحتى ال

حضرت على مد مشاہر رمیا مستمتی علی الرحمة شمراد اکثیر بیشرافی مست سے باشور ما افظ ملت محدث مراد آیا ، کی کی آلمیدر شید سے بہاہ سنیت سے ، براک مر خر ، فی ست سے ، بالحل شکل خطیب سنے ، و بر بندیت کے لیے شمشیر بر ہند سنے ، و آسان رمول کے لیے "الشداء علی الکھار" کی آلمیسر سنے ، از وں کے دی بیار کاس فر سنے ، مسلک علی معزمت کے بلند بالگ تر بران سنے یہ مسلک علی معزمت کے بلند بالگ تر بران سنے یہ مسلک علی معزمت کے بلند بالگ تر بران کے والوں کا صفتہ و می آلمان میں مرید میں و متوظیمت می شے اور این طریقت بھی وال کے رہ یہ کی در میں و متوظیمت می شیم اور ان کے آثر بران کے رہ یہ تی دا دی معلومات میں ان میں مرید میں و متوظیمت میں شیم اور ان کے آثر بران کے رہ یہ تی ۔ مقامه یہ معلومات میں

ہر محملی ای رنگ بنی تا شدہ اور ور تشدونظر تا ہے مرحوم ایے ہر مروں مریدی متوملیں ور متعاقیں کو ہے ممرفراق کی جادراتہ ماکر ملے گ

کدون کے تی بھی تھے جو سیف ہندن شعلہ بار او وہ سیف شجاعت ہم سے رفصت ہو گئے تی در منار ویس ہراروں وال اور ت ور بل تعاق نے سرکت اربانی حضرت عدامہ

تی در هنار ویک برارول الل ارویت و در علی میشل یے سرات فرمانی همفرت خدامه تخسیس رف بریوی واست بر تاجم العالیہ ہے تمار جنار و پڑھائی ور در شبس منتی انتظم مبلد معرب عدار ارسری میال مداحب آلمد نے ویا قرایا کی۔

ال داول آپ کی آیادت و مربر کی بیل بین دورشور ہے جش صور یا دعفرت شیر بیشہ اللی سبت کی تیار بال جیل دی تھیں واخرشعال اور وائل دمیش میں مہی بیل می تیام ہی مشرائل سبت کی تیار بال جیل دی تھیں واخرشعال اور وائل دمیش میں مہی اور بیار اس مشرائل صور ہے تھے یہ خادم تھی ال اول ممئی اور بیانہ کی میں اس میں شرکت کے لئے ممئی بیل میں تیم تھی کی دونران کی تیا م گاہ دنا ہے جاتی ہا وہ نبی میں دب میں شرکت کے گھر پر ند میری میں دوسری حک مربر انسان اس وی دوسری حک مربر میں دوسری حک مربر انسان میں ہورئی ہورئی ہورسری حک مربر انسان میں ہورئی ہیں ہورئی ہیں ہورئی ہو

جس تقیم الناں پر درام کے ہے اوا ہے برطاب میں جوانوں کی طرح معروف عمل تھے دو حسین خواب ال کی رندگی میں شرمند ، تعبیر نہیں ہوسکا ، لکہ دے کا فیصلہ الل تقاد ، جاتے جائے اپنے چاہنے والوں کو ایک فکر ورا کی تحریک دے گئے اور خودال تحریک کا کیک حصہ بن سے دوعا ہے مولی تو الی اس کی تحریک کو تحسن و خوبی پایے تحمیل کو پہنچا ہے اور انھیں حدے الفردوی میں اعلیٰ مقدم عدا فرمائے۔ آھی۔

(يواما شرق يدي ١٩٩٩ه)

برا درِ حا فظ ملت حکیم عبدالغفور بھی ندر ہے

عدوم و 1999ء کو شب مل قریب دو یکے براورہ اظ است صفر ت مور یا حافظ قاری عیم عبد العقور عبد الرحم و ملت قریا گئے را آنا فله و آنا البه و اجعوں " را آنا الله فا المان الله فا الله و الله الله فا الله و الله الله فا ا

جن ہرگڑ ہے و تحصیات کے دیدار نے میرے دن کو متاثر کیا ان جمن آیک اہم
تحصیت دھرت کیم صاحب کی دات گرائی تھی ، کیا گاؤر ٹی چروت تحیی، کی کر حضور
دوعمت کی پاد جارہ موج باتی تھی ہڑ ہے کہ ان کے دائی ترکن دور ہائی تراس تھے ، در کل
اگلاگی کی اکثر کی جمنور جادۂ ملت ہے پڑھیں تحییں ۔ جادہ ملت فرات تے تا جادہ
البلاگی کی اکثر کی جمنور جادۂ ملت ہے پڑھیں تحییں ۔ جادہ ملت فرات تے تھے جادہ
البراسمور ما حب فی رتبجد میں جھے ہے دیا دو تا ایت قراس کرتے ہیں، قریب دو ہر کی آئیل
البراسمور ما حب فی رتبجد میں جھے ہے دیا دو تا ایت قراس کرتے ہیں۔ قریب دو ہر کی آئیل
ارش دفر یا یہ قور کا حضرت آپ فیار تبد کی ادا تی ہے جد جر تک دو کا دو د فی ایک اور تا اور تا اوت
عادت بھارہ و جا تا ہوں اور اماز تبد کی ادا تی کے جد جر تک دو کا دو د فی ایک اور تا اوت
قرآن ہیں مشعول مرہتا ہوں۔

الشدات كي ذوق مبادت تفاء كياشوق رياضت تفاء الى شان ك عابد وراج الى عهد بد خير ش ناياب مين الوكم ياب شرور جي اورا فا حت البي كاب جذب بيكرال مرف فائ خده الك محد ووشات بيكر معمولات حيات شن مجى آب الته في مرتاش اور بإبندش بيت شهد راقم جب جامعدة اروق به جهیده شراقر استادر به دانی از بار جات کان میدهم تماتو چند بارآب کواسخال دید کاشرف حاصل کی تفال ما به اما اماشرید کے بڑے شاک تھے چند پر سائل میں نے تعزیب امری اسکونٹوال سے اداریا کھا تھا اسے جمعہ کون مجد میں بڑھ کرسنا یا بجر جب میں مجوجیور کی قواس کا کرکیا اور توام کا روتا رویا لہ المرے کا بڑھ دور رکھتے تھے اصل می توام کے ہے جیشہ کوشان میکی وسطے تھے۔

ا رومر کو بعد نمار فرعزیہ کس جدیل قرآب نو نی اور ایسال اواب یہ کہ الجمن المرات کو بر ملت واحت المرت المرت کا بر ملت واحت بر فاجر المحت المواب یہ بھوچور تشریب لے محل معتقد جوئی، حضرت کو بر ملت واحت بر فاجر المحت المعالم ال

(۱۹۹۸مه شرفی، دیمبر۱۹۹۹م)

جہان د ضا کا مرد درویش حصر من حکیم محمد مموی ا مرتسری علیہ الرحمہ

حدرر عال الرق كام المرا كام مداور المحالك موضوع مع وكام الوالياس

ای کک دعرت موں تا ہیمین اخر مسائی بدخل ادبال ہے استانی سیدی ہے رہ اور کی کی جیدگی سے بران دفر اور ال جور کی کی جرب کا ہے میں اخر مسائی بدخل ادبال ہے استانی ہے ہیں ہیں ہے ہوئی کی ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہ

" حكيم ال سنت لي ج حكيم مجر موى چشتى امرتسري شعال المعلم

النابق المراوم برورسكل لا بوريس فال الريس والكرام كالمراب المرافع الدري المرافع المرا

ال قدر الى المستدى المناك تبر برسته ملى اور جمر المستدى المدر المرافعة على المستدى المدر المستدى ال

داغ فرا ق محت شب کی جل ہوئی اک شعرہ محقی تھی سودہ بھی خوش ہے

ی جب ۱۹۸۵ او ی افالہ او ی بحقیت طالب علم الجامعة الدشر نید مبارک پورش واقعل ہوا تو الجمن اشرقی دارال طالعہ (طلبہ الا ہمرین) کے دیر بہتمام منعقد ہونے والے سالات یوم دصا کا فوج ہے جاتا تھ حس میں الم ما محدوصا کی ہمہ کیرا ہوا آ فاقی شحصیت پر طلبہ مقال ہے جاتی کرتے وہ استحقہ ہو جاتا تھے۔ ہر جماعت کے دوطالب علم اورالوجالد کے قصوصی ارکن یا تعال داست ما موری ہو گئی ہما عمت را اور است داور او حدیث تک اپنی ہما عمت سے تجمل کی حصوصی کے جائے ہے وہ میں جاتا ہوا وہ استحقہ ہونے وارا اورائ حدیث تک اپنی ہما عمت سے تجمل کی حصوصی رکنیت کے لیے مسلسل متحبہ ہونا رہا ، مل طرح ہا رمغوالہ خاری کی اورائ میں استحقہ ہونے والے ممالات الا ہورکا" ہوم رضا" تا الحق القید مثالی تو ساتھ ماتی کی قابل ویک کے دوراور ضا ما سامے مرکزی جاتا ہورکا" ہوم رضا" تا الحق القید مثالی تموسات کی تعالی وقت ہم اورائ ہوں کے مرکزی جاتا ہورکا در کی جو اورائ کی تعالی ہوتی کی تامل ویک کے دوراور شاکی کا مقال ہورکا در کی جو اورائ کی جو دورائی کی جو درائی ہورکا در کی جو درائی ہورکا در کی جو درائی کی جو درائی ہورکا در کی جو درائی کی جو درائی کی جو درائی ہورکا درائی ہورکا درائی ہورکا ہورک کی جو درائی کی درائی کی جو در کی جو درائی کی جو درائی کی جو درائی کی جو درائی کی کی جو درائی کی کی جو درائی کی کی جو درائی ک

مطا در کی میر ی تے رہے اور ال کی دیکرہ ورفظیم شعصیت کی فوشبووال عدل وروال ا رے۔ دراب قرص شنای کے حوالے ہے ال کی فکر وضعیت کا لقرا تنا بلند و کیا تھ کے وجہاں رم کے ہر کوئے میں صاف دکھائی وہتے تھے۔ مدات مودانساں کی حیثیت می کیا ہے محراک کے تقیم کارنا ہے اے تھیم بنا دہتے ہیں جم مجمی جیوٹے جموٹے کا سول کی کثرے بڑے ج مسكارة مول ير بحدث بوجاتي سيستكيم الماست كي قصات كاو تروا قاوت سيك م سفیدها ہے اس بحر میکراں کے لیے

بال اگر افسال کی بادث مدادت حالات کے بی منظر کے ساتھ سے رقام کردی جا ئين وراون وهم كريو ساستان كي بيوس ايامت اور داموش كادگر اريو ري ممل رو اور آم کردی ماے تو وہ مدمت اور وقلم کے جورے سے ایک اجال ول آویر آفاقی ور قابل تظییمتان شاد کا داور دخه شنای کی تاری کا اولین ورر رس بات موک ميري و ارتکي څو ق تن شه کي

ول كي أتكهون كے نقائموں كوائجر لينے رو

حكيم اهل سست اور الجامعه الاشرعية الكيم الراست كومال يرطان کی قبر الجامعة الاشرب مبارك يورش كيكي تو علا اشريد نديد سه كبر ارز في مم كا ا عجبار کیوان کی بروح یاک کوامیوں واب کیا تھی۔ اشر نیہ ہے ال کا بزالد میم تعلق تھا يقول مولايا عبرالمهين تعمالي" الجمع الاسامي مبارك يوركي نبياء وال مخي هواركال ادارہ کے سے مرکزی مجلس رضا یا تور کا محی فاکہ تھا، الجامعة الاشرفيد سے ، فی جانات العلم حضور ما وعالمت عوامدش وعميدالعزير محدث مرادآ باوی عليه الرحمدے محی تحکیم الل سنت كي مراسلت تحيي يحيم الل سنت الجامعة الدشر فيد ورحسور حادة لمت كي عد مات ے بے بناہ مناثر تھے۔ الی محقول میں ذکر حافظ ملت کرتے تھے۔ حیات حافظ ملت عمل _ t م عا قط منت كلس كي مطبوعات ارسان قريائة منته _ منفور عا قطامت عليه الرحمه مجلس کی شائع شدہ کتابوں بر حسین وآفریں اور حوصلہ امزا کلمات اورشاد فرماتے تے ۔ ویل جم ای سلطے کا ایک مکتوب مرای بنام تکیم الل سنت ملہ حظے فرما ہے

٨٠ جران ١٩٧٥م

عمرم وتبتر م حامی و یہ تیس دنا ہے موا ناحکیم مجدوی سا دیے ریوادر کم السلام مليكم درحمة حراج شريف!

آب كيمرسل كتب باللي معرب كي أحقيه مّاع في يرايك اخر ما المهاته ومعاعلات می مل شریس میاس کنرال برای مستور بوش رجی کے مطابعہ سے سیانیا مسرت بونی به سب که اده مرکزی محلی دیده است و می تفریب الی ست کی بزی در بن حدمت کی۔اس صبحی ش آب کا الروز شہر معروب ہے ، تو تل قدرابرا اکن مسین ہے۔ مول ہے آمریای اولائے کو تی و ہے بام فروج م مجري من مع المستقري المستعمل المراجع المستقرية المين وبه مستعين

بعد اراکیل ار دکی صدمت ش سال مسول مساوک، و

25/10/25

خاوم به رالعلوم اشر فيه

ماركيوراعظم كراه- يوني

اس كتوب كرى كروشى عن آب عولي دعر روانًا كتي س كراصور و وعالمت كي نكاه مين مركزي محلس رصااه رحكيم ال سنت كي نتني جميت تتحي وركنس كي تلمي اورا شائتي حد مات كو محتی آند رکی ظریعے دیکھتے تھے۔ تکیم ال سب مجمی حضور ما ڈیا لمت کی حلیل اغدر اور برکزیدہ شحصیت کے ٹیدائی ورفدائی تھے۔ کم حمادی واقع والا ۱۳۹۴ پر سارس ۱۹۷۳ وٹال دھرت الله و 15 ملت كالمصال بروال بواله بريوي جما قت الرست بين مع ماتم مجيري من المياك موقع رحكيم الل من كي يقوي في توريد ومومول موكي

"امتاذ العلما حترب علامه عاج شاه فبداع برعما حب قبل رحمه القدر تهة واسعة الى وارفالي من رحلت قرما محية جن وحفرت من الي موت الك عالم كالموت بدايد عالم رواني وقال مدرد بيدأتش و يداري جدائی سے دیا ہے سلید میں جوص پیدا تواہد بناہراس کار مونا مشکل ہے۔" (حادة لمت افكار وركارنا من مناشرادار وتحقیقات حادة همت ممارک بور)

۱۹ مه می بسه استام شرید به براک ورکا ۱۵۵ می ت پر آنتل ما ۱۵ هست آنه ۱۶ تورو بر کنام به مام از مال قرباه میم اش ست کانیه پیغام مست کان بر پیغام می باشی با هی باشید مرکزی کنس رسالا ور

ا رای لذر صفرت مورا ناها حب ریابید کم به ملام در مت ا گرائی نامه معدود بیا بی در در ای کاشکریا ما ماه شرقی واقع می این این این این کا می می میدود کمی این کا می کا می این کا می کا کا می ک

ا البريام المست ك المادر الواحد الله المي المين المرسط المين المرسط المين المرسط المين المرسط المين المرسط الم الإاحقر وجمل الأكبيل المرسل المرسط الماري المرق المرق المين المرسط المرسط الماري المرق المرسط المرسط المرسط الم

CANTON MEDICAS

المعلودة الشريدة المعلودة الم

ہے۔ تقسیم ہے قبل پیشر ملم ووائش کی جول نگا اور الل مشق وعرفا ے کا مرکز قیمان تھ ۔ اس کی

آب ك والد ما جد نقير محمد جشتي رحمة القد عليه ما يرطبيب تيم شيرا مرتسر على احبّالي كامياب مطب كرت سفى يا مدصوم وصادة والوث فالل فيكسيرت وسائع ومنه قطع كمعولى معش انسال سے ہے دیئے کے بچامولوی مکیم فتح الدیں ہے ملسلہ چینیہ میں فیش عامل کی اورال بی کے اثارے پر حفرت مول با ی ج میاں بی محمد حال سجا وہ تیس کس میں ہو ہے (م مرم الحرم ١٥٩٥ من ع بيمت بوئ تقيم كربعدل بورك مديد كيا ١٥٥ اه ش آب كا وصال ہوا ال بورش حمرت میں میرعدیالرحمدے بہلوش قبرمیارک ہے حكيم الل ست كي تمام برمك عدمها حي الاسترياموني تي هوبت آب كان مداني مشغلے ہے، آپ کے تی بڑے ہو کی اور آیک جھوٹے ہوائی طبیب میں مگر جے دومطب سیس كرية (مواه نامحرصد ين برار كى مقارب الوسائل ست بمطيوعه كمتية قادريال بورس ١٨٥٥) مكيم الى سنت _ تقليم ي في الرتم كرمن جز القات اور يا كالكاش ك مان ت في سركي آنجهول بيدو كيم تصال والات يروشي ؤالتي جو في تري " جب تركيك يا كمتال جل ري تحي ال وقت امرتسر هي اكثر و جيش تر جلے بوا کرتے تے میں ہے ان جلسول میں اکثر بطور سائع کے شرکت کی مسلم ليك كے ملے شيخ صادل حسن كريا تظام ہواكرتے تھے، جن بي

مسلم لیک کے ملے آج صادل حسن کے زیرا تظام ہوا کرتے ہے، جن بیل اکثر مولانا مبدالتار خال تیاری دراج فصم علی وغیرہ بطور مقرر تشریب لاتے استے، مجھے بھی الرح یاد ہے کہ مولانا نیاری میں دے کا مالم شاہب تی ال کا چرہ کی کی کی دار ہوا کرنا تھا۔ ال سے محمی دیارہ شعل کے تھوں سے دیارہ مرخ ادر چک دار ہوا کرنا تھا۔ ال سے محمی دیارہ شعل

ایال افرر اوام الرآد آنے تے امیاوی الیم الکو تھے۔ ای طرح والدی الیم الکو تھے۔ ای طرح والدی الدول کے اور ای کھا

الدی الدول الدول نے مار یہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الدول الد

(تلخیص باری انترا یا بحد موی امرتسری انتران وادی ما برنامه ما تل کرا بی ماری ۱۹۹۳ می)

حکیم الل سنت کے واحد کر می تحقیق و مطاحه کا حلی برا یا کیرو و وقی رکھتے تھے۔
امرتسر میں ۱۹۷۵ میزار کیا تی فودال کے واقی کتب حال میں موجو تھی ۔ ترتقیم کے نساوات
میں فیرمسلموں نے آپ کے کتب فات اور مطب کو عدر آش کرا یا مگر ال تمام تروی ولی کے
یوجود یا کستان میں مباہریں کو رکائن سال مرکا۔

منیم بالی سنت اے ایک انٹرہ یو بیس افرائے ہیں۔
"اس وقت انگریر اور ہندہ اندارے مد سقابل نئے مسلمانوں کے سامنے آزادی اور اسلام کی سریلندی کا حسب بھی تھا۔ جب میرے والمد صاحب کا کتب خاند اور دوا خانہ سکھوں نے جادویا۔ تو اس وقت لوگ والمد صاحب کا کتب خاند اور دوا خانہ سکھوں نے جادویا۔ تو اس وقت لوگ والمد صاحب سے اظہار المون کرنے آئے تو والد صاحب کے الله نا ہے۔ جب میا کہتاں بین جائے گاتو اس میں کے کہ اداری تے بیانی تول ہوگئے۔ اور جب کے اللہ نا تھے۔ جب باکستان بین جائے گاتو اس میں کے کہ اداری تے بیانی تول ہوگئے۔ اور اداری کتب

آپ ایو گول کو مدار و دین کد اوک کیا بھی ترب کر کے پاکستان آسے ۔ اس تُن مداوق جو کدا مرتسر کے بہت بن سے امیر کبیر مسمان رہنما تھے ، وہ تعلیم ملک ہے پہلے کروڑ بی تھے ، مشرق ہوا ہوا ہا کیا تی مسمال تی حس کی جائیں تھیں ، آج "پان کی والا دکو پاکستان میں تاہ تی کر کے بنا کمی والیوں کی اور وہ کا تھی ہے کہ پاکستان و تہموں کے لیے بنا ہے وال کے بنانے

(سیسیس از کی افز یک مراز کی امراز کی کراز می امراز کی کراز کی امراز کی کراز کی امراز کی کراز کی امراز کی کراز کراز کراز کراز کراز

تربیت پائی ۔ فطری و وق علم اور کھڑ ت مطابعہ ہے تاریخ و وب اور تصوف اس میون سے مختلف میں خوں میں ادرک و کال حاصل کیا۔ عربی مفادی وارد و ورد وارد ہوائی رہاں وارد پرال ی محکم کی خلافی و ورد اور میں ایک جند پالیاد عب و محقق کی دیشیت ہے بہتا ہے جائے تھے۔

الر السن کے معلقول میں ایک جند پالیاد عب و محقق کی دیشیت ہے بہتا ہو تھے سے اس کو وعا میں اس ایک میں اس ایک میں اس ایک میں اس ایک اس ایک رہے ہوئے کے اس ایک ورد میں اس ایک ورد میں اس ایک اور ایس محمد ایوب قاوری اس ایک میں اس ایک میں اس ایک اور ایس محمد ایوب قاوری اس ایک میں اس ایک ان مور بھی کے اور الدعا حب کے میں تھ و ہاری ورد اور الدعا حب کے میں تھ و ہاری وردار و کے باہر مطب کیا وال دول آپ میں میں کی خلا حدود مطب کیا وال دول آپ سے دردار و کے باہر مطب کیا وال دول آپ ہور ہے۔

(سول ناصد ہی بڑاردی ، قد رف ساے ، بل سنت ، مطبوعہ کیے دور ہیں ہوں ہے۔

تکیم اہل سنت نے ترکی جم طبیعت کی بھی ال کا پاکیر دور ہوں ، مدہ ش تی جب ست کر نے بیجے گرا حلائی پیشر کہلا تے تھے ، وہ کار مطب عبادت بجے گرا حل م دیے تھے ۔ وہ شن خلق کے بیکر اور قد مدہ شاتی کے قوگر تھے ، تلاش وزی سے دیادہ درق مدہ میں لی کے متلا تی دیا ہور قد مدید معلی کے متلا تی دیا ہور قد مدید میں اللہ میں سے تھے ، اللہ من مانداور دی دورائی کا مرکز بسیال تی ۔

میر ، ال کا مطب جس کی اور روحائی بیاری لیک شدہ حاشا اور دی دورائی کا مرکز بسیال تی ۔

میر ، ال کا مطب جس کی اور روحائی بیاری مرکز ہے ۔ با وہ ہم ، اب اور ترد یہ ، شات ہو کا مرکز ہے ۔ با وہ ہم ، اب اور ترد یہ ، شات ہو کا مرکز ہے ۔ با وہ ہم ، اب اور ترد یہ ، شات ہو کی اور ایک ہو ہو گئی ہو گ

برور مرب مدین مرف بیل مرب الله مریضوں کوشد بخش ادویات قرام کرتا ال کا مطب ترصرف جسمانی مریضوں کوشد بخش ادویات قرام کرتا ہے جس سے دو بمیشد _ أي حت إب موجاك إلى ."

(بروفيسر جرصد يرا ماسات جال رصال وراموري ١٩٩٢م ١٩٩٠)

ال قرير من اين اواش كاليد عال الشارقم طرارين المحتم صاحب كي شحصيت كي يال الآكي بيلوين مكر آپ كي شحست كاليد انهايي بشف آپ كالو تون والشور محقيل كي ويموال الله ان الريادال من شعشت مي بيش آيا مي ملك عمر كي يويورسيول مي المحتف عليم مي بي سيح ذي مي ال كرهد كوال محموض كي مياسورة كي ميا وركار ماحد كي خالدي اور دبشماني ميكي ملي آپ ايك معتبر ام ميكوري و مد واقع إن را آپ كياس مي ميضي واليام كي متال شيول كوآپ ما ما اور ميماني مي مياسي مياسي واليام كي متال شيول كوآپ ميا ايل معمو اور ميكال بناوي مياسي مياسي والي الي التي الي الدي الي المياري الميار

اں کئی دید نظی کا ایک روحایی فرق کیم اہل سنت اطاباس و کمل کے بیکر تھے،
اص قی امن میں موات بیل سنت مصطفیٰ کے جمید او بیجے اصال و تصوف کے حال آشنا اور اولیا و مشارع کی ہارگا ول کے اوب شناس نئے سل س کی روایات کے حاصوش میں اور پر جوش و کی تھے۔ ویر طریقت معزمت موالا نا الحائ میال کی جمد حال عابر الرحمہ سے سلسد چشتید میں روست سے معرشد طریقت بلند بایہ بررگ ورصا حسائمل و کمال سے محصم میں حسب نے روست سے دور میں حسب نے میں میں دیا ہے۔ ویر طریق ویک میں حسب نے میں میں دیا ہے۔ ویرس ویک میں حسب نے میں میں دیا ہے۔ ویرس ویک اور میں دیا ہے میں میں حسب نے میں میں دیا ہے۔ ویرس ویک میں دیا ہے میں میں حسب نے دوست سے اور میں دیا ہے میں میں حسب نے میں میں دیا ہے۔ ویرس ویک میں حسب نے دوست سے میں دیا ہے کہا ہے میں میں دیا ہے۔ ویرس ویک میں حسب نے دوست سے دوست میں دیا ہے۔ ویرس ویک میں دیا ہے دوست میں دیا ہے۔ ویرس ویک میں دیا ہے دوست میں میں دیا ہے دوست میں دیا ہے دوست میں میں دیا ہے دوست میں دیا ہے۔ ویرس ویک میں دیا ہے دوست میں دیا ہے دوست میں دیا ہے دوست میں دیا ہے دوست کی دوست میں دیا ہے دوست کی دوست کی دوست کے دوست کے دوست کی دوست کے دوست کی دوس

(موانا تا تبل الدعاره في الدكره على حائل است و رماعت ألا ورمكت بوب الورش على المستورة المستو

علامہ جمد التحکیم شرف قادر کی اسے ایک کو ب علی رقم طراد میں الم کرتی کا افواق کا بیدا ہم کرتی کے ہیر ماہ سکر درر دو ہا تی کرہ سے امر کرتی کی میں رصا " برحری کرتے ہیں مجلس رصا " برحری کرتے ہیں مجلس کی بیٹ بالی بھی اپنی و اس پرحری کرنے کے دوا الرقیمی ہیں۔ آئی سے بہر کو مرصد میلے انھوں نے دمیت کی حقی کہ میری و فات پر بھی " مجلس رضا " کے قند میں سے بہر فرق ہی ہے کہ فرق ہی ہے کہ اس میں فروقت کر جائے جگہ جمیر و تھنین کے لیے فرورت پر سے تو میری کی جی فروقت کر

ا تا م بدایا جات - قراس به که جلس که دند سے اپنی و مت او ای می جد مزیر رشی احد کی عدی طرح با کل انگ تعظک رکھا اورائیک جیر مجکی اپنی وات پر تریق کس کیا۔ اور علامہ شرف قاوری و کمق سے بنا مرسید تھر حمید مند قاوری ماہنا مہ احبال رصا اکا دور و کست ۱۹۹۸ می ۱۳۲)

دوق مطالعه اور خدمت لوج و قلم کیم اللسنت سے شورکی دلیر برقدم رکھا آ محمر آتی میں ملم واوپ کی حوشو کی تھیں وری ودائش کی طوور پر پول تھیں ، ریکارنگ کتب کی قوس وقر بر تھی تبدیب وثقافت کی دود حمیا جا مدنی تھی۔ ماہریں میسم کا تجربہ بنا تا ہے کہ جب کوئی اخاد ہیں انصاب ومطالعہ کا خوکر علم و اوب اور تبغہ یب وشاہت کی تمنی میں واپ میں شونمایا تا ہے قام س کی طرح چنگا ہے جینوں کی طرح میکا ہے۔ جو تدفی کی خرح يكاي - يا عد و مرح كاهرة جراع ورسدر كاهرة الكل والم عليم ساحب يوكن بين بح كرت كادوق ورحق ومطاعه كاشوق اي يدر روكور ے ارافت میں در تھا۔ انھی کمایوں سے مثل کی صریک لگاؤ تھ انھیں اسے وہ ل کہ کماہ جہال اور حس قیت برجمی کمتی حاصل کر کے ای دم لیتے۔ال کی دلجیسی کے وقعو مات مختلف تھے، غرب اسلام تاریخ اسے اسوار کے وقد کرہ انسوف واسلامیات اور جہائے رنسویا ت۔ ووسف مدی سے مسلسل کتابیں جن کررے تصاف کی سر برگ بی تایاب کتابیں میمی دستیاب تھیں انہوں نے اسے مطب کی کمال کا پشتر حصر کی بی ترید نے میں سے کیا تھا۔ محمرا شرب اور کی آپ کی لائیمریزی کے خوالے سے رقم طرارین " دوا عامد كى الولِّي منزل مِرْقَائِمُ كنب خاسكي شبرسته لا جورست كل كرن مرد ہورے یا کستال بلکہ مورک دنیا تک میں جی ہے۔ برانی وشع کے تک محمد موی امرتسری کا باتھ جدید میں تحقیق کی اش براھر ہے کہ ہری جیسے ای کا ب اور در در در کی کھوکریں کھائے والے لا میکنوں سے تریداد میکسم مناحب میں۔ آپ نے امرتسر میں اے والد ماجد کا 10 و بڑار کتابوں پر مشتل کتب فالہ مل جائے کے بعد اس دون یک کو یا کمتال میں آ کر رہد و کیا اور اٹی حیات میں ج

اس کت ف میں اور ایم کایس اور ایم کایش فع کردیں کر مرف الا اور بلک بورب کے تنتیل نے لا بور آکر آپ کے کتب فارے استعادہ کیا۔"

(جراشرف بورمی مهارس مل کروی مارج ۱۹۹۳ م)

لیکن اس سے کی ہے کا رنامہ یہ ہے کہ اس درویش معت مرد تلدر نے دی براد کتابوں پر مشتم کی ایتا ہورا کتب حاندافادہ عام کے لیے جات ہو تعدی کی اد بمرمری کے لیے عدیہ کردیا جمی دیوش ایکار قربانی کابیدہ مثان کا رنامہ ہوستہ یون تک یودرکھا جے گا

مكيم المرسنت كيب بلند بالتأم كارودها بديرة كره فكار القيم تفق ورنعيرت افروزمهم ہے، کیابوں پرال کے تیمرے ہوگی جا معیت اور بہت کے مال ہوئے تھے۔ وہ تیمر و لکھنے ہے سلے بیری کتاب کا تقیدی مطالعد کرتے تصاور پھر کی تعالی دوئی کی رعایت کے بغیر جوتی موتا الإرى جامعيت اور بلاغت كم الحديث والم كروية ما آب مرا بادوت مثل العلام" راد پیٹری کے لیے تھے تے، ملے اے اسی نام سے لکھتے تے لیکس اس کی تن کو ل در تقید نگاری معنفیں وموضین کے لینا کوارخاطر ہوئے کی اور پکھ وک نارائی کا اعبار کرنے سکے تو مکیم صاحب نے ا تا تم ا کے تکی نام ہے لکھناشروں کیااور پھر طلاحہ تری کے متورے سے تعلیم انام ے دلی و نیاش سر وعم کی رفیس سوارتے دہے۔ اور صالح تقید ناکاری کوار در فی دہے۔ آپ نے تاری ومیر بھوف واس میات ہفتید واوب ، اور تد کارومواکیات کی اءم کت پر چیش انده متوارف معنف اور مقدے تریہ کے جی وال کی تعداد می اگریب سونک مینے جاتی ہے ال میں مکتوبات اوم بانی اکشف الحج ساور عباد الزخم کے مقد مات تو اہل علم وداش کی تبد کے مرکز بی محت اللف موضوعات برآب سی تحقیق ، ادبی در سوالی معامن ومقالات کی فہرست سوے بھی متجاوز ہے جو یاک وہند کے رسائل وجرا کہ بھی شائع ہو کہ علم وادب كى ديمايك دهوم كالحيك جي _ أب كى مطبوع تصاليف حسب في لي بين -(۱) ''اذ کار میل ''سوانح میلی طریقت سیدید کست ملی شاه _ (۲) سوما تا نمام محرز تم

امرتسری به حوال دآنار_(۳) در کرمفور پسورځ پیرطریقت معنرت سیدمعنور لته دری په (°) مواغ مولانا وراحمه بسروري ثم مرتسري _(۵) تذكره مشابيرا مرتسر _ ا سے کاش اکو لی قلم کار تلاش الحقیق ورکمس یک سونی کرساتھ آپ کے مشتر قلمی جواہر کو سلک ترتیب عمل محا دے تو کئی گرال لڈر درو تیع مجموے تی جا کیں اور اہل علم وادب کی آمکمیس برنو راور دل مرور عوص کی کیم انل سنت کے حوالے سے بیا ت لی ایم اور جمادی کام بے جے والی ترجیات عرب شال کرتا ہو ہے۔ اور اب دکر ان کی مجلس رصا کا سکر مماحرما کا مکی شرویدارک سے ہے تور سٹیوں کے بیٹنے چکا ہے،اس کی آ و تی اگر کا علقا جم سے عرب تک سنا جار باہے ،اس کی عبقری شحصیت کی دھک مشرق ہے مقرب تک محسوس کی حاربی ہے۔ داش کدوں میں اس کی اگرو شرصيت برريسري موري ها ال كي شروعم يو فيور بينون شي داخل نعاب ، و يكل ميه الل سائس ال كے فاسفياندنظريات برسرد فن رہے ہيں۔ال كي محصيت كے نقف ببلوك ميں ورجوں يو نيوريشول على في التي وى كى ذكر يال تعويض كى و چكى بين ابن كے تجديدي اور التي كارنامول يراثل تكم يه تكال لكت حل جارب يس بيسوي مدى ميسوى ك خرى دو ودوں میں جتما آب پرانکھا کیے کسی پر انکھا تھیا۔ عالم سوام کی مرکزی درک گاوالحدمة الاشريد مبارک بور نے عری فزیر ی معقدہ کم جمادی الآخرہ ۱۳۲۰ ہے ۱۹۴۹ رکھر ۱۹۹۹ رکوعی ومٹ کے دور والتي ورول كانتار في بياعدل كرويد المام احدرها يدوى مدى بيسوى كي سب عظیم تحصیت ب الدرانجد الدشر و کی کلی شوری کے رک اکٹر شرد معماتی کارائے جول تقدوورف کے کریموں کے تام تھا جو تے ہووسارا کا سارارضا کا ہے ا ہو ا ں نجد بیت ہو کہ قعر و یا بیت سے سیس نہیں ہے دودع کے رمیا کا ہے محرايك وورت الام احمر رضا كالفنل وكمال عنام ونشال تعاء سلطال شعروش تعا محركم نام تفا مجد والمقم تفاحرب نام تفاء فيرول كي ريشه ودانيال شباب برتقيل وق أن كو جمیالا مار با تھا، الام احدرسا کا ما عدما چروانعشبات کے مردول کی ذھانے ویا حمیا تھا۔ اتی دگ بال پھیلادی ممئر تھیں کدائل قلم اس طرف رخ ی نبی کرتے تھے۔ منیم ایل سے کوائی، حول میں دہا۔ گیا احدال دل تر اختار اور ہر انہائی ہے اور ہر انہائی ہے اور ہر انہائی ہے اور اس میں ہور سے کے ساتھ چندا حیاب کو لے کر میدال میں میں از پر سے راور ۱۹۱۸ وی اس مرکزی کی میادر کا دی سے ساتھ میں اور کا دی سے اور ۱۹۱۸ وی اس کر کی میادر کا دی سے میں اور کا میں کا میں کا میں کا میں کرتا تھا۔

علیم افل منت '' مرکزی مجلس رصالا بورا'' کے پس منظر پرروشی ڈالنے ہوئے اپنے میں میں مصرف کر ہے۔

ايك عروي عمارات ين

"مطالع مير شروع سے شعب رہا ہے، مير _ مطالع كے تيم عى مجے اس بات نے ہوئیاں کیا کہ تر بک و کھال کی تاری جی اس علائے ک حغوں رے کھل کر یا کستال کی کا العبت کی تھی انھریہ در کی کا سہس کی وال کا يذكرونو بيرو كي الورير ملك بيداوراعلى معزت مام احمد مما يريوى كرجن ك حور لے معاری شرب الحریز روئی یا تعنق کا کوئی حوالہ بیس ملتا بلکے انگریروال کے شدید مخالف انظرا کے ایس ال کا سرے سے کوئی مذکرہ می ایک ہے۔ شک اس موالات کو بروفیسر ایوب قادری (جو کدر جورش جب می تشریف است مير عبيل تي يركسة من) ہے، كنزكي كرنا كركيوں كدال كاربو بعد بعث ك ا جا اب ریادہ جماؤ تی ۔ اس فیے میرے اس موال کے جواب کو کور کر جائے جس ہے مجھے اکلی دعفرت کے بدے میں بیز ہے کی مزید مستحد ، وکی ہے۔ ۱۹۳ مرک بات ہے۔ یمی نے آئی معرت کی تسانیہ جرکہ اس دیریمی نایاب تھیں جا اُن كر كے يرحيس واير اس نقيع ير يوجي كد الل حصرت فاصل ير جوى نارت كى أي علوم تحصيت إلى الن يركام كرف كالراده كيالوسكام بروع كرويا-"

(علیم محرم کی امرتسری اور قائد محراشرف اور کی این ناسه سائل بارج ۱۹۹۳) آپ نے "مرکزی مجلس رصارہ دور" سے انام احد رصا کی تصابیب علی معیال می شائع کر کے ملک اور بیروں ملک میں رکھوں کی تعد ویش مفت تقیم کیس ۔ اش تکم کو رضویات کی جائے متود کیا حوانات اور مواود ہے دے کر انام احد رصا کے خواسے ہے یلا و بر مان بات اور درجول کن بیل لکھو کیل مور بیر بینے اٹھی قریب کیا ، جوقریب بیتے اسمیں مستند کیا ، جوشعر بیتے اٹھیل دلائل ہے ہم ٹواکیا واس طرین مدوجیوں کے بادل پیٹے کے وقت کی کے اجالے جھلنے کے اور بھرگفتال رف بھی میں سیمنی

آئے پروفیسر مسعود الحد کا نام دخویات پر تھا دنی (Authority) سمجی ہاتا ہے گر اصحی'' جہ رہ دخیا'' بھی ایا نے و لے کا نام بھیم اہل منت سے بروفیسر مسعود احد رقم طرار میں '' محسنیں اہل سفت محتر م تکیم کرموکی امر شرق اور معنامہ مید انکیم اخر شاوج ہال بچری کی تحریک پر ۵ مے ہیں راقم نے نام احمد رضا برکام کا آثار کیا۔ بیدوہ زماند تھ جب جامعات دکھیات اور حقیقی اواروں میں مقتین اور والمشور امام احمد رضا کے تعمی مقام سے واقف نہ تنے بلک ال اواروں میں تو امام احمد رضا کا و کر ذکر معیوب سمجھ جاتا تھا اور خود راقم مجی جاتا تھا اور خود راقم مجی جھاتی تا سے باخبر شھا۔''

(پروفیسر مسعوداحمد جرف آخار ، کویاد بستال کمل عمیا بس) جماعت الل سنت کے مشہور محقق ورمصنف حضرت علامہ عبد انتکیم شرف قادری

فرماتے ہیں۔

" حقیقت یہ ہے کہ محتر م محیم ہیر موی امرتسری مدخلہ عبد الرحمہ نے مجلس رصا خاکم کر کے بل سفت و جما است کے اوام وجو اس کو پڑھ نے لکھنے کا شعور وون کیا اور جمد ایسے لو آ مور اللم کاروں کی حوصد فر انی ہی تبییں رہیں کی جمہ ہے کہ بم جمیے لوگ س کے بست فتر اک بتھا ور بڑے بڑے معاد مثار کی ال کی ذیارت کے لیے آ یا کرتے تھے ۔"

(عبدالستارطام اللهمت مدف دارال شاعت الا بورم ١٣٦٥) رئيس اللم علامدارشد القادري معمد في بساط رضويات كاعالى مائر وليت اوسة

رقم طرادين

ایشیای رضویات پر تحقیق کام کرنے والاسب سے قد مجاوارہ پاکستان عمل ہے جوالمرکزی محلس رضا "کے نام سے جانا پہچانا و تا ہے۔ اس کام مرد دختر

(على مدار شدائقا درى وتقديم بهام احدرت اورد ويدعات وتحرات كل عنا)

موليا يميد المري المري المرت المرية المين الكين من

" بي عادتي موشر تسمق سد كه عادم و معارف احمد رصا يد عادي ك

اق رف کے لیے کی ادارے کا م کرد ہے ایل کی سیدے کہ اس کا جذر سعید تعیم الل سے مول نا تکیم محر موی پشتی تا می امر سری امیر مرکزی محص رصا

الدورية بيداكيااوروى الركاروال كوقا فايسر وركي يرا-

(موارنا کمودا حمد کا دری مکتوبات الم احمدر ضایر بندی تحل پبلیکیشند و بلی سی ۱۹) عکیم ایل ست سے مرکزی مجلس رضان اور کے پلیٹ فارم سے درجیوں کر جی اور نی مدرد و رائم بری اسدی اور ایکتو میں افعاد ووا کو سے ریادہ کی تقداد میں شاخ کر کے دایا

جريش تشيم كراحي امرت بالاستقال جمافاروتي

ا ن ام کر کامی رسا اشا کی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ اپ اور نامیا حمال رسا کے سی سے پاکار رش کو دیا کے کوشے کوشے کی جمال ہے۔ علی معروف ہے اس کا مارا کر پڑے کئی جمعے مسکی مرحوم کو جاتا ہے۔ "

(عدر مدا قبال حمر قارد في ما بناسية جبال رضا " له جورة مير ١٩٩٩ من ٢٠٠١)

الك كاعد في تعرو كرية يوسة كي تعاكد

"جم نے تو سورہ اجررسا مال پر بلوی کودٹن کردیا تھا مگر مکیم محرموی ا امرتسری نے انسی ریدہ کردیا" الفصل ماشھدت مہ الاعداء " ۔

(علامة مدالكيم شرف قادوك" جيان رصا" كايور ومير ١٩٩٩ من ١٢٠)

محنی رف کی ترکید بھی اور نکتر کی دو جوت اور نکتر کل پرایٹ و بورب اور افریق و مرکد بھی ورب اور اور یق و مرکد بھی الرب و الدے قائم اور گئے ۔ رصا اکیڈی انگیانی رضوی انٹر ششل موسائی افریق و الحرم الدی مرارک بور و عرو و فیرہ اور بن تو الم اجر رضا کا نام وکام اتبا ول شر بور الحرم المصب تی مبارک بور و غیرہ و فیرہ اور بن تو الم اجر رضا کا نام وکام اتبا ول شر بور عنو مقبول عام ہوگیا ہے کدال کے تفایق و من ادین بھی الم اجر رضا کی تقدا بھے برے جا کا سے شائع کر رہے ہیں ، و وقی بھی قریب شار تا الم فال شائع کی سے شائع کر رہے ہیں ، و وقی بھی قریب شار ما اندر منا کی تقدا بھی بدی ہیں پر نام والد کا تا می تا مرد سے مندو کیا ہے "کہ بر منوی و بدی ہیں بھی مرکی مدی الم اندر ہیں کا انگ بھی پر بلوی شیل ہے ۔ انگی بھی سرکی مرکی سے تاکی اور ہاری آ دار بھی آ و رول کر بھی اور ول کی تندیس کھی ہیں ول کی آ تام میں تا مرد ل کی تندیس کھی ہیں ول کی آ تام میں تا مرد کی تا میں گئی تھی ہیں جا کہ کہ تا ہو تھی تا ہو تا ہ

(باوناسا شرفی فروری ۲۰۰۰ م)

گوشه شارح بخاری

شرر میلادی اقید عظم بند حصرت مشتی جمد شریف الی المجدی صدر شعب فی البحدی البشر فید میارک بور کالا رصور ۱۳۳۱ ایدار اسکی ۱۳۰۰ یکو البتی کیا خصوصی گوش بنام "فقیات البتی ال

ار مبارك حسين مصباحي

ا الله من الماري علم المحمسة وقد برونقا بهت ورض و بركانة اورتح يك المرفيد ك المرفيد ك المرفيد ك المرفيد ك المرفيد ك المرفيد كانتهاد المحمد الكي برشكوه اور روش ميناريتي .

اہل سنت و جماعت کی تابندہ تاریخ کا

ایک دورختم ہوگیا

بساط برم الت كر كبال عميا ساتى الصافوش ، سيو جي، ادس بياني

ہم جنگیوں کے سار پراٹی و ستال تم مار مارو ، نے کوستا کیے محرب بال کا یو جو بانکا ، وااور سآ سودل کا سیلاب تھا، جس آتا ہے تھت کو ہم عبیہ شعورے" وامت برکاتیم عالیہ الکھتے آئے بین آج اب بک المین علیہ الرحمة والرضوال" لکھتے ہوئے بتارا تکم کا ہے رہا ہے ، بالكيون كرمائة عريراحماربام ول ميف جارباب بكراس تعادقدر كرايين -ا نکارکے تکے جہل آ سال علم وصل کوتو ہم نے اپنے ہاتھوں سے دیر ویش فٹن کیا ہے۔ ب اس آمجھوں ویممی حقیقت کی دہلیز مرول تا تکلیب سمی بیکرتشدیم س کر مرتبدہ سے ورتلب حریں کی جملی کھی آ ہوں ہے ہیر صدائے میں سال دے رہی ہے کہ جس مہر سار میر کر شخصیت کے عبد شک ہمار کاروال حیات بعندیوں کی جانب بڑھر ہاتی وہ تیادے مسریر تی کا تھے اس یہ ہمارے سرول ہے افغالیا گیا۔ہم ملت کے ہزروں سائل ہے کرنام عد حال ت كى جايلًا في وعوب على كرب بعد المراء على اوردوردور تك كونى ملت كالخلص عم الساره تح يك اشريد كالمند قامت ترجى واورمسلك اللي حضرت كالحبقري ياسال نظرميس آل اب یقیں ہوا کہ ہم سے بچے بیتم ہو گئے ،ہم ای کیابوری جن عمت الی ست میتم ہوگئی ،سنیت کی بهارون برخر ائمی جیما کئیں اور گلستان حالظ لمت نے شکباری کمودی۔ جہاب سنیت میں للس مس مریر فوال ہے اور چمی شرقی کاؤروں روہ تم کنال ہے۔ ہے کول اٹھ کیا ہے کہ دو ٹیز و بہور فری الم یمی کھنگ کے دیور ادائی ہے

آوا اب الرئ الريق كون كرے كا؟ آوا ب مشكل ت جى الاورى كون كرے كا اورا ب مشكل ت جى الاورى كون كرے كا اورا ب الموق رمالت كى إسيانى كون كرے كا اورا ب الموق رمالت كى إسيانى كون كرے كا اور يہ الموق رمالت كى إسيانى كون كرے كا اس المحضود الى مدر شون كا وروان تكن جواب كون دے كا؟ آوا ب جو تہ ہوں كى در شرودا أيزالى كا يرده عياك كون كرے كا؟ آوا اب مواب كر الله على كون كرے كا؟ آوا اب مرت كى الله على كون كرے كا؟ آوا الله على كا الله كا كون كرے كا؟ آوا الله على كا الله كا كون كرے كا؟ آوا الله على الله كا كون كرے كا؟ آوا الله على الله كا كون كرے كا آوا الله على الله كا كون كرے كون كرے كون كرے كون كون كرے كون

ہو تھا مے کارواں ہر ک مرفر کے لیے

اب كبال جائے كا سارا كاردال تيرے بعير

اے میرے آقا۔ نوت اتحو رکی جدائی کا پہاؤے بیا آم نے کر ہم کس وہلی ہوائی کا پہاؤے بیا آم نے کر ہم کس وہلیز ہم اللہ کی تیمن رکی طرح آئی کے جلنے بول ہو لئے واللہ کوئی تیمن رکی طرح آئی کے جلنے بول ہو لئے واللہ کوئی تیمن رکی طرح آئی کے جلنے بول ہو لئے واللہ وہلی تیمن رہے ہوئی کو جلایا تھا۔ ہمی تو آیا تھا میں ہوئی کہ جیسون کر چیے گئے؟ کیا آپ سے وارالہ فاق جمل اب کھی تیمن ہے۔ ہم سے الی کول کی قت ہوئی کہ جیسون کر چیے گئے؟ کیا آپ سے وارالہ فاق جمل اب کھی تیمن ہے۔ آپ کی رہے ہوئی کر جیسے گئے؟ کیا آپ سے وارالہ فاق جمل اب کھی تیمن ہے گئے؟ کیا آپ سے وارالہ فاق جمل اب کھی تیمن ہے گئے؟ کیا آپ سے وارالہ فاق جمل اب کھی تیمن ہے گئے رہے ہے گئے رہے ہے گئے گئیس ہو لے جا کیں ہے؟ سالے میں اتا رہے کے لیے رہے ہے تھے گئے گئیس ہو لے جا کیں ہے؟ سالے میں والے جا کیں اتا رہے کے لیے رہے ہے گئے گئیس ہو لے جا کیں ہاں کو دیکھ آئیس میں اور آپ نظر افعا کر جی آئیس میں اور آپ نظر افعا کر جی آئیس

. بنت بر مداا نبي أسى ايرآب كي تعيول كم كز صنورامي مت بحي آيك - ايبا ال مركى شرائى ويكوائي كرودة تي الهول اوركب الحصر الدول والبيات الحياد و یا لمت کی ال عملی ایم محتمین جاتی ، بیاد یکھیے احضرت اسمی لمت سے ل کر کتے بلک جل رم ہے ایں۔ آپ حنا، ویتے ہتے و مولانا میوالی منالیج ہتے ، کی اب ان کی بات مجی تیس ما بن کے حصور آبیا کے مابوذ کنرمحت الحق آئے بیں۔ بنائی دیرے سے سر باے مکرے دو رے این ال کی مح کون لیے ایہ کے اور کے الاماط حید الل افریق ہے اور ا الاست أست مين وال المساق وويول بول و يجي بكوتسى الدويات كى الموا الكوتى جوال التيل. محت محبوب کے ملووں شکر کم ہے ، دیوات جنسد مدن کی مہاروں میں کھویا ہے ۔۔ كل م يى فردكى مدول سے ديوانے اب على جول سے كهدود شا كي سجمائے ا مباب كالمسلسل نقاف ب اب أنا كالمت برتم بحى يكي تكمورول كبتا ب مبارك ماتم كرين والكين كورماء بإلى من من من كريمي لكين بينها وول قو الملك بالماغي سے واس فرطال روب تا ہے اور سائی عالمت تم بل كر سلے كى ہے۔ بريار لكھے كے سے مواد المائل كان تا براس اروك قلم يرمواد كا جوم مدانخات مشكل برال كي يزنور تحصيت كەل سى ئائىل سىنىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىگ والسيرت اور الزاميت واستنقامت كي يك فلك بتايها أريتهم الن كرو بدود بزار براستند آور وے ظرآئے تے ال کے دجو و مسووش جان پر سور تی وان کے بدلوش کے حال دعوا کیا ور ال الله وال كي محكور على مرتى توريعيوت تعاوال كي سيدي موفيد موز درول تهاوان کے سریک دیائے فقیرانہ تعامین کے ہاتھوں میں قلم محققا ہتھ۔ جوسرف عالم موخلک مزائ ہوتا ب كردويو معدتى التكب في يوكن المولى و كوشكير بوزي كردوم وميدال عق _ جو انتقاقكم كار بوافقتول كري وقم ش الجمار بها بي ربتا بي الجرود بح معارف كرفواس تعدود عليم

معنق اور فقید اعظم بند سے بحرال کی ول ویر مجلی تفکوال پر نار من سی ۔ وومیدان تلم کے

تان دار تے بر دور بت ال پر فر كرتى تكى دوا كا برائل منت كے بر كئى بنے كراما فراور كا ال

ر شک کرتی تھی۔ کیا بیا شعارال کی آفاقی اور پر کشش تحصیت کی تصوریشی کرسکس کے

ا بنا المعلم ال

جماری شعوری رمدگ نے عافظ لمت کا عہد میں بایا جمارے ہے و اس طاع لمت کے عہد اللہ اللہ علامت کے بادر کے اس طاع اللہ سے اللہ میں سنے اللہ کے بادر کر داروا خلاق کے جو جمرت کھیڑ واقعات حضور عادظ لمت کے دوالے ہے اور پڑھے تھے اان کی تجی تصویری نقیدا تنظم ہند کے آئیہ حیات جمل بجشم سر بیکھیں۔
ان سے جوایک بارش میں دوستا ٹر ہوئے بغیر میں دہتا ہور جو تر یہ ہوجا تا دوال کا بی ہوکر رہ جوایا دور ہوئے بارٹ میں کے دہائے ہے لئاں جاتا۔

نالہ از بی رہائی کند مربع ایر خورد الحسوس ن نے کہ محرف تیرد

ا ریز به بده صفت شخصیت سے فکرولمل کی جو سے قام ماہ مد شر دیے کا دیران میں نی اور و ک ان با الراسية بعد بعي تن م وشرح ولي من مطلعه كتساد وتلمي كاشت ال كا عاص منتعد بني مكر ال یہ ماس اور مدنی نکاوجہال سنیعہ کے جرکوشے میر سنی کی سالک کے اس مطابق م موراد براج مد البات تك كو جاوبا باسياك عيور يركن وقي مسلم اول كويسيا اور ﷺ بیاجار ہاہے، کس کی ادارے پردشمول کی بری ظرے اسلک اللی سنت کے حادث کیا۔ ے باجار حدری نے احتام الل مفت کوکہال چینے کی جارہ سے کھی شاحبار یا ہے کا دالت تها سريد ۾ بنت ن و منت ۽ ندا جائے بياتي م احوال و قال اکس کو باتان تا خوار جم وَ اکسي ب وسرائی اور کی ہے جو لیتے تھے کہ آئے سادم وسوے سک جارٹ کولی در کا ہے جبر ان عاد شاہر ہے آ ہے۔ میول پر ایٹان میں ^{جا} قرماتے اس یاحت بر مقید کی کا عوام سرکھارے کھروں تك آن حال كاحب ثم بيد رووك الماري اى تدائق في كان في آن أيمي ال اختراك مزں یوالا کھڑا کیا ہے۔ اور ووسرف ریال جی کے تاری سے میدان لل کے بیمی ہے۔اگر تحریر کی سر مزت او تی تو قرطال اتلم ہے کر بیٹھ جائے ، چند گھنٹوں میں ایک مال اور ومدال محك ترومسد شود برآن كدالوال بالل يسموت كاساستانا طارى موجاتا - يم في اب می مواتع ایجے یہ معدمت بیٹے ور فر تک جری کا المحار کا تب کے دوائے کردی۔ تقرين مرت وتي توكري فعامت براب وصول كروات بالمرم والوري ابات و سعظر تن ما تفرا کی ضرورت وقی از مالل مکس مناظر کی دیشیت سے مسلک الهل منت کی نتی میں کا برجم سرائے ہوئے نظراً نے موجید وسسائل سے آئے توسند المایر فقیہ المظم نظراً تے مقاصم مدیث کا جرور کی ما تا دوہ ٹارج بخاری کی دیشیت سے تشریع ہ ما بث كاليال الرور جلو الكماتي جوع تفرسي

" ئے قر روندگی اور پرسکول موت" کا جملہ برسوں میے کہیں سنا تھ الیکس حضرت افتیدا منکم کی ریدگی اور موت و کی کر اس کا سپا مصد ق تھی چی آ تھیوں ہے و کیے لیا۔ ان کی بے قرارزندگی اپنے مزار کی شم سے مجھاس افرع کو یا نظر آتی ہے ۔ اے گ جھ پرات ہے بادی ہے جی فرن

فقی العلم بند کی ول دے اورشدان ۱۳۳۹ کے ۱۹۲۱ روایا میں ۱۹۲۱ میں المام میں معلق و ولی الرشوال ۱۳۵۲ کے ۱۲۱ رجبوری ۱۳۵ میں وار العلوم الثر بیر جس واحلہ بیا۔ ایک برک کے بیر پلی شریف تشریف بیادی سے ارشعب ۱۳۳۳ کے ۱۹۳۳ ای ۱۹۳۳ میں امام کی ۔ مظیر اسلام پر پلی شریف سے دستار تصریب اور مید قر شعت حاصل کی۔

قر اخرت کے بعد ملک کی مختلف دران کا اول علی مدول معمد و مدران اور شیخ الحدیث کی مشیت ہے کرال قدر خدمات، محام: یں۔ ۲۰رشوال ۱۳۷۸ طرح، ابر بل ۱۴۵۹ وشی فتو تی و کئی کا تنار کیا اور چرز مدکی کی آخری سائس تک میکل جاری را به ۱۲۲ وی المی ١٣٩٦ و١٣١٨ وممر ٢٤٤١ وهي مدرشعة فأكي هيئيت سے واسعة الأثر فير مهارك وار تشریف لائے۔ آپ کے فآدی کی تعدادلگ جمک میک لاکھ تانی جاتی ہے۔ عبد اشروی میں آپ ہے جو جھیم جندوں میں مرب اتاری شرح بخاری کی تحییل فرائی ۔ فضرت صدرالشريعيه ومغرت ستى أعمم بهدورانس العلم عليهم الرحمد السأو فالرسام مراسل کی اب رقمی عاصل تھیں ، ملک اور بیروں ملک شی آپ کے مربیدی وفاع کی فرست محل وفي طويل ہے۔ آپ نے بار تح ری الموں ۳۰۵ ہے متر ۹۸۵ ، علی ۱۹۸ ومر تح وى الحد ١٩١٨ مل إلى ١٩٩٨ و على كي دوه ور الروكز في كل من الت يمي الرب ول ترب ے دعوت والع اور وہم کا فرنسوں میں شرکت کے لیے کالیو (سری ا تا) ، و اور ایر ایر وہ یے کہتاں و قیرہ کے متحدد باد سفر کیے ۔ آپ کو ملک دیروں ملک ہے اسم ویٹی اور ملمی کارنا مول کے جوڑ کے سے گنگف اعزاز سے اور ایورز کے میں چند کے تام اس طرح بیل ۱۸م ریج ال ال ۱۳۱۷ / ۱۳۱۲ مار الست ۱۹۹۷ و شرع کراچی سے" شیخ عبد الواحد غفر ای ایجار ذال مورد شوال ساااله الرفروري ١٩٩٤، عي منتي سيالهام احمد رمنا الوارو" والشعال مار الومر 1999ء میں برکائی واؤنڈیش کراچی کی جانب سے مدرست معرب الثين ملت" شاه بركت القد كولته ميذل" _ الارشوال ۱۳۴ من ۱۳۹ من ۱۳۹ و شي رضا

ع عاش كاجناره تديوي دعوم يهاي

ما اظ لمت کی ظاہر کی رتدگی ہے بھی ای حماب اثر دیر کو الووس کے کہا تی حمر وات عمل ۔ شاہر اللہ لیے کہ دی فظ لمت عابد شب رئد و دار ریاد و شے اور انقیدا فقیم عمل مجاہد رور روش کا اسٹ ممایاں تھا۔ حافظ لمت کو ہے ہی جس میں مجد حواب : و ٹاتی اور انتیدا مظم کو اسے دلس محوی میں میر و جا کہ جوٹا تھا۔

> زند وبادا ع كاموان منيت كم إسمال رئده بادا علم وسي مصفى كرنكردال

اس حادث حاس کاه کی فرجی خرجی کی طرت عالم اسلام بی جیل کی وست ایا که وه استان این این الدارات الفتران کی در آن الدارات الفتران کی اور آن کو الدارات الفتران کی اور آن کو الدارات کی این الدارات کی این الدارات کی کارون کو الدارات کی کارون کو الدارات کی کارون کو الدارات کی کارون الدارات کی بادر الدارات الموری المحد کارون الدارات الموری المحد کارون الدارات الموری الدارات الموری الدارات الموری الدارات الموری الدارات الموری الدارات الموری المحد کارون الدارات الموری المحد کارون کارون

بعد الدوقات قربت ما درزش مجر درسید مارم عارف مزار ماست

(ماونامه اشرقيرولا كي ٢٠٠٠م)

فقیداعظم بهند فر اشرنیهی شهادرفرزنداشرنیهی

عالم سلام کی تقیم محصیتول بی ایک انتها کی قد آور اور آفاتی شخصیت فقیدا تظم بند شارح خاری مشرت ملامد مشتی محرشر یب الهن مجری مصرحی کی شی

تعد کوی ضع المقم کر در (من) کے ایک دیدار فردال جی ۱۹۲۱ ہے مرفراز میں ۱۹۲۱ ہیں جم لیا ، حصرت مدرالشر بید علا مدا مجد لی مقمی کی شعقتوں بدر فراز کیا ، بائم اسلام کی شعقتوں بدری مجاہ الجامعة ال شرفیہ مبارک اور ش حسوسی تعلیم وتر بیت حاصل کی محصرت حافظ لمت علا مدش و فیدالفزیر محدث مراد آبادی بائی اجمعة الاشرفید کی شخصیت سا دسر پرتی نے علم دکردار کی تابنا کی عظائر بائی ادرائیمیں کی نکاہ کیمیا اثر نے شہرت و مقبویت کا دی تر ایک میکا دیا۔

حصرت شارح بن رى وقت وصال جامعاشر فيد كمدرجه بل بم عبدون برفائز

يتحاورتيم ومدار والكو حس فول عوم دسدب تحد

(١) معدد شعبال كالمعة الاثر يدم دك يور

(+) عم عليم عدايم در مرفيم رك ور.

(٢) ركن جلس شورى الجامعة الاشر فيه مبارك بور..

(۵) سريرست جلس شرى الجامعة الأشرير

٥) مشيرا على وبنا ساشر فيه الجامعة الاشر فيدمبارك بور.

 لمند بایشهدیت کی تمیرین معمورها وظالمت در وارانعلوم اشر دیگا نمیاوی کروار را سند-معنوب شارح بی ری رقم طرار بیل

" میں حودائی بات بتار باہوں کیا کر جا فظامت ممارک بورندا سنے ہوتے تو میں ممردین جامل میں کریا تا"

آیے ہے ہم ول میں حضرت شارخ بخاری کی حیات وضعات کا مختم جائزہ حالظ لحت اور تحریک اشرید کے حوالے سے میرونگم کرنے میں حضور حافظ لمت طب الرحمہ کی تحریک اشر فیدود میدول برشتمن ہے

پا عبد دارالعلوم اشرفید سے شروع بوکرالجامعۃ الاشرفیدی منگ بنیاد پر تمتم ہوجاتا ہے۔ جب کہ دومر احمدالبامعۃ الاشرفید کے منگ بنیاد سے احیات عادی رہا۔ معفرت شاری بخاری کی رعدگی تحریک اشرفید کے دواول عبدوں سے دیستہ ہے۔ پہلے دور بھی وہ ایک عالب علم کی دیشیت سے اکتراب نیش اور طلب کال کرتے ہوئے قرآتے ہیں۔ جب کد دومر سے دور بھی دو عمد رشتی کے منصب پر قینمال کا در یا بہاتے ہوئے اگر آتے ہیں۔ جب کد

حضور مافظ طرت کی قیادت علی مجاور در گل کے ساتھ الراثوال ۱۳۵۲ ہے ور العالم المراثوال ۱۳۵۲ ہے کہ ور العالم المر فی المرائی فردائی کا سنگ بنیاد رکھا کی در ای سناسبت سے ایک مختیم الشال جلسہ عام کا العقاد کی دوا تاریخ اشر در کیا گرفت کیا الدی مقام کیا العقاد کی دوا تاریخ المرائی فرد کے الی حس در داوا الحلم المر فی کا سنگ فیادر کھا کہا ای در العلم دشر فیر کا سنگ فیاد کا اللہ علی در العلم دشر فیر کا سنگ بنیاء می دخترت شادر کی بیار در العلم دشر فیر کا سنگ بنیاء می دخترت شادر کی بیار در العلم در فیر کا سنگ بنیاء می دخترت شادر کی تخصرت شادر کی تخصیر کی تحصیر کی تحصیر کی تحصیر کی تحصیر کی در سااور دست محدت کے در سااور سااور در سااور در سااور در سااور در سااور سااور سااور شااور سااور در سااور سااور سااور سااور سااور سااور شااور سااور سا

ے میں ہونے مانے مرحمی ہے۔ خدا داد معلاج تول کے ساتھ محنت تھی در جبد مسلسل موقو طالب علم فی رند کی جس جے سے گیز اعمار بات روتما ہوئے جس دراس تذو کا ایسان مہمی محد بارش کی طرف رہے۔

مگنآ ہے۔ جنمرت ما وع لمت دورال دری فرما یا کرتے تھے۔

"جب شمی تم کو پر حاف آگیا ہوں تو میرے تلم عمل جو آباتا ہے اور تی جا بتا ہے کہ جو بھی تعفرت صدر الشراج نے مطافر ما یا ہے اسب تممارے مینے میں ایڈیل دوں۔" آب عمد طالب علمی میں رہ تہر مطاعہ کرتے اکتنی می بارایدا ہوا کہ جب مؤدی

نے جرک ادان دی تو آپ ایرت دورہ کے کہیں ہوا ن کوداوکا تو ایس ہوگیا کردائت سے

یا اواں وے دی وقت کی اجہ ہے آپ کی تعدت کی قراب ہوگئی گی اس پر بھی دو 18 ملت سے تعریفر والی کے دانت و ت جمرمت جا کا کر و صحت کا حیال رکھو۔

معزے واقعت کی محبت سے شارع بحاری کے ول وہ مائے جیش سرشارہ جے تھے ا بہ سے محل ان کی محمل میں ذکر دو و ملت چیز جاتا ، وارشات دافظ مت کی یادوں سے آئیسیس مم ہو جاتی تھی اور اہل محمل براک دشت انگیر کیجیت دورگی توجائی تھی۔

تفورے کی کے جگائی ہے تحریری کی کی اوس روٹن چرائے ٹام کرتا ہول

معرب مول تا حمد الرؤف عليه الرحد تائب تُنَّ الحديث الجامعة الاشريد المرار في المحلام المرار مولان المرار المرا

القرآن لمرام ورے آئے تکروا۔

۱۹۳۱ زی انجیه ۱۳۹۱ ہے ، دیمبر ۱۹۵۱ ہے بیل حصرت شارع بخاری باساط الیست الاشر نے بی آخر بیف السنے الیست الاشر نے بی آخر بیف السنے آب کی آمدے آبی و دونا فائے لیے دوئی تحصوص بال خوادر تدکون سنتش سنتی سند کی میشند سے سب سے پہلی تقریل حضرت شارع بحدری کی بدوئی ، حرکزی دوئی گاہ کی بالائی منزل بی ایک بال ہے ، حس شخرت شارع بحدری کی بدوئی ، مرکزی دوئی الی بالائی منزل بی ایک بال ہے ، حس شی جہر مدی بودی الاسریری تی ، مرازی دوئی الی منزل بی بال ہے ، حس شی جہر مدی بودی الاسریری تی بال ہے ، حس شی جہر بین کر حضرت شادی بحدری تی برای بی بالائی منزل الاسریری کی بجہ سے حسب منز دوئی الی کی بالائی تی بالائی آبادی کی بجہ سے حسب منزل الاسریری کی بجہ سے دورال الاقات منزل کی موادل آبی تھا اور دیکو کی گرد ، طعب سے دورال الاقات میں کہ تو الاسریری کی بجہ سے دورال الاقات میں کہ بخت کے بیش انظر ان دی روشز پر آن و الے الائی بودی و سے الدی الاسریری کی بجہ سے بہت سے المادی دیکارڈ میں منو نا سرہ دیکے۔

معترت شارئ بخاری کی مدارت و رو اس کی بی العامد الله تریک دار الافقا و بیا العامد الله تریک دار الله فقا و بیا اسلام کا مرق فقا و بی تریک مسلسل سوال ت کا تا ما بدها و بیا اسلام افتام و بیا الله منظم و فریقه و بیا بی امریک اور عالم مرب سے بی سوالات آتے و ہے و اگر کسی مسلک شی معتبال کرام کے فاق کی تشک ہوجا تے تو ان کے تعفیہ کے لیے اشر فید کے فوق کی تکم مانا و تا تھا۔ بہت سے جدید مسائل ایسے آئے جن کے بار سے میں قد کی کتب آن وئی میں کوئی تعمرت فی فرو انگر اور تحقیق و مانا و تا تھا۔ بہت سے جدید مسائل ایسے آئے جن کے بار سے میں قد کی کتب آن وئی میں کوئی تعمرت فی کور ونگر اور تحقیق و مانا در تا تا اور تا تا فی تا میں در تی فرو انگر اور تحقیق و مانا در کا تا میں در تی فرو انگر اور تحقیق و مانا در کا تا میں در تا موقف و من کیا۔ اور تا تا فی گلست و دائل و شون جرکی روثنی میں فقاوی

صادر کے۔ وقی طور پر تجرمتیاں وظام ہے جہار یاں کیں کی پھرسے کو وق تسلیم مرتا پڑا مشاہ یہ ہے دکام و میر شد آم کر بر کا دون کا تھم و بینک کے مدائن اور منافعی رکو قاکا تھم مشمی و جیفاتھم و فیروں اس تسم کے ہے مہرمسائل میں جس کی تعصیل کی بیمال محم کی بیمال میں کی بیمال میں کی بیمال میں ک

معرے اللہ الملم بندے المسلم بندے المسلم بندے المسلم اللہ من کے عہد میں جو صابہ عات کیں آجام و تربیت کے شعب میں جو کرال قد حدیات اس می میں ان کی رودا او بزی تعسیس ٹالب ہے، جس کی بیال مخواش میں مزہد القاری شرق ناری مجی آب کے عبد اشر فیا البد ساد کارنامہ ہے ۔ المشہد معترت فقی عظم میں فرز عاشر فیا سی تھے اور فحر اشر و بھی

ار مهدک حسین مصباحی مثارح بخاری نمبر مدور نامه داشتریه مهارانکهنو ۱۸۰م جول ۲۰۰۰م

عرسي مطاب

فقيه اعظم مندكي آفاقي شخصيت اورمنفر دعلمي شناخت

کھیں کی مردی پر بیک معمون سے حافران شی ۱۹۲۱ دیں ایک بید بیدا اوتا ہاد رابتدائی اللہ اللہ منائی کی مردی پر اوآ بادی علیہ الفریم مقائی کھت ہیں مامن کرتا ہے۔ حضرت حافظ طب مند مرش و مبدا الفزیز کا محد شرادا آبادی علیہ الرئے والرصوال جب ۱۹۳۲ء ہیں مبادک ہے کی مردین پر معود کر دوتے ہیں آپ کی آ یہ کے بعد مدرسہ شرفی شرقوں کے مردی پر جی سائی مداسے ہا رکشت گھوی کی مردی پر جی سائی مدرسہ شرفی شرقوں کی مردی پر جی سائی ایک منائل مدرسہ شرفی شرقوں کی مردی پر جی سائل ایک مدوات ہے الی سے دوائی المقم ہند جوال وقت مرف المحد مرف المحد مرف المحد مدرسی کے دوری مردی پر دافتے دری گاہ المحد مدد الشراید علی الرحم کی ارگاہ می المول نے مرفی کے مبادک پور کی مردی پر دافتے دری گاہ المحد مدد الشراید علی الرحم کی دری گاہ المحد

المشر الريخة يسال اور" صربت ما الاست والمن العمل العمل وكال الحريث الوست موري لياطران آب ايراب مدوامتان سے بھیلن جاء ہا ہے ہے کی کی ای تو بھی ہے کہ میرا می داخلہ ای وال کا وہی او با ی سے اس افتاق کے واقعات سے ارافعام اشرائی جدید کارت کے سنگ میر کی تمریب ا ہے استاہ کر می جھرے صور التر ایر طیہ الرحمہ کو پدوکرکیا ، جب صور التر اید کھوں کی سرو شکن ہے منگ مادر کھنے کے لیے جلے بیر آنا تھرے تھے۔ عظم بھے نے موقع نیمے جانا اور کی انگی بکڑ کر والإداشر ويرجوب وشن رور الراحلوم اشروكا منك مبادركها جار بالقدامي ورائن نارئ عمر مفتي الله اليس الحق المجدل كي المرتوع على سنك من الركام الميااور جمل وور معرست معدد الله اليدا ب مندك بالقول سے الجدی ال اثر ایر کا سک میں رکھا ای رہامندوالشرایدے اینے طاعیاں کے ایک جمیو نے ہے ہے کہ شریعیدائی کو ما اعامت کے واسے کرے کے رود بالر مایا تھا کہ اس ظریا اور حس تیر کی كرياتها آب يد مدرواتر يالرتي كالديد والعلوم كي كل يم علم وصل كرموس في كرياج جار إسبابك ي آب من وال كرك عارج ول السي طرح بيدوس الشرف فرق كرنا عالم يكاك رآب محس وسي اي دور يا عليم الترويدي ين اتحول سداي يج كواب كريدرايد ك ح المركارة ب كريد يجداً ب كراه المنظر والمادر المن المسين وب بدالين كحدى كي مروش برا شركا توب عي شريب النياس وكالجدّ عني توشر بيب الن وكان بي تارث الارك اوراقيه وعم مد وكان والعالمة ے سے بچوں کی طراح شارت فاری کی تربیت کی ہے۔ ما اعامت والا بارادو است کا ان م معست ساری تل ما ای المت کا کوئی جال آیس ما اصار شد القادری علیدالر تریب سے کے " خصت سادي كي شي كوني سنعل كالساب تك بيري عمري الم

 ک زندگی کا محرامطالد کرے آوائے فضیت سازی کے فی بھی استے مواول جا کی ا کے کدو آسانل سے اس فن برایک فخیم کناب تیاد کرسکتاہے ۔

عادة لحت بين دومرت مال مالات جدر كها دوهي بين الله الله الله الله الله الله كرد ميان يا الله كرد في كريكه يجمع في الله بين الله كالمنظام والله بين الله الله كالمنظام والله بين الله بين اله بين الله بي

مرى وقى عبى ب كريام درك كا ترى عن دوري كا درك مرب ي الداركس ملى سائل يركنظوي بإداركانامها وكرمين معالى بدومال كادات عي مر علام يح بحد كنظو بول بجراك والمسائل جانا بوز محد المراز ما يا كسن فلاس بير لك كرادا اليس كوريالان في كرفقيدا معم بندائ أياب على عند فقيدا معم بند يكف أل مكال من كوريكما ن التي توسم قد كى ال كن رهم كي اليك كيك وب السيخ ك كاد يستال الظر " ما سيا أر ها فظ المت كري سي مناظره براع، كرتے تحدول كالم فقي اعظم جدتى اكر مافظالمت كى كے تقتہ اخا، كرتے بيتي وال ہ نام اللہ الشم مدق وا ما عدامت كى مديث والى مراحمادكر تے تھے تو اس كانام اللہ الشم بند تی۔ کر بنیر باجے ، کے کو کو ہے باقسدین کی جائے تھی تو ہدد مثال کی مرد شین پر اس کا نام ما ده ملت تن دوروس تعسست؟ نام علامه مبدالرؤت، بليادي تناجب ملامه مبدالراك عايد الرمدكا ١٩٤٠ مي النال يواتر (مرت ما عامل عالى النال كالمنافع من النال كالتابية الركمي كا الحاب كياتو الريحام النيه عظم بند محالور ما وه ملت كما تقال كر بعد على مراك بعد كافر التقلب كى يريز كافواس كانام القي علم منعاق معلوم بيدوا كهد مدعمدالرؤاب كي قدريني ما يتحي كاستله ويرحافظ لمت كي من ما يحي والموقع وفور مواتق يدوار العلوم الشرق عن أخير المظلم مندكويا كمياحمي

افترائقم مدال و الافرق کے لیائے حمای تھے کہ بیت مرد میں اللہ و الافر و کے میں اللہ و الافر و کے مدر الم صاحب الدائق مدر میں المرد اللہ مدر الافر اللہ و ال

و صريب عليهم الديدو المسكنة وباؤ الفتنب من الده والنفرة، يب ١٢) ترجر ال التادركم مركي مابوري كل الردوس بالدك والمساوي اس کے وہ جو سرائی کو طعدہ قدام دوروہ سے کی رقی دیل ہوں گئی وہ اس کا جہ ہے کہی ہے۔
اس کے اس سے سندائی معلم ہمد وں مار گا وہی فوش دیا کی قوائن اور بھورتی ہے ساتھ اس کو سلیمی پر
کرائی وقت ہے مالا ہے ہے مالا رائیکا ہے دور گا دا تک دو کے اور دیا کہ مار کی نظر وہ اس کیول نہیں
مینی ہے صفرت فقیدا معلم ہند ہے تک عیارہ و گا ایس کی جیود پر جواب کیس دیا تھا مرف ف موش
کر نے کے لیے الرائی جوال نہیں دیا تھا بلکہ قرائی کی بیود پر جواب کیس دیا تھا مرف ف موش
دور مرکی آریت کے لیے الرائی جوال نہیں دیا تھا بلکہ قرائی کرائے کی اس آریت یا ک کی تمیر کے لیے
دور مرکی آریت کے بیرو میش کرد ہوتی۔

وصرمت عليم النبع بي مائقهرا لايجيل منَّ اللَّه وحيل من الناس

(ال عسر بر ایس ۱۹۱) ترین سرینه چراپ الت مچماپ کی تجال دین مگر برگساندگی ری پیچه تیس و اکول کی ری پکزیش آر

آئ الله المراجعة المراجة المراجعة المر

دامراا من اس والحاج الله كرمد بيت باك على المحاج كافر كافر والمراا من المراا من المراا من المراا من المراا من المراح الله المراح المراح الله المراح المراح الله المراح الله المراح المرح المراح المرح

سين متعدد ديّريش رصير على معيني التيساعظم بهدكي فيرت ايمال كوجوش آيا اورآب ين اس و مورور اختا جات کا مصنور در از با الکوکر و دری مظلور احدام بانی کے عمر امند سند اور التح بر لی کے وں کش منظر " کاامیا سکت جواب دیا ہے کہ برسوں کن وجانے کے بعد بھی وجے بندیت کے اندر یک ے ٹانظر آتا ہے۔ مسفان جائر ویک پوری ملمی دیا ہے واری کے ساتھود او تدی کھنے تکری آلی کھ ب كريكة ي بيد اود الل ست وجمد عمت كي تفاتيت جود وي كرجا عد كي المرح آشكار موكل بيد اختراش کیا جا تا تھا کہ بر ہو کامرف اور ، تب میالیسواں اور فاتحکا ہے کے علاوہ کوئی كام يس كرية اب ما فق رسول موت كالبحث أخره المندكرية بي ليكن عديث م موضوع إ ال کی کوں کہ بات میں ہے۔ ہا۔ کی شریعے کی دول کا ول میں باز مالے ہیں لیکن کھنے کے لیے ان کے بدائونی شراخ کی الک دو ممال ٹیمی برموں سے بیا انترا میات ماہ ہے دیج مدکی جا ہے ے ماے الی سنت کی جا ب تے واشر بل کر اور ہے تھے ، معفرت تھے اعظم بند کی میرت سمی ميدار دولي اور اغاري شريف كي شرح" مزعد القارل" لكه كر يوري جما هيت كا كنار وادا كرريايية من بخاری شریف کا صرف فرجه اورتشری کو یک بولک علوم دفتون کا موج ان سمتعداس بحل این طی و ا ے۔ ان مدے والے بوے برے محدث كى حديث وال الى كرم سے كرووا و فك نظرة تى ہے۔ عقب المظم مداب كارامول كي بهاد يررد وين رايخ الم والفل كي خياد مرزد ويل ولقيد العظم بهد كا سب سے ۱۰ تا مارا اسال کی فتو کی دیکی ہے ، جس دل ال کے ستر ہرار لآوے مرتب ہو کر ستار عام يرتي يرك كرو و يدوسخامت على الأولى رصوبية ك عدالاون تريعية كالمراه كالي جے در بارٹر فی کرتا جانے کا اقتبال مجنو کی شاخت میں اصافہ ہوتا حاسد کار میے تیے جارا ملى شور ديدار بوكا اليدامظم بدكي ملى شاس ألى برعتى يلى جائے كى-اللي معفرت ومدوشر جت المفتى المقم عامظ لمت أوال إب كروه قب كالتكم إن معتى التقم بند فقيه معرتبي ہے و والقيد العم مجي بغيض معفرت لعمال مسدست اللم بحي

به بمراش و . جولاتي ١٠٠٠.

بعريس حطات

فقیہ اعظم ہند حافظ مند سے معتدا ورتح یک اشر فیہ کے درومند سر برست ہے

ساری ۱۹۰۰ کور بین اور بین برای بستی کے در بابتها محرت تقید اعظم بند کے سافن اور خال پر تعزی جاری کا انعقا (دوا حس می عادور قوا می کرام کے بیز تات ہوئے ۔ دروا فم کے میز تعداد جس شرکت کی علیا ہے کرام کے بیز تات ہوئے ۔ دروا فم کے موزال میں آخری حطاب مورز لمت حضرت علی مدشاہ عمد الجمعین ما حول میں آخری حطاب مورز لمت حضرت علی مدشاہ عمد الحمد اللا فی اللہ میں اللا الجمعین بروقت جز کرویت ہار کی دول ہو آپ کے فم انگیز حطاب سے سامھین بروقت جز کرویت ہاری جو گئی حظاب کا لیب واجبا تکاورونا کے فعال کے فعال کے دوران حطاب جرآ کھ برخم تھی اور جردی ماتم کنال تھی اس ایم خطاب کا کے دوران حطاب جرآ کھ برخم تھی اور جردی ماتم کنال تھی اس ایم خطاب کا کے دوران حصر نے دوران میں ہے۔

محمده ومصلى على حبيبه الكريم -واعوذ بالله من الشيطان الرجيم -يسم الله الرحمن الرحيم-ان الله مع الصبرين رصدق الله العني العظم -

محتر م حصرات! آج کی مید برم معترت نقید معمر شارخ بخاری مدامد مفتی محد شریف الحق المجدی ملیبالرحمد کمتے ملیبالرحمد کمتے ملیبالرحمد کمتے ملیبالرحمد کمتے میں کی بیان کی جوشفقت میں کی بیان کی جوشفقت میں کی بیان کی جوشفقت

میں مشور دورے وال کول ہوگا ،اب ای راہاتی پکڑ کر مینے وال کون ہوگا ، جب میں است یوقو بتاؤ ، تا راکیا عالم ، وگا ،ہم اپنے احس س ت کو بیال تیس کر کئے۔ و معد کے تعلق ہے کو کی بھی مسئلہ در پیش ہوتا تھی مسئلہ ہو ، قدر کمی مسئلہ ہو ، ان کی م مسئلہ ہو ، رقم کی فرایمی کا مسئلہ ہوائل وڈ ھے مرد کا بھی مراد کا بھی جو مرد کا با اور بشرائی

فر واتی اور ہم نے س کے دیتے ہوئے حوصلوں ہے اپنے ایدرتو اٹائی محسوس کی اور اس سے علیمہ واش یا۔ ضرورت پڑی تو باہر فکلے چل شیس سکتے تھے کر چید اور تم جمع فر یا کر جا مورکو وطا

فره لك بياء على جذبه في وواقط لمست مدفع أحيس وطافر العظمار

جس وقت معترت علامة عمد الردّف عليه الرحمه كالمصال والبياتو عالقطت في مهايا قد كرم راد بها التحدثوت كيام ليكن بعدين وب مكان تشريف لي يك يمن على كرّه ها يا تو لروسه يمن كرم رك تكاموس كرمها عنه المرجم في ليكن القدفي النظام كرويا ان كي جكه برمو من بهمين ال كي جكه بركرف والي خصيت ل كي وه خصيت كور همي و شخصيت وي تحقي جم من كل دن كيا ب

م نع لمت مردم شاى شمه جره د كيركر يي ساليا كرت شمد مانع لمت اليهاى

ال کنور و توجه مستری با تربیخ بیشته دیسیال سدند عروه دوم دو تا جا آل او بال از قدم نے بات رکھ دیا کہ ہے ہے۔ گور کریں اعوال ہے ٹر ہا ایر اوا اسٹا ہاتھ تو کو ہے کیا ہے الارود التي تحريب كواينا البنها تحديدا يمل التي تحصيت كوكون مجومات بيراي والرُّاحَة كدي و __ م شير شرعي على عد حد كي مع ورت بوي تحي. واران في شي ريخ مع يكي بم تعليم على مى الى الم سرور معمول كرت نع الى اليكال كالاي المروقة طلبه كا الحياكر في تحس اور عدر میں 6 من قب کرتی تھیں کہ کوئی کیا گر رہ ہے ؟ او سکی بمہ میرشه میت کا ما لک اوجب وو عادے درمیاں شی تیل رہے گا ہم پر کیا کر رے گی واکر یہ زنوت جا تا اور ہم ر كرب تا وى برداشت كر كے تے ليك الرب الدر توت ميں ب كريم اس حدال كو برداشت کر مکس مدارر و ت ہے کہ اللہ تعالیٰ اینا ممل ہم بر قر میک وقوت وقر المائی مطا الربائ المبرعطا الرمائ السرك لدوت من كونى البيدين بيدين بحديث بحديث مراب كدكيا كيا جائية مرشعيد والى برورتكام كاشعيه بحى جيس قال وكالى ويرب و رالان يحى فال وكفال وسر بايد الليك فربيت اور تكدد اشت كا شعيد محل فال وكفائي وے ما ہے ، ہر شعبے بھی حد محسول ، در با ہے ۔ اسک بھر کر شعبیت اس سے جدا ہوگی اللہ ا تعالى بنامسل فر مائية والرواعية مهت سي تحريب المارة - كرتوم كي عدالات كي ليان وا المت ہے کیے مشن تا امر یہ تما اور اس میں روں پڑو تھے کا فاسر تا ہے ست بڑی بات ہے الله الكي المنظم المناسبة في والمناسبة المناسبة ا آ ہے وہ سے پیوا میں کے باسر کیل ہے است کے ہوائی ہے جو ان کی کی گی رہ رہا ہے اور ، عرد متنال کے باہر کی رہ رہا ہے وہ والت کا کیک شدم را شرائر و اے سال ان کا جو ہے مثال حش ہوا ہے۔ اس مے مثال حش میں میلے پروگرام میں اسے جدیات 6 جو اخبارامحوں ہے کیا اور حادہ ملت ہے ال کا سجا مگاؤ تھا آگئی تعلق تھا واٹھوں ہے ا ہے۔ تش می فرایا تھ، رصا اکیری ہے ملکی کی ہے میرا جش نہیں مناتا جا ہے تو اللہ است ا جامعة الناشر ليه كا منانا جا ہے تھا۔ كول و يوش ايما محص ہے جوابنا الر ار نہ جا بنا اورا پي هر تندها بهتا والبينية وقاركي بلنديال ويكمنا ندجا ننا دو جميس تقييرهمرن بيركم أنهم كووجل

النروع كى قامة الاشراية وو ب حس ب رامرى كى مباراي الا كرتى بين اس كا الرام ورو مات كاتو مى عارا كى الرام به ب مرى توم كالبحى الرام كالبحى الرام ك

الل ممارك يود بيتنا محى احسال ويريم من مم يب كم يب ال كي وركاو على بيتا خراج عقیدے بیش کریں کم می ہے۔ جس محص کوا تنا لگاؤ بلند الاشر فیدے ہے کہ دوا پنا اعر اربسونس كررباب بلك كهدوباب وبراجش في البعدة الدشر في كالمش موما وإسي-شراى كى دير وروج بجر بجي المحالات الجامعة الماشر فيدس الماس من في يكامنام مجى فيلمعة ١٩ شرفير ش كيا ب كبيل اورتيس كرسكنا تقال احسال كوياد كرنامه ولي ، ت كيس ے۔ وراک چش می اس کا شوت مجی الحول نے دیا۔ والت کے چند میں اوالہ کے الحول ہے انھیں آیا گیا ، دالت مے جس ج ہے؟ آری دولت ی کے لیے موش کرر ہا ہے اکیا کیا کر ر با بدوست النمائ كرف كي ملي -ال مردى مركة و يدى من ول د باكي اليكن ووا قر جي كمرُ الوكر كمنا بي جي اس جائدي كاروتهائي حصد الحامعة الاشر يدكو وتف كرنا وول وقي رف اکیری کو ، و والدی اس فرا اے شاہد کول کے لیے فی اور سائے لیے مراسے ماتد ن کے لیے لی۔ یہ قر مانی کون دے سکتا ہے؟ دائل اے مکتا ہے جو ما فظامت کا محمل ما سكا ب مدراك اليركاميح ماشين موسكا ب، جو ، م الل سنت كالميح بالتيس موسكا بدوي تربال الدياس مكتاب ورايم سفيلات بيزور كوديكما بايدال كرظر كيل آثا السياليا ا این وظر واحد سی ولنبیت والی شخصیت جب بهم ے امیث بهیشہ کے لیے حد ہوگی اس بتا ؟ بتاراد مائ كيسام بسكت بي ول كيس قراري سكتاب ويم كو كيس قرار منت ب أكلمون ے آسو مہا میں قرآ اسو يو تحضے والد جميل طرئيل آتا ہے ، كوئى كى و ي وال ميل ب كركم ے کم دل کا ہو جو بلکا ہو جائے میہ ہیں دھنرت مفتی محد شریف الحق علیہ الرحمہ اان کے علمی كارنا يع وَ مبت بي آج أكر بيكها جائع وَ عَلَوْنَ مِن يَهِ مَا هِ مِن الله من الرالي كيميت على متنا بوكل بياك ووفض في مار عدائل أول كرف كے ليے بروات تاو ر بنا تعاده على دو ، جمالتي مو محل هم كاستله بورج ب اسلام يرحمله كرف والياس النا تي اس دنست می د د نوبر فرانای ربها تغالدرشیروب کی طرح د بازنای ربها تغا

آپ نے اس کے ایام عیرال کی تقریح کی جو بالی ہے آل ہے بطی اسلانے اور اسلام اسلام ہے۔ اسلام ہے اسلام ہی تاریخ ہیں آئی ڈی ہے یا آئیل مش کی ہے اسرائی اسلام ہی جھوری کا کرنیل میں ذال ایا جائے گا ، یہ تا سدی آ ، اُن ہوگی اگر شیل میں ذال ایا جائے گا ، یہ تا سدی آ ، اُن ہوگی اگر شیل میں ذال ایا جائے گا ، یہ تا سدی آ ، اُن ہوگی اگر شیل میں ذال ایا جائے گا ، یہ تا سدی آ ، اُن ہوگی اگر شیل میں ذال ایا جائے گا ، یہ تا سدی آ ، اُن ہوگی اگر شیل میں ذال ایا جائے کہ السام ہی گر سے بھر کہ ہم تی ہوگی ہو تھی ۔ جس کو شاہ ہو گئی ہوگی ۔ اُن ہو گئی ہوگی ۔ واقع ہو گئی ہو گئی

میں بردردگارے سامیرے کہ دارے اس قاتے کو آگے بر مانارے گا۔ اسلام کارمانوں کو ہم ہراکرنے کی کوشش بیٹ کرتے رہیں کے۔اس کی آوے میں

الله تعالى مطافر ما كا-

آپ نے محسوں کر لیا ہوگا کہ یک کس حالت یکی ہول ہے جگو بھی یش ہے۔ کہا ہے مرے منتظر خیالات تھے۔ یک ان کی بادگاہ یک ٹر دیکن کر بی تیمی پارس کا وال کے کہ کہاں یک جو کہاں وہ -

ہم اللہ تعالی ہے کی و با کرتے میں کہ ہارے اسلاف کی نگاہ کرم ہم پروسیے۔ ہارے احماب ای قوت وقوا علی ہے ہی مشن کوآ کے برھاتے رہیں۔

تاثرات

: 31

امن لمت حضرت سيدش وتحد أهن ميال بركاتي مار جروى معجاده مشيل بوى صر كار حالقاه بركاتيه مار هر و شريف

> سيد محراش كار كرات المريخ الأول الاسام

تاثرات

71

اميرد ووت اسلامي حفترت مول نامحمد اليس عطارقادري

معم الذارش الرحيم اسك هدينة محمالياس قاءرى رضوى على عدى جاست المحماليات المراحم على الدارش الرحيم اسك هدينة محماليات الشرق المحمد على المحمد المحمد

ه بدختم قرآن باک ۱۶۴۸ مدینه درود باک ۲۵۷۹ ۱۸ مدینه کیسیس شریف ۲۲۱ مدید مرده بلک ۱۹۰۰ مدینه موروان فلاص ۱۸۹۸ مدید کل هیمید ۵۵۰۰۰ م

> الدالياس مطارقادري ورمغر المظلم ۱۳۲۱ه نريل ديدرآ باد(پاکستان)

شارح بخارى ايك گلدسة محاس

از: علام تحراحه معياتي

متعود مداری می انجول نے ایک کامیاب استاذکی حیات مردی عدمات است ۱۳۸۷ ہے۔ مرکی عدمات است ۱۳۸۹ ہے۔ مالم کا کی میں انجول کے مقابر استاذکی حیات است کا میں کا زیادہ تابیا ک زمانہ مدرئی وہ سے جو ۱۳۵۵ ہے۔ ۱۳۸۵ ہے مقابر اسمائی پر فی شریف میں گزاراء وہاں ان سے عظامہ خواجہ متفقر حسین وضوی ہو رتوی مولا کا استنی مجیب اشرف انتمی مہائی وہتم وارالعلوم امجد سے گیرر مفتی عبد الرخس رشیدی جوادہ استنی محمد استنی محمد استنی مقرد کیا ہے۔ معرد ساتھ استنی مقرد کیا ۔ جہال تقریباً مجیس بڑار استام قدی مردی ہے۔ جہال تقریباً مجیس بڑار استام کی مارد ہوئے کا ماسوائر فیرمیارک ہور میں وی الجد ۱۳۹۱ ہے سے صادر ہوئے کا ماسوائر فیرمیارک ہور میں وی الجد ۱۳۹۱ ہے سے صادر ہوئے کا ماسوائر فیرمیارک ہور میں وی الجد ۱۳۹۱ ہے سے صادر ہوئے کا ماسوائر فیرمیارک ہور میں وی الجد ۱۳۹۱ ہے سے صادر ہوئے کا ماسوائر فیرمیارک ہور میں وی الجد ۱۳۹۱ ہے سے صادر ہوئے کا ماسوائر فیرمیارک ہور میں وی الجد ۱۳۹۱ ہے سے صادر ہوئے کا ماسوائر فیرمیارک ہور میں وی الجد ۱۳۹۱ ہے سے صادر ہوئے کا ماسوائر فیرمیارک ہور میں وی الجد ۱۳۹۱ ہوئے کا ماسوائر فیرمیارک ہور میں وی الجد ۱۳۹۱ ہوئے کی میں میں میں کا کھوٹر کی الجد ۱۳۹۱ ہوئے کی دوران کی کھوٹر کی الجد ۱۳۹۱ ہوئے کی میں کوٹر کی الجد ۱۳۹۱ ہوئے کی کھوٹر کی الجد ۱۳۹۱ ہوئی کوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر

تقف و بی ویکی موضو مات کواموں نے موال کھم بنایا اور جس موضوع برنکھا اس کا اور اور ایک بار جب فالباروں کے جائد پر تنظیم کی فر شراہو کی تور ایک حافوں میں ایک شور بر بابر کیا ۔ منحی ساحب نے اس موضوع پر ایک مختفر مسموں نوری کران پر کی جس شاکع ارایا جس جس میں ساحب نے اس موضوع پر ایک مختفر مسموں نوری کران پر کی جس شاکع ارایا جس جس بی اور اسال کے اور تمام ستار ہے آسال کے بنچ جس اور اسال کے لیے جا نو تک بہتی ایک میں اور اسال کے لیے جا نو تک بینے ایک اور اسال کے ایک جس کے بعد انھوں نے ایک میں موسول کی تر وید بھی کی گئی جس کے بعد انھوں نے ایک میں موسول کی تر وید بھی کی گئی جس کے بعد انھوں نے ایک میں موسول کی تر وید بھی کی گئی جس کے بعد انھوں نے ایک میں موسول کی تر وید بھی کی گئی جس کے بعد انھوں نے ایک میں موسول کی تر وید بھی کی گئی جس کے بعد انھوں کے ایک میں موسول کی اور ''اسالام اور جا نوکا سفر'' لکھ کرشائے کیا۔

و اسال کا ور تقریب و دور برد دور برد کا برت کے میں ال کا رشت ور ال مب ملکی ہی ہے قائم رہا اور کمک کے بیان کر بات ہے دائے کہ اور دکشیں ہوتا کہ رہا تھے میان کر باتے دلیل کے سرتھ بیال فرمانے نے ماہ کر بات ہوئے بائی کر تاریخ بیال فرمانے ہوئے بائی ہوئے ہوئے۔

ماہ تھ بیال فرمانے کے ماہ ر حاز ایس عام فیم اور دہشیں ہوتا کہ ما تھ میں اور بوائے ہوئے ہوئے موثف تغییم دتا ہے کا تعظیم ال کی تحریروں ہیں بحولی نوا بیاسے موثف کو دو مائے ہی مال کو ر برا بینے موثف کو دو مائے ہی مائے ہوئے در لیں اور جسی کو دل دو مائے ہی اس تھا بی مائے ہوئے در لیں اور جسی باتوں ہی جوان کی تقریر بی جوان کی تقریر ہے جا در گھوں کرتے ہی بی بی دور گارتے ہائی کا تمور مال کی تحریروں ہی بھی دو کھا جا سکتا ہے۔

معرت مدر النربير المنظمي عليه الرحمة عندين وظلافت اور كتب عاويث كي الجارت الجازت عامل في و معرت المنظم قدل مرافي جمله ملائل لمريقت كي الجارت مرضت فر المن في مس العلما مولا نامير معطل حيور حسن ميان الرجمة ويمي موافقة عند من ميان المرجمة والمنظم في المنظم عند من ميان المرجمة والمنظم من العلمة المرجمة المنظم ال

وہ تعلی اورات کی امور سی جی بری بہادت دکتے تھے، ای لیے جامداشر نید کے اربیار نید کے اربیار نید کے اربیار استفادہ کرتے رہے افعال کے مقودوں سے جمیشا استفادہ کرتے رہے افعال کے مقودوں سے جمیشا استفادہ کرتے رہے افعال کے مقود جس اربی جب کے دوہ جامعہ کی انتظامیہ کے دکن اور ناتم تعلیم ست ہو کہتے تھے تعلیمی دائما ہی امور جس ال کا مشورہ ضروری تھا ، افعول نے ایک حساس اور درومندول بایا تھا ، اس لیے ہر پسلو پر سنجیدگی ،

ور بنی اور الایس کے ماتیز الرکری اور مشور وطلب کے تعیر بھی لیک تھم اور میں الرکی ال الرائے جدیدے وسیست اربائے رہے ۔

قوی ولی ضروریات بر بھی اس کی نظر تھی اور سی ملسے میں او برابر برایات و سیتے رہے۔ انتہاں شری اسے بہار ان کی رہ سر کرم دعیہ لینے یا تھی مباحث تو الن کی عاص جولاں گا و تھے، سی ہے وہ جس کے سر پرست تھی مامز ان سے ال کی وہ سر کرم دعیہ لینے یا مواجع سے ال کی دائی جولاں گا وہ تھی کہ اس کے اس کی سے ال کی در تھی مورت مال میں سلما تول کی وہ سر کی اس کے اس کی کار کردگی جس الدر بہتر ہوگی مسموں ہوں کے وہ یہ کہ کہ کردگی جس الدر بہتر ہوگی مسموں ہوں کے مسائل کا اس کی کار کردگی جس الدر بہتر ہوگی مسموں ہوں کے مسائل کا اس کی کار کردگی جس الدر بہتر ہوگی مسموں ہوں کے مسائل کا اس کی کار کردگی جس الدر بہتر ہوگی مسموں ہوں کے مسائل کا کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کی کا کہ کا کا کہ کا

بہت ہے داروں کے دو مقد اور مربہ میں شے ، دہاں ال کے اثر درمون اور مربہ میں شے ، دہاں ال کے اثر درمون اور مربہ المامی دورو مدی کے باعث وجہدہ مسائل اور دشوار بول کے حل بھی بڑی آ سایال تھیں ، انسوس کے دعتر ہے کی دعتر میں کی دعتر ہے کی رحلت ہے ، ال کے خلاقہ داور مابستہ خلاد طعبہ کی طرح ہے ادار اس بھی بیتم ہو گئے ۔ مو بات فی موصوف کو اپنی بے کرواں دھتوں کے سائے بی جگہ دے اور اول کے سائے بی جگہ دے اور اول کے سائے بی جگہ دے اور اول کے سائے میں جگہ دے اور اول کے سائے میں جگہ دے اور اول کے سائلے میں جگہ دے اور اول کے سائلے میں جگہ دے اور اول سے سے دور ہے۔

مر س_کو ماہب

مغربی ممالک میں صف ماتم بچہ گئی

محرّ مهالقام مولانامبارك مسين مصاحى الله يتراشر فيه السلام عليم ورحمة الشدوبريّة مراجع

مریری عبد العلی مزیزی سلمہ کے کیلی فون سے فقیہ اعظم بند محدث عمر شارع بخاری حضرت علامه مفتی محمر شریف الحق مدحب علید الرحمه کے وصال بر ملال کی اخلاع کی انانشروانا البه راجعون بقموژی و پرتک یختے کی کیعیت طاری رہی اور پھر ذبان ے کلمہ استر جاع ادا ہوا، حضور قتیہ مصر کے وصال ہے اور ک دیا ہے سلیت خم واحدوہ علی ۂ وب کی ہے۔ بچھ میں نیس آر با ہے کے حضور شارح بخاری علیدا ار حمد کے درونا ک وصال کی تقریب کن کن افراده جماعتول وادارول اور درس گاہوں کو بیش کر در حقیقت تو سے کہ الل فانسك ما تحد عالم إسلام بالتموس برصغير بهنده بإك كابر مسلمان تعزيت كاستحق ب-حعزت علامه مغتى محرشر بفسالق معاحب قبله فكستان امجديه كاوه بمبارجادويل ينتيجن كيفي سي يكرون ورس كاين اسلى اوارسه اوراق كى مندي مح قيامت تكفيض ياب ہوتی رہیں گی ، ااشہد معنور مقد معر کے وصال سے دنیا کے فکر مفقہ واق تعلیم وقد رفیل مجنين تعمس منقر دنظر هناقشات علميه همباحثه ومناظره أتصيف وتاليف تحريك وتنظيم على أيك الياحا بيدا ومي حمل قاير ونابه ظاهر ممكن تفريس آناه عالم مسلام عمداري تخصيتين بهت كم بیدا ہوتی بیں جوعلوم ہملا میہ کے تمام گوشوں کو یکسان احاطہ کرسکتی ہوں اور جن کے بارے میں بر فیصل کرنامشکل ہوکہ و م کام اور کس فن عمل ایل جیست کے مالک تھے۔

سیا سے سال سے کمذکا شرف آز نہ حاصل ہور کالیکن ہندوستان کے دوران آیا ہماور برطامیہ مشال سے کے دوران آیا ہماور برطامیہ مثل ہونے کے بعد اس آران کو شنے اور آران کو بعد اس شیعے پر مہنجا ہوئے کا اتعال ہوا اور ان کی جملے تحریر ول کا بالاستیاب مطالعہ کرنے کے بعد اس شیعے پر مہنجا ہول کہ وہ فقہ اسمال کی جملے اسمول وفر و کے برکمل دسترس اور استمادی تدریت در کھتے تھے

- جزئیات کا استفصا ، اصول فقد شی ال کا جنر ، مصاور استفیاط ابو مصاور استخراج عی ال کاورک کاف تے کے دور کے فقیاش ال کو بہت منفر دابور بلند مقام پر قائر کرتا ہے۔

اضح الکتب بعد کا ساتھ بناد کی شریف کی شرح" جو بدخیبہ لمت اسلامیہ باخصوصی لمت دعیہ بران کا احسان تنظیم ہے" کے مطالع ہے اندادہ ہوا کہ حصور شارع بخاری طنے الرحر فن حدیث میں بھی فقہ والمآ کی مہادرہ کھتے تنے از وجا الفادی" میں بیکروں طنے الرحر فن حدیث آخری آجیبر ، تو میں وتعہم اور تلفیق بین الآدا کے جوالے ہے علم واستدالال کے جو مقابات کی آخری آجیبر ، تو میں وتعہم اور تلفیق بین الآدا کے جوالے ہے علم واستدالال کے جو جو الحق وقت کی تام الدجرے کا فور ہو گئے ہیں۔ جو الحق وقت کی تام الدجرے کا فور ہو گئے ہیں۔ بین الدی الدی شریف کی میا ہے دیب وستھا کیا ہے۔ بین اور کا تو المحاسم میں میں میں میں میں اور کا تو المحاسم میں میں میں میں میں میں میا تا ہے گر آتیہ جس سے مدید بین کا آئی عام جالے المحاسم میں اور کا کی اور کا کی اور کا کی امون کی اتھو یب محمر نے انہائی وقت نظر کے میں وہ مرف ال کا تاب کا حصرے۔ ور تیم برجہ دائی والم کے ہیں وہ مرف ال کا تاب حصرے۔

مطالعة زعة التاري كي بعدائ ألى القيقت بري الوقى بك

" برنقیکے لیے تھ ہے، واخر مرک ہے جبکہ بر تعدث کے لیے فقیے واخر مرک ہیں۔" مشہر فرانسیں مستشرق کمتالیم ال نے کہا تھا کہ فقا اسلامی عی اجتہا وقیاس اور اسمباط نے بسلامی قوانیں کواکی۔ بحرنا ہیدا کنار کی حیثیت عطا کر دی ہے اور قوانین کے بیسر جشمے اسلام کو عمری جن ضوں کے مطابق رہمائی کی کمل استعداد عطا کرتے دہیں گے۔

سام ہے مکار زمریہ الدور مایہ ہے۔ حدوثقیہ قسم کی شخصیت سے جام در کے ملکی وقتی امریکہ و میں جمر مرکو نکا تم رامان الاستنگامید ہے کہ ال کے رمیز میت ملااور جامعہ کے نگیم اس تذابا الدوایت کو قائم مرتمیل کے امرال 6 میک کی تصور نقیہ عمر کی فعامت میں بہتر یں تراث مقیدت۔ وگا۔

ەز قىرالزمال ا^{مىقى}مى

ورلڈاملاکمش اندن جاعبعہ نظامیہ لاہور کا تعزیتی پیغام

عادم ١٢٦١ء

محتراً م يكرم صرت الإين لمت مولانا عبداله يظ مها حب مركارات ل السلام الميكم ورحمة الشروي كانت

حسرت تقیدانظم به درمره عامت اشارح بخاری بائب محق انظم بهدموا تا مل مد مفتی محد شریف الحق امجدی طید الرحمد کے انظال پر مانال کی روح قرما خبر کی دول پر شوید جوٹ کی داما فللہ و انا الیہ و احدوی

دیف در اینتم و دان محبت یارا خوشد دوے کل میر ندید یم دیم ارا خوشد مولا یا حسن کل رضور یا میرندید یم دیم ارا خوشد مولا یا حسن کل رضول یا مطلبالعال (میلسی) کیف حب زادید با موانقا میدوشویی می است این انھول اے دل دی حوالے کے حالے کا کی میں انھول اے دل دھک سے

رہ جمیا دھر سے مداہ یا معنی مجر البدائقیوم بزار دی مرفاراالعالی مواہ تا تحر عشا تا اس آمسوری مدا اب مے وکر کیا بیکن کسی کو ایشیں ہی تیم برائر دی ما تھی کل کی بات ہے کہ تعمیل جا دی ہے ول کیا ، الیکن و نیا والوں کی آنجیس میمٹی کی جیٹی روکسی کہ انھوں نے مباری جا ندی ہ مداشر ہے ، مبارک چوراور رضا اکیڈی کی خر رکر دی ، ایک در یا دلی اور سرچشمی او قروال اولی کے بررگوں کے بررگوں کے بررگوں کے بررگوں کے بررگوں کے ایک شخصیت بارے معلوم ہوتا ہے کے دور مانئی کے برزگوں کے قاسطے کی ایک شخصیت ہارے دور میں تھے وہ اور معلوم ہوتا ہے کے دور مانئی کے برزگوں کے قاسطے کی ایک شخصیت ہارے دور میں تھی ہور ید میں ہوگئی گیا۔

عمیر و موصفات پرمشنل" معادف شرح بن رئ" کا شائع بونا اور وہ مجی معزرت نے معادف شارح بناری کا اور وہ مجی معزرت کے معادف شارح بناری کا ایک معزرت کے معادف شارح بناری کا ایک نور اور دیگر متعدوا بی شعمانیف مجدوا تی جن براکھ تعامنی نے معادل بناری باری ساری معادی ۔ اس کے معاوور اتم نے در فواست کی کہ محصومہ بٹ شراف بعوم دید اور المال مشارع کی کہ محصومہ بٹ شراف بعوم دید اور المال مشارع کی اجادت و براقواتی ۔

غرض برکدال کی پیم نوارشت کا سلسلہ جاری ہی ال کی دھلت الم باک سانحہ بین اسکی دھلت الم باک سانحہ بین آخم اللہ جاری ہی سامت ہوں القیم ہزار وی برخلد الله لی جارے ہیں مور کے اس تا مفتی محمد میں القیم ہزار وی برخلد الله لی جارے ہیں مور کے اس تا دور و مدیث اور دللہ نے محت صدمہ محسول کی افاری کا اس اور و مدیث اور دیا اللہ اور تمام طلبہ نے میں اسمانی میں ایشا گی طور پر اسماندہ نے مفتی صاحب کے باس البدال اور تمام طلبہ نے میں معشرت کے درجات بلند قراے آپ کا فیض جاری وساری قراے آپ کا فیض جاری وساری قراے اور تمام متعلقیں کو مرجم لی مطاق ما ہے۔

بر بوکرم معفرت کے معاجز ادکال عدائل خاسک کی تعزیرت کی اور بھے۔ معنول جول کا ۔
مصنت قرص الوصل و ماشھر تا کو منظ تا کئی تصوری اور دیکر اسما تا و تعزیرت کی اسما تا و تعزیرت کی اسما تا و تعزیرت منتی صاحب مدخلا مولا تا محر منظ تا کئی تصوری اور دیکر اسما تا و تعزیرت کئی تصوری اور دیکر اسما تا و تعزیرت کئی کرتے ہیں ۔ اسمالی الله خصالی در جانه می در ادبیس الحبسال المسال معلی اور میں مولا تا می در حسین مصاحی اور اما تا و می در در در در اور تیم الدین ما حب مولا تا می در حسین مصاحی اور اما تا و می در حسین مصاحی اور اما تا و می در حسین مصاحی اور اما تا در ادبی تعزیرت کئی کرتے ہیں۔

هم ایسا محدث ومفتی کھاںسے لانیں

محبّ کرای تقر دعلامه مبارک بسیس صاحب به عدما تن ۱۰ دُینر ما بیناسدا شر فیه مبارک بور السلام بلیم در همه الشده برگاه

أنسوئ ممداف وي ما بحي البحي بذريصة ميليفون مية ندو بهناك خبر في كهنا ئب وآبرو _ حضير مفتى أعظم بهند وحفرت سيدى الكريم كفدوى عناسه موادنا مفتى محد شريف الحق صاحب عليه الرحمه مال ونيات فالل ش زوج "الما لله والما اليه واجعون" آوال مومدٌ جال كاهف جماعت اللهنت كى كرتوز دى الب بهم كبال ساليا محدث وتنى بهنيت كالكبان المبرو مسلك الل معفرت مناظر بمهرخ مدرى بنطيب لأني - جم ك بريات شرح مديث ، بركار تغظ في الدين الب دودات كمال في ببرارول على وتارول على والمكارونا جيوز كراية ميودنيقي كي ومتول عن بناه محر ہیں ہو مکتے الا کھول کر در وہی الحی منت کو فمز اکر کے آخر کی ماحت کد وہی آ رام فر ما ہو گئے فرط غم ے بڑھال ہوکر ش آپ کے ذریعے آپ کے نال قاند بالنموس صاحر اور ڈاکٹر صاحب ابراشر فیدے الماد خواص کی خدمات میں بر سرخم ارسال کرد باسول آب ال کی خدمات میں اور البنام الشرفيه كذر بيدالل منت تك البنيادي . بن اث التدالوني تعالى بهت جلد معزت سيدي مفتی ما دب علیہ الرحد کی حیات میار کہ کے چند گوٹوں پر تحریم کرداں کا پھر آپ کی خدمت عى ارسال كرد بابون، البرمير المبرائد في أواره ما كردر فاحى الور برمضا التن الرئيب و عدم إب جے بی دارالعلیم امجریہ المجور من بدانسوں ناک خبر لی وو سے بی مفتی اعظم مبادا شرحترت علامه منتی نام محد خان صاحب تبله نے افسوں کا اظہار کرتے ہوے وونول مدرسول مى تعطيش كالعلان كروا ويا اور نوراً قرآل خورتى كا يبتهام كيا كمياعلا اورطلب نے معرت کی روح برفتوح کو ایسال تواب کیا ،علانے معرت مفتی معاصب علیہ الرحر کی حیات مبارکہ کے چند کوشوں ہر روشنی ڈال کر خراج مقیدت ڈیش کیا۔ حضرت علامہ مفتی محمد بجيب اشرف صاحب تبلية فوراضح نوبيح مبارك يورد واندمو صحير فتا سيدعم فسيخي اشرتى معساحي چيف او يار ما ميامه اسن آواز اوارالعلوم اسمه سيا محفّه كانج كهيت المحمود

اقلیم علم ودانش کا تاجدار رخصت هو گیا

هر محادث مین محرم دونرت مولانا مبادک حسین ساحب مصباتی زید مجده بریسلام درخت دنگوس احراج کرای؟

هِي ١٦ رَكَي ٥٠٠٠ و يوفقت شام ما در تغلمي و زراعلوم منظر فق ؟ عذه يبنج إ تو و بال كاما حول مجر موكوارسانكا _كى اساتذه محى موجود تع جب عى في مولا فاحد شاكر صاحب مدرى وبرالعلوم فراے وی ک وجہ ہو جی او انھوں نے بوی حرت کے ساتھ فر ایا " کیا آپ کو معلومنيس" ـ شادح خارى تقيد اعظم معدمعرت علام جوشريف الحق معاحب المجدى وطت فرما بھے ہیں۔ آج مح مبارک ہورے بذرور فون بھے میں خبر جا نکاہ موسول ہول۔ شکل الحديث معزسة علامرمح سلطان صاحب المعزست مولانا محرشيم صاحب اورمعزست مولانا محد متل ما حب مموى كے ليے روانہ ہو مكے يعن دعرات كل منح كموى جانے كا ارادو رکتے ہیں تا کرفتے اعظم بند کی تماز جناز ویا سے کی سعددت حاصل کر عمی ۔ بدروج فرسا اور جا تکاہ خر میرے او بریرتی تیاں بن کر گری ۔ چندلوات تک میرے اوبر ایک مکتر کی كيفيت طارى رعى رايبا لك رباض جي حوال خل بو مح بول - يجود يو جب وال . بمال ہو ہے آئے ہے سماخت ربال میں "اما لله و انا البه و اجمعود" كے كلات باركى يو كئے۔ محترم! تزممة القارى شرح بخارى كى مين يحيل كے بعد معزت شارع بخارى كا وصال آب کی زیمه کرامت اور الله مزوجل کی دات اقدس برآب کے کاش احماء کی وکیل ے۔ مجھا تھی طرح یا، ہے کہ ایک مرتبہ مند المان قات شرا نے معزت سے استفسار کی تھا كر زرعة القارى كي يحيل كب تك مكن ب حقو معزت في جوابارشاد فرما يا تعا كرا بحي تو اجها خاصه کام باقی ہے ۔ طبیعت بھی ناساز رہتی ہے لیکن جھے انتہ مز ہول کی ذات بر کامل جروس ہے کہ جب تک نزعة القاری کی بھیل نداو با ے کی انشاء اللہ تھے برصوت واقع نہ اوی رالک ہے کہ موت کورنمہ القاری کی بحیل کائ انقار تقااور جب بیا م مل مو کمیا اور ال كابوے ي وك واحدتام كے ساتھ حروى البلاد منى على جش بحى مناليا كي تو رحمت خدا وعدى في برد كرات كوي أفوش على الحالا

محترم اله چند تونے مجونے کلمات انین اس حالت بھی ایس ور ماٹ میں آیک الوفال يرياب - بالمول يم اروش كے با حث قلم يركال دمتري حاصل نبي ب-اي انگیم الرتبت النیداور حلیل القدر محدث کی بارگاہ بھی ابلور خراج عقیدت نذریب _جس نے تعنف مدی سے زائد فرم تک مند تدریس واق پر فائز رو کر فروغ علم وین اور مت مدمير كي جرايت ورينماني كا شائدار فريضه نج م ديا يد جوابك نا قابل فرموش كارنامه ا بها آب کر چافا بری طور م تارے اندرموجورتیں ، کر جب تک آب کے بکرون کا غدہ ورجون مرائة الآراعلى وتحقيق كما بين مرارون فأوي ابرا باسد الدشر فيد كردرود يواري في رجی کے آپ کی یاد کے دائش فوش مخور و ہرے مٹ ٹیس کتے۔ دعا ہے کہ خاتی اوس وا عنیل می کریم علیه المعسن تا التسلیم حضرت شارع بخاری عبیه الرحمه کوایت حو درحمت چی عجد عند فریا ہے۔ ان کے دوحال درجات و کمالہ ت کو یلند قریا ہے ان کی قبر انور پرشپ درور محود عفران کی مارش مازل قرما ہے۔ کے ارسو گوار حضور احمد منظری تا تذوی صدرالمدرسي وارالعلوم غوت ووري بازوز کی ٹا بجبال بیرے یو کی

حضور اکرم ﷺ کی نیابت کا هق ادا کیا

محترم مورد نامبارک فسیس می حب مصباتی در بر علی ما بهنامداشر نید السفام علیم ورون انشروبر کات

احیاررور نامد سیاست حیورآباد کی سے سیاطان کی کرھیے۔ اعظم ہند حضرت مد محد محد شریف انتخاب کی کرھیے۔ اعظم ہند حضون اللہ و احدون اللہ و احدون اللہ و ادا الله و ادا الله و احداد الله و ادا الله و الله الله و ادا الله و الله و

اردو رسو القارق شرح ماري آب نااي الليم كارنام مدس سے برصور كا معمال الريمستقيد اوستان ميں ميں محد

آخری بند بستان کے کی مسمانوں یا تفاوی وابنتگان بیا معداشر فیدے انبل کرنا وں کہ حصرت کی زندگی کو مشعل راو بنا کر علم وکس کے میدان جی اپنی انعم او بہت برقم ام رشمی ما دو هم کے رکا ہے جوتے جس شجر کی آبیاری شادی : فادی نے کی ہے اے پہلا بیمال رکھیں۔ بلکہ بیندوستان اور بیرون بهنداس کے قمرات پھیل کی ۔ فقط والسل

عقيه اعظم محسن قوم وملت نه رهيع

محرى جناب معرت ولانا مرك فسيس معب مي عدراي ، بنامراش في مراد بكار السلام عليم وجمة الشويركانة

جد مادم ماام معظی قادری برکانی ناهم اللی دارالطوم بزائے مرزش مورت برکھ سلرام چرو وادی اسٹریٹ جی قرآن خوانی کرائی اور ایک تعزی بلے کا اندهاد کیا۔ اللہ جارک وتعالی نقیدہ عم طید الرحمہ کے درجات بلند کر ساور معزت قبلہ کے جمل بیسا ندگاں کومبر وشکر کی تو نتی د ساور ہم سے کوال کا بدل عوافر ماے (آجن)

فقط علام مسلق كادرى يركاتي ناهم اللي دارالعلوم انوار رمنا نوساري مجرات

وہ کیا گئے سارا چمن ویران ھو گیا

آه در چنم زول محبت یاد آخرشد روی کل بیر تدید میم بهار آخرشد گرای وقار تلمی محتر م معترت مولانام به دک مسین مها حب در به بایما ساشر فید السل مایم در همة الندو بر کاند!

اار کی آخر بیا گئے سائے سائے سے چھ ہے فرایدی جافظام فوٹ سلے حسلم الجامت الاشرقیہ مہارک پورکا نون آیا کی اس فوٹ کا در پہلے دھنرت مفتی تحد شریف الحق صاحب قبل کا دخوال ہو کہا۔ '' لٹا لفتہ واٹا الیہ دا جنون ' یہ فریخل کے کرنٹ کی طرح دل کو گئی بچھ در کے لیے ول ور مارٹ ما وقت ہو کہا اور ہے الحق مارٹ ہوا ہے جارت آپریش ور مارٹ مارٹ کی اورٹ آپریش کی مواد میرے لیے بادث آپریش کے بعد اکیا اور بھا گ ووڑ کا سر کمکن فیس مقد اس لیے فوری مواد میرے کیے بادث آپریش فوری طوری مواد کی کی مواد ک

مول ہے کر میم بطقیل رؤف ورجیم علیہ التحیة و گفتستیم ان کی خدمات و بی کا نیک معلم اس عالم میں عطافر مائے وران کے مزار پر الوار پر رحت و ذور کی بارش نازل فرمائے ورال کافع البدل عطافر مائے۔ آمی ہی وسید الرسلین صلوات القدیق کی وسمال علیہ وہیم اجمعین ۔

ابررشت ان کے مرکز ہم گہر باری کرے شعم لو رستہ اس محل کی کمہا ٹی کر ہے (مفتی) مجمد عبد اکلیم رصا کالو ٹی شاخی محریا کہور

اشرفیه مسلک اعلیٰ حضرت کا ترجمان هیے

معرت ازیر است برکاتیم نائب معنی اعظم شارع بنادی معنرت عدامه مفتی اورشریف این صاحب دهمة الله علیه کے دحدال سے زمرف اثر فیرکا تقعمان بواہے بلک عالم اسلام دسمیت مجی ایک بہت مجد

اشر فید مسلک اعلی حضرت کا ترجمان ودی وظ ہے جب می کسی نے اعلیٰ حضرت یا مسلک، علی کے فلا ان کوئی یا تیک کی اقوال وقت سب سے پہلے اشر فیدی بید بہر بھو کر سالک، علی کے فلا ف کوئی یا ت کسی میا کہ اقوال وقت سب سے پہلے اشر فیدی بید بہر بھوکر سائے آتا ہے دب قد براس کی اس قصوصیت کو دائم ، قائم رکھے۔
ما سے آتا ہے دب قد براس کی اس قصوصیت کو دائم ، قائم رکھے۔
می سعید نوری درصا اکٹری ممنی

جماعت ایک عبقری فقیہ سے محروم هو گئی

حضرت علامة مبدالحفيظ صاحب تندمر براه اعلى الجامعة الاشر في مرارك بور ملام مسون

مح سائد مصرات بج تون كردر بعد ينجر ندو بهاك يكل بن كردار العلوم بن آنا فا المحتمد الم

رب العرب مرحوم كو جورو رحمت على جكه مطا فرماسه ماور بهم مدكان وصاحر اوكار ومتعلقين ومتوسين كومبرجيل كي وقي النينية - آهن -

و خرر جي كي رآب يو من باشر زوال تا قيامت الل مقيدت كي يرالي كرنار بيكاره و راهوم ا عاقي كي فيه فيم والهروه كي تصوير بن كي رفوراً بهلي كا العدل كريك قرآس نوالي كره بي كي و ا برآخر بي والاصعات عليه الرحمه كي ورخشان عدرات والوال وموارع برراشي اللي قراور اليه بن أوات كريك وي ترفق تي كوتوات بخشاص مراح والسمام مع الاحرام اليه بن أوات كريك وي ترفق تي كوتوات بخشاص مراد عدر المعام مع الاحرام

پاکستان کے گوشے گوشے میں اظھارغم کیا گیا طرحہ مرم کے سیر معباق بیف اڈیٹر ، بنامہ شرید مارک پر الملام کیم

تعفرت شاد نے مادی کی رصلت پر برصغیر کے مادے بلا ۔ افل منت نے انکہار کم ا کیا۔ پاکستان کے کوشے کوشے بیس محی اس اطل تقیم کی موت پر بیز ۔ وکے کا اظہار کیا کم یا ہے بہال کے تمام کی رمائل و خیارات نے آپ کی فد مات علیہ کو ہم بیٹیر کیک میٹی کیا ہے کم وہش ہر رمائے ہے اس معی خوصیت پر شفر روانکھا۔ مرکزی مجلس رہنا کے تمام اراکیس ۔ و رمائلوم عما ہے میں آیک تعزیق اجادی منافر کے حس میں وارا علیہ کے اراکیس اما تذہ اور تالیا کے عماوہ وووس سے منازات نے بھی شرکت کی دوروعا ہے مفعرت کی۔

آپ کے دار العلوم سے کمی بلند پاریکی شخصیت حاصوتی ہے موت کی داری جمل جی تقدیمات کا سامنا کرتا ہے اسے میں بلند پاریکی شخصیت حاصوتی ہے موت کی دار العلوم کو بے بناہ صدر مداور با قابل الی تقسان کا سامنا کرتا ہے اسے اس قد وہ ایسے اللی خلم اور ایسے قابل لوگ رور روز میسر نہیں آتے ہے ہم لوگ دور جیشے شرکی جناز واور شرکی اجلاس تعزیمت و نہیں ہو شکے کر یہ سرکا ہردل دوار العلوم اور آپ کے مدمہ ہی شرکی جناز واور شرکی مربا ہے ور آپ کے مال میں شامل ہے ۔الفہ تعالی مرجوم و استفور کو

اللي رحمت على جكدو ساور ب كي وفي خدوات كوقول قرماسه

ہم دگ اں کی رہ کی ہے میں پہنوؤں ہے ات متعارف میں ہیں حس قدر آپ اوگ میں اگر وہاں معفرت مردوم کی رمدگی پر اشر دیہ کا کوئی مصوصی مسر جمیے ق یا کستاں پہنچانے کی کوشش قرما کیں۔

> الوث ميرت التي التحاق كالرجمة بيك غرد بهم والسمام (پيرزاده) البال احمد قارد في مرامل جهان د شالا مور

بریلی شریف میں غم واندوہ کے بادل چھا گئے فرمی فت تعلیم مادھ میارک سیس ما حب مظرالورانی المام علیم ورقیۃ اللہ ویکا :

7545

ر ذریعه و آفون پیزم آنانا با به بلی بن کرشمر برلی میں پیمل می کدفتید عالم با نب منتی اعظم قابل اعتاد واستناد عالم اتلیم علم و دالش کا کوه گرال الل سنت و جراعت کا سر حل و بسر کار وال او از شول شعق قول کا مجسمہ فقید الشال فقید و محدث اور مفسر کلته دس محق بال الله تا کد قابل قدم معتی برکا ت طمت اسلامیہ کی مبقر کی شخصیت استان تا الکر میم آتا دوا تا بلی و ماوی سے آج ہم

سب محروم ہو گئے یہ بات کئے پرز بان مجبود ہے ۔

هدري دارالعلوم مظهر سلام مجد في إلى يى وبر لجى شريف يو. لي

اب خود کو چھپا بیٹھے کر کے ھمیں دیوانہ

محالی برت ل معرف مولا تام رک حسین ما حب قل مساقی دام بوری ازیتر ما ماشر بدم دک بورش اظم کرده مجدیل برگریس آتا کرچیترون داستان کیے

معترت شارب بی ری ری رائد الله طیاس وروال سے رفعت ہو مجے ۔ پھر کول ایک آگھی جو ایک بار لہ او کی ہو اسارا ما حول ای اواس ہو کیا۔ بیروس فر ساخرت سے کی بعد سے تاخیر سے ایسال تو اے تر آن حولی ہوگی۔

ت دارالا الآجی مسولتی و تے محس المسل میں مجھکورٹے المیں جا اور المراق کرتے المیان فرد ہیں میں رہا سستنبل کے بار سامیں گوروفکر کرتے اوکر دولا غیب میں مشہور ہوتے الممیں کیے جیس آیا ہوگا تا معفرت کر پر ملت مربراہ الحلیٰ کا کیا حال ہوا ہوگا ہ اس کی دوراوٹم ڈبال بیال کرے سے جاسم ہے۔ تی نر بایا دھنرت بریوم والرقی نے س

کیورا آنکے لائی تکی کول آگ نگائی تھی اب خواکہ جھیا جھٹے کر کے جھے وہوا یہ ا ۱۹۹۳ء کے کسی کا جس انجمن امجہ سے بھیرہ کے زیر جتر می رضام بھر کا تمیری اجدال ال مستقورہ و ۔ ای اجلال جس تھی وری نے خت جی کی ۔ کانی کس تھا، پڑھے کے بعد سنتی کی ۔ کانی کس تھا، پڑھے کے بعد سنتی کی ۔ کانی کس تھا، پڑھے کے بعد سنتی کی ۔ کانی کس تھا، پڑھے کے بعد سنتی کی در است میں کی طرف سے تو ر آئی کہ ایک اور ایک ور است میں کی طرف سے تو ر آئی کہ ایک اور ایک ور است میں معظرت فقید

عمر بغیر الم اعالی کا ماری ہے و سدہ ملی تر نے ساور ہاں فر ایا ۔
" یہ کیا تما الدے ایک اور داور ایک ہے ، کی من او دائیں ہے بلک ہے ، یق اولیا اللہ ہے بیان پراوب مروری ہے اگر نے کے ہے " ے بین آ اور کے سماتھ بیٹھے شور شرکیا ہے ہے مشاعر وہوں ہور ہاہے بلکہ جاسہ ور با ہے اور جاسہ طلعے ی کی طرح ہے ، وگار مساحر کمیں و ماد بیان مشاعر وہیں ، و کا میں و شاد بیان مشاعر وہیں ، و کی مرح ہے ، وگار مساحر کمیں و شاد بیان مشاعر وہیں ، و کی مرح ہے ، وگار مساحر کمیں و شاد بیان مشاعر وہیں ، و کی مرح ہے ، وگار میں ہور اس میں تورش ہیں وہ ماری کے مراح ہے ہیں آ تی مرح کی مرح ہے ۔

اللہ میں دور اور اور ام کے مراح ہے سے ۔ اگر اسے میں آ تی مرح کی مراح ہے سے ۔ اگر اسے میں آ تی مرح کی مراح ہے سے ۔ اگر اسے میں آ تی مرح کی مرح ہے ۔ اگر اسے میں آ تی مرح ہے ۔ اگر اسے میں آ تی مرح ہے ۔ اگر اسے مرح میٹھے اور اور ام کے مراح ہے سے ۔ اگر اسے میں آ تی مرح میں میں مرح میٹھے اور اور ام کے مراح ہے سے ۔ اگر اس کی مراح ہے سے ۔ اگر اس کی مراح ہے سے ۔ اگر اس کی مراح ہے ۔ اگر اس کی مراح ہے سے ۔ اگر اس کی مراح ہے ۔ اگر اس کی مراح ہے سے ۔ اگر اس کی مراح ہے ۔ اگر سے کی مراح ہے ۔ اگر اس کی مراح ہے ۔ اس کی مراح ہے ۔ اگر اس کی مراح ہے ۔ اگر اس کی مراح ہے ۔ اس کی مرح ہے ۔ اس کی مراح ہے ۔ اس کی مرح ہ

الدی ایسیاور تھیں اوال اوسیر ۹۹۹ میں فاقاہ عالیہ قادر ہے برکا ہے یار ہر اعظیم و ساتے۔ انظم ہردکا دطا ہے ما تھا۔ راقم سطور مبئی کی مختلف جگہوں پر تعزیق اس می شرکی ہو ۔ عرش پر دھویش کیس دہ موسی مسائے مد فرش سے ہاتم اٹھ دہ طبیب وطاہر کیا

وانسلام غزره عليل احرقريتي اعظمي بريخاتي مشمي حال منتي حال منتي

برطانيه ميںعلمايے اهل سنت کا خراج عثیدت

مری ربالی اسلام اینیم امیری صدر دارالا فی داری بیان بر استان بیاری دعرة الافاشل ملات فی در شریف المی امیری صدر دارالا فی دالی مده الاش فی مبارک بردافظم گزده این بی بخریا کی اینیا مک و صالی پر مال کی تبرد دست اثر بیمان بر فاسی عظمی می بذرید و فول دصولیا ب بوقی بیدافلان شاخت فی مقکر امراام معترت علی مدقمر اثر بال ایمنظی می حدا حب قبل سکر بغرق جرس وراثه و مطفا مک مشن انگلیند فی شن کرادا کیس و و دیگر دیا ب علم و داخش واحد بالی ست پرشتمل ایک تعزیق

اجال طلب قرالا

منظر اسمام عامر قر الربان المظمى صاحب قبلد مد حسم تنقی صاحب قبلد کے ارتمال براب مجرے و کو ورتعلی صدے کا اللب رکرتے ہوئے فر ایا کہ ال کے اصل سے اسل سے بی ارتمال برائی ہے اس کی اللب رکرتے ہوئے فر ایا کہ ال کے اصل سے اس است کی اقتال تا بی انتحال بہتا ہے۔ برسفیر بندہ یاک شراس انتحاد وہ مرزع فرقوق تنے اسمال کے استوبال کے معملے میں وہ احتبادی شان کے مالک تھے اس کے مثیر یہ نے ہے اور کا دی شرائی شرائی کی اللہ تھے اس کے شرح ممثل فریا ہوتا دکھی کی فیمیں ویتا ، انتحون نے بخاری شراف کی شرح ممثل فریا کی فید مت کر سے انتحون نے ایک عظیم مثال قائم فریا گی ہود اللہ کے انتحال شرفیہ مبارک ہود کی ویران قبر مال کے دوران قبر مفتی سمیناری (Semmars) کی سر برائی کر کے انتحال نے مہد ماسرک ہود کے دوران قبر مفتی سمیناری (Semmars) کی سر برائی کر کے انتحال نے مہد ماسرک

۔ من فل بیل شرقی فیملوں کے وربیہ ہے اہل ست و جماعت کوایک اونی مقام عوافر فرہ یا سے ۔ من مدائقی نے ای ویت پر وروبیتے ہوے فر او کی جماری رجمی گے۔ انھوں سے مامل کرنے والے مقتبال کرام می تحقیم ادارے کو صاری و مماری رجمی گے۔ انھوں سے مناصل کرنے والے مقتبال کرام می تحقیم ادارے کو صاری و مماری رجمی گے۔ انھوں سے مختب میں میں قیمت کا بیل تحریب کی لینز بچر میں ڈیٹ ہوا می فر سے کا شرک اور فرق ہوتی تو تقیباً امان کی تاریخ و میرست کا ایک تحقیم ما حد فرق میں مناصل کے ایک تحقیم ما حد فرق میں مناصل میں تو میں میں تو تالیک تحقیم ما حد فرق ہوتی تو تا ایک تحقیم ما حد فرق ہوتی کو میں میں میں تو کا ایک تحقیم ما حد فرق ہوتی کو میں کی تعزیب میں تو کا ایک کو میں کروہ میں کروہ ہیں کہ کو میں کروہ ہیں گا کہ بود سے عالم اسلام کو فیش کی حالی جو ہے اس لیے کہ اس کے وصال سے جمل مال سے جمل میں اس سے جمل مال سے جمل میں میں میں میں میں میں کرام خود کو کی جمل میں کرام خود کو کروہ تیں گرد ہوں کی میں کرام خود کو کروہ تیں گرد ہوں کروہ تیں کرام خود کروہ تیں گرد ہوں کروہ تیں کروہ تیں کروہ تیں گرد ہوں کروہ تیں گرد ہوں کروہ تیں کروہ

مناع اسلام معزت علامہ تحرابرا میم وشر صدیق میں حب قد بانی می رضوی موسائن اشریشن تیم حال ما مجسنر انگلینڈ ہے۔ تربایا کہ اس معنی تحد شریف التی ابجدی ، نقیہ انسس تیمے ۔ اور تعلی جز بیات وجوائن پر اس کی تمبری اظریقی ۔ حضور مفتی اعظم ہند اور حضور صدر الشر ہو کے بعد عمل ہے ان جیسا فاضل ہندہ یاک عمی تیمی و یکھا۔ جس رہاہے عمل حیا کہ پر بہنچ کی واقعیت کے جو سے ہا اور اس کی تاریخ باہم مباحث کا شکار تنے ، مدر ساتھ کی حیا اس کی و وقیا اور جامع تحریم کے آئے تیمے عمی ٹاہت کردکھا یا۔ علیا مہ فوشتر صدیقی نے فر ایا کرال کی و وقیا میمی وگئری تصابی جو مقابیات کے مناوی پر پر مشتمل جی کراں کا محریم کر تر جرد کردایا جائے تو امریکہ اور یورپ کی والشگا ہوں میں عوم قرآن وصدیت کے حوالے تر جرد کردایا جائے تو امریکہ اور یورپ کی والشگا ہوں میں عوم قرآن وصدیت کے حوالے

ا برائی نیت معترت الاسر برد میسر شام رضائعی صاحب قبله سکرین کرک در ک اسان ک شخن ایوروین یونیل نے قربال که جعترت مفتی صاحب قبله محصر حاصر بی مسند درس اسان ک شخن ایوروین یونیل نے آن الا که جعترت اور خداداد دسانا چیتوں ہے اس میں میں میں ایک ایک میں اللہ میں ایک اللہ میں اللہ

کا شور وہ وہ یا۔ جب کہ بل ست کی صف وں کے میں وہ مثال اور صفیاں کی اسلیم ایسی ہیں ۔ ور آئے فور اس کا سائن ارتی ں چرب عالم اسلام کے لیے کسی کا کافل عزاقی متصوب سے کہ خور اس کا سائن ارتی ں چرب عالم اسلام کے لیے کسی کا کافل عزاقی متصوب سے کے خور میں ۔ بر شہر انھوں سے اپنے چیجے باصد حیث طلباء و کار ارد و کی ایک جرب برقی جدہ جبد برقی میں جب محمد بیتیں ہے کہ مدع مترات اس معمی خل کو پر کر نے میں برقمک جدہ جبد اور شت کوئی ہے کام میں کے در

شہنشاہ ترتم صفرت موں تا قاری محمرا ان عمل مصب می صاحب و انزیکٹر اردوہ کیڈی
راچیڈ بل انگلینڈ سے فر بایا کر ۔ حضرت مفتی انجدی میں حساقید نے اپنی تلمی زندگی کا آغاد
دری و قد رئیں سے فر بایا کی ۔ حضرت مفتی انجدی میں دو مسلک انگی حضرت کے ب
دری و قد رئیں سے فر بای تی تر یو تفقیق کے جرم سے جی دو مسلک انگی حضرت کے ب
بر کے تر جمال ہے ۔ بلک یک اس کامشن فی اور اس مقصد تقیم کے پیش نظر انھوں نے کو گی و آیات
مردوگرز، شت نہیں کیا۔ بر لی شرافی اور پھر الجامعة الماشر حیرمادک پور مفتم میں ہے مامس کی و مسلم حیت حامل کی و مدوسال میاں کامسر شرکہ جاریہ ہے۔

ر سا میڈی کئی اے "مرت" می آنام صافت قبد کو جا مدی کے دوں کے ہو گھاتو لکری کے ملی ہوتا موں کو حس تقیدت مدالہ جذبات کے ساتھ مراہ ہے۔ بار شہر بیال کا می دعد قال ملک سے مم اس فرد دوازی اور اہتر ام شوق کی اس بر مرآر وں کے بلیے" رمیا کیڈی ممبئ" کے ملک سے موادر اس میں اور در دمیدارا کئی ہے۔

غذ گوره كا عرس كے الفقاد كے چند ميرول احد كر جد مقتر ست محدور آ بنگا ہر بهم عمرا موجود میں سے بھریتیں مدے ال کاملی نیسن قیامت کی سے تک جاری رہے کا سال کے تم وان کے بیمان سے معیت کے بام دور بمیشد ویش ویا ناک رایل کے۔اکول نے اپ جیجا لی اً رواعقد رهن تعملا عب كرد والرابعتي الياشور الرقيم وفرا من في همد مملاحيتول من أرامت علا والسعال الأسم أري من وت تيموزي ب- ووالوت ن الله و الي الرسول كي جدوج بدكواقطار عالم كي بركوت على يمني ترويل كرواجب مك مندال ويرفا روية فرأنش شريعت کی او بھی بھر سے کے لیے محمل کی شخصیت یا خارتی ٹرات کے دیاؤے مرمجے ہوئے جم الية فصله صابر فرمه واكرت يتحد القد جل شاخدت أنحي دوداعيا منصب عن قرماه بني س كي ا القال با المداري كي راجوي عن نادم الجرك جمي المستحت كوشي كودر ميان عن حال جو الم يكن وياء اور می و رامن این کے ایوال علم و کل کا طروا تنیار نشارال کی جمعہ تستیدہ ہے اوال ویر میں اور متی 7 یات سے ان والے کے دورور ورور جرائی علم اور متاثر کی بی الم باسائر فید مبارک ہے اعظم اُنے کے در بیدال کی جائے اورد قع قریران سے اور کی دیا کے است تک و مناروں کی رہی واور افسوس کے اے اس ملی محرومیت کے احمد اس سے ہیر جانب ماہیں۔ اس کا مه منا ہے۔ حصرت کی صاحب آب معمد الله بعثرانه واسکیه بحد میں میں اللہ اللہ كى كيك عقرى شمعيت تنهج علم فيسل فكرون ، زيد وارتقا ، اور تفية في الدين كاكوني عمى قد كروان يكوكر كي بعير كمل شيريا ومكن

بجماج ارتج ، شی برم کمل کے ردایے دل دو چل میے جنمیں عادت تعی سکرانے کی

ار محرقروغ القادري (مماء) الكلية

ديم بياية شفقت سبع محروم هو گئے

فاصل المنظم مد يحتر مرهاد مد ون كاممارك السين معمد حي صد حب ريد علمه والسلام في المساول المدين مثل ال

تاره شاروه بنامداش ورماه مهت بهت شكربه الب عميا منفرت هيدكية مخدث شبيع علامه منتی محدشر نید الحق معاحب الحجدی مرکاتی رصوی علیدالر صدے عقال برطان کی تیم اندوہ الر بھی ہے اور شارع اقاری کی یا، میں قصوصی مبرکی دشہ عت کا عدر سمی تمیرا کس اوالقادہ ہے کے بروٹرام پر جاریا تھے رہ کے ہے کر چی کی تھا حمرت شادی ، دری ھیا جمہ الباری کے وهال برمان کی نبروز شت اثر و میں کرا پئی میں کی شدید معدمہ دعال دو ایم علیم مهابی شعقت المرابب بزیج کس در گئی ہے محروم ہو گئے تقیم این طویل منم وے ادر تھو تی تا ٹراٹ صدے با مه مواه باعبد المبيط عنا حب مورد به مورد و على جامعه الشرقيد ك قومط سنة كب كي حدمت شر العيني حيا آب هنرت ورنا عبد لحييز من حب مربراه اللي عناهب مستقر يق مكومات ال مسمون ومول في أحمل أواني المالعوم المجدية عمل "عفرت ملامة" في الفرطي صاحب هما أل ر سوی مصر حمل کی ریز مراس مرحق اور مواد تا ماز مد مبیعات و شراب اُلق صاحب تا در نی رضوش کی مرمیر سدادت قویق عبد، واحس عی کر پن مجرے جا کر م اور دار عوم دمجد ہے کرای کے طلب ے ﷺ الحمر بر راتبدادیس اثر کت فریال فقیر الم الحروف میرسن علی برود کی میلسی ہے ابدات میں الآيدن مارر التقويم وشريف أنق صاحب الهوي البيدالرهم الارتشارت بالإمراكام في صاحب شرق يه وي ي وي وي وي وي من ميرين البيلامي ويقي مسالكي خدوت بريم بير حوال يا عاتمه و نی ایسال کا سال افتقام او استعوم اوا به که داوت اسان که بانی مو اما محمراه یاس الا رى رضوى في والويت الما في كرد رق وجيدا علقا الناب كرد راجد يك الوقر أل الليم ع أو بالمرت والالامام على محد شريف الله عداهب الجدي عليه المعمدي عربي مرا وارزت اللي منت ميسي ك ريوانت م عرس قادري رضوي كم وقعد ير معزت شاري ماري كي ياه بهر شا دار صديقر بت وايسال أو ب كي كي

دالسلام دالدعا نقیر گرمسن بلی الرمسوی اسریلوی میسی پاستان

ایسا کھاں سے لائیں کہ تجہ سا کھیں جسے

محبّ کرامی معزت علامه مول تا مبارک حسین صاحب بدیر ما جنامه اشر فید السلام علیم

المرقوب او المراق المرقة المند عليه المحتمرة ا

ے سروم اوے ۔ ایب کہال ہے ۔ کمیں کہ بھے ساکیوں جے فقار نیر ندیش وٹریکٹٹ سیر جمریم الدیں صدق مصبائی اعظمی دارالعوم قادر یہ فریب لواز الیڈی اسمنے مسابق اتھے کر بقہ

آہ! وہ مرد مجاهد وہ فقیہ ہے مثال

السلام يلحم ورقمة اللهويركات 107308 شارح بخارى مفتى محدشر بيف الحق المجدى دهمة الشرعليد كيوصال كالمعلوم بوكرول كو بهت ذیا و معدمہ وار ما بنا مداخر فیریس ایک موسد دانزے ان کے تو ساس ماج کی تظر ے كزرے بن انتيام مندوحمة الله عليه على مد قبال كال شع كے معدوات تنے ب آئي جوال مروال في كوكي ديدياكي الله کے شرول کو تی تیس روای ہلسوس کر بخت عادمت کی میرے اور جبہم میں مٹر کت ہے معذور وں در ہم می شر ك روبا المترو قط في البديديو مح بين زوجناب والدين أو بينا بالدمت إلى -(۱) آووه مرد مجابروه نقيم ب مثال حس ک رگ رگ شی روال تنایر کمز ک مشق رسول ا بل تن کے واسلے وہ اللہ تھیم فوش کوار تجدیاں دہرکوجس نے چنا دی خاک وحول ک مطامر کڑنے برکائی اونت لاجواب (r) اور" ققير المقم بتدوستان "يايا نطاب

ب فی شرح فاری رحد القاری و سے
رئی و نیا تک ذرائدان سے دوگا جن یاب
اوالیا اللہ سے ان کی موبت کے لئیل
اللی سعت پر کرم ہے اور یو کا بے صاب
سسک حن وابتا ہے حدمت دیں کے توک

مولا ہے کریم شب مروراں کے مرقد منور پررائز ول کی برش فریا ہے۔ آجی تم تعمیر ایج (ای ج) محمد کی خال اشر فی بداجوں (عرف شاجیں اشر ف

مصرمين جلسة تعزيت

عرى مول ناميرك حسيس مصياحي مد حب!

۱۳۱ م کی برور جورالمبارک مدیسة البعوت الاصلامیة الاوه و النویه بیم المنافیه الاوه و النویه مین جمعه الطلبه الباحثین کے رہے اجتماع القید عظم مند شامر تینادی حضرت عتی مجمعة الطلبه الباحثین کے رہے اجتماع القید عظم مند شامر تینادی بیسلے تو یہ الاحد کر چورہ میں ایک جلسے تو یہ کا العقاد کی گیا جس میں برصغیر میں ہاک کے علادہ دیگر چورہ می مک کے ناب نے گی شرکت کی ۔ اول میں اول میں میں بریافت شاری کی روٹ پاک کو بیس اول میں اول میں اول کی احتمات شاری بنادی کی روٹ پاک کو بیس مورا نافعی سامر اول میں تاویل میں احتمات تو اول کی احتمات تو اول میں احتمال المیام میں احتمال کی احتمال اول میں احتمال کی احتمال میں اور تینادی کی حیات کے منافق کوشوں پر دوشی و الت تاری کی دوش ہے کی دوش مورا ناموں نے معظم سے میں اور جہاد بالکھم کے دریاں کا رناموں سے میں شرین کو واقف کرایا ۔ اینز اموں نے خدارات اور جہاد بالکھم کے دریاں کا رناموں سے می شرین کو واقف کرایا ۔ اینز اموں نے خدارات کو یہ بیش کی کہ مندوستال سے حفر سے کے تقصیل حالات منگوا کو یہاں کے تریی خدارات کی خدارات کے دریان کی خدارات کی خد

آ کاو ہو مکبل مدرا نجس موں تا جو ل رضا فاضل جامعات مید حیدر آباد ۔ اس مر ۔ ای گفتگو کا آغاز کیا۔

> وما کان قیس هلک هلک واحد ولکته پنیان قرم تهدم

التول نے کیا کہ مجھے معترت سے شرف مل قات حاصل ہیں تھا لیکن ہیں ہے۔ اس کی اتصابیقے کا مطالعہ ضرور کیا ہے اور اسی وقت سے میر ہے ول میں معترت کے میر معمولی علم وائس کا کی جیب ہاڑ قائم ہے انھوں نے مزید کی کہ مجل بھی بھی مرحم اللہ اپنی آنک میشک وائس کا کی جیب ہاڑ قائم ہے انھوں نے مزید کی کھی مرحم اللہ اللہ اللہ ایک آنک میشک میں ہم نے معترت شادع بھاری کے حش پر انوشی و مسرت کا اظہاری تی محرکیا معلوم تی کے چندول بعد تی ہم ان کے وصال پر جدر انقوریت منعقد کریں کے انسوس کے آئے مارے ورمیان معترت شادر تی بھاری دے کین ان کی مد است ال کو ہمیشد دار اور میسک کی ۔

بر کر نمیرد آنک واش زنده شد استن جبت است بر جربیهٔ عالم دوام ما

ال تاج محرقادري الري

ابے فقیہ اعظم [آپ کی عظمتوں کو سلام

مری مدیر ، اللی ما و نامداشر فیده مبارک بور کیا فیرتنی موت کا بیرما و شاہر جائے گا ۔ ایسی آفوش زیس جس آسال موجائے گا اور تنی ۱۰۰۰ می شاخ کوکاشار برماری سنجل ہے جل کرتقر یا ۱۰ رہے دیلی علقہ جامعہ محدارده بارکیت بینی و مب سے پہلے محت محرم موز ناابوار احدامیدی سے ماد کات ہوئی من م د عالم کے جدمہ الانام وصوف نے اور تا خبر فر مایا ۔ المفتی صاحب تو رفصت ہو گئے " علی و فرک تال کی بیدے معلوم کی موڈیش تی کی حاص تیج کے ساتھ ان کا یہ حمد سال ما اورمعا عرض كيا-"كي كم تب ي " في الحول في شايد مرى عدم أو يحى يروم كمات موت ا كي الحد سوت بغير على والما وين وال مد جال كا و تبرينان كرا بحق معترين مفتى الدر شريف الحق صاحب البحري كا آل انتقال بوحم اوركل بعدته رجودال كي قد فين ہے ألا الفاحزاق كه ب فتياد دل سے آيك ورد مجرى" أو" لكى اور سنے كى باب سے يك نه تعمف وال سال ب شك فردت في اور يرمعنوم كيول يخلمون أي يخلمون من مخم كرروك من مجتى بيني أنكمول ے موں تا موسوف كا سراياد يك روكيا جونود مى فم والدو وك تصويرے كرے تے۔ يكورى کے لیے واس مانکل کم مم سازو کررہ کیا۔ ذہن کے سارے تاروی بھر کررہ کئے۔ کلی بھٹ كيدون في كاشرازه بمحركيا في ويديك بحي فيك عداد بجي نديو باياتها كديكا يك جم كل ساری توانائی سلب ہوتے تھی شدت احساس سے کھڑ شدہ سکا تو زیمن پر فی بھر ہو گیا۔ وقت كم وفرارك وفرارك من توساتي حمال شورك شرك يل اورك ديد بوسك لكا- وربات کی تام پرایک بنگامه تن جو بار بارنگل رو تقامه ایک مقناطیسی ما فت تنجی جو مجھے لیے برلیہ تبدیل كرتي چلى جارى تقى گويا تسورات كاليك نشتر تفاج كليج كوياركرتا چلا جارياتو _ يكودير تك بهت بهجومو چن ربار توت والكامب بهجو به کا که موف ایک تصور ش ا دب کرده گی، بلک بورا وجودى وأل كي محدود الرسيدي المست كروه كياسات ميرى تعرضورك ما متصرف ور مرف ایک بی نقشہ تھا۔ حسن وکشش کے مالے جس ڈیٹے ہوئے ایک نجیف الجی مردنقیہ کا بارعب جبره ميري كالمول على محوم رما تف لور برس تي بولي سفيد دا زهي برحمت كے جلوے تظرة رب سف - چيكى بوكى حين نياز يرجمت و ستقلال ورمبر درمنه كاسورى منا بواد كهاكى و مده و القالة حقيقت شاس أتحول كالجمرون لا كالمروني لك دولتي مناتا بهو منظر ساسته تماله أيك ايها سریا حس پرخالق کا کات کی ہے ارتفوق رشک کرے۔ کوراد تک میاز قد (باکل المهال) حيم يرابدل ، كشاره بدن ، يقل موزك ، ص في شفاف ميكنة دانت ، عمره اورتنس جشر ، لباس

ہیں دوسادگی جس سے مالماند وقار پھوٹ کریں ہے۔ کیوں سے او عے مقلہ یا آب ہے۔

پر ہمنوں سے بہا کرتا مام حالات شی اس پر درمیان تم کی صدری اور خاص واقع پر جہاور
فی مرشر بھی دریب مرز میت تمود ہیں وہا تھا کا ندھے ہردو مال اور ہا تھ جسنسلی مصاعاتها۔
وقار کو اور دو چند کرتا ہوا آظر آر ہاتی ۔ شست کا کی بخصوص انداز وا مدار تفتیکو جس علی عاد
وجن ل سے ماتھ ماتھ تھی جس میر ری وابول پر مسم کی مشفقا۔ کرتی اضورات کی ایک مستقل
کا منات تھی حس میں داخل ہوکر نکلنا شاید میں مجول عمیاتھ۔ بھرنگا ہمی کیون؟

اں کا خیال ان کا تسور لیے ہوئے میں ہوں کا تنات کی دولت لیے ہوئے

ا نے فقید العظم بند الآپ کی ہے مثال استقامت کوسلام الپ کی الل جمتی کوسلام الپ کی بختی کوسلام الپ کی بختی کوسلام الپ کی بختی کا بختی کوسلام الپ کی فقیمی جالئوں کوسلام الپ کی بختی کوسلام الپ کی بولاد کی کوسلام الپ کی فوالد کی کوسلام الپ کی بختی ہے جا کساد کی کوسلام اسلام الپ کی بخر دنوار کی کوسلام الپ کی بخر دنوار کی کوسلام الپ کی بخر دنوار کی کوسلام الپ کی بر جرادا کوسلام اسلام الپ کی بخر دنوار کی کوسلام الپ کی بر جرادا کوسلام الپ کوسلام الپ کی بر جرادا کوسلام الپر کوسلام کی بر جرادا کوسلام الپر کی بر جرادا کوسلام کی بر کوسلام کی بر جرادا کوسلام کی بر کی بر کوسلام کی بر بر کوسلام کی بر جرادا کوسلام کی بر کوسلام کی

استار ومعتى جامعداشر نيد مبارك ج

بہوں وہ گلشن کا ٹوٹا جس سے ویرانی ہونی

محب محرم معزرت خلام مبارک تسین مصری قرصا حب المارسلیکی ایریوری میران مصری قرصا حب المیارسلیکی ایریوار برو المیران میران میران

یا آن یا شرونا ہے۔ بیٹیر میسی رزاد کم کی ایک بھی جو میر سال دیکر کے کے اور کر الی کر الی ۔ پھوں دو گلش کا تو تا حس سے دیرانی مول

العابيا أرزدكه فاكستمده

دائی طور پر دعفرت سے ہرائی عقیدت کوجس درجہ میں تاک درجہ ہرایک کے تکب
نے اس لم ناک سانحہ کا اثر محسول کی ہوگا سعادت منداد ، د اجمت کرنے دالے شاگرہ اس تحد کر است کر اور است کر است اور دائی حساسات ، کم اکمیز جذبات کواہے کم کے آئے میں کی است در در اس در آئی حساسات ، کم اکمیز جذبات کواہے کم کے آئے میں کی است کے مسلم ہوں اور است دور است در است میں میں میں میں کے قاصیلے پر ہے مکر حضرت کے جناد سے کے مارے مناظر بیٹم تشور میں میں میں کے داور ایرائی کے مارور ایرائی کے در بات کی در بات در بات کے در بات کی در بات کی در بات کی در بات کے در بات کی در بات

جنازہ ہو کے آگے ساتھیوں سے لینے کہنا ہے علیہ آؤ میرے چیجے تمہارا رہنما ہوں میں زبات طالب علمی میں معزت کے زیر سایہ روکر ناچز نے معزت کو بہت قریب ہے ویکھا ہے اس کے بینے میں مسلک اعلیٰ معزت کی محبت سے لیر میر وہ حساس اور در دمند دل تھا جو ایمیشہ دھڑ کیا رہنا تھا۔ اہل سنت وجماعت کی خدمات سے جنمی محبت اور تؤب میں نے

ا ہے ہی ہیں کے لوک کہ اٹھ ہ کی چی سے تم زعوالے نکارے کر یا نہ سکو کے

دعزے کے مان افعال کی فہر منے جیس و توافریقہ کی میں کی علاوۃ رکنا کریش کو جانے ہے ۔

ہر رہے فیاں افعال کی ۔ س فتھ افریقہ اور بہند ویاک کے جس مالم نے سامس تھام کے رہ

یا جسم اے کا بہراد س ای فم انگیز معروفیت میں گزرا۔ اپنے مدرسہ جامعہ دصوبہ لینز میں تا بج بند کے رہائے میں انداز میں انداز جس تھا۔ جسم نے بہا یہ بہر میں تا بہر کا اور ان تا میں انداز میں انداز کی درات کی مدات تھی ، بعد ان قریر میں تا بہر کا افوال تر بر میں ماری میں مراز کے خاری کی اے کرائی اور ان کی حدات تھی ، بعد ارب تر بین تا بہر کا افوال تر بر میں جامعہ رضور میں کی اے کرائی اور ان کی حدات تھی ، بعد ارب تر بین ایس کی انداز کی مدات تھی ، بعد ارب تر بر میں انداز کی انداز میں بامدہ رضوبہ کی سمیند ولی۔ ہمرمات کو احداث او احداث و احداث ان میں بامدہ رضوبہ کی سمیند ولی۔ ہمرمات کو احداث او احداث و احداث ان میں بامدہ رضوبہ کی سمیند ولی۔ ہمرمات کو احداث ان میں میا۔

اس ملک ساوتھ افراق بھی جو ہائیس ہوگ ہے کیپ ٹا ڈن تک ڈرس سے لیڈک اسمتھ کے بہنیویا ہے لیٹر تک منعد مقامت برایسال ڈاپ کے تعلیم جائی گئیں انھومیت ہے جامعہ رسو پہلنز مرصا کیڈی ڈرین ہوارا معوم پر نہویا ہوارا اعلوم قادر پٹر بب اواز لیڈ کا اسمتھ مدرسا مجم معر ہے سلطان جو ہائیس ہمک مدرمہ جاریت الاسلام لینز عمل مصرت شادع بخاری کے ایسالی شراہ کی مقل استحقاری کی۔

از اوش دعالم معسباتی سما و تعما قریقه

حضرت مولا ناغلام ربانی فی نق اعظمی

یمی متر و ارتکی شوق بی مزل کی بینیا
کاروا ای جیوت کی جی سے کہاں ، یا دسمی (ہاک)
گاروا ای جیوت کی جی سے کہاں ، یا دسمی (ہاک)
حداثی بر مال کا آن کی مرد میں اسمی آنے مظلم بند مقی تی تی تی کی اس کا درحلت ہے سرش مقدی کا اندھیرا
حداثی بر مال کرنا کی موت کوئی معرفی کی بال کا درحلت ہے سرش مقدی کا اندھیرا
میں کریا کی ماریانی کی موت کوئی مود شدی سے اندو ت العالم موت انعالم المال کی ام مال کرام موم نبوت کے دارت ہو ساتے ہیں ال کی ام ماک حداثی ہے اگر اظام عالم من از موا سے تی
اس میں جرت کی کیا ہات ہے ہال اگر تکوب ہے گارتہ الم جمعرف جی تو ان آن کا می کردی کی ۔

ال میں جرت کی کیا ہات ہے ہال اگر تکوب ہے گارتہ الم جمعرفت جی تو آن کا می کردی کی ۔

عالم کی موت کہتے ہیں عالم کی موت ہے۔

اسے کیے ہموت ہیں عالم کی موت ہے۔

اسے کیے ہموت ہیں عالم کی موت ہے۔

اسے کیے ہموت ہیں عالم کی موت ہے۔

 ا من ور مرد صورت بتم المحين من من ب يا يا ما أو النديمت المرد والوكن أسبي بيوك وجود من من من المعلى المعلم الم من من من موشر بن من موسوك بين محمل وت من المحمل الموت من المعلم الماسية المحين كالشعر بيا من من المعلم المعلم

مرہ میں ہوں ہیں موت سے ارب اس کا تورین کرول ظامت بیں اقر جا گال گا

معساتی کی منابعت ہے حداز م کے کیا کہ وہ عالم ریالی تنش رس کا کی قبل وقبل کا شہروار اور قبتہ ومديث كالتنام شاقعا فكيشهم وه ب كي ربيا كالمحي بالحيل أن التي ال يستر موركام كي ذاري كي ريارت سے الكيس اور مسرت سے يونور اور كي اور والى والد غيرت شي ذاب كے رمير خيال ہے کے واقعت منز ل کا جم مختیم شام تما اتنا ای کم نام تھا ال کی عز ال کوتی کے میر وسمازی عالم ب جد متا الرابلة بارماني كات ويزير بودين مديكران كالمراض محية فكارات وكار اس کم نامی میں ان کے ہے ہوران مزان اور شہرت کلی ہے جتناب کا بھی بز وقل ہے۔ اگر ان کا کوئی فرر ند وکریڈ ال کے تعدی وہ ل کے جموعہ جدید طرز پر مرقب کر ك شائع كردية و محسمتان شعروش عن يويه مشك بار كاليك تار و تحسيحا آيسا كالحس كي معلم بيزخوشبودل سے ارباب علم وو ش ق مشام جال بر مول مطرر ہے گی۔ اورخود عدامہ مرحیم عالما فِعَلْ وَكُولِ كِي مِنْ تُوالِكُ عَلَيْهِمِ مِنْ عُرِكَ احْتِيتِ سِي جَمِيتُ إِنْ كِي جِائِرَ وَبِيلِ مُك امروبسلع مرادآ مان ایک انتها کی قدیم تاریخی آندی بهدای مرز من سایک سے ويك الل كمال فيصاير علم ممل اور تكرون كي بلنديون برين كرشهرة وقال مو تحصّه مواد تا ملام والي كا آباكي وفن كصيى ملع متوقعا محرال كي بيدأش كيم جول في ١٩٣١، بن امروب عن اوقي ورامل ال واوسال كوالدكرائ كميده ورالتر ويشطح العربا معنوت ملامدتنام حيالي المظمى وليبالم حمدور حمدامروبه على استاد تعلود ين براي الل وميال كرساته بيدوباش انتيار كي بوب ال يد مول ما على مهم باني يحت مواد " في بين اور يجموا على ينظم كي أو قوش من برورش بالى ورس يادى ما حوب شل شعور كي آميس كوليس من الدال كاموروني ، حول مي وين من الش كي بركول من مرشاد تحاد الراع في كريشورال كالمح عن شال تي حمل كرور عدد عالى توام ابتد لي عليم ولي والدوما جدوري والعرب حاصل كي ودري فق في كي الحر كما يس السيخ والعرباجد شیخ العلما معفرت على مدنام حيان في الملمي عيدالرحدس يراحيس وحصول علم سے ليے ملك كى جن درك كابول عن تقيم رب ال من احسن المدادي كال يور وارالعدوم مظر اسلام ير في شريف المدمد بمكاتيه مارجروشريف ماور واراعلوم شاه عالم احداً باوجين -آب ارشوال ١٣٦٧هـ شا بمراابهال وارالطوم اشرقيهم مك يورش والل موسة تصييحن الوى الجيدا العص كسى وب سے دار العلوم عجموز کیے وہر تدکورہ درال گاہوں می حصول علم کے حدے اور ان والے سے الم ول عمر المدرسال دومرى باردار إعلوم شر ليدمارك يورش دافل و عد

معدورها وظاهت مادمد شاه مبديهم محدث مراوآ بادي ادرا بكرامها تمر وطوم بثوب سي خوب خوب المساب ميم كيا اور اي وري گاويك ورك لكا ي كي يمين سك بعد او شعبان ۵ عال شرائل المسلب مرفراز كے كيد وعفرت وافظات ال يو ورارو شفقت الراك الصي سي اب آتا ع تمت اور سعق استاد كراي ع منتى كى مدلك مكاوتا الما الماد ملا عاد میں جب حصور حافظ من کا وصال واتو آب ہے محرجد مِستنس بدرال قاری آبک وروا كمير معت ظم قر ما في تنى ال معتب شرى ربال ديمال كالتنظى اور برو تلى كاس ته حس كال فن کے ساتھ وہ دعامت کے علوم وہ مارے وقعائل وکمالات اور افکار وحدمات کے موجر ل

مندر وكور على مويا بياتين عظر الم كاصب بنر بعد يل على يزجه

1-12/00/00 3000 حواب ملت راجمعي تعبير ويدم ويهم شوت قال إيدور جوال رنگ ويو ارتغیل رحمت بالم رسل و ی و کار خطه وایرال که کرد وظم بحل را یک ور

للبل رتمیں لو تو نحیہ اندر جمن نے سع شار اور جہاں سٹک متن يك صدا عدورة الرماا عدا له كول ك الدواع شويك كديث صدر يرم علم في يك نكار كلمتا ماشر ع يوري حوش نظر و كداز و بأطريقت و و كيك شاخ تر تو كه يودي مكنتال امجدي راديد ودر تو که کروی بل عت را کمل ترر د شيرهم وقي دري جاكر وآبادة رويتم ارضل حود تقول كل عرويكر بارش غم ال درحت برمزاراه ببار با کی پیتم اکنوں را حت دل راسیل سمرسی مولی سیں شددرمشیت که دلیل

خننه دل قائق ته جيد ماسوامبرحميل مبر بخشد مومنا رارش دارب تبلل

حضرت مواة نافده مربالي عبيد الرحم الفت كيده من وعركي كي آخري مانس تك ايك بجراور باليش استاوى ديثيت سيقر ريس كاسلسله جارى ركما او المخف اوقات الى ہند استان کی درن ویل درس گا موں میں تعلیم وقر بیت کی تمایال فد مات انجام ویرے (١) ٨٠ سر جراهوم بييزي ضلع بريلي شريب (٢) مدرسدا هباد العلوم بريال يور (٣) هـ يانس عوم حرثيد يور مبار (٣) درسداملا ميه تا تريزي آ دهرا يرونش (٥) ١١٠ عدم في الديل م تمام بمزوج مجرات (٢) داراطوم الل معت قويمه بملي كرنا نك. (٤) مدرسه درااا سادم منز مسلع بستی مج نی (۸) درا طوم عیمیه جمد اشای (۶) مدرسه حمد غوشیه بناری (بخیشیت معدر مدول) (۱۰) در رابعلوم محبوب سحانی کرماممکی (بخیشیت یکی لحدیث) ال عدارك يريك والزارد كالمواسطة على الركاحة في الدوري إلى الما المركام الما المركام ال الله وكي العدود كثير بهد البرخك كي يشتر علاقول شيء إلى دواش كي حد مت اتحام ديد بي ين آب ایک جیر وحظیب ورس اعظال حیثیت سے بھی وقوت بہلج کی خدمت ، ب م دیتے ہے۔ تر ایس کے لیے ملک کے جس منے میں میج و آپ کا فیصر عم مرف درل گاه تک محدود ندر با بلکه عدرت مجریس امان ح فکروشل کی کرال قدر ندیات انی م دیتے دیے۔ عام طسوں اور کا فرانوں میں بھی مداؤ نے جاتے تھے گزشتہ برس کم وتمبر وووري من بهي كرنا تك ين معقوس حديان ماحددها كاغرى بن مي مي ال كي زيارت جوئی کئی ما ب⁴ و دیمبری ان ہے جوگ ہو تاست کی ۔ال کا قیصار علم طکے بجر میں برس جہاں منے ل کے در علم سے تاریکیاں کا فو ہوتی محکیں ہے

جہاں بھی جائے گا سے دفتی لٹائے گا محمی کے ساتھ کا اپنا مکال تبیں ہوتا

و بر ایس کے ۱۹۹۴ء میں کی اور ووسر ۱۹۹۸ء کی دوسرے سفر میں مراق ومرہ کے مقامات عقد مدکی ریاد تمل محی فرما میں آیے ہے مفر نامہ نے وریادت محی تلم شرفر مایا ہے ، جرا ایکی ایر مطب شاہرے ۔ ایک بالدکان شرار ویونکٹر میں ایٹرو پر ارجا رصا اصب راہ بال آنا ہ

م بدكرة كيك مستعل في امرونت علب كام ب كيك قالب كا تكب فال كرويمرسه لگاب میں آبال اولا ہے دور بائوں ہے میک وقت کیمال اسٹری کی ضرورت موتی ہے ہرریاں کا جا كيا اللوب الأعاب السقارية المقارية الورادار المارية في أبك وإلى كادور عاك ليروم ل ر ال كادر كالأل كرا ي الحامر على والمان الأواد في مرى ريان المرات المركز المان المرات المركز المان المرات الم کے میے دیاں میان بڑھل سڑی درکار وں سے مال تا ماہم یاں سامت کے کا موب متر تم تھے العیں نے اور اور اور کی اور ایک کی متعدد کر اور کے تر ہے کیے میں۔ جس کی اور سے حسید ال ب

(۱) الاوب المغرو (۲) او على الدوب (٣) من في الدوب (٣) منتوى مولد تاروم شاعر کی حیثیت ہے آ ب نے محسد امنان حق بل علم سرمانی فرمانی ہے۔ حمد احت العقب اللم مول الفعال من كالأم كي العدوة الزيار بين ال كي النواتي وورك الک ڈ تری اس وقت مے ہے جیش تظریبے ۔اس ایس چیر تعقیق میں آئٹر حصہ فر لیا ہے ج عنظل سے وور آل بعد ف وائل معلى الدان كا فرائ آل بعد كيا ہے الله الله الى سے ال كى فر اول على ميراور مائے كى فر اول كا موكائى مر ير عرق الى ب وروول تان من مورب كرام بوائش ير بلوه جونان كالأمر تبتيز من آن قوط ناه كراك شي

ر علمان ال مراوسة بست كورى المراقي س من الراول كرو بعدا شعار ويلي ا بر بارال شي تمائد 2 12 2 4 6 7 3 8 242 6 الج على الرادة ك یا تدی نے اور ٹریائے

کیور ہم ہول پر نے فنؤ عفنؤ بدزع كمات مى بى بى يى قى كى دوي المنذى بوائل بيكاموم حستميم کي کر لو س سے

ام ساچای در دگی لاست 💎 در سے تر سے کر دم سہ ت 70716 کون ہے اور کون مناہے م ل ب اسم كيول ش ال ك أن كرواد راجي كا توروا حظ يجي مخش کی جود وار مال سے جم بہت مجور میں ورت بیں تو آپ سے واک کٹنا کوئی تہیں ئىم ئىلادىي ئەسىمىرىيە كىلىمىلىلىن ئالىلىدى بالىلىدىدىدا ئىلىكىيە جومىت كىل دىلالىلىدىدا عب کی ات کرای پر مرف آب ہے۔ کی دیوان کمی بیا کے گریبال ساوا ان کی احتیات عربی میں عشق را ول کی افرادانی کے ساتھی مدار کے فکر وا استفاد کی ترجی ن الكي مورد المروائي ميكول كي وقول كيساده من ماده شور مي قارمين كورول مرد الك م ب حير عن ارتب و اورو وي وليل من ما الظريس " تا ال كاليشعرو كمي ب آزادی محشر کی سند ڈھونڈ نے دولو ب کیومرے اتھ کس دامان کی ہے ت وساست المحظ بالمراركا كات كي القيارات وكما بات كيموج ول سىدركو تيموني كرك كرسد على كن شاكر شامية مدى الدارا كيا إلى السال كي يك عملک دیل کی مت میں بالیمین مرش کیتی عرش اعظم سے دیارے ایوت کی بیمنالی علم لد ني علم ې کا عید کی برک با انتخالی مجك كياسية جاندكا فالق ان کی انگی جب لہرا کی وعا ہے مولی تعالی مرحم کو جنت الفردوس میں بلند متنام عطا فرماہے ور من و مدكا ب كوم رشكر كي تو يكن عطافر الديد مين _ بعجاه سيد المعر معليس (باونارائر فيرفومروه وووسي

آ ہ! مفتی شخاوت علی بستوی بھی نہر ہے

الجارية الأثرية كالمراح المحدل المنظمة المحدل المنظمة كريد إلى الأكاروعا المحال الجارية المحدد المح

عمار جنگارہ بھی کثیر تعداد بھی موار سا سار کر مرادر مداری میں میں کے بھیے سے شرکت کی جس بھی حول نا تو کل حسیس مصل حی موار نا سید اول میں ول مصلاتی استی محبر الرحیم اور عارف حسیم خان دو مرفور اک (مجار شکر) وغیرہ کے ساتا مل ڈیکر ہیں۔

مرجوم البنائي نيك ميرت بلنده دول اور ما من ميت مالم وي تنج و برسيل تك تدوي المساورة المام وي تنج و برسيل تك تدوي المساورة المام الم

معترت کے انقال کی فہر جیسے میں الجامعة الانٹر نے مبارک پررش کیکی تو یمان تم و عدوہ کی لیر دوئر کئی فورا قر آن خو نی اور دعاہے المعرت کا استد م کیا کیا ۔ اور تعزیق نشست معقد موئی جس جی مرحوم کوفراج مقیدت ڈیٹر کیا کیا یہ موٹی تعالی معنرت کو کردٹ کردٹ جست نصیب فرما ہے۔ (آنین) (ماونا ہ شرفی نومبر ۱۹۹۰ میں کا دارانا ہ شرفی نومبر ۱۹۹۰ میں

وہ حادثات جومیری نظرے گزرے ہیں

۵؍ومبر ۲۰۰۰ء کو تھیک سات ہے شام مبارک پور کے تجرے بازار میں لیک وقت منت من وت بريم مين موجه ووشت ناك "وارير كونيس وبعكد زي واور يم اور يم برهر ب رود و کا سوتا حیما کیا ۔ میچه دیر معد جبر کی کمیارہ یا بیل تلف ہو کئیں ۔ باشید دیو بدگ ا فنات کا ہمیا تک تیو تھا۔ اس مساویش الی سنت وجہ عب تھے اگر بک میں تھے لیس ں میں تمیں قر اوالی سے ویں عبت کے تھی شہید ہو تھے اخدا مانے ووقا کول کا شاہ عند م كرزوش أسك مرويين كمام ك طرح بين (١) محد عبد المطلب عي كر . (٢) محرة الأب عالم ير لي مبتى ، (٣) اور فريدالدين لال چوك ال تيون كون الدين الا ے دری تماعت م روہ ہے۔ کر اکثریت کے باوجود مسروشکر بر قافع ہے اور شاہ ند رہے گی جہم پارگاہ ایروی میں دعا کر ان میں موٹی تھاتی ال تیس کو حنت الفرووس میں الل مقام وطافره عند وراب كيم ندكال كوميروشكركية فتى فيروك فرمائد أيل مستنى الترافات كے نتيج عن مبارك ورش جو آيا ست جز والات بيدا ہو كئے بيل مال ا ا ت كا للك مير عن جرعا ب - اور برطرف درواتم كا ظبار كيا جاريا ب مسلكي المنارية ت ك التي يحل أو كارت أرى كي م عدون المار رجونا مرق من المروكر وأل الماريد اس ما بت سورووش يسجيده طلقول عن برق تعالموجوداي بيد كيا داويا بي كدال بي اليرون كا الد الم الراس الراسوال بدائه كركس كوغيرون ك باته كالحلوال في كيا المرورت ہے۔ حراکی بی بری کے اندر کی بارجان ہے بگڑے۔ جاتی کئی اور بور سے مبارک بور کی معیشت جاہ ہوئی ، کر باہم تق ون وسٹارے کے ورایدای وہشت کردی ك مديدكو ندروكا حميا تومستنقبل كي ساقى ومن في ما ، ت يبت ير ب بور سك مدور معدال بار سكا كران التي موسة الدم برسول بيجي عليها كي كر

(دونارا شرب بمبره ۲۰۰۰)

مولانا محمر حنیف قادری بھی نہر ہے

جم اوگر میارک ہور بل کرنیو کی مہر ہالی ہے عقر بیاً نظر بعد ہتے اور حیار کی تاہی ا یک ہاتھ ہی مارو ہے میتے 9 رتو مر ۲۰۰۰ و کا مہار اردو ہاتھ رکا اللتے پلتنے جب تظروس حر پر بڑک" مول نا صیف تا در کی میرو حاک" تو بیک لحت ایک سکتہ ساطاری ہوگیا ور ہے سامہ دیت رہان برکلمات استر حارا جاری سو کئے۔

معرت مور تا محمد صيف قادري مساحي المامند الدشر يدميادك يور كي تا الرافز فرردول على تحدامول من تجيراليوى يفن مدادك الربياتر يرديش كمدرواوردون روال کی حیثیت ہے جو کر انفور حدیات نبی م دیں ہیں اضحی مداری عربیے کی تاری میں مجی فر موٹی نیس کی جا مکنا ہا کر رہے کہ جائے تو ے جات ہوگا کہ وہ مداری مربیہ کے توالے ہے جندوستانی قوائیں کی رک وگ ہے واقف تھے۔ کہنے کو تو دو سرف مولانا بھے کر گفتگو کے والت بوے مار سے معمروں کے چکے چیزادے تھے۔ مداری الرب کے تعلق سے ساک س سے اگر کوئی سنا چیز جا تا وال کے یک کیل بہاوی بے تکال بحث کرتے ہے جاتے ، الكياك كران الدرخ براماك تياري كرماته تشريف الفي مي وقود مي المحيل جب مح ر کے قود جار مانا کے درمیاں وقف گفتگو دیا۔ مسمی عداری کے الدی و فیرہ کے تعلق ہے وگوں کے سوال ت کے جواب وے مے میں مجھی مدور پر حکومت کی جرفتی سے نقاب كشائى كرد بي المحى مدارى كى مداح وفدح كے ليے مشورے ديے جار بي جي اعدام مرحوم زماری جماعت کے غرر ، بلند ہمت اور برعر م قائد ۔ تھے جو قیروں کی محفل میں بھی اپلی شاعت برقرارر کھتے بلک سب برجمائے رہے مبار بارویک عمیا کہ قیروں کی محمل عن استے مونا کوں اوصاب کی وجہ سے اس طرح حاوی ہوتے کہ و محمل اضمیں کی معل تلر آتی۔ بزور کا حرّام مهمونون پر شعقت ، آمیع انظری بلندخیانی جوثر منلتی ، ممادت گر اری

معنرت وادا محرص بالدی عند الرحم من به المحرص با دی براوس شرا آفاق آدوی براوس شرید می به المحرص با در المحرص با المحرص بالمحرص با المحرص بالمحرص با المحرص بالمحرص ب

۱۰ سے ۱۰ و ۱۱ کا کی صیف قادری دھرت و اوالمت کے حکم ہے اپنے عبد طالب ملی می ۱۵۹ و ۱۹۱۰ کی۔ اردادالمشااحہ کے الا مربر کی آئی دے سال سے عداد و دورتا ہے کے مردوم اپ عمید بی سے ملی کی ہے ارتفاعی میں حیتوں کے حال ہے اور تجربات وسٹ ہوات سے العین کیچر ایسوی بیش بدادئ الربی تر بردیش کے مصب عمد ادرت تک بیٹجادیا۔

(ماهنامد، شرفیه، وتمبره ۲۰۰۰)

تحريك اشرفيه كاايك اورمخلص خلدآ شيال ہوگيا

بوے وکے کے ساتھ کے کھٹا پڑو ہا ہے کہ برور شمیہ بعد مار مغرب اس بعد و اسمار عجرجوري المعورك ومرام ويروطت الحاج عبدالكيم مؤيدى بنارى النال قربا محيانا لله و انا الیه و اجعوں ۔ اس حاکداں محتی بی جررور کئے نیور پیدا توتے ہیں اور کئے وگ سے دی جھوڑ جائے میں ایسلسد کا عددات مصرت آدم علیالسفام سے اب تک جاری ہاور من آیا مت تک بداری رے گا۔ برک فارندگی کامز دو شاتی جاور برشام موت کا بنام وی آن ب بربا داركوموت كامزه بحكمتاب "كل نصب ديقة الموت " جدوتت اعل آ تا بيتراك الحري كالكري بالكراكي ما دا حاء اجلهم لا بسنا خرون ساعة ولا يستقدمون " حضرت يعموب وينتان كاحوال سردوايت لتي بركايك بادافهول نے فک الموت سے ارشاء فر مایا کہ جب میرادات اجل قریب آ جائے اور تم جری دور تیش كرنے كا اراد وكر واق يجے فيل از والت فير دينا۔ ملك الموت في كي الميك ب عرب آب ك یا س دویا تھی تا صد میجول کا۔ جب ان کی موت کا وقت قریب آجی توان کے پاس موت کا و من آیا ، حمرت بعقوب النبط في فرمایا آب ما قات كے ليے آئے بير با برى دوج قس كرئے كے ليے _? "جواب لل آپ كى دار تعلى كرے كے ليے _ حضرت يعقوب الملاي ع الربايا آب في الرجي سے وعدہ كي تھا كديس تبهاد سے ياك وا يا تك قامد معيول كالفك الموت في كبار على الني قاصد مجيج وكا دول ميداد قاصد آب كسياه یاادل کا سفید ہونا تھا۔ دوسرا تا صدآب کے فاتور جل کا کرور ہونا تھ اور تیسرا فاسدآب كيسروتراسيد معيم كالجعك جانا قعا_ (ارشادالعبادل ستعدروليوم المعاديس) ٨) ادارے حاتی صاحب مرحوم کے باس کی تینوں قاصد کے بعدد کر آئے تے قر سی معروی کے مک بھک تھے ۔ لین بلند قامت کسیلے بدن عی بھیشہ جوانوں کی طرح

تقرک و فعال رہے تھے۔ ہاں گرشتہ چند ماہ کے مسلسل مرامی سے ان کی سادی تاب وقر نائی فتح کردی تھی مگر پھر بھی پر مرم اور بلند خوصد نظر آتے تھے۔

بل شبه موت كا يك ول مقرد بي كردال يل وبهد اور جد لتي احوال في في كر سنب كرت ريح بين اليكل جيد يكورة قرت سيديرواه بوكرا يراديان الايات الم شكاسية وكوا كدائ كراي كراي كال ب-برول كتي جناز عالكا ول كرمائ في ين مريف والول كمنام وشان من مائة بين ماولا وصالح بية كاب مكا بالصال ولي كردياجا البورية عام دوایات کے مطابق رود مو کر جملا دیا جاتا ہے۔ مر کھ وگ اٹی کو داری اور دال سل و فی اور شعیعیٰ خدمات کی یادیر میموژ میاتے میں ودبارگاہ گئی میں بھی اجر حس «رجر اے جبر کے مستحق موتے ہیں اوراس جمال مائی میں مجی اس کے وکر جرے ملیے باتی رہے میں ۔ الحاج میرانکیم الرير ك مردوم بحى دير ولمت كرندوول اور عي حادم تصروه كوني عالم وفاصل تصيكن الله المحرام من الموث محبت أرائي تقيد الورمال مرام يحي المحرول من يوسي تقيدال كا مب سے تریال اور ہے مثال وصف حضور جا فظ ملت اور ال کی بمد کیر تحریک سے والب شامگاؤ تی جومتن جور اختر كا مدول عن واعل بوكي تعاروه مرف المية مرشوك كاحضور حافظ لمت ي ے محبت تیس کرتے تھے بلکسال سے سبعت ریکھنے والے الل ما مدال ما مزاد وا قارب اور تارید و والريديل = محريز _ و أحد التي تقادران كى ١٠ قات الدمد كوافي معادت مدى محمة EZ S=3 6/2 12 12 2 2 2 2 5 5 4 195 E

یادی کی اس سے میری بہل ما قات ہ رکو پر ۱۹۹۹ ویک ہورہ مسل مر واقع مر وقب ہوں کے بر سول کی ما فات تھی ، پھراس ول سے میں ہوئی تھی ، وہ اس طرح ٹوٹ کر لے شے کو یا کہ برسول کی ما فات تھی ، پھراس ول سے رندگی کی آخری سائس کے ال کی تو ارش دمیت کا ملسلہ برابر تارودم رہا تھے یاد میں ہوتا کہ اس دورال ال کی کی تقریب میں شر یک بیس رہا تول ہر ساز بڑے انتہام سے کھیار ہوس ال دورال ال کی کی تقریب میں شر یک بیس رہا تول ہر ساز بڑے انتہام سے کھیار ہوس مر اللہ میں مراد کی ہوئے کہ اس مارک ہور سے مشور موز پر ملت شریف کا اہتر م فر و سے واقع من تافی کو مداور کی دورات مرادک ہور سے دورات مراد دورات مراد دورائی ہر اللہ مال اللہ اور میں جادم باز تا فرش کے اور تے ، حضور جادہ کی ہر واقع مرت تورات مراد و بھی ہر سائل تشریف سے جاتے ہے گا ہو گا ہے دیگر مواسے اشر ور کو بھی مراد کے شے۔

سمی تعیم سے معام ممل اور واوٹ میت کا تھے معازہ کرنا ہوتو چندرورس سے ساتھ ان مراب مائے المحی جم سو بولیا جائے رہاتم متعدد بارسو وجھٹر میں جاجی صاحب کے ماتھو، با الله في برموز يراكي مرايا على إدري كرال مبت كالبكريد والكسيار بالكل شريف كرنا تك على ممرت بیرسید مقبول شاہ متم بری کے موت کے موقع پر ہم مقرر ہے کا انفاق ہوا ، مجھے ارا کیس اور سے والتي صاحب مزوم الي عند معاسعة موصى قطيب كي ديثيت مدودكيا تعالمريب أي وعن تك مروصر می ساتندر با مانگل شریف جی محت اشرقیه عالی جناب ایمانسی مکاندار کدوس کوے ہِ تَدِ مِن الله فِي عَلى بور م مجر مرائم تے، جامع الر بدائد البنام الر بسط شیدانیت وفدانیت واول بھی اندر مشترک تھی ،ای محبت کونیوں نے کے لیے مرحوم برسوں تک اسے عزیر واست اوالمس و فا عدار کے باس اور مقول میں شرکت کے بہائے حاتے و ہے۔ جناب اور آئن مکا تعاد میں كرنا تكسيك مرزش يردوم من حالي البياكليم الرير ل بين التدن الى المحين الويرمالامت و يحمد أيك بارويمي القلم معرست مدارشد القادري دامت بركاتيم العاليد يحتم ب معطال البدخولة فريب نواز كالعرس جمشد يور بهارش شركت كي معادت تعبيب بمولى ، اس دائت بھی جاتی میں حب مرحوم شریک سنو تھے ، جمشید ہور کے اور کی براورال اٹھی ہاتھوں باتھ لیے چرہے کو یا کہ دوان کے جیر کی کو کی انہوں شانی ہوں وہ جی صاحب اپلی عریری نبست پرزیم کی جری رال وفرهان د ب اور دوای ای تصوری تن ب تب ہے ۔ ہمارے موتی صاحب سے بہت کی ویل خد مات انجام ویں محرال کا سب سے اہم كارنامه بالدائر فركي توسيجان وستقارآ فاسته قريب بجين برك يبلج وسدماه فاساشرنيه مبارک بیر کا اجرا ہوا تو ہے جرے من کوآ مے بوطانے کے لیے اس کی دس کا بیاں منامل کے کئے تھے۔ کروں دان سے اور آن کا دن ہے انھوں نے کی بچے م اگر مک می تاری اور میان می بہت ہے۔ وجزرا کے معال سے کارٹے بدلا محراس مرد کیا ہد کی ظریمیٹ کے لیے اپنے مرشد کر کی ے مشن بردی وہ کیڑے کے تاج تھے۔ وال منڈی بنادی کے مرکزی مقام برال کی وہ کال تی محركيز ملاكامان كمساجزادكان سنبالتر تصادران كامدتك ان كي واكال في أثر فيد كادفترى داى كى مشايدى الى كى دوكال كاكول دى يدر مسلم فريدى موجعة عول سنة بابناسا شراي

الم مر سال او بلک ہی آت کہ مر بنا ہے کے لیے وہ بعیش مناسب موقع کی تلاش می اللہ میں است اور کوئی میں سے اور کوئی میں سے اس دول ان کے بہاں لگ بھگ می است ہوئے اس کی سیاں لگ بھگ می است ہوئے اس کی سیاں اللہ بھگ می است ہوئے اس کی سیاں اللہ بھگ میں است ہوئے اس کی میں است ہوئے اس کی میں است ہوئے اس می است میں اس بھر کے میروں میں آت ہوئے ہوئے اس میں است میں است میں اس میں

وه بچاہے خود بڑے مانسار ، حوش احداق اور بک سیرت تھے ،فرر ندال ایشر جہاور حمر ہوئی پراوران سے ان کے تعدیقات وروا با کا خاص دائر وقعا بلک ملک بھر میں شید انہاں ما دو ملت کے ورميال متعادف لور مثال نموند تنے ، يم لوگ جب كى كو ، بهام كى توست من عت كے ليے متوج كرتية ويطور مثال بنادل والف عاتى صاحب كوييش كرتي بهم لوك اليد ما حول من أسي منارك والصحائي مد حب كمنام من يادكرت تقد اتنا كبند الما تدواشر فيداورالل مبادك يوري ويكولية تق كرم الكون ين - ساز هے يائج سورسائل كى رقم وسول كرنا اور وہ كى ايك ول نیس بلکسال کے مارہ مینے اور مینے کے تیسول ول کی گیمبری جوری می فتم ہوری ہے اور منی کی مست علی کوئی آج دے رہا ہے اور کسی نے کل دیے کے لیے بادیا ہے۔اس کام کی مشکانات کا انداز و عام او کوس کویس ہوسکیا عمر کام کرنے والے اس کی جیدے کیوں ہے واقعہ ہول ے بر کیا بال کی صاب و کتاب می زولیدگی بیدا بوجائے ، برجز آئے کی طرح بے دائ بلک بعض اوقات تودفتر اشر فيديح صاب كي اصلاح كرية اوركاركنندگان يركك مانداندش بخرجمي جاتے جب وہ اینے آنے کی طلاح دفتر میں دینے توشی اولانا محبوب عزیر کی و فیرہ ابہار وشرفيه كالمنافسة كبديناه بهشيره وجاسية الثكانيول كادفتر في كرما في معاحب آف وال میں۔ محر بورالسناف ال کی ایک ایک و سن کو خندہ پیٹانی سے سنتالوراس بھل کرے کی کوشش كرتار ووجند ماوس وأع كزور وكع تصروا ناكبوب ماحب كوينار كالدكر وموارال كالارقم بح او یک تی ۔ انہوں نے اپی بلنداخلاتی اور پیم جدوجہدے بہت سے تر یک کا راجی پیدا کر

انقال کی فیریا کر ۱۹ مرجوری است و کی سے بھی ایک قاظیم بر کردر سے بغادی جہتا اس قاظے بھی خلاسے کی مدر الدر بھن جامعات کی مدر الدر بھن جامعات کی مدر الدر بھن جامعات کی ایک الدین کرا پری جمعالی معالی الدین مواد بالدین کرا پری جمولا بارا بدیلی مدر النظامی بھی جور عالم معالی الدین کرا پری جمولا بارا بدیلی مدر الدین بھورتی جھڑے کے اور بیرا آم سطورتی جھڑے کر انجی ملے جانوے بھی اور کر اور کی کو مہارک بوروائی آئے والی لیے جانوے بھی اس کی مقدر میں بھی ہوروائی آئے والی لیے جانوے بھی ال کی شرکت ندیو کی میں زخیر کے بعد قریب بھی ہے فیرد جانو ہا والی گئی ۔ جانو و بھی بنادی اور ور بھی الی اور ور الدین الدین الدین الدین الوگوں نے شرکت کی منازی کے اکثر مدادی الی سنت کے اس تھ و و در الدین الدین الدین تھی کی مواد بھی کا تا ہے وی الدین الدین

و ما ہے موتی تو الی اسمیں جنت الفرودی میں ملی مقد مطافر ماے اور الل والیال کومبر وشکر کی توفیق بھٹے ہیں۔

(ماه ناساشر فيد الروري ۴۰۰۰)

فن تجويد وقراءت كا آخرى دا نا_ےراز

منجمز المیجهای داسته کدرت بی بدل می اک محص س ر به شهر کو دیر این کرعمبا

المسترجی دی اور کی ۱۳۳۱ اور طایق ۱۳۱۲ اور است ۱۳۰۱ میرور شد یوفت ایک کی کری ایس مست پر استان الخراف مول ۱ تاری احتری الارضاا از بری طبیار اور و المرصوال این و الک المنتی مست پر استان الخد و اقا البه و اصعول فی تحری الاراوت کی تروی از الفا است می ال کا اور ال کے بهت می ال کا اور است کی تروی ال اللی کے تعیق بالشیس اور سمزی المال کے تعیق بالشیس اور سمزی کی البیر در المال آن ب اور المال کی تعیق کی کی البیر در المال کی المال کی المال کی المال کی المال کی المال کی دو تا کا المال کی دو تا کا در المال کی داری در المال کی در المال کی داری در المال کی داری در المال کی در ا

والي فراق محب شب كي جل مولى اك شعر والى تحصر ما في تحصر ما المن تحمد من تحمد من

ر مرکی کے ال پر سے اور ماتے ہیں تو اکر تم کے سب بھی بن جاتے ہیں ورند ال کا کارو ن حیات ابھی بھر پور تو انائی در وارد الکیزی کے ساتھ روان دوان تو اگر الی وائد تھی۔ کسی کے دہم و کمال میں بھی نیس کھا کہ ہم وٹی کا بیر میر در خشان آئی جدر دو پوٹی ہو جا ہے گا ہے ت گردی تو اسا تذہ تذر اور کی صاحب نے تکھو سے ن کے رحلت کی السوی تاک خیر دی تو اسا تذہ شرفیہ سکتے ہیں دہ گئے۔ بعد فرار مغرب عزیر المی جد میں قرآت خوائی اور دیا خوائی کا جہت میں میں کیا الیمان والے الیمان والے میں دیا ہے مفعرت کی گئے۔

فن منجوبد وقوات المراس البرين أن تجويد وقراءت كم ابرين كا قبط الرجال بهدين الرجال المراس المسلامي كثرت كم بادجود أن كارقراء حال خال نظراً تع جي - حال ال كراسلام على الرق المال المراس المراس كراسلام على المراسلام الم

موئے فرماتے ہیں! موئے فرماتے ہیں! "" فلم قراوت کی مستکفلا دوجیثیت ہیں ایک قرائت سیدہ ادمرے

مراہ ت کی مسلفلا دو جیتیت میں ایک فرات سید دو مرکے قراُت وشر ولیس چوں کہ مجی روبیت پر محی قراوت کا اطلاق ہوتا ہے اس ور ب میل قراء ت نے جی ور بے ہیں۔ جنال چاری کی جیل افھی ور ب ت کے مطابق جوتی ہے۔ پہل ورجہ قراء ت عصی دو در اورجہ قراء ت سبعہ ، قیمرا ورجہ قراء ت مشرہ ۔ ورائل وت کے لیے کی مہ کسی روایت کی با حری المروری ہے ور سکام القد موالق مرول کے ندیز ہوں مائے گا ہم اگر کام القدیز ہے وال کسی بیک روایت کی بھی بابعدی تیں کرتا ہے؟ قراء کے مرد کے اس کی قرامت معتبر شہوگی۔ (ملحا جائے العرائد اس کے تا اس کی الم

خاک همد میں تجوید و قراء ن کی برویج و اشاعت فرخم

مندوستال کے آخری دور علی تی تجوید وقر اُت کی تروی وا ثنا عت علی دخترت ستاد اُنج دیں قاری میدائر تس لئے تاری اور اور کیا۔ اُنج دیں قاری میدائر تس لئے تاری اور سے کا اور تاری کی کردار اور کیا۔ استاد القر معفرت مورد تا قاری میدائر تس یائی چی دران کے قابل ان قار تا اید و لے بھی وقع فعد مات ایجام ویں۔ تاری احمد فعیا ریمری رقم طراز ہیں.

و ال ساوب كر بال قراوت كي نادر سد مي تفي جو سيل مصرت ١١٥٠ مر مارل و من الدين كي عند الريالي من الرسيدي معدميت يتي كرموان الاري تعرب ري وري الريم كدرميان كياردداسغ تقدوراصل الى سدى ايك طويل العرمى أوالى تعد

والمساوي وعزية قاري مبران عليار وركياسال محديد قاري موارثهم والمساحب م بستي جريادت كے ليے تشريف لے كنے تو ول شي بيان ولى كان مادك مرد شي ج تَ مَرَاحًا يَ بِخُوابِ عِلْ تَعْمِدِ وَأَنْظُ فَي مِنْ مِنْ مِنْ فِي الدِيدِ مِن السَّامِ وَالسَّامُ وَإِ رة ب شار و المعطق المن المروسة الماشر الف الدي مدوم المائك ورساسي والسيرور أي المريل مر کی خدمات انجام دیمی مال کے بعدا ہے کمیدر ٹیدمول کا قاری مجرب علی میں حسے معرور م مدر مدفرة بالكحور وكريف لاسك الدهاليال عليم أو يكو جويد المراوت كالشخ بوث يعشف سے سراك كرية رب بالك الكالم الكراتيقت بكرير مغري في جويد قراءت كي جرمه ي

القرآرى مي يقارى موار كراجال ك يجديد كار علده كي كادش كالتجديل-

آپ نے اس ای جی گراں تقرر تصابعہ می تحریر اوا تیں ان رہم بھاڑ آئی جی۔ ما يا الرقي "اعصل الدور المعروف به الدور العملة في شرح من الحيلة " بري انم صیف ہے دردومری مشہورترین کاب اوا کد مکے اے جو مداری اس سے ک آن کی واعل اصاب ہے اور اے موضوع برآج محی بے مثال ہے ۔ آپ کے تاریدہ ک تعداء کثیر ے چنداہم نام حسب ذیل این - «حرت استاز القرار قاری صاوالدین صاحب اقاری حبدالوحيد اله آيادي وقاري ميدانشه مراد آياسي وقاري محيوب على وقارى ميدال بك عي رجعي عرى حيظ الرشى برناب كزهى - قارى عبد الرشى وغير المراء ٥٠ يرك تك تي يدخر الات كي حدمت انجام دی اورسز سال ہے زائد عمر بھی ۲۷ بھادی الاوٹی استاء بھی ہردتت عش وصال قربالياً ب كام فقد الورور مرباع تكسو كي قبرستان عن ب-رحمه الدرتمة ونسعة .

فاری اجمد صیا ازهری کے آباہے کرام کی معایاں خدمات حمرت مع ، تا قارى احد ضيااز برى عليه الرحمد كے جدامجد مرجع الجود مي حصرت مول ؟ قارى شيا ، الدين عار الرحد قادی و بدارش ما حب سے قرید رشید ہے ، قاری نے والدین ما حب نے اس سیدال یں بوری وقع اور کر الفقر وغیر مات ائم موای تنب نے ایل نظر کی کے اللف او وار می ورن ال

ادارول عمل ملم ول ك دريام ك ادرمان شيال منم كوخور حوب ميراب كيار (١) بدرمه عمر بي ادرول عمل مع يورش على به من مسجد احروب بدر (١) تجويد الفرقان مبارس بإد (١) بدرسه فرقانية تكسوك (١) مسلم ع يورش على القرائت الأحد (٤) مدرسة حالية الدائم و القرائت من فعاصة البيال (عربي) اورضيه والقرائت (دوو) شهرواً فال جي صيادانقر كت برصغير كرتر م مكاتب قكر كشعبه إلى تراوم من واخل الصاب بي ما تروق ويود وقراوت كرقرور و وارتقا الصاب بي ما تروي في القرائع فوب بيل بيلولا و وقراوت كرقراوت كرقرور وارتقا المساب بي ما تروي في القرري في الماري المرابي المرابع من المرابع المرابع من المرابع المرابع المرابع من المرابع من المرابع من المرابع من المرابع المرابع المرابع من الم

حضرت قاری الله این علید الرحمہ نیر تا بال کی حیثیت رکھتے تھے۔ آپ سے بوری رندگی علم قرادہ کی تروی والی کے است کی تروی والی کے معرمت کی تروی والی علیہ الرحمہ نیر تا بال کی حیثیت رکھتے تھے۔ آپ سے بوری رندگی علم قرادی سے مصرت موں نا والی علت بھی المرف فرمادی الله کی المال کے درسگا بول بھی جاری ہے مصرت موں نا قادی احمد میاانز ہری جمیر کے فرد نداور الن کے غم رنسل کے حقیقی وارث شخصہ قاری از ہری مساوی المربی میں المربی کی خدمات بردوشنی ڈاستے ہوئے آم طراز ہیں۔

" مخدوم التر ، قادى محبّ الدين عليد الرحم الولد مراك محقق التي معمد الله يق التي المراك محبد الله الله و شل في التي يع والفتر الله آل و شل في التي الله آل و شل والفر ألت و ب ، آب والفت الإدالة قر آل كى خدمت عمل معمروف و بها والتي التي أن من بياس بجماعة وبدر آب في بياس بجماعة وبدر آب في بياس بحمالة الإدارة وقل المنافقة المنافة المراك معمودة الموقوف، تحدد المنافقة المناف

صفرت قادی فیدالرض کے بعد صفرت قاری احمد نیا والز بری علی بار مراح آب ے کمام کے بعد صفرت قاری احمد نیا والے اور کر افقاد خد بات انجام کرام نے ٹن تیجو ید وقرا و ت کے علی میدان میں انتہا کی وقیع اور کر افقاد خد بات انجام و یں۔ ہند مثال کی تدریسی اور تعلیق ویں۔ ہند مثال کی تدریسی اور تعلیق ایس سے ضیاری شریف اندوہ بوک وار العلوم فیصل کے خدید الل شریف میں ال کی تدریسی المام فید مبارک پور بوک کر یا شریف اندوہ بوک وار العلوم وی برجگ ای حاندال کے جشمہ مشریس

قاری احمد صیا ازهری کی هیات وجدمات پر ایک نظر ارا^{تم} ا^{اسطیر}

جب جامعہ فاروتیہ عزیز اطلوم عوجیورشن مراد آبادیں ارک افائی کے ساتھ قراءت معنس پڑھ ر با قد اتو استاد کرای قاری علی حسین صاحب وام طله اندن ا قاری احمد ضیا ار بری کے جم علمی کا يَدُكُرُ وَفُرِياتِ مِنْ عِنْ اللهِ مِنْ مِن مِن مِن مِن الْمُوالِ مِنْ مِن مِن مِن المَا فَعَالَيْسَ مِنْ إِلَى المَمْ فِي طالب علم جافظ آن تصای ہے تجوید وسٹق پر تو ہست کرتے اور استاد کرای می برے شوق وواول ہے بڑھاتے وہاری جماعت پرانھی نارتھااورائ دور کے ساتھیوں ہی اکثر افراد بفصل تى لى تخفف دادى شى تجويد وقراءت كى فدمت الجام د عدى يرا - يحرجب بنى وارافطوم الشرفيدين آي نو سال ندامتحان كيموقع يرفاري احمد ضيااز جرى عليدالرحمه كي ديارت جو في تؤول قر الاسرت معدا تا الحراريك اكون جرو اكتاده بين في من وقد معدلها ك التحت ويد ويول به بال كى مرفى بهدوم و دياد داورخوش وفرم ونه كى جمير و نا فالدال طمعلم داور بدر يا كارات معدوق اتاريخ هاؤه برجموت بزے كما سفائنالى مؤاشع اور محسر الران عرآتے بال اكل الرب على شام مرون وكم تعديد الروت ويول الم تو ووده والأل المراء كمن حب خواہش چیش کیے جاتے اور ایسام رف دوسروں کے دستر خوان پرنیس بلکہ محربرائے وَالّی وسترخوال كالمحى بيدهام ربتا تعامبارك بورى كاجركا طوه بهت مشبور بأكر جدور يالطيس ك مرين في اور علم ے يرميز مح كرتے تے كن مبارك بورائے كے بعد كاج كا علوه ضرور تناول قرماتي ورحلووكم كرفتى يالشكرك ما عطلب قرمات-

ع رند کے دندرہ ہاتھ ہے جنت ندگی۔ معرب قاری از ہری میاں علیہ افرامہ انجامت الاثر فیدے تعمومی نگا کا رکھتے تھے برسون ہے سال سامتحان لینے آرہ ہے تھاور یہاں کے شعبہ قراءت سے کافی مدیک علمش تھے وال كرا الدكر الي حصرت قاري محب العدين عليه الرحم، ورباني جامعة معترت ما في المت على مرشاه ورامز ير حدث مراداً بادى كردميال برات كبردوابد تقدا كرقارى ما حب كومعلوم بو جا نا که دعفرت حادة ملت تکھو ٹرین ہے گر دینے واسلے میں تو بشیش ہر مانا قات کے لیے تشریف نے آئے ، حضرت حالظ ملت بھی ان کے ففرون کے حدود ید ماح تھے واپنے مجھوٹے یے قاری ندم مبدالقاور جید فی مظل العالی کو جو یدوقر ست کی تعیم کے لیے ان کے سرد کیا تھ۔ حضرت موفاتا قارى احمد ضيااز برى كى پيدائش ١٩٣٣ ، ين مولى كمشبورشرالد آباد جن بوئي شعوري آجميس ڪوليس تو محريش تجويد وتراوت کي نور اعتابيال مله حقله فر، نمي الدرسة مجانبية الدآباد شن السيخ جد مجدعنا مدقاري فياء الدين اوروالدير رك وار علا مدتاری محت الدین رحمه الله تی فی سے حفظ قرآن ، تجوید وقرا و مت ورویکر علوم فول کی سنحیل فرمائی ،اور ۱۹۲۰ و می سندفرا فت حاصل کی مدر سرسی سیالی آباد ہے فر خت کے بعدا علیٰ تعلیم کے لیے عالم اسل م کی شہرہ آن ق مع نیورٹی جائے از ہرمعرتشریف لے مجئے در ۱۹۲۳ء ہے ۱۹۷۵ء کے اور لی زبان واوب میں کمال حاصل کر کے اپنے وطن والیس ہوئے اورائی فائد انی رویات کااحرام کرتے ہوئے تی تج یدوقراءت کے علی میدال کوا تقیار کیا ادراب والدكراي كرريساب در تبويد لقرقان كلمنؤش قدرلي خدمت كاآغاركي حضرت علامدقاري احدث زجري اسينا كيستعول عي فروغ وي ووانش اورتجويد وقر وت كى تروت وشافت كے ليے است مران بات مرد الم كرتے ہوئے أم طرازين. "عنا الكرم واكترم كومال كي بعدرالم (احرضيااز برك) مح اعة آبات كرام واجداد عظام كاستول يمل ويراريا ورالحدوندة ع بعي اس يركائزان إدرمولى تعالى كى باركاد يديكات بينا عينا بكروم ش جب كك دم ب خدست قرآن بمشرف مرتار ب بينائے كي تطعى ضرورت جيس كداس راوش كن معمائب وآلام سے دو مار ہوتا برا، اور كمتى مشغنوں کے بعد کامیر فی کی مزل کی بس اس کے صددہ کیا کہا ہو سکتاہے ۔۔ الرسعادت بزدر بازدنيست تار اخشد خدا _ بخشد وا معرستارى جرفياز برى صاحب في زندكي شرك كالتعدوس كابول جي

تدری مدیات انجام میں افک پر خال شرکھنٹو میں امرکزی دارا قرامت کے جم سے یک ادارہ افزاد میں اندازہ میں اندازہ می اندازہ میں اندازہ می

V. J. 3

قاری میسف مریری بانی جامع القرادتات و تاری شاه روم ۱۵ری المحس فی التی ید به معداشر نیدمبرک بور، قاری فیق فی التی یدسلم بو غدر شاک کرد. قاری مهدة الله فی التی ید مدرسه تروید القرقال تکعنو ۱۵ری غلام فوت الوری ۱۵ری شعیب راے بوری و قاری اسم ریانی و یتائ بوری و فیرامی

آپ نے رو بت جنعی اور قراءت سبعہ پر کتابی بھی آھنیف فریا کیں ،
سیل کتاب جامعۃ القراءت ہے اس میں قراءت سبعہ سے اصول اختا فات کا دکر مہل
ترین اقد در میں کیا ہے۔ یہ کتاب اردول ہان میں ہونے کی وجہ سے شاطبیہ اور السیم رے کتل طبیہ اور السیم میں طبیہ اور السیم میں طبیہ اور السیم میں طبیہ اور السیم میں القراءت کے والے سے استاذ القراعظرت

عدا مدقاری محت الدین ملیدالرحد قرماتے ہیں

بیش تر درس گامول میں بیکناب داخل نصاب ہے معزے استاد التر ا تاری احمد برال قادری مصباحی نے اس برگراں قدر حواثی تحریر فرمائے ہیں۔ اس سے اند زواوہ ہے کہ ری تا ہے کوٹیول عام حاصل ہو چکا ہے۔

آپ کی دومری تعنیف "صیا، النرتبل" ہائی کاب کو ہمی ادب بی فن نے اپنی تا ہے۔ وہمری تعنیف "صیا، النرتبل" ہائی تقادی سے مرفراز فر مایا ہے۔ وہمرت قاری محب الدین علید الرحمہ نے محی کرواں قدر الاثرات سیرد تقم فرائے ہیں ، دھنرت مولانا قاری مکیم فواج مشمی الدین تکھنوی صیا، النرتبل مرائے باثرات میں وقع مرازی

آپ کی تیسری اور اہم کتاب "النصر ف با جرا، المعران علی مبعد العرف" ہے جوامبی ریز نیجے۔

حسنرے قاری العرضیا صاحب نے فس تجوید اقراء ت کے فروغ وارتقابی جوسی قی حدمات انجام ویں جاتی ہے۔ جو القابی جوسی ق حدمات انجام ویں جی انھیں خدمت قرآن کی تاریخ میں زریں تروف سے لکھا والے گا اور مساکی ورکن گاہوں میں ہیٹ یادر کھا جائے گا ۔ اور انشاء اللہ خدمت قرآن کے صلے میں حداللہ می ان کا مقام بہت بلند ہوگا۔

فقيه ملت مفتى جلال الدين احمدامجدي

اختهالمت معربت علامه مفني وإزل الدين احمدا كعدى عليه الرحمه كي رحلت سيع منو - باک کے حافقوں میں ایک عظیم من سر محسوں کیا گیا۔ دو ایل دی ورتعتمی تعیاسف کی میجہ ے ملک ویرون ملک کے اردودال طبقے عمل ہوے ترب سے پہلے نے حاتے تھے۔ ال کی منتی بعیرت سے ایک عالم برسوں سے اکتباب لور کر رہا تھا۔ ان کی منہی بھیرت سے جبال در جبال احاله تھا۔ نقد منی شرال کا اس کرای فرق معتبر تھا۔۔ بینے برسوں کی سمی ر با منت ، وسعت مطالعه ، تزرف زگای اور کمال احتیاط سے حاصل موتی ہے اور جب ہو ب تی ہے تو اس قد آ در تحصیت کور مار کر دنیں اف اٹھا کر دیکھتا ہے وران کے فیعلوں برسر متلے فم كرويتا ے اور ال كى كى ما تى اور ال كى كى الحرار كى كى حرفر يى بالا چول چر داور ك آئيوں میں اتر تی جی جاتی ہیں۔ صارے مقتی ساحب کی تقویٰ شعار شخصیت اور مستد فکر کل تھی تا لي المارتي أوج محي قال المواد باوركل محي قابل المارر بي كريم ما جير كرال كى باتنى" ارش دات امجدى" كالمجمور بيش دان كالحطوط المتوبات امجدى كالرقع سين ا ان کی آخر ہریں معمارت امجدی اکا دیستاں شیں ال کی مردد کما بول کے بسوی مجر تی اور اگرے کی ایڈیٹن جیس اور ان کی یا کیرور مدگی کے درخشاں نعوش کی ساور کے لیے تعہد مُل بنیں۔ اور بہ ہوگا مسرور ہوگا۔ مفتی صاحب کی آغوش تربیت میں جس ول و نے تربیت ال سود مند دوسل بادر بحد كركز رف كما حيت دكمتى ب دهرت تقيد من في الى المرح الجي اوزا و كرل و دماغ على مح من م وحوصل كايد بكرال عدب تارويا تمال جئم صرت ہے کی ل کاتبرت کے است مت عن باتو کی کول تحریم بهم ب شفرارة القيد ملت مول بالأواراجد المدى ب كوشرافيد مت تكاليسر ب هم ے تکھنے کا وجد و کرانیا تھ اس وجدو بھی ان کے تھم سے دیادہ میری خواہش کا وقل تھا کیکی وصال

بدر المراق المراق المعالية المراق ال

ان کی رحلت بڑا خسارہ ھے

معنرت علامه متی جل الدین احمدامجدی علیه افرهمه که نقال پر مل پر همبر مینی احمام کا احساس جوار

معرت می ماسداله منت که نید زمدار بلند پایادر قائل اتباع شخصیت تے۔ ال کی رطنت الله منت کا ایک بهت فردر فی بیار رطنت الله منت کا ایک بهت برا قراره میسان کردر لیے اسلام دستیت نے بہت فردر فی بیار الر صفعد مسلم وصاحوری درگاہ اعلی حصوت اوریلی شویف

آپ کی دات گرامی مرجع المناوی نھی

حضرت فقيد المت عليه الرحم كادات كل كامرون الفتاوي فى رموسوف ك فراو بر المك و براك براك من الفتاوي في المائية و براك من والمرف المائية و براك من والمرف المراك المتحادث المن المناف المن

سروت و المسلم المعد سرمن معادم دار العلوم العمل المدارس اله آماد

البيس مدمات زربي هروف هين لكهميم كيم قابل هين

ار حفتي اسهاق معسي ومسائدة بالرالطوم استطافيه جو بهجور

اں کی خدمات کو دعیا یاد رکھے گی

معرت فقيد لمت مليد الرحمد كى وفي عد وت كور ما بميث يادر مح كى تعسيف ت كى مغرو الما بميث يادر مح كى تعسيف ت كى مغروليت كالدائة مقبوليت كى دليل م

معرت مفتی ما حب ہے میرے تیب مراسم نے اب بہت کم اور لیس کے جو اس بالے و بر رضیعت کے ہول۔

> ار بہا، المصطفی غاہری سرمای شریف کسے جبر تھی یہ آخری ملاقات ہے

دعزرے کی فرونواری ہے بھی بہت مزائر تھا۔ جب ملاقات کے لیے جاتا تو میری کاوٹوں کو بہت مراہبے اور ویل کاموں پر بر بھیجے کرتے ، جائے الاحاد بٹ کی تقریط کھے کر ارسال فر ، ٹی تو اس بیں بھی الن چیز در کا ظہور بایا۔ جیب الناق ہے کہ بیاتر بلا جس دں ہم کمپیوٹر پر میٹ کر کے ٹاکال دے تھاک دان دات کو معزرے کا دصال ہو کہیا۔ بہ ا مرت سے آتری مانت بری شریف می ہوئی اور کال تعمیل ماقات ری - امر سے مشاکر ریب تک کناف موصوعات پر انتظوار ماتے رہے - مغرب کی آبار آپ کی افتدای پڑمی - کے فیرتی کہ یہ آتری خاتات ہے۔

ار محمد همیف هادم الطلبه جامعه دور به رصو به مزیلی شریف

آپ کی کماییں ہفی رہیں گی اور بادی رکھیں کی

معتی حال الدی صاحب سیار جمہ بل شہد ایک ملی شخصیت، بالع نظر فقیہ، ہے جد تری مدارسیدہ مدح مسائل ہے آشا عالم بائل تھے۔ زیدگی کی آخری سائس بھائی تریوں اور کتاباں کے در مید ند بہ بالل سنت وہ موست کے فروغ الرقائل معروف دے برا توف ہوستہ مائم فق کو کی جن آوک کے باہم خد خاص تی مارے ایر آق کے بددے جمرا آپ کے کارنا ہے آپ کی کتابی جمیشہ باتی وہی کی اور باتی رکیس کی۔

الراطيس الدين حان مصباحي أدار العبوج عوث اعظم باست.

علم وعقه کی ایک دسیا بخیم هو گئی

معلوم بواک دعرت الدی وقید بلت معتی جول الدین احمد انجری این خالق و با البه و احد و البه و البه در احدون البحی جب کدامت مسر کوای اکابرین و النب کاربسری وروانمائی کی اشد مسر دارت تنی مشیت ایر دی کے تحت تعزیت آخر معتی می جب کاسی نیورامت کے سرول سے اللہ کیار بلت اسمامیہ کا کتابر افقی ان دواہ اس کا سے فیض و نورامت کے سرول سے اللہ کیار بلت اسمامیہ کا کتابر افقی ان دواہ اس و مادش سے اس کا الدار واسمین کوریب و بتا ہے جو سم نقد کی جمیت و تعرودت کے تقرود ان و ساز دال جی سے حضرت منتی میں حب علی الرحمہ کے ساری طفت کے اٹھ جانے سے تام وفقہ مانی دنیا ہے۔

مینت ہے کہ حضرت مقتی ما حد قبلہ ندمر دیدکہ یک بزے عالم الل سنت منظم دول میں اللہ منظم اللہ منظم منظم دول میں سنتے بلکہ دفتہ دا قاتم کی کا جو نظام محکم قائم فر مایاس سے معفرت کا مقام بم معمروں میں بہت بلندوبالا موجاتا ہے۔

ار : ڈاکٹر بیٹ اللہ قامری کرماناہ ۔

وہ اسلامہ کی ربدہ یادگار تھیے

وہ بل سنت وہی مت کے میے متند عالم دیں فقیہ معرضے کے جن کے ام سے متند عالم دیں فقیہ معرضے کے جن کے ام سے متند عالم دی جماری اور تھے کئیں جمنی وقد تیل متند ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی وقد تیل میں مولی ہوئی ہوئی وقد تیل میں مولواری وکئیس میں ہوئی ہوئی وقد تیل مسئل اور مسل نے مدہب وہاست اور مسئل افلی معند سے اور میں اور دم والیمی محک فقد مات میں اور دم والیمی محک فقد مات جام دیں کہ تاریخ امران مجمی فرموش میں کر محتی و واسمال سے کی راند ویا وگار تھے۔

أردمهند معبود فأدرى عبرك

مهلتم مدرسه عزيز العلوم وسنجاده بشين آسلتانه معلى اعظم بالبهارة

اب ایسی هستیان شمین کمان مثین گی

الرا محند عالم بوري مصياحي دار النبوم غوث عظم نسكي دُيهه مرازي باع مهير كهند

عالمات شان وتقوى سے مالامال تھے

فقی است کے والد ۔ یا است کی ایسے میں ورہنمائے جواتی ملی مدات کے والد ۔ یا نا اور منعروال کی وی است کے والد ۔ ی یا نا اور منعروال کی وی سمائی جمیلہ مقدانی کئیر وصوصاً فادی فیش افرسول اور مرکزی تربیت افا بارگاہ الی میں بذر الی کا فطیر پڑھتے رہیں مے ۔ اس وقت جب کہ افل منت کو بہت ۔ مداکل کا سامنا اور بد غذیب بالحل فرقول سے مقابلہ ہے ۔ فقید المت کا اجا تک و نیا ہے وقصت ہو جبتا بہت بودی کی اور ففا کا باحث ہے ۔ معفرت فقید المت عالمات ثان و تقوی جدالت علی سے مان مال ہوئے کے ساتھ شریعت والمریقت ہمل کرنے کرائے عمل کم اسکی تھے۔

ار ، محمد پونس رصوی سکریش و جمله اراکین و مدرسین دارالطوم اهل سفت شاهی مسجد باسك .

ان کی دات هم اهل سمت میں عظیم بھی

حفرت منی معاصب کے نقال پر مال کی جرمعوم ہوکر ہے مدر کی واقسوں موار ہے مدر کی واقسوں موار جو کہ اللہ علی ماسکتا۔

معزت معنی مدسب آبلہ کی وات ہم بل سنت کے درمیاں بہت تھے ہم کی۔القد تو لی ہے اسپے تصل حاص سے اس کو بہت کی تو بیول سے آبو او اتھا۔

ار اسید محمد احتر چشتی مسب می پهپهوند شرخت.

اں کے جانے سے سبنی مشن کو دھیکا لگا

معترت منتی میا حب علیہ الرحمہ کے جانے سے سی مش کو کا لی دھیجیا گا ہے معتی میا حب علیہ الرحمہ نے اوسہ لائم کی بروزا کے بعیرا تھا آئی وابعد ل باطل کا جوفر بھیرانہی م ویاد وائمٹ تقوش میں جورتی و بیا تک حیکتے میکتے رہیں مے۔

کائی ونول ہے میری طالت کاسلسلہ کل مہا ہے دھرت کے دصال کی قبرس کر ما ما مردری تھی وفول ہے میری طالت کاسلسلہ کل مہا ہے دھرت کے دیا۔ فدا کر سال ما منری منروری تھی گرصحت کی تا قابل بیال فرانی نے تر یک شہونے ویا۔ فدا کر سال کے مساحر ادگان الن کے مترب یا اور فدمین علم کے سے دارے ہول۔
اور صحبوب مدما شاہ موہواہ مدرجہ امیر العلوم میمانیہ گورندہ .

ان کی فقطی بصیرت لابق اعتماد تھی

نقر طمت حضرت مول نامعتی جون الدین صاحب ایمجدی رحمة الدعلی بردامت الله منت کا یک متدین ، تی ویری کار علوم اسلامیدی ورک ویمارت رکھنے والے بالل ورد کا یک مشہور ورک کا میں مال تک وری و تدریس و قروی نو بسی کے فرائش مصن و قوبی کے ماتھوا نو بسی کے فرائش مصن و قوبی کے ماتھوا نو بسی مال سے دیا از و و سکل و ترک و تعدوی تو بسی کے فرائش کا ووری کے ماتھوا نو بسی کے فرائش کی ماتھوا نواز کی میں اور و کی میں اور و کی میں اور و کی میں اور و کی میں کا ورد کی میں کو اور و کی ایک کا میں گزار و میں اور انہوں نے کی کا میں گزار و میں موسی آب و اور انہوں کی میں کو اور و ماتھی موسی آب و انہوں کا میں انہوں تا انہوں موسوس آب و انہوں کی میں آب و انہوں کا میں تا میں آب و انہوں کا میں تو ماتھوں آب و انہوں کا میں تا میں آب و انہوں کو میں تا ہوں کا میں تا ہوں کو میں آب و انہوں کا میں تا میں آب و انہوں کا میں تا ہوں کو میں تو میں آب و انہوں کو میں تا ہوں کو میں تا ہوں کو میلوں کو میں تا ہوں کو میں تا ہوں کو میان کو میں تا ہوں کو میان کو میں تا ہوں کو میں تا ہوں کو میں تا ہوں کو میں تا ہوں کو میان کو میں تا ہوں کو میں کو میں کو میں تا ہوں کو میں تا ہوں کو میان کو میں تا ہوں کو میں کو می

لاؤں کھاں سے کوئی کہ تجہ سا کھوں جمنے

افق کے سہراں جی منتی جایال الدی اتھ الحدی کیے بڑا روش وستر نام تھا۔ وفی السیری ت و تا ایما تھا۔ وفی السیری ت و تا ایما تھا۔ کے بحال الدی ت کے سے ایک کی اس الدینے الب السول ورب کا ایب ایدال کے زیانے میں اس کا شکل تکن ویکھا۔ بات کی قریبتر کی تیکر وورد کر میا تو پھر کر میا وہ میں اس کا راست سدوک سکے بات کا ایساد شی جو کہا کر دکھیا یا وہ دو کر اور وفا کیا رو بال کا بخت اداروں کا دھنی اس کا راست سدوک سکے بات کا ایساد شی میل کر دکھیا یا وہ دو دی تو وفا کیا رو بال کا بخت اداروں کا دھنی اس کا جبرائی قرف کی دیا ت ایساد میں میں اس کا رسید کر کھیا گرائی میں میں تو وفا کیا رو بال کا بخت اداروں کا دھنی اس کی عبارتی جیسے فوک دیا اس داری میں اس میں میں تو وفا کیا ہے۔ اور میں کہ معرف کی عبارتی جیسے فوک دیا اس د

وہر سن اول رسور مرا میں امرائی کرا کے ویبال جمل کو ایک ریال ایک سادہ کے معمول اددہ اس بھی سادہ کی معمول اددہ ا جواں بھی کئی البھی کا جہر ہے ہوئے کا میاب مدری ایک کا میاب خطیب ما یک کا میاب مصنف، ایک ماوی شخص کا نیاس مصنف، ایک ماوی شخص کا شخص کا میاب مصنف، ایران کا می جا اس فقہ کی ریال اور شخص کا میاب مصنف، ایران کا می جا اس فقہ کی ریال اور شخص افر سول کی شال تھے۔ اسسوں کی یا میں کا دریال استمادا اس کے وجود کا یک مصر جوائی سے وقر صاب کی وہا ہوئی کی افرال استمادا کو ایک کی افرال استمادا کر ایک کی افرال کے میں کا افران کے وجود کا ایک میں کہاں سے کوئی کی تھے میں کہوں جھے

از درارت جمال قادری سبکی ،

رندہ جاوید شے اللہ والوں کا سکوت

آوا آئی مہراوو صدرالعدور ماری آگھوں ہے او پھل ہوگیا۔ ہے دیا تقدیمت جے افکیم خیب ہے اور کرتی کی دو آتے ہوت جن کی درس گاہ شدگال جلم حرفت سکے لیے آب حیات ہے کم میں تھی۔ وہ تقید من زوارشدی برار کی رقبیری ابجدی برار کی رحمانی اور برگائی براری دیائی اور برگائی براری دیائی اور برگائی براری دیائی وہ برگائی براری دیائی دور تقید مات جو وہ تقید مات جو ایر تا اور بالد ایس کی آئی کو آتا اور بالد ایس کی کا کو ہ آتا ہے جو انقید مات جو عزم واستقدال کا اہل شاریخ تھے۔ وہ تقید مات جو عزم واستقدال کا اہل شاریخ تھے۔ وہ تقید مات جو عزم واستقدال کا اہل شاریخ تھے۔ وہ تقید مات جو ایر تا ہو ہو تھے۔ اور تا ہو گائی میں مساور میں استان کی آئی کی کی آئی میں جو میں ہو تھے۔ اس میں میں استان کی آئی کی کی آئی تھوں ہے۔

آن آئیوری و بیا ہے سایت اسپند اسپند اس مناہم رہ جر سے کمو جانے سے مو کو ار مو گئی

د تدهٔ جادید بهاننددالول کاسکوت امت مرحوم سوعتی بم مکتی بیس لون محمد شاهد علی مصباحی،

حادم التدريس جامعه مركز التقامته السبية كالي كب كبرله

برم سببت کھاں سے لانے کی نیرا بدل

مسلک احمد رمی کا تقلعی نقیب، " نقید ایام اعظم" کا حقیقی تریمان " احقاق تی این و است لوان کے سے والا است لیا کی است میں میں کا ہے۔ ایکوں کے سے است میں میں میں کا ہے جائے کے است میں میں کا ہے۔ ایکوں کے سے است میں میں میں کا ہے۔ ایکوں کے سے است میں میں کا ہے۔ ایکوں کے لیے است میں میں کا ہے۔ است میں میں کا ایسان سے میں میں کا ہے۔ است میں کو ایا اور میان سے میں میں کا ہے۔ است میں کو و بیا ہے۔ سمیری فقیر ملت معتمرت مال میں میں میں کا ایک سمیری فقیر ملت معتمرت مال میں میں کا ہے۔ سمیری فقیر ملت معتمرت مال میں میں کا بیان اور میان میں میں میں کی میں میں کا بیان اور میان میں میں کی میں میں کی کا ہے۔ سمیری فقیر ملت معتمرت مال میں میں کی کور و بال اور میان سے میں میں کی کو میں میں کی کور و بال اور میان سے میں کی کور و بال کی کی کور و بال کور و بال کی کور و بال کی کور و بال کور و بال کور و بال کی کور و بال کی کور و بال کور و بال کور و بال کی کور و بال کی کور و بال کی کور و بال کی کور و بال کور و بال کی کور و بال کی کور و بال کی کور و بال کور و بال کور و بال کور و بال کی کور و بال کور

مردوہ میں میں میں امیری (عیدالرحمة والرضوب) کے نام سے جاتی ہے۔ جوالیہ الحاج مفتی محمد منال الدین امیری (عیدالرحمة والرضوب) کے نام سے جاتی ہے۔ جوالیہ تقسیف و تالیف کے تعیدی و مدووجا و باریس کا۔

ار مصد صدیق دوری جامعه اهل سبت اشاعت الاسلام بزهنی بازار ایس مگر

آپ کیا گئے چرچ نقاعت کا برحشندہ سِنارہ ٹوٹ گیا۔

آپ کے افیاب تلم سے بیلے ہوئے متعدد کو ہر آ مدارتگی شہ بیکار، آپ کی وہمی معرمات پر دیمہ وہ جاویہ شاہر مدل میں سائی کے علادہ آپ نے ہیروں ملک ہے تے ہوئے محرمات پر دیمہ وہ جاویہ شاہر مدل میں سائی کے علادہ آپ نے ہیروں ملک ہے تے ہوئے کو شرفی ویل میں افراد میں کے علادہ آپ کے جرابات (فاآوے) تمایت کی تعقاب خداد میں تقلم بند فرمائے مقارم تا ہوئے المی سنت و جماعت کے صف اول کے ممتاز تریں عالم، جامع مسائل کا میں تو ہوں نے آپ کوروز مرد کے نئے ہے مرائل کا میل طلب کرنے مسائل کا میں تو ہوں نے آپ کوروز مرد کے نئے ہے مرائل کا میل طلب کرنے دالی کی میں کو میں میں ڈکار کن بنادیا۔

ارسمعمد حالدكمال مبيائى أديماج يورى

آه ! کوه علم وعمل فتیه مثت به رهیے

نقید المت قامنی شریعت بانیة السلف معفرت علامدالحاج الشاه معتی میزال الدین احمد انجادی عمر ما منر کے علی سائل سنت و جماعت میں ممتاز تھے۔وہ بیک وقت مند

لذرس دافقا كي مدرشي اخذه مون كي تجربه اداه المريقة كم شركال ادودرش أناه ال على الماه المراه المراه

از محمد عبدالفادر رضوی با گوری امرکز تربیت اسا او جها گیج

وه آمناب شریعت وطریقت مهیے

آ محسیس نرماک بیل در مصطرب ہے کہ ایجال علم اٹن کا مظیم وہیل ستیوں آ وآب شریعیت وعریفت مروب، وکمیا۔ مولی تقدالی وعزت کومقام اللی وعافر اے اور بم سب کومبر وعا کرے۔

أرا محي الدين أحمد فشام جملزي مدرسة حمقية هوميجر

جو خلا بیدا ہوا ہے اس کا ہر ہونا مشکل ہے

حصور آهيد هن منتي جلاال الدي ساحب مجدى الى ورق برق الى وار بناكى الحرف كوجي قرما محظ راداكيس جماعت كوهنرت كى رصت برجبت درنج وعم الا وحضرت كى رصت مع جوفلا بيدا والب الى كا برجوة المشكل ہے ۔ حضور أنتي المت عدد ين وسفيت كى جوفد مت كى ب سے المت اسلام يہ محى قراموش ہركى ۔

ار منتي بيليقي مناعث بسين - بله يجس اسراني

فقیہ ملت علم ہردار ہسیت تھے

سے جان کا وفہرول پر کی ہی کر گری اور کلیجہ مسرکو سمیا کہ ملم بردار سنیت حضور فقید هت هدار حمد کی مار نارستی ہمیں واغ معارفت وے کرا ہے حال حقیقی ہے حالی ۔ یہ آبک امیدا معدمہ ول فکار ہے جومر دے وارا حوم انجد یہ تل کے لیے میں بلکہ بچری و نیاے سنیت کا یک معیم اور ٹا تا بل تا فی نقصال ہے جس کا جورا او ناستعقب کر رہے میں شکل می نظر آتا ہے۔

شربك غم حررشيد جهان آرا ابسلي

(۱۱۵۱ فرز الرم ۱۲۰۰۱)

ا ہے علاقے میں پر رعب اور بلند حوصلہ مروآ بن تھے حافظ عبد الحکیم عزیر کی

۲۶ روی انور ۱۳۲۳ هار ۲۰۰۳ و ۲۰۰۳ و ۱۳۰۶ و بدر ماد مقرب ۲ رئ کر ۲۰۵ د منت بر اخاع جادظ عبد انگیم قریری بانی وصدر واراان وم عریر بیامظیر العلوم کیلیل ، دار بیران منج پ مالک حقیق سے بالے امانله و ان الباد و احموں ر

کر بارج کو سے بیٹے کے جو اور کی کر مصور مرت پر آباز حنار والہ کی گئی ، جس میں مت کی و بیرونی برابرول اور کو ل نے بیٹے کم شرکت کی بھارت شرک کا تھی نیاصہ جو ہتی ، بماز حناز والز بر ملت جعزت خلاصہ شاہ عمر الحجم بیار کے بیار نے پر حمالی ۔ مرجوم کو جمعی کے گائے ہو سے علمی جس الحجم سے گائے ہو سے علمی جس الحجم سے بالے موجود کی ہے ہو ہے کہ المحمد جاری و بیاسے جس ارجو ہو کی بعد جاری و بیاسے جس ارجو ہو کی بدائر ہے کہ بالوں کے بالا بدائر ہے المحمد بالم کی و بیاسے جس المحمد بالم کی المحمد بالم کی المحمد بالم کی المحمد بالم کی المحمد بالم کے المحمد بالم کی المحمد بالم کے المحمد بالمحمد بالم کے المحمد بالمحمد بالم کے المحمد با

 ا براطت کو جی ان کے مدرسہ کے لیے، بل جیر کو توجہ کرتے دیکھا کیا۔ ان ل، مدل فا ب ایس بی شوق تن مدرسہ محد کی تغییر وقر تی اور تو مسلم کی صلاح وفق می کا جذے فراوال ، کی ال واصل دیا تفاور مجی اس کا حاصل آخرت اور کی فریدی ست مجی ہے کا شاہ العد تحالی ۔

العفرات والكام الأيم الأيرى مراوم والي بيومنع مؤيل عراد ولى الاسلام المري الما المري الما المري الما المري الم بيد الوسة والماسكة الدين كريمين حضور والطلب علية الرحمة والرضوال كم يدومنته الني الإستان والقائمة الله من والقائمة الكيم الإيرى في المان من القائمة الكيم المري في القائمة الكيم المري المناس الموسى الموسى الموسى المناس المناس

كلول اراد ميراج من كا عناق على اور مديني التيار الدائيات التيالي بس ماندوق ووال كے ، شدرے کے وتر مسری سے کی اس می ترزیب دروایات ادر عبادات ومعاملات کے اسلامی طور طرایقوں سے کہوں دور ہے۔ اس بخرزیس بیل علم الل کی بھی ڈ کا ایر کی کے بس کی بات تبير تتى راس مدتك جبالت وناده أنتمى كه جب كمي مسلمان كالتقال و ما نا توامل متى ياسيع کا ہے کے ساتھ اس سے رام ہرے کرشنا" کہتے ہوئے تیرستان لے جاتے تھے واکر تلاش کرتے پرکوئی نبار جہاز ویز حانے والال جاتا تو تھیک وریانیار جہاڑہ کے بخیری مزا ہے کوڈن کر و تے تے رقبر براجورت فی ایک اکڑی صب کروستے جواس بات کی عدامت ہو آل کے مالال ميد كي التي أو بناره أي يا مي كي بيدال من قد شي داوت والني كي ميم مركما كي بيدة تو ڑئے ہے کہ بیس تھے دستوں والمت کی جو ہر شناس الکا دوں نے اس مایا تے کی صدر ہے وہا، ح ورعلم وراش کے ملید اسکے کا مت کے لیے جس معبوط مراداد ہے والے اوران کا انتخاب کی وال كانام حافظ البدائكيم في من الكاهب سي تكم بر ١٩٦١ من حادة مناحب تجاول أشريف ل من اور تاريخ شاير س كرواوة مها حب ني تن تن وكام اني مود يواك بنا عب كاكام إلى . الدر صرف وي الدهمي من يكر بلك الحراسي من يريك إلا وي الله وكاليم كراتي الدول مسرال مب على برول الزيرة ب سياى اور تان سائع برخى ال القد بلند تحا، فيرسلم الك، ب معاددت کے تعقیرے لیے آپ کی مارکاہ میں ماضری دیے اور جوفید افر ماتے سب کے لیے على آبول موتا معاق كياك ليدران يرجى ال كي دهاك حي كي ، كي بات يا بكراس عل نے میں دیں کا کام کرنے کے لیے اُنہیں جیسے دیک ملع کی شرورت کی۔

ا - - اس عااتے میں وسط خطر ش پر او راالعوم عربے علم العلم التا ہے اس کا رکام آئیم کے اس کا رکام آئیم کی است کی جب سے دور دور تک بھی تا جاتا ہے اس کا رکام آئیم ملک است کے در تا اراد اور اس بھی تا جاتا ہے اس کا رکام آئیم بلکہ اس مار اشرائی اور آئی پر جاری ہے ، سیاہ اروام رسے لکھے جانے کے قابل میں ۔ اس اس کے دستی معمو نے اور گر عقر قارتا ہے آ ۔ رر سے لکھے جانے کے قابل میں ۔ اس دارا احدی ہے میں دوائیم ویکراداد ہے تھی جب سے میں اس ادار ہے گئے ورجہ بات کے لیے اور شرائی دیا جا سال ہے۔ " خریب سلم کارٹے" عمری العام کی دیا جا دوجہ بات کے لیے" جاند اور شرد ہے اور کا سنر دوال ادار ہے تھی جو دیا ہے قائم کردہ میں اور انہیں کے ریا اجتماع مد ویل کا سنر کے کرد ہے تھے ۔ وہ سی کرد کی امر ہے "موجہ ہے۔ کی دالدہ محمر موجہ ہے ۔ کی دالدہ محمر مرحود کے اس کی طرف موجہ ہے۔ کی دالدہ محمر میں کا مرد میں داخل کی دار کی اکروں سے بور سے کرد کی تا مہ ہے ۔ کی دائی کی امر ہے تھی ہی کرد ہی تا مرد کرد کی تا مہ ہے کہ مرد میں کرد کی تا مہ ہے کہ مرد میں کہا ہے۔ وہ ستر علی مت سے لرد کی انگیوں سے بور سے کرب کے مام میں کہا ہے۔ کہا مرد میں میں کہا ہی تا ہے۔ وہ در آئی ہے تا طب ہو کر لکھتے جی اس کی میں کہا ہے۔ وہ در آئی ہے تا طب ہو کر لکھتے جی اس کی میں کہا ہے۔ وہ در آئی ہے تا طب ہو کر لکھتے جی

العداكري بي يجربول - الاستدار كي يك مرد كايك مدرى كالمعمول العام والمعمول المعمول الم

عمر بک سنگ ۵۵ بری ری بوگی ابھی او مبت بگھ کرنا جا ہے ہے مگر مسلسل ور شدید مدالت سے انہیں ہے کس کر کے رکھ دیا تھی۔ مگریں کے باد جودان کے مضوروں اور بند مر انم میں کسی کشم کی سرومیری بیس تھی۔ انھوں نے جیتے کا جگر اور شامیں کا تحسس پالیڈ تھا۔ اس لیے جا اغی ترین کا اے واقر ادبھی ال کے ریکٹی ہوجا تے تھے۔

وعا ہے مولی تو ٹی ایمی کروٹ کردٹ جنت الفردوں مطاقر مائے اور ال کا چستاں ملم ای طریخ چنال پھول ہے۔ آجی ۔ اور ان کے اس مگال دوارش کومبر دشکر کے ساتھ اس کے نقش قدم پر جلنے کا موصد عطا فروسے ۔ آجن ۔

(معامدا تريه، پر ل ۲۰۰۲,)

غانواد وَاشر فِيهِ بِهِ مَا مِن كَحِيثُمُ وَجِرَاعُ مولا ناسيد موصوف اشرف اشر فی جبیلا فی

بیدالم ناک فیرس تے ہوئے بھی آجھیں نم ناک بیں کہ ۱۸ رفروری ۲۰۰۳ رشب جعرات الحامد ال شرفیہ مرادک ہور کے طیل لقدر فاصل اور خانوادہ شرفیہ بسکھاری شریب کے چٹم و چرائے معرب مول ناسید موصوف، شرف اشرفی جیدانی مصباحی ملیدالرحمہ کادمال بریار رادی ہوگیا۔ ادا لله و اما الیه و اجعوں ۔

مرحوم اپنے اس ف کی رہ یات وبرکات کے سے ایس مبلند یا پیلمی اور و تک می ملاحیتوں کے مال ، بلندا طاق اور دوراندیش عالم دین تھے ۔ وار العلوم نحوب پر وائی کے مرور بدرس بتغبول معنيب اورسجيد وقلم كارتنج بتصنيف ومطالعدال كي رندكي كامحبوب مشغله تی انظرت محبوب پر وانی سان ال سیداشرف جهال کیرمنانی لدی مرواور سلسان اشر فید کے حوال وآجار بران کی ممری تقریحی ، اشرنی ورصوی ختر فات سے جمیت کنار و کش د ب بہت ہے لی فافکاہ کوریکھا کی ہے کہ فرافت کے بعد ہے گئی اس تذا کا د کر کرنے ہے محی پر بیز کرتے ہیں کہ بیں ان کی ملکوی فیمسیت پر کسی انسان کی برتر کی ٹاست ۔ وجائے ، مرآب بن أو ورق ثنام جعودا حمال فراموش نيس تعدوواين اساتده وللمعوم عضور حافظ لمت ش وعبد العزير محدث مراداً بادى عليه الرحم به بناه عقيدت وحبت ركبته تحمه ال کی محض میں جب و کرجا قط مت حجیز جاتا تھا تو دوان کی ادمیان و کمالہ ہے اور ال کی الله تي ورسمي الرشات كالمر كروسات في عليه جات تحديثني على إرجم في ال كي آ جمول میں دکر دافظ لمت کے دورال انتک بائے محبت محیلکے و کیمے ہیں۔ ٢١ر مؤري ١٩٣٩ و من تعب بسكهاري المنع قيش إد يس آب كي بيداكش ولي جب كدار في اسناد ك التميارية آب كى تاري بيدائش ١٩٣٠،١٥٠ وب وأب كالسي سلسله

العلم المراسم من من والحجي الشرف مجاوه شين رحمة القدما يدكي شاخ من من آب كاشجر واسب ۱۹۰۰ علی سے سید ساللیس محبوب بنز دانی حضرت سلطان سید اشرف جمال میرسمه ل رائمة الفدهليد المال بانا ب ما يد في تعليم المكهاري كي كتب عن مولى عربي وفاري كي ا ترال تعلیم شرح جای محل تصبه جلال بور کے یک مدرسد میں ہوئی۔ آب کی تعلیف ' حیات تحویث الله کم' کے بند کی معلمات بھی جو ریامیں نف کے ویل محماہے۔ اس کے معد سے اعلی تعلیم سے مصول سے لیے ہمی سنت وجماعت کی تحقیم دینی درس گاه " دار انعلوم شر بیرمبارک بورامظیم "ر مه" کا قصد کیا جو انے آ کوش می موم واوں کا سرچشمداور فقی وقد قبل کا کرنا بدر کمارے ہوئے تشکال معلم کو میرات کر رہا تھا۔ آپ تھی اس کر کی شنادری اور غواصی عمل مشعوب ، و محے ۔ و رابعلوم ، شر میہ کے رور وشب ملمی ، حول عاور عی قرق الزمان اسالڈ و کرم کی محبت نے سے سے بھی مجور کو پچھی اور تحقیل و مدلق الخنب و مجتمو ورمطالعه کتب کا اللی و وق پیرا کر و یا۔ وشر ہے کے قیام کے دورال عی آب نے ال آباد بورڈ سے عالم عاسل وعیرہ ئے استحد است یاس کر کیا سناد حاصل کیں۔

(حیات فوت الده ام ۱۳۵۳ مطبور مهای در ادرای محصور حالفا الم ۱۳۵۲ مطبور مهای در ایک حصور حالفا المت علید الرحد کے در مها القائم وقر بیت کی سر لیمی طریمی اورایک و در آت ب بی میا اصور حالفا المت کے فیوس و بر کات امر تو رشات ہے باول کے وہ بر ورش محت ہے باول کے دہ بر ورش محت ہے باول کے دہ بر ورش محت ہے باول کے دہ بر الافوار و قیر و کتب کا ورس لیا تھا۔ آپ کے ویگر اس تو و شی محترت علی سرحافظ معرافر و قیر و کتب کا ورس لیا تھا۔ آپ کے ویگر اس تو و شی محترت علی سرحافظ معرافر و قیر و کتب کا ورس لیا تھا۔ آپ کے ویگر اس تو و شی محترت علی سرحافظ معرافر و شیر المرس مورد نا تاری تھی محبور المرس و محترت مورد نا مید حالد اشرف المرقی علید الرحمد محرات مورد نا مید حالد اشرف المرقی علید الرحمد سا انا ہے کرائی علور خاص قائل و کر ہیں۔

اور ۱۳۷۸ مے ۱۹۹۰ میں آپ سے وار اعلوم اشر فید منارک تور اعظم کر ما سے اور ا عاصل کی اور و متنام العسیست ہے ہو رہے مجنے والسینے والد کر ای جعشرت سید شاو کھر فاص ب اشراب رحمة القد علا مع شرف بيعت حاصل كيا وورجاله في تركات من فيش ياب الاست المقرت موصوف ہی ہے تو دیکے میرت در جہت ہے اور او و دکی کھیں کے عال اور عب دات و معامل ت من وبعد شرع تصدون عوى شعارى در أخير المين ريركى كريرموز يرامول يسديناه ياتها--191 وش جامعه فريد جها تكير عني فين آ، وش بحشيت مدو هدر آب كا تقرر ہوا۔ یا فی برس مک اس مدرسہ میں بوری فرسدداری کے ساتھ مدر کی صدرات ایام دیں ا ١٩٢٥ . شي درسدن والعنوم براما كوركيور شي بحيثيت معدد دري تشريف مدل محمد داور ا ۱۷۴ علی اس مرسد کو گونا کور تعلیمی اور تغییری ترتیوں سے جمکنار کیا ،اس کے بعد معزت يبرطر يقت ولدنا لممل اشرف صدحب دامت بركاتهم العاليد كيحكم بردارالعنوم مجبوب يرراني كاستمام سنجال ليا_ مجرد مركى كى ترى سالى تك اى كويلند يوال كى طرف لے جانے كى مكاودويس محكر ب-١٩٨٥ء على ديادت حرص طبيل عام فراز ويا وارا الطوم محبوب مروال کے بالی ومربراه حضرت مور، ناسید شاہ ممل اشرف اشرال معساحی آپ کے تعارف میں رقم طراز ہیں

الناف موسوعات پر متعدد معدا میں مہر تکم کیے تعین قار کی نے بسدیدگی کی تھر سے ورکی اور اور اور آپ آپ میں میں اور کی انظر سے میں اور کی بامور اور آپ آپ کہ معین والکر کو یک بامور اور آپ آپ ممنی سے کھر آر ہے ہے کہ دائے میں آپ میں کی کی وجہ سے طبیعت محت ملیل ہوگئی اور موت ور بہت کی کی جیت بیدا ہوگئی ایک موت ور بہت کی کی جیت بیدا ہوگئی رئیس دب کریم سے فصل سے محت باب ہو گئے ۔ ای احظر تاک اور مشنی جز حاور کئے والد کی بعد بری شدت سے آپ نے ریکسوں کیا۔

"میں ہے اپنی ترین سالہ رندگیا مرف دری وقد رہیں اور خصابت مقرم میں قریم میں اور خصابت اور خصابت مقرم میں گر روی والے تک کوئی ایس مستقلم وستقل تصبیل کام نیس کی و جسے و یا کے سرائے ہوں کام نیس کی اور اس کے بدولت مادیش ویل کے مرات مادیش ویل کے اس نقوی تد مید کی تبرست میں میر البھی نام سیکے تنہوں نے ویل حدید کی نشروا ان عقت کے لیے تو اناکیاں ورتعمت میں میر البھی نام سیکے تنہوں نے ویل حدید کی نشروا ان عقت کے لیے تو اناکیاں ورتعمت میں مرکز میں وقف کرویل "

(۱) عورتوں کی نمار (۳) حیات نم ی حالم جو سے اللی سون سر اشرف سرزاتی (۳) مجذوب کال (۳) خطرت ہندوہ علدیں (۵) ماجی سید ابدالہ راتی و راتیم رحمة الشدنلید تاریخ حاتوا و واشر فیدر میزشیب تکی اس کاسم ۔ و عاکدہ کمل دوئی کرمیمل فدا ہے تھی اس

(باونامهاشرنیهار بلی۱۳۰۰)

ركيس القلم علامه ارشد القادري

مسلك اللي معفرت كي سب معظيم اورشمرة آفاق درسكاه' الجامعة الدشرنية مبارك یورش ب -حضور حافظ ملت علامه شاه عبد العزیر محدث مراو آبادی بانی الجامعة ول شرفید کا بنیروی متصدید تھ کہ ہم این ادارہ سے دورت وہلے اور زبال وقلم کی ملاحبتوں سے نیس ایسے وسے تیار کریں جوعالم اسلام کی محسوس و نیا کے کوشے کو شے میں مسلک اٹل سنت وجہ عت مسلک اٹلی حضرت کے ایسے جراغ روٹن کروی جومنبر وتحراب ہے لیکر وہان وقلوب کے نہاں فانوں تک مشق رسول کی قند بلیس جم گادیں۔ الا الا الم العام من معترت حافظ ملت مر زيس مبادك يور سه ايل ال محصيت ماز تحریک کا آغار کیا تھا۔ بیتر میک بحرکرم کی سوج بن کراٹھی اور دیکھتے ہی دیکھتے شرق و غرب اور حرب وجم مے ورجنوں ملول میں مجیل کئی ۔ حافظ ملت کی شخصیت سازتم ک نے داور وہان کے جواد لین دیتے تیار کے ال میں ایک پر اور مرد آئی سیای کا اسم کرای رئیس التکم علد سدارشد، لقادری ب سلامه موسوف کا نام تاریخ اشر قیدی میس آب زرست سي لكن جائے كا بلكه جيسوس صدى كى تاریخ ابلسدے ميں بھي بميشہ قامل مدافقارد بگار خدائے مول نے آئیں الم دوائش ، نکرونن ، زبان وہم ، اواروس ری اور فی در دمندی جنیسی بیش رخو بیول سے تواز اتھ فرد داحد میں استے ہمہ کیر، فلک با اورول آویز کمالات بہت کم جمع ہوتے ہیں اور بھی جب جمع ہوجاتے ہیں تو لغت ہی اس کی تعبیر کے لیے" آ فاتی شخصیت " لگانہ روز گار" اور" مجمع الکمال ت" جیسے جملوں ے نے القاظ بی تیں منتے مشیدا سے بی تارک موزیر کی وید دور نے کہا تھا۔

ر د بکف بگل بیر بمن ، رنگیس تباریش بیدم ایک تطروه و الرح سے سرخ رو بوکر اش

يادش يخير:

کوئی میں برس پہنے کی ہات ہوگی مدرسراجمل انظوم منجمل کے دیرا بھام دو
دور و کا افزائس تھا۔ دیا سرائے کے میچ گراؤ ٹر (کلواڑ ل کی کھی نجی) میں ہوری گی ،
عاری ملت حضرت مولانا ہائی میاں کری خطابت پر گرن دہے تنے وایا تک بڑے

میٹ ہے و تک میہ کے جلومی کی بوی جمعیت کے آئے کہ میٹ محموس ہوگی و چند
ہا بوش دیوانوں ہے بڑھ کر ایسے فلک شکاف نور اگائے کہ پورا تجمع عالم مے قودی

مر جول جول شوري دور مسك يومنار بالل كي تريون كے مطالعه كا شوق بومنا ر ہا داور یہ مب کچھ کی تر قیب و تر ایس کے بغیر تھا ، ابتدا ان کے چھوٹے جھوٹے وسماليك يوسه و كريمة اور باريار يوسمة اور بر مارايك نيا لطف الله ما ال رسالول چن" ول کی شنائی ، زبیده خاتوق، چود حویس رات کی دوشیز د، ایس جواری. ما کی شیرادی بنتش کر با اسوداگر کی بنی مشق کی مرفرازی ادب ست مجری کامتلی ثبوت وغیرہ تھے۔ واشح رہے کہ پہلے لالہ زار کے منہا بین علٰجد و کتابی شکل میں شائع ہوئے تھے جن کے جموعے بعد میں مختلف ناموں سے شائع ہوئے" یا کہتاں میں حصرت قارى دخاء المعيطے مدحب نے كراچى ہے" ذلف وز بجيرى كريال" كام ے بڑیاں دکا بت مضامین کا مجمور شائع کیااور بهدومتاں میں پہلے کلکتہ ہے ''عشق و مر فان کی کمانیاں" کے نام ہے شائع ہوئے رہے اور دی اب مزید اشافوں کے ر نوالا دار" کے نام سے ٹاکٹا ہورہے ہیں۔ جیکداس تھم کے بہت سے مضامی

اہمی رس کل و جرکد شل بھرے ہوئے ایں واسے کا ٹن کو لی تئم کاران کا مجموعہ میں مرحب کرویتا۔

البیس ایس کی بات ہے کہ سہل میں ازاولہ اپر عامر حالی صاحب کے تیمرے کا برائی ماجب کے تیمرے کا برائی ہوئی جہوٹی میں دورجھوٹی جھوٹی میل دکی محتلوں تک میں تبرے کے ، اور یو برخوارے کے ، اور یو برخوارے کے برائی مات و ہرائے تھے ، اور یو برخوارے لے برائی کر دایو برزویوں کو کا دب کر سے تھے ، اور بولور خاص ان تباس پر تو زور بیان کی کمل تو انائی مرف کر ویتے تھے۔ فاصل ویو برز جناب عامر منائی مرز بیل نے ویو برزی ند جناب عامر منائی مرز بیل نے ویو برزی ند ہو ہا کہ ان انتہائی دا جارگ کے عالم میں انتہائی دا جارگ کی عالم میں انتہائی دا جارگ کی عالم میں انتہائی دا جارگ کے جارگ کی جارگ کے عالم میں انتہائی دا جارگ کے جارگ کی جارگ کے جارگ کی جارگ کے جارگ کی جارگ کے جارگ کے جارگ کے جارگ کی جارگ کی جارگ کے جارگ کے جارگ کی کی جارگ کے جارگ کی جارگ کے جارگ کی جارگ کے جارگ کی جارگ کے جارگ کی جارگ کی جارگ کی جارگ کی جارگ کی جارگ کے جارگ کی جارگ کے جارگ کی جارگ کی

" بنارے زو کے جان چیڑائے کی ایک ہی راہ ہے ہے کہ اور اور آئی راہ ہے ہے کہ اور تقویہ الدیاں اور فرآدی رشید ہے ، فرآدی سدادید اور آئی راہور اور تقویہ الدیاں جیسی کتابوں کو چورا ہے پر رکھ کر آئی۔ ویدی جائے اور صاف احل س کرویہ جائے کہ الن کے مندر جائے قرآن وسنت کے فلائی پی اور ہم دایو بند ہوں کے تعادر دارا ٹائی فو و سوائح قائی اور انٹرف الدوائح جیسی کتابوں ہے معلم کرنے موائح قائی اور انٹرف الدوائح جیسی کتابوں ہے معلم کرنے موائح مائے کہ الدی کر الذکر کتابوں کے بارے شاملال فر این جور الدی خور کی جائے کہ الدی خورک میں جور المب ویاس ہے جمرک میں اور ہندی جی کا اور انٹرف الدی خیس بی جور المب ویاس ہے جمرک میں اور ہندی جی اور کتابوں کے بارے میں اور ہندی جی کا در دوران جی کر کا جی جی اور کتابوں جی میں دوران الدی کر کتابوں جی میں دوران الدی کر کتابوں جی میں دوران الدی کر کتابوں جی میں دوران بندی جی دوران الدی کر کتابوں جی میں دوران بندی جی دوران الدی کر کتابوں جی میں دوران بندی جی دوران الدی کر کتابوں جی میں دوران بندی جی دوران الدی کر کتابوں جی میں دوران بندی جی دوران الدی کر کتابوں جی میں دوران بندی جی دوران الدی کر کتابوں جی میں دوران بندی جی دوران الدی کر کتابوں جی میں دوران بندی جی دوران الدی کر کتابوں جی میں دوران بندی جی دوران الدی کر کتابوں جی میں دوران کو بندی کر دوران کر دوران کتابوں جی میں دوران کر کتابوں جی میں دوران کتابوں کی دوران کر کتابوں کی دوران کر کتابوں کی دوران کتابوں کی دوران کر کتابوں کی دوران کتابوں کی دوران کتابوں کی دوران کر کتابوں کی دوران کر کتابوں کی دوران کر کتابوں کر کتابوں کی دوران کتابوں کر ک

ی قبال کے بعد جب ملاے اہل ست بار بار ہو جھتے تتے جواب دوا دونوں جن کس او متیار کرتے ہو کرو یو بندیوں کی طرف ہے ایک چپ ہزار چپ رخ القدرے من ٹا آواز میں ستی

بارت آگئی ہے" زارل" کی توسنتے ملئے ندوۃ العاب الکھوکے ایک طالب علم نے تی میں شہروت پر مشتمل بیرود اور ان کی کہ بیک روز ہم لوگ فقال مدری کے بہال دری كرب تے دوراں من معتلوق ياى راز كى استاد درس نے كہا ير بلديوں كے لين ي مب سن يادو تهال ارشر النادري كرازد عو يالي كاب الادك جهاعت کے مسلمہ عقائد اللہ مار ب زہر قائل ہے تا ہو تیموتو یا مرعمانی کا تیمرہ بجا ہے زار نے کے بی والی استوال نے کہ جواب ممکن ای سی ہے۔ راوی پیان کرتے ہیں کہ اس پر طلبہ نے چس ہجس ، کر کہ جارے استاد مول تا عارف سنیملی صاحب نے تو اس کا جواب تحریر فرمایا باس پر استاذ موصوف نے فرماید بھائے دی لگتی کہتا ہو ہے تھی موقع کے تو دولوں کا حد سد کرنا مارہ معاجب سے جو ب کیاد یا ہے منہ کی حمایا ہے۔ کوئی تم پری میلے کی بات ہوگی فیرمقندیں کا آرگن"ٹر جمان الل حدیث ویل " نظرے کرزرااس میں ایک سلسلے وارمضموں دیو بندیوں کے دوھی چل رہا تھا و اس کی ستائے سویں قبط تھی ہے کی پر کارغاری اور کے کسی و بو بندی سے تھا، میں نے اس قبط کو جلور مناص پڑھااور جب معمول کے آخری ہیر گراف پر پہنچا تو میری حمرت کی انتا درى ميرمقلد عالم في اين د مقابل ديو بندى عام كونشاند فنسب بناتي ہوئے لکھا تھا" میری جانب ہے تہاری اصاح کے لیے بیا تری تبط ہے اگر آپ لوگ اچی عزید و کتوں سے اب جی بار بدآئے تو وہ بندیت کا معنوی قاد معلی ار برآئے تو وہ بندیت کا معنوی قاد معلی کرنے کے لیے ہم اپنے ترکش کا آخری تیراستعال کریں گے۔ لیمی آکندہ وہ و سے بر طوی کتب قرک کتب ہوئی شہرہ آفاق کتاب "رازل" قبط وارشرد ی والے کی وارشوں کی والے کی ورنگ بالکل ور بارشای کا تیور لیے ہوئے کی لیمی کراہ جی بادندہ ہے تو تخت وار پر چر صادیے واکی دیا ہوئے کی ایک کردیا میں آخری کی اور ارشائ کردیا کیل شوکھنے کے لیے سب سے کامی سے نشان میں تو کو ارزر اس کو تساور ان کا تسطور رشائع کردیا والے کہ الانتہ دا الانتہ اور الله کا دو الانتہاں مان ہدائی بدا الانتہ اور الله کردیا

ان ووفول و قدات کے بعد میں دیر تک سوجمار ہا یا النہ فن کی سر قراری کے۔

ان ووفول و قدات ہے گراس دور میں اس سے زیاد داس کی واقعے مثال اور کہاں لیے

گر وقت قریر کرنا تو مقدر کی بات سے گر و یقوں کے قیموں میں مجی کم از کم خواقی الرحم خواقی الرحم خواقی الرحم خواقی کے اور کی مول میں الرحم النے ہے کہ وقائل وصد النے کے دو پر دکھڑ ہے دو نے کی الحی ال کی معول میں جرائے نہیں ہے۔

أيك ما دگار مان قات:

اکے بار الی المحت می مبارک ہور کے اش کی پر دکرام کے تحت الی جاتا ہوا ہراور

مرم مفتی ایر احمد مسیاحی رقیق سور تھے ، شیاکل جاسے سیحہ دیل میں معلوم ہوا معترت
علی مدارشد الفاوری میں وب ورگاہ مصرت نظام الدیں اولیاء کے پہلویں ایک میجہ
کے ججرے میں تقیم میں ال وقوں جامعہ معترت نظام مدین اولیا کا قیام تمیں ہوا تھ ،
شاعر اسمنام معترت بیکی اتبای مجر بارلیامنٹ ہے ما قات کا پر دگر می میلے ہے ای

ے مطرقارموقع لا تو خیال ہواای سفر جس معفرت علامدما حب ہے جمی شرف نیاز مامل كربيا مائ، بم لوك جب ان كر محد من داخل موت تورد كيدكريوى جرت اولُ كه علامه مد جبي من الاتو ي شهرت يا فته شخصيت أيك جمور في سي جرك مل تر م يزير ب اين اوب سے مم لوگ جر ب شل وافل بو عد و كواتو حضرت ایک چٹائی پر جینے ہوئے کو لکھ رہے جیسمانے چند کیاجی جیں۔ پہلوش ایک كمايول كى المارى بي ايك كوش مع معمولى سربستر ركها بواقعار جيال تك مجمع ياد پڑتا ہے ال کی اقامت گاہ میں پوری کا کات اس آئی تل تھی ، امارے وسنے یر برای مسرت کا اخبار فری شرنیه کے بزرگوں کی خیرت دریافت کی اشرنید کا حال معلوم کیا اور ایک مرتبال سے یکی بارام اور کا جو نکالے اور اسینے دست مبارک ہے ہمیں عطا فرمائے ، فرمانے کے کی ذمہ دار ہوں سے سچھ سکون کے کیات میسر آئے ہی تو معباح القرآل حدودم، سوم کی ترتیب کا کام لے کر بین ہوں پھر دریا تک "معماح القرس" كي مرودت اطلبه كفكرى ارتقا كي مناسبت عدة إن قر آني النظاب ادرعقید و وقمل کی اصلاح کے چیش نظرای کے دور رس مانج پر اظہار خیال فرمات رب - اس من كي شبر ب كرممياح القرآن في تسول من مطاحة قرآن كي ا پرٹ بیدا کرنے کے لیے انتہائی مؤثر اور کامیاب کشش ہے، اگر داری اور معری ورسگاہوں کے نصاب میں اے وائل کرویا جائے تو او نہالان ملت بدعقیدگی کی ویا ے جیشے کے بیئے تخفر خل ہو جا کمی کے والمستدی کے متوارث مثنا کدومعموں ت کے التدل کے لیے ان کرل دو ہائے میں قرآنی آیات کا خود جرو میں موجائے کا ک بد مقیدگی اور تام نیادروش خیال کا بڑے ہے بر اطوفان میں ان کے قد مول ایسترازل میں کرسکا۔

ائم علامدما حب ك حربياني ش زوب موت سے كداميا مك أيك ادجيز مركا وراز رکش اور لمی رافول والشخص واخل موا باتی ش کھائے کا نفن تما ، اور کی اب زت وتکف کا ابتهام کے بغیر دسترخواں لگادیا اورخود کرے سے باہر چد کیا ہم لوگ مرایا جرت بے ای زاہد ختک کا بیا ندار دیکھتے تی رو کئے ، حفرت نے بیا ہے بیار سے ارشاد قرمایا آب لوگ بھی شریک طعام او ب کمی جم نے مارک القد کتے ہوئے معقدت کرتی حضرت نے معمولی ساکھانا تناول قرمایا اور فارج ہو کر پھرا جی نشت گادیم بینو کتے ، اتنے میں و وقلدر بھر داخل ہوا ور بیابو کو تا دکیے کر بڑے كن يج ين كين لك السيال كما يا كيا؟ يه محى في كما يد محى جور وباب كيا موكاس كا معرت محرات موسة ال كربالون كالعلب ليت رب والى كرود عاف ولجدكا انہوں نے کوئی ندو اثر تبول جیس کیا ہے مرجمیں میاندار بڑا ٹا کوار خاطر ہوا۔ بار یار دماغ ش بيات كردش كرفي كدورود عائم كى مزائ - اجومروي بدرم كاوك و باطل میں شیر کی طرح و ہاڑتا ہے اور اس کی مفل میں دیشم کی طرح ترم ہے ۔ یج بل کی ے شاعر مشرق واکٹر، قبال نے

ہوجاقہ یا راں تو بریشم کی طریق مرم ررم حق و باقش ہوتو فولا دیے ہوئن جب و وقتص برتن اف کر سے کہا تو جس نے ای کھے در یافت کیا حضرت ہے کوب سادب ہے یہ کر در بال و لیج یک گفتگو کردے ہے ،اس پر حضرت نے ارشاد فر ،یا۔ ایک افظری ادا آو جھے پہند ہے یہ بنگائی مؤذن ہے بیاس کا فظری انداز ہے عام طور پراس علاقے یس جلیفی س کی آید وردت راتی ہے بدب کوئی جلیفی ساداز ہے عام طور پراس علاقے یس جلیفی س کی آید وردت راتی ہے بدب کوئی جلیفی مسحد یس داخل ہو تا ہے ایک سی جینے کی طرح جمہیتا ہے آگر اس کا وجود سعود نہ ہوتا تو جبائی ہما است والے اس مجد پر کب کاشب خون مار پیچے ہوتے۔ حسنرت کا استداز فر من کر ذکری ہیں ہائی ہوگی ہیں ہوگئی ہیں آگیا کہ گفران کی پاسمانی کے عام در کی دار میں ان وجود کویں ضرور کی ہی ہوگئی ہیں ہوگئی ہیں ہوگئی ہیں آگیا کہ گفران کی پاسمانی کے ساتھ کیا کہ گفران کی پاسمانی کے داروں کا وجود کویں ضرور کی ہے۔

ہم نے چیتے ہوئے خاروں کو بھی عزت بخش آپ ہے گل بھی میکتے ہوئے بیس دیکھے جاتے ٹوازشات کی ہارش:

سمنے کے ذیرا ہت م بر فی شریف کے ایک و من ہاں ماہر دخا کے معرای میں موقع پر تحریک دخا کے مصطفے کے ذیرا ہت م بر فی شریف کے ایک و من ہاں ماہر دخا کا نفرنس ہور ہی مصطفے کے ذیرا ہت م بر فی شریف کے ایک و من ہاں ماہر دخا کا نفرنس ہور ہی سمنے میں اور دانشوں دل ہے جمرا ہوا تھ منصب صدارت پر جانشین مفتی ایشی منصب صدارت پر جانشین مفتی و شقی انتظام ہندتاج الشرید منظرت علی مدش و افتر رضا خان از ہری جلو و افر وزیجے اراقم مفتر رضا خان از ہری جلو و افر وزیجے اراقم امام اجر رضا کے ایک جل جمل دو معزز مسال کے موضوع پر تقریم کرر یا تھا ای تک ہال جمل دو معزز میں انتظم معنز منا مدارشد القاوری علیہ الرجمہ تھے میں کو درد و ہوا۔ آگے آگے رئیس انتظم معنزت ملا مدارشد القاوری علیہ الرجمہ تھے اس کے جیکھی مرکزی و ذیر جنا ہی ایک ایرا ہیم تھے میں نے چند محول کے لیے ادار اس کے جیکھی مرکزی و ذیر جنا ہی ایک ایرا ہیم تھے میں نے چند محول کے لیے ادار اس کے جیکھی مرکزی و ذیر جنا ہی ایک ایرا ہیم تھے میں نے چند محول کے لیے ا

تقریر مرقون کردی کروائی پر کوراد ما دستر مساحب بی نشست کاوی ایک ایر این با کی نشست کاوی ایک ایر مرقون کے ایک اور اوٹ و فرمانے گئے ایا الله والله آب کی ایک اور اوٹ و فرمانے گئے ایا الله والله آب کی ایک اور اوٹ و فرمانے گئے ایر آوازی آوالا کی اور میان و دریاد و و ایس نے باہر آوازی آوالا کی اور میان الله میں الله کی موجود کی جی اور این میں الله کی موجود کی جی و این میں کے این میں دور کی جی دور کی جی و این میں کے این میں کی کوروں کی موجود کی جی و این میں کے این میں کی کوروں کی موجود کی جی و کی موجود کی جی و کی جود کی جود کی جود کی جود کی گئی گئی کی کوروں کی موجود کی جی و کی کوروں کی موجود کی جی و کی کوروں کی موجود کی جی و کی کوروں کی کوروں کی کوروں کی کوروں کی کوروں کی دور کے بعد د بی بات فیم کردی د

چند ماہ کے بعد مہارک بور معترت کا فوان آیا اور ارشاہ فرمائے گئے جمشید ہارک ایک شخص سلطان البتد معترت فواید فریس بواز ماید الرحمدہ الرضوال کے ۱۹۸ مے ویل عربی مقدی من من مبت ہے عظیم الشان کا فرس منعقد کر دی ہے ، اس میہ مولانا عبد الشد خال المشحی کو ویموکر تا ہو ، تی گر جس نے سب کا نام بیش کردیا ہے آپ کو تشریف لانا ہے جمنرت سعت سالبد پر حطاب کرنا ہے ہوری تیادی کے ساتھ آئیں ہے ماتھ المستر میں البعد پر حطاب کرنا ہے ہوری تیادی کے ساتھ آئیں ہے تشریف کے ساتھ آئیں ہے ماتھ آئیں ہے تشریف کردیا ہے المستور المستر میں البعد پر حطاب کرنا ہے ہوری تیادی کے ساتھ آئیں ہے تشریف کے ساتھ آئیں ہوا۔

یا چی است کی تقیم الثان کا نفر لستی، ول بی هفرت فواید و رب اور الدی سروالدری کر الدی کی الم بین از اور الدی کی الم بین از اور الدی کی الم بین الدور الله والد الله بین الدور الله والد الله بین الدور الله والدور الدور الله والدور الله والدور الله والدور الله والدور الله والدور الدور الدور الله والدور الله والله والله والدور الله والدور الله والدور الله والله والدور الله والله والدور الله والدور الدور الله والدور الله والدور

مرك مام ايك الهم كمتوب:

مزیزی المکرم معفرت مورا نامبارک مسین مصباحی مسا حب ذیدی کم معقد ادار دختیقات ما فظالمت الجاسعة الاشر فی مبارک بور و دیم السلام دورة الله و برکانه مزاح کرای _

ادارد تحقیقات حافظ مت کے ذیر اہتمام منعقد ہوئے والے میں ارکہ اور کہ این اس کے فرار اہتمام منعقد ہوئے والے میں اس کی فرار سے بیکرال مسرت حاسل ہوئی والے تحسن کو یاور کہ اس اس میں کا نبیس انسانیت کا بھی تقافیہ ہے تھیری کردار کے ساتھ میں فقط ملت کی تقوی شدر دندگی معمر حاضر کے نوجوانوں کے لیے بہترین مشعل راوی ہے۔ متوارل فکر اور سے اقدام مدفظ ملت کے علیہ علاوہ اور کھیل نبیس ملک ہم آپ حضرات سے اس اہم ترین علیہ میں ادارے کے قیام یرول میں رک بادیش کرتے ہیں۔

جما گھور اسبرام اور سیتا مڑی کے بولناک اور ارز وقیز قدادات
کے بعد اوارہ شرعیہ پٹہ کی المرف ہے ان ماہ توں بی تی م اس اور داست دسائی کی جو بم شروع کی نے ہائی بیل وائی اور کی اور است دسائی کی جو بم شروع کی نے ہائی بیل وائی اور کی اور یہ تن اخت معروف تن کہ بل مار نے کی بھی مہلت نیس تھی ای خذر کی جیہ سے مت مناز بیل میری شرکت ہو کی اور سائی مبارک تقریب بیل میں کوئی مقاندی تا رکور کا اور سائی مبارک تقریب بیل میں کوئی مقاندی تا رکور کا در سائی مبارک تقریب بیل

اب جبكه لكا تار تين مينے كى جدوجهد كے بعد مالات كم

بہت کارکیا ہے جے ارسال فدمت کرد ہا ہوں۔ آپ مقالہ میں نے

تیارکیا ہے جے ارسال فدمت کرد ہا ہوں۔ آپ معزات کی نظر می

بیاشا عت کے قابل ہوتو اے مجموعہ مقادہ ت میں شال کر لیس تاکہ

حنتور جادظ لمت کے مداحوں کی صف فعال میں مجمعے بھی کہیں کھڑے

اور نے کی جُذیل جائے۔ امید کے مزائ بخیر ہوں گے۔

والسلام فیرافق م

والسلام فیرافق م

ولادت وخاندانی پس منظر

مشرقی یو بی کے شلع بلی میں سید بورہ نام کی یک جھوٹی می آبادی ہے اکبے بیل کراس گا وال کا نام پہلے مرف "بورہ نام کی یک جھوٹی می سے ایک بزرگ جو عور ان کا اس گا وال کا نام پہلے مرف "بورہ " تھاں دست کرام جی سے ایک بزرگ جو عور نام الحص می مراد آبادی سے مربع دخلیفہ شے اس آباری میں میں آشر بیف لا کے اور ای میں میں دور نے دل بیج نگ، س کے قدموں کی برکت میں آشر بیف لا کے اور ای میں میر بورہ " کے نام سے مشہور جو گیا اس بررگ کا مزار اس آبادی شن مرجع عل اُس ہے۔

روسور المرادي من المرادي المرادي المرد ال

ہزر گواد عارف بالشرحعنرے صوفی مبدالعلیم آئی عازیبوری کے مرید اور رلف کر و كيرك ابير من اور بارگاه فوشيده مآب بي تو فنائيت كرد يے تک يني بوت تے۔ بقول على مدارشد القادري" وہ سركارغوث الورى وضي الله تعدي عند كے مشق و عقیدت شل استے مرشار تھے کہ ہرونت ان برایک کیف وسٹی کی کیفیت طاری رہتی متی جب کے ذخرور ہے جا ترکی ہر کیارو تاریخ کو بدے اہترہ مے سرکار کی واتی كرتے تھے _"امام العادفين معرت مولانا آئى غاريورى تعلب الاقعاب حضرت و جال رشید جو تیوری (مصنف مناظر و رشید بد) کی ما شاه عالیہ کے سواد و تشیں تنے معرت مومانا شاہ مید اللطیف میا حب نے سعبلہ رشید رے اکساب فيق كرت بوت اسية جموت سيخ كانام غلام عبدالرشيد تحويرك يح نام شرفيب رجستر اور درواد مل مجی درج ہے۔ محرشیرے دروام کلمی تام ارشد التا ارک کے دیے میں آئی ۔ مین شاود بوال دشید کی مناسبت سے نفظ ارشد تجویر کیا ورمرکار بغد 4 کی صبت ے القادری کا اضافہ کیا اور دونوں پر رکوں کے لیسان ہے" عامد ارشد القادری" 2×

قطرے سے گہر ہونے تک

على مرارشد القادرى معاحب ب ابتدائى تعليم النيخ والدكر فى اور جدا كور عاملى ماملى كى ادر يجرسلسل آفد برس تك واراحلوم شرنير مي رك يور مى وفي الوم، انون ماملى كى ادر يجرسلسل آفد برس تك واراحلوم اشرنيد كي ما ما ندا جلاس عن مند فرائ اور العلوم اشرنيد كي ما ما ندا جلاس عن مند فرائ اور

٠ ٥٠ أسيت الوازاء كنه وعزت علامه ارشد القادري صاحب في اكر جدد يكر ت تذويلم ونن ہے بھی اکساب فيض كياليكن حافظ لمت كالقليمي وتر بتي فيشان ال ير بوں کی گھٹا بن کر برماء وور رالعلوم اشر فیہ کے قابل فخر فرزی ہونے کی حیثیت ہے ر مركى جرحا وظامت كمعتدوب، شراعي معلومات كى مدتك يورے وتو ق ب كيد سکتا ہوں کہ ملامہ صاحب حالظ ملت کے ارشد تلانہ ویس فزیر تری تلید ہے ، معتقد راویول کا بیان ہے کہ جب علی میں احب جا نظر لمت کی درسگاہ میں بی ری شریف کی قر کے کرتے تھے تو والظفت برفرط مسرت سے وجد وکیف جھاجا تا تھا بدشہ آہے در میکاد شرنیه کی کرامت مجی تھے اور حافظ لمت کا فیضان نظر بھی۔ اتماں وتشکر کے باركرال متصرخيد وتلم كاافتراف يزهيخه علامه إرشدالتا دري رقم طرازين '' میر سے برادرمنظم حصرت مولانا شاد غلام آی مساحب نے بچے مبارک بور کی شہرا " قات ورسگاہ دار العلوم اشر فید مبارک اور بھی چیجادیا مرے ماح کی ارجندی کئے کے دہاں مجھے جاہارہ العلم استار العلما وحنسور حافظ ملت عليه الرحمة والرضوان كي آغوش تربیت ل کی اوران کے کل جاہل میں ہم نے وہاں آ تھ سال کزارے۔ جب ایک سال کے بیے وہ نا گیورتشریف لے مجھے تے تو ویاں ہمی بھے خدمت میں حاضری کا شرف مامل تھ۔ ميرے يو ت فكر وشعور اور ملم وٽن كى جو بھي پونجي ہے و وائسيس سے ملمي نیندں دروجانی تور اور ان کی ستجاب دعا وک کر بر سے ہے اس کی

ولواز شفقت ورحت نے میری الکرکو الیدگی المیری زبان کو کو یائی
اور میرے اللم کوایام احمد رف قاوری فاضل ہر یادی کے مسلک عشق
وعرفان کی تربی تی کا شرف بخشا اور ان کی فکری تربیت کا سب
ہوا یہ شرف میمی میرے کے باطل آو توں ہے جھے اونے کا حذب عطا
موا یہ شرف میمی میرے لیے باعث افتاد ہے کہ الجامدة الدشر فید
مبادک پورک ملمی ترکی کو با یہ کیل تک پہنچانے میں ان کی حیات
مبادک پورک ملمی ترکی کو با یہ کیل تک پہنچانے میں ان کی حیات
اس کے قدموں ہے لگار ہا۔ " (سوغات رضاہ میں ام)

يكانة روز كارزبيت كاه

اب اس هیقت کو لو بورے مہد نے تعلیم کولا ہے کہ المتی آریب جی صفور مانظ مت بھیدا کوئی تخصیت سوز پیرائیس ہوں درار کو آب بنا اور تھرول کو در وینا تا آپ کی مؤٹر تر بیت اور تکاہ کی بیا اثر کا معمول سا کر شرق بالا ثبہ تھور وہ فظ ملت فی شخصیت سازی کے اہام تھے ،اب مس قطرے پر حافظ ملت کی نظر خاص بڑی ہوگی وہ ہیرا کتنا میں قیمت ہوگا۔ آئی لیے تو صفور وہ فظ ملت نے ایک موقع پر جلستام جی ارشوک ورث و فاقل میں قبل میں ایک موقع پر جلستام جی ارشوک میں میں ایک موقع پر جلستام جی ارشوک میں ایک موقع پر جلستام جی ارشوک کو الشرق کی ایک موقع پر جلستام جی موقع بر جلستام جی ارشوک میں ایک موقع پر جلستام جی موقع بر جلستام جی ارشوک کو الشرق کی ایک موقع بر جلستا ہو گئی ایک موقع بر جلستا ہو ایک موقع بر جلستا ہو ایک موقع بر جلستان کی دون میں میں ایک موقع میں مونے سے تول و بیا "مین کر بیان فیش تر جمال سے نگار ہوا ہے موقع سے دون نیس کر سے کی صفور میں وظ ملت کی ذبان فیش تر جمال سے نگار ہوا ہے سونے سے دون نیس کر سے کیس صفور میں وظ ملت کی ذبان فیش تر جمال سے نگار ہوا ہے سے دون نیس کر سے دون کے سے دون میں میں مقتل مواد سے دون کی دون کیل صفور میں وظ ملت کی ذبان فیش تر جمال سے نگار ہوا ہے سے دون کیس میں کر بیان فیش تر جمال سے نگار ہوا ہو

بمارسوے ماندی سے میں زیادہ قیمی ہے جو قذ کار رئیس اللم میں بطور افتار ہیں۔ دہرایا با ادب گار معزرت علامدارشد القادری این استاذ کی بگاندروز گار تربیت پر روشن ڈالے ہوئے کھیتے ہیں۔

شخصیت سازی کتامشکل آن ہے اور کیک فلک ہامر بی کے اندر کن خصوصیات کا ہونا شروری ہے۔ علامہ صناحب اپنے استاذ کی زندگی پر اس رخ سے روشنی ڈالے اور نے رقم طراز ہیں۔

" تان کل کی تغیراً مان ہے لیکن فیصیتوں کی تغیر کا کام بہت مشکل ہے فاقع لمت کو اس کام ہے مشق کی حد تک تعلق تھا، سنر بھی حضر میں صلحہ ورک ہیں جانس میں جلس عام بھی کہیں وہ ایک حضر میں صلحہ ورک ہیں جانس میں جلس عام بھی کہیں وہ ایک لیے کے لیے اپ فریعنہ مشق سے خافل نہیں رہے تھے، تاریخ بھی مسلویں داسا تذہ کی ڈی گوں کے جو بے شاروا تعات کھونا ہیں ان مسلویں داسا تذہ کی ڈی گوں کے جو بے شاروا تعات کھونا ہیں ان مسلویں داسا تذہ کی ڈی گوں کے جو بے شاروا تعات کھونا ہیں ان

(اثر فيره الألمت فمر)

حصرت منامدارشد القادرى، بين آقات المسور ما مناشت كى باركاد ما و جاء من كروهم كافراج وش كرسة موسة رقم طرازين -

رکیس یاد ٹین لاکھول مکایتیں لیکن کوئی سے تو سائی کوئی کے تو کہوں

حضور ما فظ ملت عليه الرحمه والرضوان البيذة و بق قسائل و
کمالات البيخ ميذ به ايارواخلاص البيد و بروتو کي البينالي تجرب الني مملي مملت و فراست والبيغ مقام تقرب و عرفال والبيغ اطلال البي محامن و مرکارم کے اعتبارے جس مقام بلند پر فائز تح و الل کا الفتر اف و مرکارم کے اعتبارے جس مقام بلند پر فائز تح و الل کا الفتر اف و دست تو و وست و شمن کو بھی ہے ۔ لیکن جس فسوس بیل الفتر اف و دست تو و وست و شمن کو بھی ہے ۔ لیکن جس فسوس بیل الفتر الله الله الله کا الله الله کا که کا الله کا که کا الله کا که کا الله کا که کا کا که کا کا که کا ک

فرشتہ میں آو ڈسکا یم وآگی اور خصیت مازی کا جو چشہ فیض ان ک حیات ظاہری ہیں جاری تھا وہ آج ہمی جامعہ کے اجامعے ہیں ایش رہا ہے۔(انوار حافظ ملت فہراشر فیہ 1991ء) آئی صول ہیں اک نمی ہے ماضی کیا یا دگار:

جن وقول علامدارشد لقادری مبارک پوریش حصول کمال کے لیے کوہ

پیائی کرو ہے تھے ، حافظ ملت افراد سازی کے ساتھ دارالعلوم کی تمیر در تی کے

اخیاجی شب ورور کوشال تھے ، حافظ ملت کے اخلاجی قمل اور پر سوز تی و ت

نے اٹی مبارک پور کو اخلاص ووقا کا بیکر بنادی تھ ، انہوں نے اپنی خشہ حالی

کے دنوں ش بھی ایٹار وقر ، نی کے جو چرت انگیز مظاہرے کئے بھے کم از کم

بندوستال جم ش ال کی مثال ملنا مشکل ہے سائے االعہ میں معفرت علامہ
صاحب نے ان کی داستان یٹار بنام "مشرتی یو پی ش شوکت اسلامی کا کیک

تاریخی مرقع" میرو گلم فر ، کی تھی ۔ علامہ ارشد القاوری صاحب اپنے عبد
ما لب علمی کا انجھوں و یکی استظرامین خاص بیرایہ میں بیان کرتے ہیں۔
ما لب علمی کا انجھوں و یکی استظرامین خاص بیرایہ میں بیان کرتے ہیں۔

"بعددستان شی مسلمانان ابلسنت کی مرکزی درسگاه" بدوسه اشر فیدمصماح العلوم" جو الل میارک پورک علم پر در ذخر کا ایک بے اشر فیدمصماح العلوم" جو الل میارک پورک علم پر در ذخر کا ایک بے نظیر شاہ کا د ہے ، اشر فی روڈ پر اس کی عالیشاں ممارت دیکے کر بہتوں کو شریح کی کر بہتوں کو شریح کی کا دحو کہ ہوتا ہے۔

كما جاتا ہے كه اس وقت ايشيا كبر ميں طرز قديم سے

ما تدعلوم اسلاکی کی شویل تعلیم صرف بیش دی جاتی ہے ، اہل علم بیس برہاں کا بلند معیار تعلیم ضرب الشل ہے ، برہاں کے مشتع صاد ہند و پاک پر آسمان کی ظررح چھائے ہوئے ہیں۔
صاد ہند و پاک پر آسمان کی ظررح چھائے ہوئے ہیں۔
ایپنز عمید نی نب علمی کے ووجیتے ہوئے ول جس کیمی نبیس جول سکل جس رہاند ہیں ہی آ خری منرل کے سیے ہنگا کی چندہ ہور باتن اسک جس رہاند ہیں ہی کر مغرب کک چندہ ہور کے اجتماع عمل کی حدہ ہور باتن منروری تھی ۔ بالکن ایک بی جندہ کے اجتماع عمل دران کے وقت مجھے منروری تھی۔ بالکن ایک بی جیسی ورسگاہ میں دران کے وقت مجھے منروری تھی۔ بالکن ایک بی جیسی ورسگاہ میں دران کے وقت مجھے ہوئے کا دیا جس کے دوار العلوم کے بید ہم تمام طلبہ وارالعلوم کے بول جس کی کر دوانہ بین جس کی کر دوانہ بین جس کے دوروارہ سے شکل کر دوانہ بین جس خور ہا ہوئے کی جددہ کر دوانہ ہوئے گئی کے دوروارہ سے شکل کر دوانہ بین جس خورہ ہا ہے۔

جال مبارک بچر جلال العلم حمزت استاذ علام همد العزیز ما حیا الدوری استا تذه ما حید العزیز استا تذه ما حید الرحم) اور وی استا تذه ما حرام کے یکھیے یکھیے طلبہ کی ایک بہت لبی تقدر بوٹی تھی ۔ حس دائے ہے ہم لوگ گزرتے تھے لوگ ہماری شاش ہوئیتوں کا تماش و یکھیتے تھے ۔ ورویشوں کی صف میں کھڑے ہوکر ہم کتے مغرور نظر آئے ہے اورکہ ہم کتے مغرور نظر آئے ہیں ہوگئی میائی دائو

ہم اپنا مال و زر نذر تمنا کر کے چھوڑیں گے تمام اخبار کو محو تماشا کر کے مجھوڑیں مے جہاں میں حسن عالمبر بر یا کر کے مجھوڑیں مے جہاں میں حسن عالمبر بر یا کر کے مجھوڑیں مے

ایک مبارک بوری جانون کا جذبه ایار

حضرت على مدارشد القادري معاحب نے ای دور کے چندے کے تعلق سے مبارک پورک آیک و فاشعار ہوں فاتون کا رفت نیز واقعہ میں بیاں فرمایا ہے اگر تجلت نہ اوقا چند کے تعلیم کراہے میں پڑھتے ہیں۔

" تقریبارات کے کیارہ بیج تھایک بوہ موات کے کرے مائے چند سے اللہ بوہ مورد ازے پر تفہرے مائے چند سے اللہ کا جاری کر در ہاتھا لوگ اس کے دردازے پر تفہرے بیتے آگے بورد گئے ، وہ جانے کس جذبہ بیل اتن رات تک دردازہ کے بورد کئے ، وہ جانے کس جذبہ بیل اتن رات تک دردازہ کے والے کئی مولی تھی ، جب اس بے دیکھا تو لائی بیتے ہوئے کمر سے باہر کی اور بھرائی آواز بیل کیارا۔

"كيادوس يود اور الالكاليل ع"؟

کوئی جھے ہے ہو جھے تو بخد انہیں بتا سکتا کہ اس کے اس جھے
جی اور نشتر میں کیا فرق ہے ، دلوں پر ایک الی جوٹ کی کر عمر بحر
یادر ہے کی بالآ فر جلوں کو دالی اوٹنا پڑا۔ بھے، تنایاد ہے کہ اس کے
درداز وہراکے انٹر الارتھوڑ ہے ہے جوکا چندہ ملاقعات الباس دل کی اس کے
اس کے کمر کی کل کا نتاہ تھی۔

لوگوں کی دائے ہوئی کہ انڈے کو پہلی بدائم کیا جائے چنانچہ
ایک پراکی بولیاں شروع ہوئی کہ انڈے بی ایک معاجب کو چہر روہیے
پراٹھ اوے ویا گی ،انہوں نے دہ انٹر الے کر مدرسہ پر تذرکرہ یا۔
پراٹھ اوے ویا گی ،انہوں نے دہ انٹر الے مدرح ہوا ای طرح تھی بار نیاا م ہو
ہوکر عدرسہ پر تذر ہوتا دہ اخیر جس سب نے اپنی رقوم اس ہوہ مورث کر ادی۔ انگی مرح کا اس ہوہ مورث کر ادی۔ انگی مرح کا م

مملى زندگى كاپېلاقدم

" نا گیور یکی درسه شمی العوم اورج شید پورش درسه فیش العلوم سے میری تدریسی خدمات کے منتج میں تقریباً ڈیٹ میزار ساماء پیرا ہوئے جو ملک و بیرون ملک میں دیس کی اہم خدمات ا بام د سے د ہے ہیں۔ " (مونات رشاص ۱۴)

نام گورے جمشد بورتک:

آن سے تھیک نسف صدی لائٹر لائے۔ کی بات ہے معمور مان کا لمت نے اپ

ارادت مندوں کے بصرار پر جسٹید ہور کا دورہ فر مایا ، واقع طمت نے اس تو بھورت شہر بل اہلات مندوں کے چرائی کی لورحم ہوتے دیکھی تو یز اتلق ہوا۔ بد مقید کی کی برحتی ہو لی بلاحتی ہو لی بلاحتی ہوئی بلاحتی ہوئی بلاحتی ہوئی بلاحتی ہوئی بلاحتی ہوئی بلاحتی ہوئی بلادر نے اس درخ پر سوچے پر مجبور کردیا کہ بربان کسی ورومند ، حاضر و ماغ ، اخلاص بیشہ مرد آئی من منظی کی بروقت شد یو ضرورت ہے جو اپنی محمت مملی ، دور اندرشی اور جہد مسئل ہے برداند کی اور جہد مسئل ہے برداند کی اور جہد مسئل ہے بات کے دھا رہے کا درخ موڑ دیے۔

جیشید پورکی و چی جارئ کا وہ اور کتا انقلاب افریں تھا کہ ایک مسید تعلیم مرو درویش پارگاہ ایزوی جی است شرکز ارر ہاتھا اورعالم بے خودک جی لیوں پر ایک ہی عدما پار بارآ رہاتھا، 'اے القدفیب سے کی تلفی ، جفائش عالم دین کا تظام فرہ وے جو جیشید پور جی دین و دائش کے دیران صحرا کو لالہ زار بنادے 'جیسے عی آ تھو وال کا سیلاب شمامؤ زن کی معدائے دل تو از نے سارے ماحول کا سکوت تو ٹر ویا۔ اور مانظ ملت اس بیتین کے ساتھ معیدے سے اٹھ کئے کہ الند تھ لی کی بارگاہ جی جماری مراد

نماز فجرے فرافت کے بعد جب ادادت کیشوں نے دریافت کیا "حضور افت کے بعد جب ادادت کیشوں نے دریافت کیا "حضور افتام فرمایا" تو حضور مافتا کمت نے سر جمشید بچرے کے لیے آپ نے کسی عالم دین کا انتظام فرمایا" تی بال " نا کچر شی بھرے ایک افغانے بغیرا متاو ویقین کی بلند چوٹی ہے ادشا دفر مایا" تی بال " نا کچر شی بھرے ایک مثا کر دیتہ رہے ایس بیزی فر بیرل کے مافک بیل اگر دوآ گئے تو شاکر دیتہ رہے کہ بچرا میں اور میں وسیدی کا گھوار دین جائے گا میں انہیں آئی می فرائن کی دی میں انہیں آئی میں فرائن کی دور میں وسیدی کا گھوار دین جائے گا میں انہیں آئی میں فرائن کی داو میں کوئی دکاوٹ بیدائیں جوئی تو بھی لین بارگا واردی میں فرائن کی داو میں کوئی دکاوٹ بیدائیں جوئی تو بھی لین بارگا واردی میں

تب ري دعا كي متجاب وكي جي _

حعزمت عدامه ارشد القادري كوكراى نامه موصول جواه يرسوس كي شناساتخ برد يجمة على مجدليا كديه مبارك كمتوب جلالة العلم حضورها مقالمت كاعير ، كمتوب كراى كي مبارت مين، كرجه ما كمانه تيورنين تما اليكن أيك حساس قميذ كواسية استاذكي ولي مرادك مينيخ ين ايك ليح ك محى تا فيرتيس مولى، ه عائد تكارش مركوس طرح توا الع مير معتد تلميذ مبارك موا كارب ز عالم في حبيل ايك بدي جالكسل و في خدمت ك لي منتخب قر مالیا ہے ، خط یاتے عی مدرسہ سے سبک دوشی کی اخل ق مدوار ہوں سے قار فے ہو جا و اور اولین فرمت میں بہار کے حروس البنا وجمشیر پور مطلے جاؤ ، وہاں تم جیسے م عزم جوال سال ملح کی شدید مفرورت ہے ، لیکن آئے ہے میلے بدرسے شس المعلوم نا کپورے قدر کی اور تر بی نظام کوسنی نے کے لیے اپنی جگہ کوئی متاسب انظام مغرور كردينا۔ اس ليے كەج ال سے جيس جانا كار فير ب لين ايك جراغ مجما كردومرا جراغ روش كريا كيدوا كي اسلام كيلي والش منداندا تدام بين علامه ارشدالقاوري صاحب ایک زیرک اور حماس عالم وین تھے ، وومسل آٹھ برس تک مافقالمت کی ضرمت بش روكران ك فكروكل كى أيك ايك الكاوات والف يوسيك تقيرهاب ايك وقا شعار تلیز کے دلیے اس کے سواکوئی راستہیں تھا کہ وہ آنے والی مج تک جمشید ہور مائے کے لیے دفت سفر با غرے لیں اور آج ای شب مدرسے و مددار مجن سے اصولی طور برميره برآ بوجا كرب

معرت علامد ارشد القادري في قدمد دارال اداره كو بلاكر جمشيد بورك يرمي

صورت حال برروشی ڈالی اور اٹی سبک ووثی کا ڈکر کرنے سے میلے حضور ما وظ ملت کا كتؤب كراى اداكيس اداره كرب من ركدديا وقد يزهن كر بعد التقاميا في المجمى المرح سجوليا كرحفرت علامد صاحب مم يكيا فرماة وابت ين اس يقل ك علامه صاحب اینا استعنا ویش کریں ، نظ میہ کے ذمہ داروں نے بوے درونا کے اور جرت برے انداز میں وض کیا حضور اہم آپ کے لیے برقر یافی ڈیٹ کر کے ہیں مگر خورا آپ بی کوکسی کے حوالے کردیں ہے اس مے تیس ہوسکا۔ ممنوں کی اول وال کے بعد فیملکن کب ولجدی ملامد صاحب نے ارشاد فرمایا۔ میں این استاد کرای کی مرضی کے خلاف میک قدم بھی جینے کو تیارٹیس ہوں الیکٹوب جمارے اس استاد ومر لی كالحكم نامدے جن كواحدانات كے بادگرال سے برحیات مستعار كيا ميرى تبرك كى میں پر میں رہے گی وائٹ میے نے علامدم حب کے اس تا قابل محلت مزم کے ما منے ایج بتھیار ڈال دیئے۔اور ناظم ادارہ نے میارونا جار بھرائی آوار میں اس مجاتی مول آرزو کے ساتھ اجارت دیدی کر اگر مالات زندگی کے کسی موڑ مرجمی اجازت ویدیں تو ماری آمکمیں آپ کے لیے جید فرش راور میں کی اور مارے واول کے وروازے آپ کے لیے بیش کطے دیں گے۔

مادة ملت من مكتوب على ندكى مجد و مدرسه كا ذكرته اور ندكى التكاميه اور مث برو كا محتوب كا حاصل صرف اتنا قد كد آپ كوجمشد بور على دين وسنيت كى خدمت كرنا يب

حضرت مظامد ارشد القاورى ايك قريب الديار مسافرك طرح جشيد يورك

مدود میں دبنی ہوئے تو سورج مغرب کے آپیل جی فروب ہونے کی کوشش کردہا
تھا۔ یہ احتی مسافر کی شام فریبال کئی درد تاک ہو آ ہے اس احباس کو ہم الفاظ کا
باسرتو میں بہنا ہے گر اتنا سرور جانے ہیں کی ہیے یہ لم جی دور کی شاس کی بھی بہت
بزا سیارا ہوتی ہے۔ جمشیہ پورجی علامہ صاحب کے ایک شناسا یا لم وین امامت و
خطابت کا فریسرا نجام دے دے ہے ہی مکی طرح ان کی مجد تک پہنچ ، اور ایک جھکے
بادے مس فر کی فررع محمی مجد جی اس ، تکارجی بیٹھ گئے کہ جب امام صاحب ٹی ز
صف و کے لیے تشریف ان نجی محمد جی اس ، تکارجی بیٹھ گئے کہ جب امام صاحب ٹی و

ملاقات ہوئی تواہام صاحب بڑے تیا کہ ہے طال کے توث ہدیکہ اور کے بعد اسے بین اسٹ ایک کو اسٹ کے بعد جو کہ اسٹ کی کھتوں کا غم خدا کر دیا۔ دی گفتگو کے بعد جہ بہ المام صاحب نے جمشید میر تشریف لانے کا مقصد دریات کیا تو علامہ صاحب مرف اتنا کہ کر فاموش ہو گئے اسٹاؤ گرائی ہ فظ لمت نے دین دسمید کی فدمت کے لیے بھیجائے۔ جب المام صاحب نے تفصیل طلب نگا ہوں ہے مزید معدومات حاصل کرنے کی کوشش کی تو جوایا ارشاد فریایا ایمی کی کھی کہنا تیل از وقت ہوگا۔ جس ایمی کو رئیس ہو سا کہ جھے اپنی کیلی مرکز میوں کا آغاز کہاں وقت ہوگا۔ جس ایمی کی فورئیس ہو سا کہ جھے اپنی کیلی مرکز میوں کا آغاز کہاں ہے کرنا ہے۔ آن شب برگاہ فورئیس ہو سا کہ جھے اپنی کیلی مرکز میوں کا آغاز کہاں ہے کرنا ہے۔ آن شب برگاہ فورئیس کی بیس استفاظہ بیش کردں گا ہوسکا ہے آئے والی میں مدرل شعیس کر ہے۔ آئے دائر کی اسٹ منا در ان کا مورکز کے اور ایمی ما دب کو ما تھو

لے کر میجہ سے نکل کے اور ون ہر مسلم محلوں کا جائزہ لیتے وہ بہ بدل جائے جات جنب تھک کے آو سور ن غروب ہو لے سے پہلے ہے مسلے است ٹوکائے پر واپس لوٹ گے ، دن ہجر کی جدو جہد کے بعد جب کوئی کا میں بی تیس ٹی کئی تو دیر کے وات تک اینے موٹی سے میجد کے ایک کوشے میں فریاد کرتے وہ ہے ۔ اور دوسر ن ول چھر ہشید ہور کے کئی کو جو ان میں ہیجیری لگانے والوں کی طری نکل کے ۔ فدا جائے اس درویش تما مروقاندر کو کس کی تاش تھی اس کی وضا حت تو شاید وہ جو وہ کی تیس اس کر سکتے ہے۔

محلِّد ومحكمة به كيا مك كلماري سي كزرت بوع اليا تك بن عن بوي الدم مخمر کے واور خرت ومسرت میں ڈوب کر بڑے تورے ایک دروازے کی ما تحریر کو ین سے لکے بیٹ مرد و جبر و گذیب کی طرح کھلتے لکا و تکف الیوں میں لیکامت تا وکی کی ایم ووژ نے کی۔ بیٹانی راہ رسرت کی کرن د کھ کرہم خرتے میک ہی تھریس ہے ایا کہ اجنی معافر دوروزے میں مزل کی الاش میں مرکز ال تعاشام و وسرل اس ب شاہوں کے ما ہے ہے.. دروار و پر کندہ تری کی ایارت صرف آئ تی۔ " یا سامان البدفریب لواز المدأ خدا جائے معترت سلطان البند كے نام ميں وہ كونسا يتيں بول رہاتھا كے عدم ماحب نے کی ہی وہیں کے بغیرال تدارے کھر کے دروار ویروسک دی کو ا کہ صاحب خاند برمول کاش ما ہو۔ ہم سفر کی وصرحت طفیب نگا ہول کا جواب وسے ہوئے علامہ میاحب نے قربایا" مقید دوکل کی پکانکٹ خون کے رشتوں سے محلی زیادہ قول ہوتی ہے وخون کے دہتے تو نظر یالی دیواروں کے کھڑے ہوئے سے توٹ

مات این ایس در بارخواجہ سے مدنی تاجدار کی والیز تک ہم مقیدت کیٹوں کی اگری ہم ، ، کی کا دشته اتنامتحکم ہے کہ مدحوادث روز گا رکیا۔ موت کا فرشتہ بھی قبیل تو ڈسکا۔ اسمى ماامرصاحب افي بالتكمل بح تبيل كريائ تفيكدات من درواز المسكوي كيا ورايك توجوان كيمام كي وارية ودنول كواتي جانب متوجه كرليا ، نوجوان في آئے کا متعددریافت کرتے ہوئے بڑے ادب سے افر کیا معزت آب کوکس سے المناہے۔ على مديدا حب نے كى تنهيد كے بغير وشاوفر الاساس كھر كے دُمددادكون إلى نو جو ان نے این والد کرائی کا نام بناتے ہوئے کہا دواس وقت کر پرٹیس ڈیوٹی م تشریف کے بین ۔ وہ شام کوؤرادی ہے تشریف لاتے بیں مج نو بے تک الناہے الما قات شرور ہو جائے گ۔علامد صاحب نے چیرے سے تظری بٹائے متیرارشاد قر مایا آب اسینے والد جناب مخمیر الدین صابری صاحب سے امارا سمام کہدیں ہم اشاء للذكل من حاضر بوكران مع ضرور منا قات كري كي

می نو یج سے پہلے ہی عل مدصاحب جناب خمیرالدین صابری صاحب کے دردواز سے پر کھڑ ہے تھے اور دستک د سے کر ان کے نگئے کا انتخار کرد ہے تھے ، جناب خمیرامدین صابری صاحب پہلی ہی ماد قات بھی یوٹ ہے یا ؤ سے لئے ، جناب خمیرامدین صابری صاحب پہلی ہی ماد قات بھی یوٹ ہواؤ سے لئے رکی مختلو کے بعد تشریف ورکی کا بدعاور یا فت کیا جعنرت علا مدصاحب نے اپنے تخصوص محود کی بعد تشریف تا ہے بھی مختلر تمہید کے بعد ادشاد قربایا" ہم آپ کے ایک اس کے درواز سے پر" یا خریب نواز" کی مدرسہ چل تا ہو ہے ہیں آپ کے درواز سے پر" یا خریب نواز" کی ایمان افروز تحریرو کی دل کو اظمیر س کل ہی حاصل ہوگی تھا کہ جمشید ہور بھی کی ایمان افروز تحریرو کی دل کو اظمیر س کل ہی حاصل ہوگی تھا کہ جمشید ہور بھی

مركار سلطان البند كروموتى اورتليني مش كوآ مح بره صاف كے ليے آپ كى حیثیت ایک مسجا صفت مردمومن کی ثابت ہوگی۔اس منتکو کے بعد صابری ماحب کے دل وو ماغ ہرے طور پر علامہ صاحب کے ہم ثوا ہو کے تھے۔ حین انہوں نے شکی حالات کی مذرخوائی کرتے ہوئے اوش کیا۔ حضرت و فی مدرے کی تو باشہ خت ضرورت ہے مرجارے لیے افسوں تاک ہات سے ہے کہ اورے ملے معاشی حالات اس وقت انج کی متأثر ہیں۔ ہم ل لما كر ہمی شاید آ ہے کی معقول خدمت نہ کرنگیس اہمی صابری صاحب پی وت کمل میں تیں کر مائے تھے کہ علامہ صاحب نے ال کی عدر خواجی پر حوصلہ مند ند اعداز جس ارشاد قربایا" صایری صاحب جس خدمت کرانے کی نیس خدمت کرتے کی بات کرد ہاہوں انشاہ اللہ مدرسہ کورسول میں ہے کی بر کت ہے وی اور علمی قروغ مجمی ہوگا اور تحلّہ کی معاشی حاست مجمی سنور مائے گ_اور بطور استث وحضورها فظلمت اورالل مبارك بوركي يوري داستار اليارود واساؤ الي اتی وہے بھی تھند کے چھے دوسرے ہوگ بھی تین کے تنے ما مدصاحب کی تحرانگیز محفظو کے بعد صابری میا حب نے ایک فعنڈی سائس لی اور بڑی بنجید کی ہے مرش کی الو برامين كياكرنا موكا علامه ماحب في قيام مدركا آسان فل كالح مدح ارشادفر مانا، آپ کے دروارے مرجوب برآمدہ خال بڑا مواست اس علی در مگاد لگائے کی اجازت دیدیں۔اللہ تعالی کوئی مناسب سیس پیدا امر مادے کا تو عدد ساری جگہ جس خاتل ہوجائے کا رصابری صاحب نے عرش کیا بیکر آب کا ہے اس کا رخبر مل مجھے کیا احتراض موسكا ، اتنا معناتي كرفره مرت علامه مدح كي ويثالي جيك

اضی۔ اور ایک کے کا انظار کے بغیراہے رومال سے برآ مرہ کوصاف کرنے گئے۔
سابری صاحب نے براء کر ہاتھ بھڑ لیا اور برے کیا جت بحرے انداز میں عرض کیا
آب بمیں شرمندونہ کریں ہم ابھی اس کوصاف کرائے دیے ہیں۔ اور پھرش می سے
تا عد و اخدادی کے چند بچول کو کیکردوسگاہ کا آغاز کردیا۔

دين العليم ك فروغ كي ليا أيك الوكها لدم:

جشیہ ہوریں عل مدصا حب کی تحریک ہرجن بچوں نے سب سے مسلے کمنب میں واعلدى تماان على جناب شرف الدين صاحب بحي تنتي وانهون في علامه صاحب ك أيك الركادون في واشمندانداقدام ب اخركرة موع بيال كيا-كايك رور بهارے استاد گرای معفرت علامه، رشد القادری میاحب مُلِّه و منکیڈ پیش همیدگاه ے قریب بسریہ بدل اسکول تشریف لے مجت اور ہیڈ ماسٹر صاحب ہے ارشاد فر مایا آب کے بدوطار کو جائے کے ناشتہ پر جانا جاہتہ ہوں ہیڈ ماسٹر صاحب کی رف مندی كے بعد آب نے وقت و مقدم كى نشائد اى كرتے ہوئے ارشاو قرمايا آپ مارے یمال بھیجے کے لیےان طلب کا انتخاب فرما کمی جوز میں وریڑھنے بھی گئتی ہوں۔ الشي شود و تت ير جب طلب حائد يادني من يني تو آب في ناشت ك د دران شل اسکول کے طب کے سامنے تعلیم کی اہمیت پر دوشنی ڈالی اور طلب ہے کہا! گر تب كونقر يركرة سكما ياجائ أو كيا آب لوك اس كے ليے وقت دے سكتے بيل. الدركور يد من مبت بسدة في اور جردوز فارتى ادقات من تقرير ميحند كے ليے يوے ووق و شوق ہے آئے گئے۔ آپ نے علم واخل کی مختلف موضوعات پر چیو گی چیون تقریری بچن کویاد کرادیں، جب علی مدھا حب کو یا طمینان ہوگیا کہ بیطلبہ اب کسی اجلاک عام میں تقریر کر سکتے ہیں۔ تو آپ نے کالہ کے ایک کھٹے مقام پر اب حق تعلیم کا اعلی ساتھ میں تقریر کر سکتے ہیں۔ تو آپ نے کالہ کے ایک کھٹے مقام پر " جش تقدیمی " کو اعلی ان قریاد بار اور بڑے : بہتمام سے طلبہ کے والدین محدّ کے والدین محدّ کے وارد میں محد ہور کے ذریعے مسلماناں جمشید ہور کے ذریعے مسلماناں جمشید ہور کو گھٹے کہ اور محمولی اعلیان کے ذریعے مسلماناں جمشید ہور کے گھٹے کہ اور محمولی اعلیان کے ذریعے مسلماناں جمشید ہور کے گھڑی کے دریعے مسلماناں جمشید ہور کے گھڑی کے دریعے مسلماناں جمشید ہور کے گھڑی کا دور محمولی کے دریعے مسلماناں جمشید ہور کے کہا کے دریعے مسلماناں جمشید ہور کو بیا۔

اقل محلہ کے لیے یہ بالکل او کھا پر وگرام تھ، ہوگ ہوے واول وار مگل کے ساتھ المبلہ میں شرک ہوئے میں ترک ہوئے میں خالے الماز قر آل تنظیم کی تلامت سے فرمایا و اور المبلال کے اند اور پر محتصر و فرق و سنے کے بعد کہیر سیدل اسکول سے طبر کی تقریروں کا سلمد شروح کرا یا، غیر متوقع طور پر اپنے ہی بچیل سے اسلامیات و اظا قیات کے موضوع پر تقریری کر اہل محل مسئندروہ کے وراوی کا بیال ہے کہ جب طب موضوع پر تقریری کر اہل محل مشتدروہ کے وراوی کا بیال ہے کہ جب طب کو رسامات المبلال ہے کہ جب طب المبلہ کر تقریری کر دہے جے تو سر میس ورط جرت جل کو ایس کو دیا تھی اور المدین کی سراؤل کا ما کہ واید فی تھا المبلہ کر تقریری کر دہے جے تو سر میس ورط جرت جل المبلہ کر تقریری کا دور کے اور المدین کی سراؤل کا ما کہ و اید فی تھا المبلہ کو دیا تھی خواب المبلہ کو تقریر کا دور کا دری آ ویز سلسلہ تھی تھی ہو اور کئی خواب و کی تقریر میں کہ کے مریا شتیری تھا۔

حطرت على مداور شد القادري مماحب في آب طائران الأوت اجال كا پرشوق اور برمسرت منظرو يكاتو آت الحال كا پرشوق اور برمسرت منظرو يكماتو آت الحدول شل فوشيول كي آندو بحنك براب بالكل اى طرح مي ميم كي ضرورت مندمزد وركو بهيد فنك جورني سے مبلے الى الى كى اجرت اداكر دى كى

اوراب علامده وب كولكى المينان الوكيا كردلول كرزين إورى طرح تم مويكى ب اب علم كے لالدرارا كائے كے ليے مرف داندؤالے كى ضرورت ب آپ نے قطبہ مسئوت كے اعداد شرفر مايا۔

آئ فرم مسلم این علی بسماعدگی کی وجہ سے سیای اور مواثی طور پر کتنی بیجے بیلی کئی ہے۔ بیلی کئی ہے میں ماری شوکت الکتر ارکا پر مجم کئی ہے ہے۔ بیلی ہے مثانے کی ضرورت بیلی بہتی کی اس ملک میں ماری شوکت الکتر ارکا پر مجم البرانا قار کر گروش کیل وزیر نے بہتیں کہتی کی اس مزل تک پہنچ ویا ہے کہ ایوان الکتر ارکے روی بیزاری اور ملمی فی الکتر ارکے روی بیزاری اور ملمی فی الکتر ارکے روی بیزاری اور ملمی فی وائی کی بہت یو اول ہوتا بھی میسر نہیں۔ اس میں جونے کی ضرورت نیس اگر سے کا بھنکا وائی کا بھنکا موانیس کہتے۔

من کے کالے جارے ملک جی داخل کا کہ مات مندر پارے جوتن کے گورے اور
من کے کالے جارے ملک جی داخل ہوئے ہے تھے تو پہلے انہوں نے جارا افتدار
پال کی قاراور جب کمک جیوز کر مجے تو اسلام در تینیم اسلام کے غداروں کے کئی
گرود کی جارے ورمیان چیوز کر مجے تو اسلام در تینیم اسلام کے غداروں کے کئی
مرضوع جاری تاریخ ای ٹور کر مجے تھے جو فرشتہ صفت دا عمیاں اسلام کے لبادوں
جی جاری تاریخ ای ٹو ک پرشپ خون مارر ہے جی ۔ علام صماحب نے چھرا ہے
مرضوع پر پلتے ہوئے ارشاو فر بایا ہندوستانی افتداد آت بھی سلطان البد کے در بارشائی ہے تاریخ ہوتا ہے ۔ بس ضرورت میں چیز کی ہے کہ جم اپنے آپ کوال

اس تمبيدي اورضروري تفظوك بعد على مدمها حب في اين مات بيان ي

11/2 427

ہماری ول خواہش ہے کہ آپ کے تلے میں ایک ایسا درسہ کھولا جائے جس می حمری تعلیم کے ساتھ ویلی تعلیم کا بھی جربور نظم ہوآپ کے خصوصی تعاون سے اس سعور پر میں اگر کامیا لی ال گئ تو ہادا ہورا معاشرہ دینی و دفعی ہر کتوں میں فہا جائے گا۔اور ہماری بی شملوں کے قدم آسالوں کی بائند ہوں کوچھوتے ہوئے نظر آئے میں میں ہیجید و گفتگو نے فیر الفتیاری طور پر جذبات کا درخ الفتیار کر لیا اور پورے بھی پر وجد انی لہر دوڑ گئی ، اور برطرف سے ایک شور الرجیل افعالد وس فائم ہوگا۔ هدرمہ ضرور قائم ہوگا۔ طامد صاحب نے شجیدہ درخ الفتیار کرتے ہوئے خرایا۔

حضرات! جذباتی نعروں ہے کئی توم کا مقدرتین بدل مردست آپ کومرف ایک کام کرتا ہے ۔ کل کی اپنے اپنے بچی کو ہمارے کشب میں وافعل کرائی ۔ پہم وید شاہرین کا بیان ہے کہ مائی جس طرح عید کے دن اپنے بچی کو جلدی جلدی عبدگاہ جائے کے لیے جارکرتی ہیں مسے کو بورے مطلے میں بالکل وای منظرتی، جب علمامہ صاحب بھا مدہ میں وافعلہ کا رجمر لیکر جیٹے تو وو پہر تک تو وافعل طلبہ کا تام تی ووری کرتے دہے ، اوراً خریمی جب مرف پہلے تی دن کے نودافل طلبہ کی فہرست شامل کی کی

اب على مد صاحب كو أيك وومرى لكر وائن كير جول كدان طلبه كو كمال بين يأ

ادر علی مقام پر ایک درخت کے سے بی جہاں جہاں مناسب جگر نظر آئی سب جگر ا اس کا بیں گادیں معفرت ملا مرمید دکن الدین صدق صاحب کے بقول" ووایا م ما مدسانب کی نیمی بجولے جب درخت کے سامید بی طلبہ بیٹے تھے اور خورا کی ا باتحد بی جہا تا لیکر چیوائی وحوب بی بجول کودری دیتے تھے۔"

چارسال تک مزکول کے کن رے ویواروں کے سے بھی کیے آسان کے یہ انتخاب کے اسان کے بہت کے اسان کے بہتے ایک کشتی ارسگاہ کی طرح تعلیم کا سلسلہ جاری رہا۔ کی درمیان بھی مدر کی انتخاب کوشٹول سے تا اسلیل کہی فیض العلوم کی المارت کے بےر بھی ال ب کرنے پرتیار مرکزی ۔ چنا بچر فرور کی کے 19 میں مشاہیر علی ہومش کے کے مقدی ہا تھوں سے فیض العلوم کی عالیشاں تمادت کا سک بنیار رکھا گیا۔ اب اس پر شوکت اور فلک بوس شاہر سے کو کری مارووں سے ویش کا رہ کو کری درووں سے در کی عالیشاں تمادت کا سک بنیار رکھا گیا۔ اب اس پر شوکت اور فلک بوس شاہر سے کو کری درووں سے درووں سے کی عالیشاں تمادت کا سک بنیار رکھا گیا۔ اب اس پر شوکت اور فلک بوس شاہر سے کو کری درووں سے درووں سے کی عالیشاں تمادت کا سک بنیار مرکھا گیا۔ اب اس پر شوکت اور فلک بوس شاہر سے کو کری درووں سے کہنے کے لیے آتے ہیں۔

سيوان ہے بشنتك

 جن لوگوں نے ان کے تر یا ہتمام ہونے والی کا فرنسوں بھی شرکت کی ہے۔ ان کے حسن این میں ان کے تد ہر ان کے حزم بلند اور ال کی و فی در دمندی کے چتم اپد کو او چیں۔ بہدرصو بائی سی کا نفونس سیوال ، کلی ہندئ اور ان کے نفونس ویلی ، کل ہند مسلم پرستی از کا نفونس سیوان ، کل ہندگی ہندگی ہندگی اور ان کی دیلی ، کی کا نفونس مسلم پرستی از کا نفونس سیوان ، کل ہندگی ہوداو اور ان کی دیلی میں اور کی کا نفونس پینے ، اب کے کہ پند ، اب و ان کے موقع پر جا ارکی را دوار اور کی کرتے ہیں۔ واقع رہ کے کہ بہرصو بائی سی کا نفونس ہیوان کے موقع پر جا ارکی را دوار قبل کرتے ہیں۔ واقع رہ کے کہ بہرصو بائی سی کا نفونس ہیوان کے موقع پر جا ارکی را دوار و تی کے لیے تی کا نفونس کی بند ہیں دوران کی فرانس کی خوار کی تو سنی در تی کے لیے تی کا نفونس

ادارہ شرعیہ بہار کے دستور کی ترتیب ، ریاتی کا بینے گانتیل اور دار، افتدا،
مدر مرشرعیہ بیت المال کے افتاح دوراغراض وحق صدے مسلمانوں کوروشاں
کرانے کے لیے ممبئی میں طعے پایا تھا کہ تاجدار الاست حضور معتی افتام ہند واست
برکائتم کی مر پرتی ہیں ۲۰ بر۲۱ رشعبان العنظم ۸۸ ہ مطابی ۱۲ ر۱۲ اراوم برد ۱۲۹ و کو پشتہ براہلسدے کا ایک اجہام طسب کیا جائے کا اس آبو بزک بعد طامدار شعانتا در کی بیشتہ بیتی بین اسلامید بال ، پشتہ شن دور زہ و بلاک عام کے سادے اشکاما مکمل کے اورادارہ شرعیہ بہار کا مرکزی دفتر نہاے مستعمدی کے ساتھ صوب کے گئے اورادارہ شرعیہ بہار کا مرکزی دفتر نہاے مستعمدی کے ساتھ صوب کے گئے مان مانداری میں مراف قائم کرنے میں معروف ہوگیا۔ اب ہم زیادہ و در محکما کا مرکزی دفتر نہاے مستعمدی کے ساتھ صوب کے درمیان میں مرکز نہیں درہا جانے کی معمود ف ہوگیا۔ اب ہم زیادہ و در محکما کا درمیان میں مرکز نہیں درہا جانے کے لیے بیش خدمت ہے دوروزہ اجدائی پشندگی کا درمیان میں مرکز نہیں درداد، اجدائی سے بانی علامہ ارشد القادری کے قام

موان ہے اسمدان سے بلنتک

کنی ارجمند و فرخند و قال تھی وہ شام بھی جس کی زاخوں کے سے بیس بینے کرہم نے سیوال کا نفرنس کے، نعقاد کا فیصلہ کی قار کو یا جس کے جس کی زاخوں کے جس کے جس کی تقار کا فیصلہ کی قفار کو یا جس کے جس کی تقال میں نکل جس کی میں نکل میں نکل کوئی شکور نہیں ہے کہ جسم کوئر ہے اور اب اپنی آبد پائی کا کوئی شکور نہیں ہے کہ جسم کے منزل مقصود کو مالیا۔

سیوں کا نفرنس کی ہے جرکت ہم بھی قراموش نیس کریں گے کہ
د المیں نفطہ الجماد ہے دیم گی گی جہ رست کی طرف اچا تھے وہیں لے
آن اور اس نے جیرت انگیز طرب نے پر ایمیں یاس وجمود کی تاریخی ہے
تال کو سمرت دامید کے جالے میں نہ کھڑا کیا۔

نظروا مثقاد کی یک جبتی ادروحدت خیال کی برتری کا و وقدر جب کی کنیاد خفری کے برجم کے بنج اس کی کار خفری کے برجم کے بنج سے کی کار خفری کے مرت آئے تقے۔
تی لا کھرر ندال اسلام دین نے طول وقرش سے مث آئے تقے۔
اٹسانوں کے اس ایمرائے ہوئے مسدد کے کنارے کوڑ ہے ہوگر ہمادا ہے اند روفند تیں تھ کہ دہ ، ت کے رہم وکرم پر جینے کے بورک ہمادا ہے اند روفند تیں تھ کہ دہ ، ت کے رہم وکرم پر جینے کے بوا کے اے میدال کل طرف بڑھے کا واکت کی اے اس میدال کل طرف بڑھے کا واکت کی اے اس میدال کل طرف بڑھے کا واکت کی اے اس میدال کل کی طرف بڑھے کا واکت کی ایمان کے بعد ہے مارک میروان کی بیار واستگول

کے ساتھ ہم پرطلوع ہوا جبکہ ہرشام کا سورج ہمارے من و دنیال کی ایک تی دنیا کوسل م کرتا ہوا ہم سے اوجیل ہو کیا۔

مبارک باو جاری بحث مرداندکو کدیم نامساعد مان شی کی چلتے رہے یہاں تک کدسیوان سے چل کرہم بھار کی راجد مانی می بنج اور بجا یوں کی زویرا کیا آشیائے کی بناؤالدی۔

معاذ الله القروش كيد يوانون كاجروت وربدبه محى كتالرزه جز جوتا هيا اوعرفر الرى كرميوان كي طرف مشاق كي قافي جاده بي جن اوراوحر الرى دنياش أيك شورتي مت بريا بوكيا - جي قافي نهي جن درب جول مهتاب كي كرن جيوب من بو

جی طوفاتوں اور فتق مرمانیوں کی بیافارے جمیل سیوان جی اُر رہا پڑا تھ بالکل ای طرح کے حاصت جمیل بلند جی جی بی آئے کے ۔ اور اور میں بہار کے دورورہ جلاس کا انتہاں ہوتے ہی بہار کے دورورہ جلاس کا انتہاں ہوتے ہی باز گران سیاست پردشتوں کا دورہ شروع ہوگیا۔ انتہاں ہوتے ہی باز گران سیاست پردشتوں کا دورہ شروع ہوگیا۔ شراور زر کے نداموں نے اجہاس کو ناکام بنانے کے لیے دوالت و شبطنت اوروروغ والتراہ کے الیے الیے طوفان اٹھائے کو آسان سیمنگا لے ہوئے والتراہ کے الیے الیے طوفان اٹھائے کو آسان سیمنگا لے ہوئے والتراہ کے الیے الیے الیے الیے طوفان اٹھائے کو آسان

سین قربان ، ہے اس رحت یزوانی کے جوہر نارک کھڑی میں اے محبوب کے مے سروساہاں گداؤں کی حمایت فرماتی ہے وہ بادلوں کے اوٹ سے اتر کی دورائی نے تنظیم اباد کی مرز میں پر جیہے محبوب نے بیانوں کا مرم دکھ لیا۔" (جام لور کلکٹر زمبر ۱۹۲۸ء) دوروز دانبالاک کی کارروائی:

فدا کو شهر بهارگا دوردود در این کاردوائی کے باتھ جودادار کا شرعیہ بہارگا دوردود در ابنا سال کی ساتھ جرت تھیز طور پر کا میاب بہوار ابنا سال کی ساتھ جرت تھیز طور پر کا میاب بہوار ابنا سال سے ابنا سال کے ساتھ جرت تھیز طور پر کا میاب بہوار ابنا سال کے ابنی احد رائی سے اتر بیا بدروسوڈ پلی کیٹ آئے ہیں در کے ایس احد رائی سے ابنا کی اور بھیل اور بھیل اور بھیل اور بھیل سے ایک سے الار باہم درائیوک تائی بھی ہو ہے شب سے ایک سے الار باہم درائیوک تائی بھی براہ سے شب سے ایک میں اور بھیل کے الار باہم درائیوک تائی بھی براہ سے شب سے میں میں اور ٹی اس کے الار باہم درائیوک تائی بھی براہ سے شب سے شام درائیوں کے شام درائیوک تائی بھیل کے تھے۔ گئی دوڑ بیال سے اس کے انداز کی تھی کے تھے۔ گئی دوڑ بیال کے انداز کی تھی کو تھی کی تھی کے تھے۔ گئی دور بھیل کے تھی کی تھی کی تھی کی تھی کے تھی دور کی تھی کی کی تھ

رات بنایان افروز اور دوسل تخیز تقریرون کا بید سابع دیاتی کید اور دوسل تخیز تقریرون کا بید سابع دیاتی کید اور ای ایستان افروز اور دوسل تخیز تقریرون کا بید وتمار کا بنائم و کیم اور بال ایستان از مین از ایستان ایستان ایستان ایستان ایستان کی بارش مین شرایور دو کمیادور ایستان کی بارش مین شرایور دو کمیادور ایستان کی بارش مین شرایور دو کمیادور ایستان کا بارش مین شرایور دو کمیادور ایستان کا بارش مین شرایور دو کمیادور ایستان کا بارش مین شرایور دو کمیادور دو کمیادور دو در دو در

القدسيد كالمقدمية المورد المستاني المورد المستاني المقدميد كالمقدم القدميد كالمقدمية القدميد كالمقدمية المورد المستاني المس

برم بقد أورمعلوم موری تنی برس وقت وه پر وانوں کے بہوم عی تشریف او برم طرف جلووں کی بیارا گئی۔ وہ مشہیر علائے ، ال سنت جن کی کیف بارتقریوں ہے دون کی مرزشن مخر ہوئی اور اپنے مفتوحہ طاقوں میں چندر اپنے شش رمالت کے فیضال کا علم نعشب کی ان کے اسائے کرائی ہے جی ۔

سيد العلميا ومعترت الذي علامه شاه سيد آل معين صاحب مدر آل الله ياسل همين العلميا ومن المتحرف التوليا والطلمة ومن المتحرف المتحرف العلمية ومن المتحرف العلمية ومن المتحرف المت

ادا با گرمیان کائی مولانا محدا حرصا حب شهری مول ناایشیم صاحب بر خور مولانا شانجهان صاحب المانی می می در مولانا شانجهان صاحب المانی می می در مولانا شانجهان صاحب المانی و در مولانا شانجهان صاحب المانی و در مولانا ناخیر التادری صاحب مظفر بوری مولانا ظفر المحسین صاحب بو کمر بردی اور جناب متبول عالم خان صاحب ایم و کید مهرام که اساست گرای خاص طود بر تالی و کریس

وارالقعنا كأقيام:

ہتدستان میں کئی لا کھ سلم خواتی ہیں جن کی از دواتی زندگی آ فات کے فت نے پ ہے جن کے شو ہر شاق زوجیت اوا کرتے ہیں شال افقہ کی کفالت کرتے ہیں اور نہ يى انتيل طلاق ويكرآ راوكر وية بين كدره الي آسائش وعزت فنس كا كوئي راستدايخ طور پر نکال سیس اپن گلو خلاص کے لیے وہ فیرسلم حکام کی طرف بھی رجرح نہیں كرمكيل كداسل م اسين فديمي اموريش كى فيرمسم كويد اخلت كاف بين دينا-اليي مورتول كي قرار واتعي مشكلات كي كي يند ماه موسة ادارة ترميه بارف الرون كمشيرها الك متفتاكيا تفاجى كا فلامديب (۱) آج کے حالات پٹر کیا از رویئے شرع مسل لوں کو یہ تن پہنچا ہے کہ دہ ا ہے مو شرق اور اور دوائی معامل ت کا فیعلہ کرنے سے ملے قامنی فتنے کریں۔ (r) کیا مسلانوں کے نتخب کردہ قاضی کو شرعاً بیر حق حاصل ہے کہ وہ مظارم مورق کے مقد بات کی سومت کر کے بی مواجر ید کے مطابق کے نکاح کا -500 چنا نچ ضرورت ومسلحت کے تحت لقبی عبارتوں کی روشی بھی جند نال مساحب
شمس الدین صاحب جون ہوری ، حضرت مولانا الحاج مفتی عبد الرشید خال صاحب
شخ الجامعة ما کچور ، نائب مفتی اعظم حضرت مولانا شریف الحق صاحب امجدی ، حضرت
مولانا اسفتی پڑر الدین صاحب براؤل شریف اور حضرت مولانا بپید الرحمٰن صاحب
استاذ جامعه فیض العلوم حشید ہور نے نمایت دلل طور پرید فتوی صاور فر مایا کہ عامه
مسلمین کو قطعا برحن ماصل ہے کہ وہ اسپنا ارودائی حد ملات کا ایسلہ کرانے کے لیے
مسلمین کو قطعا برحن ماصل ہے کہ وہ استی متحب کرایس حسب منرورت و مسلمت ای

ح يليل ادار اواري

برسيرين وزمه ارشد القادري جيبي فول اور فلك يما محصيت تظرنبين تي جس ئے تی تب ف تدانی اثر ورسوخ اور بدرم سلطان ہود کے فہ بصورت تعریب کے بغیر درجهول ادائرے بحر یکس اور محدین تھیری ہول وادار دینانا اور جارنا کرنامٹ کل ور ں نکسل کا میں ہے اس کا مدار وش میری م ہوگوں کوٹ ہولیکن جولوگ اور میں جاتے ہیں ا یا ہے جو تک کے صرف ایک ہی ادارے کے منصوبے کو ریش مراتار نے اور اسے م حرک رے کے کے لیے کتی و مان سوری ممکر کاوی اور جدو جہد ں شرورت برد تی ہے۔ ہے ، روساری اور جر زمیوں کے پھائے بچو نے کے لیے روفیز رمیوں اور جر زمیوں کا بھی ير فرق سات منال كرهور يرساك البسدي كويسي اور يركي شريف عن اداريد انا ورجانا كوئي مشكل تين كن اس كي جميد والى اور سيانيورجيس رمينول من اداروں ورتم کے بل کی بنا زان اور امین رند دومتمرک رکس انتباتی مشکل کام ہے۔ على مدمها حب لي تحصيت الدوخ _ بمح بري جنو بمت ديراً م بحقى البورا شراك طرنے تو ارجوں الرے اور تح یکیس قائم کیس اور وہ تھی ب^{الکا}ں ہے آ ہے اگیا و رمیوں يس - اس مقاءت سے ملائے اہلست ، وصل کی طرح گزرجاتے تھے سے نے ان وقد مات پر سلیف کے پرشکوہ اور ٹا قابل شکست تناہے تھیر کے حمل کی ملند فصلوں اور مر واست وتاران ير" مسلك اعلى معرت زنده بالأ" كافلك بوس يرجم ي المتون ك انوں ٹوں میں محرکے لیرار باہے ، اور ویل و دائش کے ال پر نور چے اعول سے ہے گے گ ا نے فراد سے کی کے بڑھاری ساراب ہم ویل ٹی مارسا اب کے جاک

منديش قائم كرده پنداد رول كي قبرست رقم كرتے ہيں۔

		- ' '	
ŀ	-	بدرمه فيفس العلوم اجهشير بور	بإد
r	-	وارالهوم في والاسلام اوره	رافر
r	-	وارالعوم تفدوم يكوبان	ペレデ
ľ	-	مدوسه برية العلوم ميسودروة	يهاد
۵	-	هدرسيد منهاح العلوم نامدواؤ	والأثيا الجميد
ч		مدرسامد ي مركز مند پيزشي رني	W
۷		وارالعلوم كمشن بغداد هر رگ ، خُ	Ų
A	-	حامعة فوشيده فسوسية بردان كل	میں ویں ہو
•	_	عدوسه عديدت الرمول كوورسه	火
(+	-	مدرمه مقلم حسنات رام گزھ	15
- 1	-	1851130	الميادات
(ľ	-	بدرسه تتؤم الاسلام ليلكو	اياد
10	-	دارالعثوم برشيد بيرضو بيسيد بورو	422
r ^a r	-	عِلْمُعَرِّصُونَ لَقَامُ إِلَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ وَالْمَرَّمُ	ن ق
IΔ	-	مدرسرعریر الاسلام کسال کی	11
17		فيمن العلوم إندل. مكول جو برحمر	264
14	-	فيعس العلوم إلى سكول وصحايد بيه	L.

۱۸ به مدسر مریز میرغودانی کودر بها

اں کے علاوہ ہے شاراوارے وہ ہیں جس کی تعمیر ورتی ہیں آپ کا جزوی محر انتہائی اہم کروارر ہاہے۔

آپ نے دین اور شائی تنظیمیں بھی قائم کیس اور ان سے پڑے حمرت انگیز اور گرانندر کارناہے انبی م دیتے۔ تحریکوں کے نام ذیل جس ملاحظہ فرماہئے۔

> ا۔ ادارہ شرعیہ بہر ساطال کئے۔ پٹنہ ا۔ کل ہندسلم پرسٹل رکا نفرنس سیوال ا۔ کل ہندسلم متحدہ فاقد رائیورا بم۔ پی

آپ نے آغے مساجد تغیر کیں ال میں بعض کو رمین خرید کر تغیر کیا اور منس وہ میں جن کا صرف تغییری عظم فر ما یا مساجد کی فہرست مندرجہ ویل ہے۔

ا منین العلوم مکر مجد جمشید بور سر الورانی معجد ذاکر محر دستید بور سات دری معجد المسلات مین العلوم مکر معجد المسلات الم يسد ۵ معجد الم شدر الحجی ۱۰ معجد المسلات مینکو برس معجد معتاح العلوم راوز كبيا از يسد ۵ معجد الم شدر الحجی ۱۰ معجد المسلات كوژ رسد ۵ مدين معجد موگالبستي -

تحريك انرنيك فروع بن تاريخي كردار

حضرت عدامدارشدانقادری علیدالرحمددارالعلوم اشرفیه کابل فخرفررند بونے لی ایکیت سے بعیشتر کے کے اشرفیہ کے مرکزم مددان اور پر خدوس مشیر و ہے ، مہد وافظامت ی سے وہ جامع اشر نیدی سب سے القیار کمبٹی جس الوران کر کن رکس رکسین سے ، جب بھی کوئی نارک مسئلہ کھڑا ہوتا طلامہ صاحب کو یا دکیا جا تا وہ اپنے اخلاص عمل اور بلندی نکر سے مؤثر کر دار اداکرتے ، حضرت ما نقطت اور تحریک اشر فید سے ان کی دائر فید کے ان کی دائر فید کا فلاح و دا بھی مشتل کی عد تک تھی ، دہ جب بھی اشر فید کے میں قدم رکھتے اشر فید کی فلاح و بہود کے لیے اٹھ بہود کے لیے کوئی نیا منصوبہ بیش فر ، نے اور اس کو عملی جامہ بہتائے کے لیے اٹھ کھڑ ہے ہوئے۔

جن دقول حضور حافظ طت دارالعوم، شرفیہ کو الجامعة ال شرفیہ بنائے کے لیے مطالمرب عقد الن بدود متار مسلمرب عقد الن سے اللہ بدود متار مسلمان علی الرّبی اللہ برائے کے لیے بڑے بڑے اللہ بدود متار مسلمان علی الرّبی الرّبی مقول کے اللہ اللہ بنا کا را اسلموم کے بی دوا در کیا ہوگئی کی گرفش ایک دارالعظوم کے بی الحد بت کے باتھوں بدفلک بنا کا را اسابیا بی حیل کو بی کمی کو بسیل مر جہانے کی جو کہاں روجائے گی اور ہم نے جو بہ باب دادا کے نام پر روئی روری کا روری کا رویا کی کا روبار کی کا مرابار پہلے کی روبائے کی اور ہم مرد بڑا جائے گا۔ فیرال بارال وقت کی دور الدم تی کا روبار کی کا اروبار کی بار مرد کی کا اور ہم کی مرد برا جائے گا۔ فیرال بارال وقت کی دور الدم تی بارٹری کی طوری فظ من کے باتہ حوصلہ تاریخ و کی مرد بارٹری کی مرد کی کا اور ہم کی تی ہوئی کی مرد بارٹری کی اور الرش کے برائی کر ملک کے برگوئے میں کو ہے کی کورے تھے اور فکر وقت کی جوائی کی جوائی کی برائی کی مرشد میں دو الرش کے برائی کی مرد کے برائی کی جوائی کی جوائی کی برائی کی مرد کے برائی کی جوائی کی برائی کی برائی کی مرد کی کا زیش می جوائی کی برائی کی برائی کی برائی کی برائی کی کا زیش می جوائی کی برائی کی برائی کی کا زیش می جوائی دورائی دورائی کی برائی کی برائی کی کا زیش می جوائی کی برائی کی برائی کی کا زیش می جوائی کی برائی کی کا زیش می جوائی کی دورائی دورائی کی برائی کی کا زیش می جوائی کی کا زیش می جوائی کی دورائی کی کا زیش می جوائی کی کا زیش می جوائی کی دورائی کی کا زیش کی کا زیش می جوائی کی کا زیش کی دورائی کی دورائی کی کا زیش کی کا نیش کی کا زیش کی

میں تا ماں ہے کوئی کہد ۔ ووائی کرٹوں کوچی ہے رہ لے میں این سحرا کے ذرے ذرے کو خود چکٹ سکی رہا ہوں اسمار حافظ المت في المرجب وداس تحريك الدان المحقوق المرفيدي يجلس المل اوراس المربيدي المربي المربي المربيدي المربيدي المربيدي المربيدي ال

"جب ما وقا طت کو بیتیں ہوگی کہ مہارک ہور کی مرزش پر دوا ہے تکری مسوب کو کی مرزش پر دوا ہے تکری مسوب کو کی شاہد کے کئی جسی فطے مسوب کو کی شاہد کے کئی جسی فطے شرب کا م کا آنا کہ کیا جا ہے ، حافظ طب کے عمر بیت واستقامت کی سیل روال ہے ما من فاط سے کی کو گی و بوار کھڑی ٹیس روکی۔

ین پر شد کے اتقاب کے سلسلہ میں صفرت موصوب نے مورود اور وقط اللہ میں صفرت موصوب نے مورود اور وقط اللہ میں کے اسلم میں ایک سرری وفد کی تفکیل قرمائی جس کے اور میں ایک سرری وفد کی تفکیل قرمائی جس کے اور دور اور وہمرت موار نامجر شفق صاحب الفحی علیہ الرحمہ شال جے وہ اور وہمرت موار نامجر شفق صاحب الفحی علیہ الرحمہ شال جے وہ

از برویش کے بندمت اسک شاعرای فرمات ہوئے معفرت نے وفد کو واضح طور پر مریت فرمائی کرس می رف سے ال تمام مقارت کا جائز ولیما شروری ہے۔

وفد کو جن مت مات کا مروسے کرنا تھ اس بیل مغلل مرائے، سلیم بور، کورکھیور اور برامید بر شامل ہے ایک بعد جب بروفد و جی لوٹا اورال کے سامنے جائرے کی رپورٹ جیش کی قر معترت نے بلرام پورکوا پے منصوبے کے آغار کے لیے بہتد فر مایا۔ کیونک و بات کے جد باہمت اور حوصل مند فراد نے ابتدائی مرحلے بیل موجی کے آغار کے لیے بہتد رین کا رقبہ جور و تعلیمی مرکز کے بیے واقف کرے کی جیش کو کئی ۔ ''جب اش مرسوک پورکواس کے خد بات کی جیش کر کے بیے واقف کرے کی جیش کو کھی کہ اس کے تعدیما ہوائی مین کی اس کے انتقال کے ایک مین کی اس کے انتقال میں کا رقبہ جورکواس کے خد کیا ہوائی ہو ہے اور ایک میں کر ان کی برائی کی بیٹ کی میں معترت نے میں دواو سے میاداد سے باخر کردیا۔ اس کے احد کیا ہوا ایک جیش و بدشا می کی دیش میں معترت نے میں دواو سے ایک اور کی گھنے ہیں۔

" بے سنتا تھا کہ بڑروں افراد پر مشمل مادا بجئ فی کہ مسئرت کوکسی قیت بیرس سے جائے گئی ایوں کا ایوں کا جم س کے دروار ہے ہو ہے مان کی دائر ہے ہو ہے گا۔ اور جب تک دروار ہے ہو ہے مان کی دائر اور جب تک دوا ہوا ہو این ارادو کیس ہو ہے کہ اور جب تک بھی ہو ہو ہی ہے کہ مان اور این ارادو کیس ہو ہے گئی متعقد طور پر طے پالی کہ ووا ہے تعلیمی معمو ہے گئی تار ممارک ہورای کی مرریس سے کریں ۔ اور کل کرنا جا ہیں تو آئی کی مردیس میں واضرین کے مطالبے پر دار المعلوم کی محمل کی میں دار المعلوم کی محمل ارتف میے تحکیل کردی مورد ر العلوم کی حیثیت سے ارتف میے تحکیل کردی میٹیت سے ارتف میے تحکیل کردی میٹیت سے ارتف میے مربراہ کی حیثیت سے

ادارے کا سارا نظام دعترت کے ہاتھول منتقل کرد ہے کی قرار واد منتقظود پر منگور کرلی کی۔ از افوار مانظ لمت نمبرا شرفی ۱۹۹۱ء)

الا روئ الدول معن المحال المعن المحال المحا

حضرت طامدارشدالقادری نے جامداشر نیک تعبروز تی کے لیے و کا ایک مخصوب بنایا تھا کہ اس دائت ہو معد کے تعبری معموب کو پالے تعمیل تک پہنچانے کے لیے مختوب کا بات کردار دو پر کا تخید تی انہوں نے ایک دو پر ماہانہ کے حماب سے منال محرکا پہندو مارور و پر طلب کی تھاان کا ، تدارہ تی کہ اگر ممال بحر میں آیک در کورکن مح ملک بہندو مارور و پر طلب کی تھاان کا ، تدارہ تی کہ اگر ممال بحر میں آیک در کورکن مح ملک تحریش دستیاں بور کے تو اس طرح تو ممال ہیں ، فیلمعۃ الماشر قید کا محموب پالے تھیں کو بہنے بات کا ، تحریش دستیاں بور کے تو اس طرح تو ممال ہیں ، فیلمعۃ الماشر قید کا محموب پالے تھیں کو بہنے بات کا ، تحریش دستیاں بی سے بیت ان کا ، تشہاد سے بیت ان تو تی کی اور معاونی کے بین جت میں بات کا ، تحریف بات ، میں ان بیا نے تھے کے مدرک ان مدارشد التقادری نے انجمی ابنائے تھے کے مدرک

حیثیت سے فررندان اشرنید کے نام ایک دلالہ انگیز کمتوب" تحریر فرمایا ، منوان تھا
"اخلاص و و فاک آز مائش کا علین مرحلہ "اس کمتوب بھی صفور حافظ کمت کی تحریک
اشرنی یہ جس اخلاص و درد مندی کے ساتھ روشی ڈاسنے ہوئے فرز عال اشرنیہ کی میرے تمیدی کولاکارا ہے ۔ تاریخ اشرنیہ میں اس کی مثال جیس کی مثال جس تاریخی کمتوب
کے چندا تعنیا سات ذیل میں مان خلافر ما کمی۔

فرزندان اشرقید کتام ایک ولولدانگیز کمتوب
موم کل کوئی آلی ند کہیں پیول کملے
بب بھی خال ہوئی دیا ترے دیوانوں ے
اخبی فی العلم و الدیں رید احترامکم
اخبی فی العلم و الدیں رید احترامکم

مزاج مبارك!

آپ کو بید معدوم کر کے انتہ کی سمرت ہوگی کہ مدی تلم و تکست جنور ما فظ ملت علیہ الرویہ والرضوال کی مقدی آبات لیسی الرویہ والرضوال کی مقدی آبات لیسی الرویہ والرضوال کی مقدی آبات لیسی الرویہ والرضوال کی مقدی آبات کی درونا کی حسرت کد مک ان کے ساتھ گئی اس کی قریب تقمیر کے لیے ملک کیر ہیا نے پر جلدی آباک حسرت کد مک ان کے ساتھ گئی اس کی میں تقمیر کے لیے ملک کیر ہیا نے پر جلدی آباک کر کے شروع کی جاری ہے برادوں ہیں لیکس برادوں ہیں لیکس آباد کر کا ماج دیل کا م دیا جس ہرادوں ہیں لیکس آباد والی میں دین کو مشل کرنے کا کا م دیل کا مب سے براکام ہے۔ شنے می قرموں کے عروی وزوال کی تاریق ہے ہوگہ میں واقعیت ہے دوائی حقیقت سے انگار

المبیر کرسکا کہ قائد کے بغیر کوئی تو م زندہ جیس رد کئی۔ بھی وجہ ہے کہ فاتم بخیرال ملی
اللہ تعالی علیہ وسلم کے بعد علی کو جائشین کا منصب عطا ہوا تا کہ کسی دور پس بھی ہودیو
مت کے قائد کین سے فال شار بی ۔ اور میر بھی ایک امروا تعہ ہے کہ قائد خود بخور جنور فیمی
میں ہے وہ تا یک قطر کا ایر نیساں کی طرح وہ علم و حکست کے کسی معدف پی پرورش باتا ہے
اور تربیت کے بیٹی مرافل ہے گزرتے کے بعد بی وہ تیادت ومروری کے تابع کا
اور تربیت کے بیٹی مرافل ہے گزرتے کے بعد بی وہ تیادت ومروری کے تابع کا

و دخا طب کے دہن ہیں ای طرح کی کیے عظیم تربیت گاؤتی جہاں وہ مستقل کے ذائیں تاکہ کن اور رجال علم دشکست کا ایک مغیوط دستہ تیار کرنا جا ہے بتے جا کہ آنے والی تسول جی ویٹی رندگی کا تشکسل جاری رو سکے ال کے تقسور جس عمر بی ایو نیورٹی کے بام سے علم و وافق کا کیک تم ایت حواصورت شہرتھا جو کہنا ہوسٹت کی ہے شار تند کے اس کے تقام وسٹت کی ہے شار تند کے والے سے بیٹرگار ہاتی وہ جس تھکست و عمر قان اور مشت و لیقیں کے داکار تک چھول میک و ہے تھے مساری تصاحف تھی ہو گان مورتھا۔ کا ٹی وہ فظ ملت کور ندگی کی چکو میک و ہے ہو گان مورتھا۔ کا ٹی وہ فظ ملت کور ندگی کی چکو اور مہلت ال میں تی ہم اے اور مہلت ال میں تی ہم اے در میں کا دو بائے رم جوابی برم خیال جس تی ہم اے دران کی کہا ہے۔ دہال آب وگل بھی تی ہم اے

بہت کم اوکول کو معلوم ہے کہ حادہ کا ملت کے دس می اوکو کی ہے تاہور کی کے تیام کی اُر میں کا اور کی کے تیام کی آر میں کا اور کی کے اور کی کہ کے اور کا اور میں میں کہ اور میں کے دور کی دارو میں سے بہت آر یہ تھی۔

البا الل کے کم میں مطالعہ کے اور شیس شدت سے اس حقیقت کا اور س

واکہ ہم بل سنت جو ماضی ہے منعل ہوکر دون ایس سے جی اب آہتہ آہت فیر امری طور پر ہمنے ہوں اب آہتہ آہت فیر اور جوری طور پر ہمنے ہورہ ہیں ، اور جورے مداری کی پیدادار جر بینوں کے مقالم بیں ابنی کھٹ گئی ہے کہ اگر وسع بیائے پر ، منافے کی کوشش تبیل کی گئی آو چھر ہی سال میں فاقت کا آو اور ن بدل جائے گا چنا نچدا ہے مطالعہ کے ہی منظر میں جس خصرے کا اند ہیتہ میں لائی ہوا تھا۔ آئی وہ محمول شکل میں جماعت ہے۔

کے طرف الل منت کے دہ مقدی اکا پرجو النی سے آئیں ورئے میں طے تھے

یک کی کر کے اٹھتے جارہے ہیں۔ اورجو ہاتی ہی گئے میں دو جھی پاہر کا ب ہیں۔ اور
دوسرے ہمارے مدادی کی منال مہ بیداوار جموی طور پرجی آئی ہیں ہے۔ کہ ہموستال جیسے وسیق ملک ہیں تاریخ ہیں اور جماعی ضرور یات کے لیے کافی ہو۔ چنا بچا جمیس کی قلت کے لیے کافی ہو۔ چنا بچا جمیس کی قلت کے لیے کافی ہو۔ چنا بچا جمیس کی اور جماعی ضرور یات کے لیے کافی ہو۔ چنا بچا جمیس کی اور جماعی ضرور یات سے لیے کافی ہو۔ چنا بچا جماری معجد وس مورسگا ہوں ماور ویٹی رندگی کے مید شاری معجد وس مورسگا ہوں ماور ویٹی رندگی کے مید شاریم اکر

مد رس کی پیداوارکا بید بر و تعداد ارمقدار کے لحاظ ہے ہے کی ملمی استعداد،
قدر ایس تا بلیت نی رسوخ بخری بسیرت اور قائداند صلاحیتوں کے اشارے اگر آخ
کی بید وار کا دیا سداری کے ساتھ جو کرولیا جائے تو درونا کے تیم کی مایوی کا قاتل برداشت کرنا ہوگا۔

آن کل جارے بہاں بال تیزی سے نے مداری کمل دہ ہیں اور آن کا بے ہیں اور آن کا بے ہیں اور آن کا بے کہ بر مدرسد اپنے وجود کے ہاں منظر ہیں "افظیم درسگاہ" می کا تیل کے 19 سے مانظر بیان منظر ہیں اسلامی آر بالے درسائل کے اللہ بر مدرسد کی شاعرارے شاندار شارت میں مکتی ہے

میں جاری ذمری کے دو بنیاری اور جیتی میں کل جی پر ہمیں انہ فی سجیدی در
احدیث سے ساتھ فور کرنا ہے۔ اگر ہم نے وقت کی توار مجھتے میں تسلی کی اور اپنی
درسگاہوں کے مستقبل کو نظر سے کی ذو سے کوئل نگار تو آنے والی تسلوں میں ہماری
بند کی رئدگی کا تسلیل یا تی ہیں دو سے گا اور ہم مرف مامی کی ایک بادر سے ان سکر
روجا تیں گے۔

کاش انہیں فدا کی طرف سے دو جارسال کی مہلت اور ال کی ہوتی تو جوز وعربی ہو نیورٹی کا ملہوم اور اس کی افادیت سمجھائے کے لیے جمیس بیتر کر ہے کلونے کی ضرورت چیش جیس آتی میلوں جس پھیلہ ہوا عرفان و حکست اور علم وٹور کا ایک مقدس شہر خود اخی زبان جاں ہے۔ جی کی کی سنا تا۔''

علمائے دیو بندہے مناظروں کی سرم مشت

رئیس اہتم معزت على مدارشد القادری اپی جرت انگیز کونا کون فوجوں کے ماتھ القدر فاقی منات کے ملیل القدر فاقی منات کے ملیل القدر فاقی مناظر کی حیثے النہیں اہل سنت کے ملیل القدر فاقی مناظر کی حیثیت سے ہدوست سے کوشے کوشے میں پہنے ہوتا تق النہیں اگر السین المر مناظر کی حیثیت السین فرد کا المناظر المقم ہندا کہا جائے تو بہ جائے ہوگا۔ ووا گرمناظر کی حیثیت سے کس شہر میں قدم رکھ ویتے ہے تو اساط والا بند میں صف ماتم بچھ جاتی تھی المر المین المر مناظر سے المین المر مناظر سے مناقر مناظر سے المین مناقر مناظر سے المین مناظر من

زیان زوام وقواص ہے۔

معرت طامدارشد القادري كى زندگى شى بدت م اوساف و كى لات فلك كے ستاروں كى طرح شركات الله عرب كراميوں نے اپنے عبد ميں كاروان البسنت كى نتبائى كامياب اور پرشوكت وكالت فر بائى اور مناظر ہے كے ہر كاو پر المسنت كى نتبائى كامياب اور پرشوكت وكالت فر بائى اور مناظر ہے كے ہرميدان ہرى اور يہ المبسنت كى خوانى اور ش يائى كے پر جم لهرائے ، اور من ظر سے كے ہرميدان سے اپنى بلندا قبال پيش ئى پر فق مين كامير سي كروانين اور نے ہے

حدرت على مدارشد القادري فرمات سے كذا بين نے حضور حافظ ملت كى تعنيف الباد ارشد القادري فرمات سے كذا بين نے حضور حافظ ملت كى مجت وتربيت تعنيف العند اب الشديد است من مناظر اسكمال اينز حافظ ملت كى مجت وتربيت مناظر المظم الله بيك آپ كواس في مناظر المظم مناظر المظم المندوم كا برائن ميدان جي مناظر المظم المندوم كا برائن عليد الرحم كي محبت وتربيت سے بھى برائين المندوم كا برائين عليد الرحم كي محبت وتربيت سے بھى برائين

افی یا۔ علامہ صاحب ان کی بارگاہ اس بہتم تشکر مقیدتوں کا قرائ ہیں کرتے ہوئے کر تے ہوئے رقم فراز ہیں:

ائی زندگی کا ایک طویل معدیمی نے صفرت کیا ہوں کہ مدمت ایک زندگی کا ایک طویل معدیمی نے صفرت کیا ہدمت کی خدمت میں گزادا ہے ، سفر وصفر میں ال کی ہم رکا لی کا بار ہا شرف حاصل مواہدے۔

اس محقر تمبید کے بعد آپ کے دل میں ایک فاموش آرر و پی ایک ہوگا اس کائی ان کے مناظروں کی جھر ترکز شت جم ان کے مناظروں کی دوراد کی پڑھے کال جاتی تو لیجے چھومناظروں کی جھر مرکز شت جم انتسل کرتے ہیں وہ نتے دے کہ رسماری مرکز شت معفرت علا مدمها سب کی کے بیانات اور گریووں پر مشتمل ہے۔

يبلامنا ظره:

ما در الما المان المرف على تحالوى كى كماب " دفظ اللا يمان" كى كفرى عبارتول إلى بود ببلسنت كى طرف معدد جلسة مفود بالإطن علامه جبيب الرحمن صاحب قبله قادرى عليه الرحمه تقد و دورمن ظر ابلسده كى حيثيت من رئيس القلم حدرت على مدارشد التي درى عليه الرحمه تقد بنكه ديو بنديول كى طرف من معدد معدد وبلسة مولوك المائيل كى التي وكى عبد اللطيف فيماني مناظر تقد التي درى عليه الدمولوى منظور لعماني كه التي ومولوى عبد اللطيف

مناظرے کے دورس بران بحث کے دوران ویو بندی مناظر کواقر ارکر تاہزا کہ حفظ النا بیان کی مبادت میں افظ ایب تشبید کے لیے ہادراس لفظ کے ڈر بعیر هم پاک رسول مملی النہ تو کی علیہ وسلم کورڈ اکن کے ساتھ تشبید دی گئی ہے جو موجب اہات و کفر ہول مملی النہ تو کی علیہ وسلم کورڈ اکن کے ساتھ تشبید دی گئی ہے جو موجب اہات و کفر ہول کا اثر ف علی ہے۔ اس افر اور کے تیج میں سادے جمع میں یہ بات واضح ہوگئی کہ مولوی اشرف علی تو یو کی اور فار آران کی حمایت کرنے والے ویو بندی مناظرین قراری طور پر اہانت دسول کے سرکھے اور فارج از اسل میں۔

یاعد ن ہوناتھ کدو ہو بندی مناظرین اسٹیج جیموڈ کر بھاگ میے اور ابلسدے نے 'خ میں رند دیاد کے نفرے لگائے۔

بقواباز ارضلع چھیرا بہار کامناظرہ:

يدم ظروقيام ومعام كموضوع برقد وبوبند يول كاطرف مدمناظر مولوى

حبر السلام المعنوى تنے اور صدر مولوى أور حجد نا غروى بنائے مجئے ۔ جب كرابلسدے ك طرف سے صدارت كے فرائش سلطان المحكم من حضرت علام مفتى رقاقت مسين من حب قبله كا تيورى في انجام و بيت اور مناظركي ديثيت سے مناظر البسدے رئيس الملم حضرت علام ارشد القادركي مصباحى عليه الرحمہ كا احتاب اوا

میں مناظرہ ایک میں دن میں الل منت کی رفتے پر ختم ہو کیا اس مناظرہ کا اس منظریہ قاک کی مہینے بیشتر سولوی عبد السلام کلمندی بختو ابار رآئے تھے اور بنہوں نے اپلی تقریم میں تیام وصلام کی خدمت میں جی تی کر، علدان کیا تھا کہنا جا تزوجرام ہے۔

جب مناظر وشروع ہو توائی موضوع پر بحث کا قازے پہلے معزت مناظر المسدی نے ان سے موالی کیا کہ تیا موضوع پر بحث کا ان ان کا جمائی فقید وکیا ہے۔ آپ اس کو جرام بھتے ہیں یا جو نز کھتے ہیں۔ موال نے تیور سے انہوں نے بجولیا کرا گر جی جرام کہتا ہوں تو یہ بحث تھے جملے جمل ڈول دید کی ۔ اس لیے انہوں نے بجولیا جواب ہے جواب سے جان تجرائے کے لیے جواب دینے کے بجائے مناظر اہاسدے سے موالی کر ڈوافل کی آپ بتا ہے کہ آپ تیام و مملام کو کیا تھتے ہیں تو علا مدار شدالقا در کی صاحب کے جواب دیا کہ جمرے موالی کے بعد آپ کی شیشت مرف جیب کی ہے ، آپ جواب دیا کہ جواب کی جواب دیا کے جواب کی جواب کی جواب دیا کے جواب کی جواب

جب کی بارابیا ہواتو جمع میں ہے بہت ہے لوگ کمڑے ہو سے اور انہول کے

ن فن ركب شراع كيا كراج بي تين مين بيداب ي يبال آئ تح اوراب بنے میں گا میں ڈیو ڈ کر چیختے رہے کہ سمام وقع محرام ہے سمام وقیام حرام ہے۔ لیکن سن جب شرآیا ہے تو وی بات ای کے سامنے کول نیس و ہرائے اس کا کمانا ہوا مظلب ہے کہ ہم لوگوں کو مور کھ بھے کر آپ نے وجوک دیا۔ جب آپ ہمارے مناظر کے سامنے اپنا عقید و ٹین بیال کر یکنے تو پھر آپ بحث کیا کریں گے۔اس جلسہ ہی مب لوگ البھی طرح بجھ کے کہ جب آپ قیام وسلام کو بار بار مطالبہ کے باو جود حرام نہیں کیا گئے تو اے اس مابت کی کریں گے ہوام کے اس رد ممل کے نتیج میں و یو بندی جماعت کی بزی سکی مولی اور اسلے مناظر کو استے سے افعا کر لے گئے۔ کیوں كرعوام كاشروشفب الناب قابوموكي كراس كمواه دكوني بياره شق راس كي بعد المسنت نے فتح کا طوی نکالا اور بورا علی تھ تھیر و رب سے کے فوروں سے کو بھا ر ہا۔ اس من ظرو کے تعداس ما تے کئی اسدع میں ویل بیداری کی لبردوڑ کی مجک مِكْدا جناك بوئ اورك مدارك قائم موت

إمراؤتي كامناظره

معظرت على مدارشد القادري صاحب في المستجدد قدا بن اتنتائي اتنتائي المراب على معظرت من المراب المعلاد المراب الموري المياس ك من المراب المفوظات مولوى المياس ك من المراب المفوظات مولوى المياس ك حوال سي حوال سي مراب الموري كي مراب كي مراب كي مراب المفوظات مولوى المياس ك والمراب الموري كي مراب كي المعلمات كورا المراب كالمولوى المراب كي المعلم المراب كي المعلم المراب كالمولوى المراب كي المولوى المراب كي المولون كي المولوى المراب كي المولوى المراب كي المولوى المراب كي المولون كي المو

اس لیے الل سنت کے جو عما تھا أو کی صاحب کی تقییمات کوقر آن وحدیث کے خوالا کھا او کی صاحب کی تقییمات کوقر آن وحدیث کے خوالا کے ایک اٹ خراف کی جا پیکا ث خراف وکھتے ہیں المیں ہی طور پر حق ہی تھا ہے کہ وہ تعیق جماعت کا حود محل با پیکا ث کریں۔اورا ہے جوام کو بھی تعیق جماعت سے الگ دینے کی تیس کریں۔

موہوی ارش وصد حد نے اپنی جوانی تقریر میں مناظر ایلست سے اس الزام
کا جو ب ویتے جوتے قربایا کے مود کا منظور تعمی نی کی مرتب کردو کی ب موا تا
میاس کی اپنی تعقیف کروہ تیس ہے جلکہ وہ ال کے طفوق ت جی اس کے اس کی
میارت سے بھارے خلا نے کوئی الزام قائم نیس کی جا سکتا۔

حدرت من ظر بل سنت نے ال کے جواب میں کہا کہ آپ کا اس تقریب کے دویا تھی ٹا بہت ہوئی ہیں۔ پہلی ہات ہے ہے کہ انتون ت کے سرت سواوی سنظر اسمائی پر آپ کو عظار نیس اور دوسری ، ت بیٹا بہت ہوئی ہے کہ آپ کی نظر بھی تی تو کی صاحب کی تعلیمات اس تا بل نیس بیس کے انتیاب کے تعلیمات اس تا بات کی نظر بھی ال کی تعلیمات قرآب وجد یت کے در بیوسسانوں بھی ہیں ہو اس کے در بیوس کہ آپ کی نظر بھی ال کی تعلیمات قرآب وجد یت کے جہائے مید تال کی اور اس کے در بیوسائی مورائی ہو تھی اور اس کے در بیوسائی مورائی ہو تھی اور اس کے در بیوسائی مورائی ہو تھی اور اس کے در بیوسائی مورائی موروز کی فائد و پہنچا تو آپ شرمند و ہوئے کے جہائے مید تال کی مورائی میں کہتے کہ تبلیل بی موروز کی موروز کی موروز کی موروز کی کا مقدمہ کر ال کی تعلیمات کو خام کرنا ہے تو اس بھی

ء ان 'يا ڪـ

اب ب واسم طور براس جلسہ کے ماضرین کوملسکن سمجنے کے ملوقات کے مرتب پر آب او عناد کو سائیں ہے ورق بوی کی تغییر سے میں برائی کیا ہے کہ آب ان ک شون ت کولیلی معاصت کا مقصد بنائے ہے کریر کردے ہیں۔ واستی دے کہان وتعيمات كي برائيال بيان كرف ساكر سيد فريزك وشي مفروران كي كراه ک اور کا فر معلیمات کا ساراد نتر کول کرد کا دور گا۔ اور آب شرم سے یا فی یالی جو ب میں مے دعترت یا مدارشد انقادر کی اس فرید کے جواب می ان کے موالوں کا حمد ب دینے کے میں۔ انہوں سے تی ٹوئی میاجب کے قصائل ومناقب بیاں کرنے شروع كردية بيد ووائي بالتائم كريجية معترت معامداد شداك دري يرك كر جب ودائے فسائل ومناقب کے جامع میں توان کی تعلیم سے کی اٹنا عسے کے موال م ت پ تی جنت کیوں محسوں کرد ہے ہیں۔اٹنے یوے پر رک کی تعلیمات کوڈ کے ک چ مند کی بادینے کی نفرورت ہے۔ اس کے بعد جب مطرت مناظر الل صفت ہے نی است الشنوں میں ال کی گر وکی اور کافر ماتعیم من کے وقع کو لے اور ال کے رساليد مدد " سے" لا اليانيد اشرف عي رسول الله "اور الليم صلى عن سيد ما وتيمنا شرف على" یران کے سی بحش کلمات محسیل کی تقریع کی توای لیس لیام حد کفرے ہو محقاور وں کے ایک دونوں طرف کی گفتگو سننے کے بعد ہیں اس نتیجے پر مہیجے ہوں کہ بلیقی ور ات ست کی بر پیوی مان و کی میتوا بنیدول بنی دول بر سیدادر شیر تطعالی میتوا ے یا اس سی تعلق جماعت سے ملکورور میں اور ایسے موام کو بھی ملکورور ہے کی تاقیس

بوليامندسورراجستحان كامناظره

بر مناظر دا من الله الديوال كالفرى عبدت باقت و بعد يول كمه ورصد الورقد من نظر وال يال الديوال كالمروك المرافع والمحت المرافع المرافع والمحت المرافع المرافع والمحت المرافع المرافع والمحت المحت المحت

ال مناظرد شر دہاں کے استرکت جمعزیت بات جود کی محفظ میں موجود ہے موصوف میر فی کے رہنے والے شح ور انہیں اردوشعروشا عرب سے بھی رہنچی کئی اس کے دونوں طرف کی گفتنووورنہایت کیسی کے ساتھ سنتے ستھ۔

حسترت علامدارشدانقاوری می حب نے حدالای سک کھرق مرت پرجو یک شرق میں میں ہے۔ کے حدالا کی سک کھرق میں میں ہے۔ کے مائیر یک شروع کی تو وقع بعدی مناظر بہیت بہید، و کئے۔ ورمناظر الل ست کے مائیر کر دوالرا مات کا کوئی معقول جواب س کے پاس میں تف مد حس ووں انکل مجل میں آتا ہے۔ تو انہوں نے کہنا شروع کی حفظ الدیمان کی حبورت ما کئی ہے فہاد ہے۔ آگے۔ تو انہوں نے کہنا شروع کی کے حفظ الدیمان کی حبورت ما کئی ہے فہاد ہے۔

(心性自動)

ور جب دفظ الديمان كى يومبورت على برح بليم الميمان كى يومبورت على برح بالميمان كى يومبورت على مع المريش كي حميا ما ت وَيُّن كُر فِي مِن مَن فُورِت كَن فَو الله يون بدل كر وَيُّن كي حمياء المساح الله عليه وسلم كى تحصیص ندی کیوں کے بعض فیب کا ملم اگر چے تھوڑ اسا ہورید وہم بلکہ ہر بچے در یوانہ بلکہ قبلہ حید اٹات اور جو پایوں کو بھی حاصل ہے۔" (المعند) میسون کر پر فیرست مند مسلمان کی آنکھول جی فول اثر آئے گا کہ حفظ الایجاں کی اصل میں دے ہے فیار تھی تو ہو ای عمیادت کا تر جمہ عل سے فریش کے ماستے کیوں نہیں ویش کیا گیا۔

آ تر مالاے ویے بند کو کس جرم کے احساس نے مجبور کیا کہ حدظ الا ایمان کی مبارت میں ردو بدل کیا جائے اور تحانوی صاحب کا ایسل جملہ (ایما علم فیب) کا اگر یہ جمل فیٹر وہ بنش فیب کا علم رکو ویا جائے ، جب کراس ترمیم کے بعد وہ حفظ الا تحال کی آسل مبارت می مبیر وہ منظ الا تحال کی آسل مبارت می مبیر وہ منظ الا تحال کی آسل مبارت می

آپ کے اکا ہر کو کئی یقیس تی کوال کے سامے اگر حفظ الدیمال کی اصل عمیارت بیش کردی کئی آوا تا را گفر سب پر عمیال ہو جائے گا۔ بیٹی بات چوری کرتے ہوئے حضرت علامہ ارشد الفتاد دی طبہ الرحمہ ہے فر ہایا میری تقریب کرتے ہو جائے تھٹر ہوجائے گا اس کے کا آپ کی گوآپ بوری

روی برای کرا دا ہے گا در دوار سے اس الزام کا معقول جواب دیجے گا کرآ ہے کہ کا بر تیری کے سا دا ہے گا در دوار سے اس الزام کا معقول جواب دیجے گا کرآ ہے کے اکا براکوئی سے معقوال بیاں کی عبارت میں میریاری کیوں کی اعساس جرم کا اس سے بھی براکوئی شروت آ ہے جانے دوس آو کل کی تیج کا انتظار کیجے دوسر سے دال جب سالاے ایاست

الاسدگاه من پیچیتو و بویندی مشیخ خالی تق معدم بو کدمتنای مکومت سے سامنے انہول

يا يتنفى الن كالديشرطا بركر كفرادكار ستا فتي ركرايي

کائی دیر تک اتف رکے بعد جب علاے دیو بند جب کا اے دیو بند جب آئے تو صلے مناظرہ صلاح مناظرہ صلاحت کی فتح میں تام صلیعیت نتی جب تبدیل ہو گیا۔ اور علاے مل سنت کی فتح میس کا شہرہ ہندہ منال کا جبری ہو گیا۔ مجریس ہو گیا۔

حجريضلع وحنباد بهاركامن ظره

اس مناظر وی فصوصیت بیتی کدائل سے آبل جے بھی مناظر سے ہوئے اس میں موفقوں مناظر سے ہوئے اس میں موفقوں مناظر وصرف یہ ہوتا ہا ہوں موفقوں مناظر وصرف یہ ہوتا تھ کہ وابو بندی مناظر اپ اکا پر کا مسلمان ہوتا ہا ہوں کر سے ایک کا سلمان مناظر سے میں شرائط کے کرتے وقت وابو بندیوں نے اسرار کیا کہ بر کیوں مناظر ہے ایک برکامسیمان ہوتا تا بہت کرے گا۔

اس می خرے بھی انتسانت کی طرف سے صلیہ مناظر دیے معدد تاہد ملت مولانا شاہ صیب افر من صاحب تلہ تھے اور من ظری حیثیت سے جمعود بجابد ملت نے حضرت علامہ اور شد حدوری علیہ الرحمہ کو نامز دفر مانا۔ در والع بند بول کے اپنے کے مدر مولوی اوشاد احمد بنائے گئے تے جب کہ مناظری حیثیت سے مولوی حدید کیاوی کانام چیش کھیا تھا۔ میا تھا۔

مناظرے کی ابتدائی تقریم مناظر اہلست نے حقظ ال یہ سی کا تعری عبدت جیش کرتے ہوئے مطاب کیا کہ سی عبارت میں حضورا کرم سٹی اللہ تعالی طیہ وسلم کے ظم شریف کورڈ اکل کے طم کے ساتھ تشیہ دی تی ہاس میں معاورہ کیا تھی مسرب تو ہیں ہے اور جالز مم الم سے رسول تعانوی صاحب کا فرد مرقد اور خارج اسلام بین آپ اگرانین مسلمان مجھتے بین تو اس مبارت ہو لئر اش کران کامسلمان ہوتا تابت کریں۔

مولوی طاہر گیادی نے اپنی جوائی تقریب کہا کہ اس مبارت پر ہمارے اور اس مبارت پر ہمارے اور کئی کہا کہ اس مبارت کے درمیان بار با مناظرے ہو بچکے ہیں اور ہمارے خار الک کے ساتھ اس عبارت کا ہے فہار ہوتا بار بار بار بار تا بت کر کے اپ اکا بر کا اسام اس والنے کر دو ہے۔ اس لیے آئ آپ کی باری ہے کہ آپ اپنے اکا برکا مسلمان ہوتا تا بت کر ہیں اس کے بعد انہوں نے السفو فا کے حوالے سے پچھ مبارتی ہیں گرکے کہا کہ سام میں رتوں سے کنر تا بت توتا ہے اس سے آپ مسام اس ہوتا تا بت کر ہیں۔ من ظر المسلمان ہوتا تا بت کر ہیں۔ من ظر المسلمان ہوتا تا ہت کر ہیں۔ من ظر المسلمان ہوتا تا ہت کر ہیں۔ من ظر المسلمان ہوتا تا ہت کر ہیں۔ من ظر المسلمان ہوتا ہی جو بی تقریب ہیں دیو بندی مناظر کو ملک سے تو دیا ہوئی دیا ہوئی اس کے اپنے جو بی تقریب ہیں دیو بندی مناظر کو ملک سے تو دیا

ترابوں علی اس امری صراحت موجود ہے کہ ' ہم پر فی والوں کو مسلماں بھے ہیں البیل کا فرقیل سہتے ہیں کے بیٹھے ہماری نمازی بر مسلماں بھتے ہیں البیل کا فرقیل سہتے ہیں کے بیٹھے ہماری نمازی بر موالی والو بندی لٹر پیر سے اس طرح کی ساری میاریش بیل میں البیل کی ساری میں بڑھ کو کرسنائی آئیس ۔

اب رہ کیا المطنوظ کی عمارتوں پر آپ کا اعتراض تو اس کا جو بہترائی تو اس کا جو بہترائی طرف ہے۔ اس کے جو جو جو داگر واقعی آپ معمرات کے زور کیان جو رتوں میں امر ہے تو واقعی آپ معمرات کے زور کیان جو رتوں میں امر ہے تو آپ کو جم سے لڑے کے بجائے اپنے اکا یہ سے لڑے جانے کا بینے اکا یہ سے لڑے جانے کہ اس بھی معمران کیوں کھتے ہیں کہ است کے کا وجود وہ جمیں معمران کیوں کھتے ہیں کہ است کے کروات کے باوجود وہ جمیں معمران کیوں کھتے ہیں۔ "ادے تو کی ماڑی کیوں کرورمت ہیں۔ "ا

بار ، رمون بہ کے جانے پر دیو بعدی مناظر سے ایک کتاب لکالی اور کہا کہ یہ انہوں نے آپ کے اخلی حضرت کے فد و کفر کا اور کہا کہ والا نا کنگوش کی کتاب ہے اس میں انہوں نے آپ کے اخلی حضرت کے فد و کفر کا اور کی سے انہوں نے اور کتی ہی ۔ جب حوالے کی منازت و کی ہے کہ است کی گرف انہوں نے کہ دوکل نے سے منازت و کیجنے کے لیے ان سے کہ سطاب کی گی تو انہوں نے کہ دوکل نے سے الما اور من اظر و کے جاکل حل و ہے بن حال ت میں جلسد کی طرف سے منا حال ت میں جلسد کی طرف سے سے منا حال ت میں جلسد کی طرف سے سے سے کئٹر و نو جناب واجد صیس صاحب رضوی ان کے انٹر پر آئی گئے اور کن ب سے سے کئٹر و نو جناب واجد صیس صاحب رضوی ان کے انٹر را لگ سے ایک سمید کا فقر انہوں ہے اور کن سے ایک سمید کا فقر انہوں ہے اور مناز ہا ہے۔ واحد صیس رضوی صاحب نے در است ایک سمید کا فقر انہوں کو پراہ کر سناد ہا ہے۔ واحد صیس رضوی صاحب نے در است ایک سامند کی ساحب نے در است ایک مناز کر ایک کو پراہ کر سناد ہا ہے۔ واحد صیس رضوی صاحب نے در است ایک مناز کر ایک کو پراہ کر سناد ہا ہے۔ واحد صیس رضوی صاحب نے در است ایک مناظر ایک کو پراہ کر سناد ہا ہے۔ واحد صیس رضوی صاحب نے در است ایک مناز کر ایک کو پراہ کر سناد ہا ہے۔ واحد صیس رضوی صاحب نے در سام ایک کا سے اور کی مناظر ایک کو پراہ کر سناد ہا ہے۔ واحد صیس رضوی کی صاحب نے ایک کر سناد ہا ہے۔ واحد صیس رضوی کی صاحب نے دو ایک کر سناد ہا ہے۔ واحد صیس رضوی کی صاحب نے در سام کا مناز کر ایک کر سناد ہا ہے۔ واحد صیس رضوی کی صاحب نے در سامن کر سناد ہا ہے۔ واحد صیس رضوی کی صاحب نے در سے در سامن کر سناد ہا ہو کر سناد ہا ہوں کی کر سناد ہا ہوں کو کر سناد ہا ہوں کو کر سناد ہا ہوں کر سناد ہا ہوں کر سناد ہیں کو کر سناد ہا ہوں کر سناد ہا ہوں کر سناد ہوں کر سناد ہا ہوں کر سناد ہوں کر سن

وہے مدی مناظری میں دی مکاری اور چوری کودونوں فریق کے جوام کے سامنے جی بھی ا اردیا اس کے روشل میں برطرف سے دیج بندی مناظر پر ایک تحوقو ہوئی کو شرم کے مارے ماردیا اس کے ماردی مرافق کو شرم کے مارے مارے مارے دیج بندی تو جوان مراح کے باتھ میڈیا آتھ کے دیج بندی تو جوان مولوی ی ہر کیا دی کو میج رکے اندر لے محت دور وہاں اے انتا ولیل کی کہ مارے وہشت کے ای مارے دیا ہے۔

اس کے بعد جلے اس تمرہ شماہتری مجیل کی اور مطاع و مطام پر جلے کا اخت م جوا۔ اس شرمناک رسوائی ہے ویو بندی موہوی استے سراسید ہے کہ مطاع و دسلام کے میے دوجی ہاتھ یا غرص کر کھڑے ، ویکئے۔

یلے کے افقا م پر کنٹر وار معنوات کی طرف سے علای موا کے متا فلر سے کی بیٹیا

شست آن بارہ ہے وی کوئٹم کی جاتی ہے اب روسری شست ای مجد بیلی بعد تماز

عن ہ ہوگی جب بعد آماز عق وعلائے ابلسدے سمجد بیل تشریب لائے تو والے بندی

منے یا کل ف ل تق جب کی تھئے تک انظام کے بعد والے بندی من ظرین جیس آئے تو

علائے افل من ل تق جب کی تھئے تک انظام کے بعد والے بندی من ظرین جیس آئے تھی ایک

علائے افل سنے تجمیر و رس لت اور فلح میین رحدہ بادے نعروں کی گوئے بیل ایک

میں بن ہے جلوی کے ساتھ ایک مید س جی تشریف لائے اور وہال فیافیس ماد نے

ہوئے جمع کو من ظرے کی ہوری روواد سائل گئی حشن کے کے اس جسے کو اہلسدے سے

ہی سختا ہیں بر رکول نے دھا ہی کیا ن جی صدر جلسا مناظرہ وجھترت می باشت مولانا

میں حدید ہوئے بارس میں جب علی میں میں وہائے میں صاحب، جانشین سفتی انظم بند

ا مجدی ده معزت خطیب مشرق علامه مشآق احد نظامی ده معزت مول تا سید مظر حسین کیوجیوی ده معزت مول تا سید مظر حسین منجعلی ده معزت مولانا شاه مرائ البدی محیاه ی ده معزت مولانا شاه مرائ البدی محیاه ی ده معزت مولانا شاه عبدالحق بشتی ده معزت مولانا شاه عبدالحق بشتی ده معزت مولانا شاه عبدالحق بشا بجبانیودی اور معزمت مولانا شاه عبدالحق بشا بجبانیودی اور معزمت مولانا شاه ما در معزم می که اسماع کرای شاهی طود پر قابل و کرای در

كنك ازير كامناظره:

اس مناظرہ کی تصوصیت میر کی کہ ایم بقد ہول کے مناظر تھی ہو یو لے مینے س کے یاد جو اس کی مبرت ناک فلست ہوئی اس مناظرہ کی مختصر رود ادحو و مناظر ابعسات معشرت عنامہ مشد التادری کے محرنگار تلا سے پڑھتے۔ حضرت علامہ ارشد ، لقادری رقم طراز ہیں۔

المحال الموس فريد كوادانى فدكنك ين ويوبندى والماتد المحاتد كرماتد كرماتد كرماتد كرماتد كرماتد كرماتد كرماتد كرماتد المحاري من فرو بواقد الاحاري به من فروي من فروي واقد الاحاري به من المروي معلم مناظره كي من فروي واقد الاحاري المنظر ين معد المحاص المام له فقيل حفزت المرافع منافره كرمت الاملات على مد شاو تر مسب الرحم قادري عليه فرحت والرفعوال مر برست الاملات بالي مناظره كرميت المرافق بالمرافق مناظره كرميت المرافعة بالمرافعة بالمرافعة

من ظرو کے دوران وہ بندی من ظرنے اکلی معرب کے لفظ پر امتراش رتے ہوئے کہ کررسول خدالا کے کواتو صرف" معرب" کہا جاتا ہے اور آپ ار مورونا تا حمد رضا خان صاحب کو" اکلی معترب کے ایس کا مظلب سے ہے د" ہے لوگوں نے ایسے پیشور کوتضور سے بھی پر حمادیا ہے۔

میں نے ان کے اس مجمل اعتراض کا بیادندان شکن جواب دیا کہ ہورے ، یا امری سنج ایر سنانا تھ کیا ۔ ش نے کہا کہ تعقیمی رسول کے تایاک جذاب میں أب حسرت كوتفوب ال درجي من بوسك جي كرا إحد كا كونى موقع بكي آب ول ماتھ سے تیس ہوئے وہے اس مات کا فٹکو وٹو پنی جگہ بر ہے کہ جس کی دسوں الكيال الإنت رسول كے قون بيل و ولي جو أن بيل وه دوسرول كے سفيد وشفاف ائن يرسر ح وهب الناش كرد ب إلى - في الى رآب عدد يت بي كداس و قدے آب می ہے جرابیں ہیں کہ مندے ناف تک مت کے مشاہر معترات کو حن القایات ہے بھی موسوم کیا گیا اس کا تقابل ان کے سرف معاصرین کے ی تعرفها کی نے بھی امام معلم کے لفظ سے بیٹیں سمجہ کراٹیں اوم اعظم حملورا کرم مناسع عنظ یا محابہ کرام کے مقالم بھی بولا جار ہا ہے۔ سیکن یہ آب حضرات کے دلول کے نو آ کی کار میری ہے کہ بچائے اس کے کہ آپ معفرات ساف کی رواوت اور توق کے مطابق اعلی حضرت کے نفظ کے معبوم کوان کے معاصری تک محدود کے زیروی کھنے تال کراس مقط کے اطلاق کا رائزہ مجدوس لت تک وس کردیا تا كەلفظ البيخ مليوم كے. متبار سے برہمی تنقیص شال كا مال ہو جب بھی تقابل كي

راہ سے تعقیم کے علی پیدا کردیتے جا میں۔

اک کے بعدیش نے گر جدار آو زیش دیو بندی مناظر کونخاطب کرتے ہوئے کہا
کہ جب سپ معنزات کے یہاں القابات کے مفہوم کا دائرہ اتنا وسی ہے کہ مہد
دمالت تک کو عادی ہے تو اب آپ ہر ملی ہے دیو بند آ ہے اور اپنی شکاوتوں کی بیہ
بھیا تک تصویرہ کھنے کہ فور آپ کے گھر جس سیعی ش رمالت کے کہے کہے ہے۔
دمایاں موجوہ تیں۔

ریجے ایر سرٹر رشید اجر کمکون ہے۔ بس کے مرتب آپ کے فی البند موہوی محدد الحس ساحب نوان القابات محدد الحس ساحب نوان القابات سے مانتہ کیا ہے۔

مخدوم الکس، مطاح الده لم، یعی سب کے محدوم ور سادے عالم کے مطاع و مغترب

اب آب آبی عاصفتی کی بنیدد پر یہ ترام قبول کیج کر آب دھزوات کنگوی ما حب کو معزوت آدم علیداسل م سے سے کرسید الرسین کندوم العالیس جائے گئے اور ساحب کو معزوت آدم علیداسل م سے سے کرسید الرسین کندوم العالیس جائے گئے ہیں۔

ما حب کو بعد تی مت تک چیدا ہونے والے ماد سے نجالو کا تسان کا کندوم کیجے ہیں۔

میں نے کہا کہ تغیروم الکل کا یہ مغیوم آب کی طرح ہی کھنے تال کرنیس پید کرد با اول بلکے موجہ کی تاریخ معنی تی یہ ہوں بلکے موجہ کی تاریخ موجہ کی دیشیت سے مفاقل کے وصی اور اصطفاعی معنی تی یہ ہیں کہاں کے دائر سے اس نے کہا کہ عرب خور سے کن ارز موجود ہے باہر سے یہ سے کہیں کے دائر واحدات کی یہ دسمت خود لفظ کے داخر موجود ہے باہر سے یہ سے کہیں

پرہائے گئے ہیں جب کر اعلی معترت کا لفظ اپنے وضی مٹی کے انتہارے وائز واطا تی کی وصعت کا سرے سے کوئی مقہوم ہی نہیں رکھتا پی بدئی کے زیر اثر زیرائی آپ لوگوں نے اے ملف من بیبتا دیا ہے۔

یوں بی "مطاع العالم" کی ترکیب میں" یہ لم" کا لفظ بھی اپنی وشع بی کے انتظامی اپنی وشع بی کے انتظام استفارت ریال و مکان کی ہمر کیروسعت کو جاہتا ہے جس میں ۔ کی قرو کا استفارت اور نگی وقت کا جس کا کھلا ہوا مطلب رہے کہ آپ منظرات سیدیا آوم علیہ السلام ہے کے آپ منظرات سیدیا آوم علیہ السلام اور کے منظور مطاع اس کیمین الله الله کی مب کو معاذ الذر النگوی صاحب کا تکوم اور اطاعت کر ادر مجھے ہیں۔

یبال بی کرش نے وہ برندی مناظر کو ملکارتے ہوئے کیا کہ اعلی معفرت کے لفظ پر آپ کے اختراس کے جواب شرک مناظر کو ملکارتے ہوئے کیا کہ اعلی معفرت کے لفظ پر آپ کے اخترات کو ای کے جواب شرک بیس میں ماری محت میں نے صرف اس لیے، قبائی ہے کہ آپ کے کہ آپ کے حضرات کو ای کے لئی اور ٹاملا تھ یکی کا اندار الادب ہے۔

اب منجل جائے اکر آپ ای کا امر اض آپ براک رہا ہوں جائی ای اکر آپ اس اس با ای ای کھوار ہے آپ آئی کا کوئی الزام ہیں ہے۔ یہ یل ہے آپ آئی کا کوئی الزام ہیں ہے۔ یہ یل ہے آپ آئی کا کوئی الزام ہیں ہے۔ یہ یک ہے آپ آئی کا کوئی الزام ہیں ہے۔ یہ یک حور کے ایک معزب اتم جوئی موئی ہے۔ یکن حود والے بند کے بت فائے جس کتے "اکمی معزب " آپ لوگوں نے تراش کرد کھے ہیں شاید اس کا انداز و آپ کوئیں ہے۔ توت مذید باتی ہوتو اپنی چیشانی کا بید ہو چھیت مورے اپنی ہوتو اپنی چیشانی کا بید ہو چھیت

يرد كي البراء إلى من آب كركم منتدكاب الدكرة الرشيد "ب

" بحكم سيدى ومولائى تطب ربانى محيم الامة على حفرت قارى طيب معاصب مديروار العلوم ويوبند"

میرادقت فتم مور با تقااس لیے حوالہ کی گاجی بند کرتے ہوئے جی نے
و او بندی مناظر کو کنا طب کیا۔ آپ نے اپ گھرے" اعلی حضرتوں" کوئ لیا۔
اب ذخمت نہ جو تو ان حبارتوں کے حوالے سے ذراوی الفاظ پھر دہراد بچئے
کہ۔ دسول خدا علیہ کو تو صرف حضرت کہا جاتا ہے اور مولات عشق الحی
میر تھی امور کا کا کھوئی دا در مولاتا تھا تو کی اپنے جی و مرشد کو اٹلی حضرت کہتے ہیں
اس کا مطلب ہدے۔

رسول خداميك كونو صرف معزت كهاب تاب وردار العلوم ديويند كوك اي

المن حب و المل معزت محتم ميل دائل المطلب ميد - المن المراف و رفول كون محير المراف و يرام م كو المراف المن محرد المراف المن المراف المن محرد المراف المن من المناف المرافق المناف المرافق الم

مناظرانه ادب عل ایک جدیداسوب کے موحد

اردور بان وادب میں من ظرانداوب ور ایجی تقید تکاری کی تاریخ با ی پرائی ہے ۔ اسلام اور بنام اسلام و یکر فرانوں کے درمیان در ومن ظرو کے موضوں ایس فیم میں بزاروں کی بیل کئی گئیں وگئیں وگر عام طور پراس موضوں پر آن و گی ترابال میں رہاں و بیان کااو بی اور و قابی معیار میراموا دن نظرات سے ت موت رسالت پر شب اور مارے والوں کے قل ق معیار میراموا دن نظرات سے در تی موت رسالت پر شب اور مارے والوں کے قل ق کام کے عشبنا کے تیار سے تیمر کوار اف سے تک کی دوایت تو طرور اف سے تک کی دوایت تو طرور اف سے تک کی دوایت تو طرور اف سے تک کی بین بر ستوں کے وقت ہوں کا تیار کوار اف سے تک کی دوایت تو طرور اف سے تک موت ہوں کا گئر تا اس سامندہ و سامت کے دو ایک میں تقید نگار اس کے وقیر و تک میں اندازی میں وابید سے کی دو ایک دور دی اور کی اور ایک نظر اس کے وقیر و تک کی از تیار کی میں اندازی میں وابید سے لیکر دشت مرطر ار بھی تک کی انہائی کر بناک ادر نیر میدب سلسان کھڑا ہے گا۔

عدا مدارشد لفادری برصیری مناظرانداوب کے دوفرائندہ قلم کارس صبول نے ندی تقید نگاری جس ایک جدید اسلوب کواین دکیا اور چر برطبقہ فکر جس اس کے طرف میاں کی قبل کی کئی ، وہ تکی کارر اور جس کھی دشتہ مطرار وال کے مقد بل انتہ کی صدب اور ش زید نظر آئے جس اور برارقم و فصے کے ماحول علی جذبات سے مفلوب نہیں ہوئے ، وہ اس اکھ ڈے کے اسے ڈکارامٹاؤ سے کوال کے جید ال کے منرب قام کی تاب ندل کر مائل ہے آب کی طرف لا ہے رہے کرال کے تام پر بر دیت کا الزام آن تک عاکم فیص کیا جہ مکا۔ ال کے دمووں کے بیٹیے میں وہل کے اسے معظم دیال ہوئے تھے، کو دنل ماطل کو مند کے حالے اور روفر رافقی رکرنے کے علاوہ کوئی راستہ می انٹرنیس آتا تھا۔

در سر سے منامہ ارشد القادری ہے ایک کا منفرد پیرا یہ بیال میں جدہ بھوں کے دوشن متحدہ منافرد پیرا یہ بیال میں جدہ بھوں کے دوشن متحدہ منافرہ بیراتی موشوع پرائی کے دیس مرقع برائی موشوع پرائی مدلل پر معر دردل آویا نے کروٹ جو اور تی بدائر برائر برائر

یں کرنے سے بچالیا جب اس کا وقاق زن کر اوست کی جا ب گڑ پڑا تی میا بدندہ بت کے دیا و نے نے الیس فن و ناخل کی دورائے میں لاکر کٹر اکر دیا تھا۔ عاامہ صاحب نے دیو بندیت ، فیر مقدریت ، مودوویت ، ورقادیا نیت کے دوشی جو کتا بی کسی بی ال کے نام رہے ہیں۔

الا) رئزل (۱) زیر در بر (۱) تیکی جماعت (۱) جماعت امدی (۵) منکری در الت کے بے ن ب چبرے (۱) مقید د تو حید بر منتی دماکل (۷) جلود تن (۸) شریعت (۱) نتش زنم (۱۰) کے سلر دبل سے سہار بور تک (۱) سرئی جسم ب سابہ شریعت (۱) تقور برات تئم (۱۱) جوت نصاف (۱۱) مقید وظم غیب بر قر آتی دمال ۔

"بر لیلی تشید" کا مصنف الی جی هت کے ناحد امونوی منظور نعمانی کی بارگاہ یمی " داولال " کے تاریخ است الی بارگاہ میں " داولال " کے تاریخ است شیش کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

" عال بي عن ايك ما حي كم اتحدث ازازا "ام كي ايك كماب ير نظريا ي اس كي درق كرداني كي تو معلوم بواك يريلوي جماعت کی طرف ہے بیرکو کی تن کماب مکھی تی ہے ، اور اس کا طرفہ و تبین ہے جواب تک کی کتابول کارہاہے ۔ جن نے اراحاحب سے اس کتاب کوایک دودر کے لیے طلب کیا وریز ما۔" آ گے لکمتاہے۔

اس کے مصنف کوئی ارشد القادری بین اس کتاب کی سیمی فعسوسیت ہے کہ اس عل دوبدر بولی در بدتیزی بالک بیس ہے جو عام طور پر بریلے ہوں میں جو تی ہے تکفیری جارحیت بھی سیس محر بڑی ہر أربب

میر خدار دے کہ جوہوگ ن مباحث سے بوری طرح و تف منیں میں وہ ک کے فریب کو بالکل ٹیس سمھ سے ۔ بلکہ میر خیال ہے كراها دے دارالعنوم؛ مع باندار ووارالعلوم ندوة العنمية جيسے دي مدارال كے بہت ہے فسر بھى اس كے تناق اور فريب كويس مجھے كيس كے۔ (بريون نشركا بياروپ سي ۸)

فارال کراچی کے ایڈیٹر جناب ماہرالقادری کے تاثر سے ہیں۔ موا نار ند النادري بيا 'رازله' نام كى كتاب مرتب ر ماكى بي من تعليف وتاليف وراستدلاره براسيق بالإجالات رزبال اوراطب رجى اوياندب

(فاران قرور کی ۱۹۷۷ میر ۲۳۰)

ماہنا۔ جل والع بند کے الدینر جناب و مرحمانی احتراف کنست کرتے ہوئے کی ۔ کھتے ہیں۔

ہمیں اس اعتراف میں کوئی تال ہیں کہ اپنے تل بردگوں کے بارے بیں ہے دی معلومات بیں اس کتاب نے اضافہ کیا اور ہم جرت زوہ روگئ کے دقائ کریں تو کیے؟ دفائ کا سوال ہی پیدائیں ہوتا، کوئی بڑے ہے دفائ کا سوال ہی پیدائیں ہوتا، کوئی بڑے ہے جوائ کتاب کے مشتم مات کو وفع ٹیس کرسکتا ، جوائل کتاب کے مشتم مات معدد برزرگان ویو بندیم ماشک کو ماشکر کرسکتا ، جوائل کتاب کے مشتم مات متعدد برزرگان ویو بندیم ماشکر کرسکتا ، جوائل کتاب کے مشتم مات متعدد برزرگان ویو بندیم

ما بینامہ جام آور کی ۱۹۱۵ء سے مال مدارشد القادری نے ناموس درمالت اورشعار
اسمام کے خلاف انتقب حلقوں سے شائع ہونے وال تحریروں پر ایک تشیدی سلسم
بنام " تعویر سے تام" شروع فر مایا تی ال تشیدی مضاص کا مجموع ای نام سے شائع
ہو چکا ہے۔

"يرم دائش"كي چند توي

 الله المسترات المحال ا

نم زیم رسول الله کاخیال ا از بناب مبدالی ماحب بنگور کری بناب ایر ینرم حب جام نور ککت

جواب نامه

آب نے اور الم مستقیم تا ی کتاب میں مولوی اسامیل و باوی نے اسے میں مولوی اسامیل و باوی نے اسے میں مولوی اسامیل و باوی نے اسے اور انہول نے تا ای نہیں لکھا ہے یہ می تحریر کی

ہے کہ چرکے حضور کا خیال تعظیم کے ساتھ آئے گااس لیے نمار کی حالت بھی فیر خداک انتخاب کی خراد اک انتخاب کی خراد اک انتخاب کی خات میں فیر خداک انتخاب کی خات میں نمار کی مشرک ہوجائے گا۔ حدت ہو کی ووائے لیکائے پر انتخاب کے الیک انتخاب کی ساتھ اس با پاک مختری کے ساتھ اس با پاک مختری سے دوری کے ساتھ اس با پاک مختری سے داری کے ساتھ اس با پاک مختری سے دوری کے ساتھ اس بالیک مختری کے اشار میں کے دوری کا دوری کے دوری کے

یہ موال تو کمی و ہو بندی ہے ور یافت کیجے کہ ال کی نماز کو ل کر در مست ہوتی ہے۔ اس لیے کہ نماز کو ل کر در مست ہوتی ہے۔ یا ہے۔ اس لیے کہ نماز کی حالت ہیں، گر حضور کا خیال آئی تو دو مال ہے قبال نہیں ہے۔ یا تو تعمور کی حالتھ آیا تو مولوی اسامیل دبلوک کی تو تعمیر کے ساتھ آیا تو مولوی اسامیل دبلوک کی مسراحت کے ساتھ یا تو تی کے ساتھ آیا تو قرآن وحد بہت کے سراحت کے ساتھ یا تو تر آن وحد بہت کے سول کے ساتھ یا تو تر آن وحد بہت کے سول کے ساتھ یا تو تر آن وحد بہت کے سول کے ساتھ یا تو تر آن وحد بہت کے سول کے ساتھ یا تین رسول کی تو جین کھل ہوا گفر ہے۔

> احصر فی قبلک البی فقل السلام علیک ابیا السی و رحمه الله و برکانه ریمی القیات پات دت سل انشوری تمورکروای کے بورکروالسلام علیک ابھا السی

اب ای کے بعد دوسری صورت کی رہ جاتی ہے کہ نمازی اس انتخار کی واقعیات ی برا همنا چھوڑ دیا جائے ۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ التحیات پڑ همنا واجب ہے اس کے بغیر نمازی شیس بیوسکتی ۔ لہذا ایمان کے ساتھ نمازی کرنے کے لیے اب سوا کے اس کے ادر کوئی صورت نہیں ہے کہ مولوی اس بیل و بلوی کا عقید و تسلیم کرنے سے الکار کردیا جائے۔ اور کی کے بندوں اس کے اور اس کے حاصول کے خان ف نفر ت و بیزاری کا انتخار کیا جائے۔ (جام نور فروری ۱۹۸۸ء)

مقام صببای مورج کی والیسی کا واقعه ار جناب تلام تهرمها حب اشرفی دبیدر آبود منتر مایدیش ساحب

ارد وکرم مندوجہ فرا موالول کے شائی جوابات مرحمت فریا کرمتون فریا کیں۔
() او دو تقد جس جی حضور اکرم اللہ کے تکم ہے سوری کا پلیٹ کر آتا ہوا یہ ہوتا ہے کہ اس بھی حضور اکرم اللہ کے تکم ہے سوری کا پلیٹ کر آتا ہوا یہ ہوتا ہے کہ الرسوری پلیٹ کر آتا ہوا ہو کہ الرسوری پلیٹ کر آتا ہور ہے کہ الرسوری پلیٹ کر آتا ہور گیا تو مسر کا جو وقت فوت ہو چاکا قدا و دوالیس جیس لوٹا بلکہ ایک نے عمر کا وقت طہور میں آتا ہور ایس جیس لوٹا بلکہ ایک نے عمر کا وقت طہور میں آتا ہے۔ اس لیے دھنر من باقی کا فوت شد و معمر لوت ہیں ہو ہو

(۳) گرگونی س مالت پی مرب ب ب کراس پر شسل داجب یافرش تفاتو هسل میت کے دور در راشسل محل دیں یا ایک ن سل کافی ہے۔

جواب نامه،

ملے موال کا جواب میں واقعہ مقام صبیا تھی جُیں آ یہ تھا جس کے جُوت تھی متعدد حدیثیں وارد ہیں جن تیں ہے چھومدیثیں قبل شرود منا کی جاتی ہیں۔

عن استاء بنت عميس من طريقين اله صلى الله تحالى عليه وسلم كان يوحى الله وراسه لى حجر على فليم بشأل العصر حتى غربت الشمس فقال رسول الله اصليت يا على قان لافقال النهم الله كان في طاعمك و طاعة رسولك فاردد عليه الشمس . قالت اسماء فرأيتها عربت ثم رأيتها طلعت بعد ماغربت ووقتت على الجرائر من و قالك بالصهاء

(من ۱۹۵ کی برائ الله جلداور المالی قاری علیدان الباری)

ز مر واقد کی شم دیدرادی الفرست اسا و منت میس بیاب کر ق

مین کرایک دن حضور انور معلی الله علیه و کلم بر نرول ای کی کیفیت

خاری تحی اور آب می ماشتراق جی حضرت کل کے زائو بر سرد کو کر

طیع ہو یہ تحق دا در معترت الل می معترفیل اوا کی تک کدای حال

میں آفی می تو دے میں دعتور کو جب الله قد ہوا تو معرت میں میں در بادت فر الماکہ تم میں اوا کی تک کدای حال

در بادت فر الماکر تم می نمار معمراد کر لی انہوں نے جو اب و یائی ۔

اس کے بعد معتور مید ال انتظول میں دعافر مالی د

اے اللہ احضرت علی تیری اور تیرے رسول کی اطاعت میں بھے آوان پر سورج لوٹا دید ہیں کرتی ہیں کہ شرے نے دیکھا کہ سورج فروں کرتی ہیں کہ شری نے دیکھا کہ سورج فروب ہوگا تھا جرد کھا کہ اور بیاڑ دی میں کہ شری کے تعالی اور بیاڑ دی پر سیسی کی شری کی اس کی شری کی آتی اور بیاڑ دی پر سیسی کی سیسی کی سیسی کی اس کی شری کی آتی ہے۔
پر سیسی کی اور بیدا تعدمتا م صبب ہیں جی آتی آتی ہے۔

یکی جدیت معرات دیو جریرہ سے جھی مردی ہے ان کی روایت میں کیفیت وتی کی

ان ان خوار است کا دکر ہے ، حضرت ان ان سے بیعد میٹ دومرے طریق ہے

ان مردی ہے ال دونوں مدینوں کے بارے میں امام طی دی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے

اس دو احسان حسدیناں ٹاہاں و رو انہما لقات سیددونوں مدینیس کے دیارت

اس اوران کے دادی تقداور کا اللہ انتجادییں۔

وسلى الله عليه وسلم صلى الطهر بالصهاء ثم ارسل عليا في حاجة فرجع و قد صلى البي صلى الله عليه رسلم العصر فرصع عليه الصلاة رسلام الله عليه رسلم العصر فرصع عليه الصلاة رسلام راسه في حجر على فقال له البي صلى الله عليه وسلم صليت العصر فعال لا يارسول الله فدعا الده تعالى فرد عليه الشمس حتى صلى العصر قالت فراينت الشمس طلعت بعد ماعابت حيى ردت فراينت الشمس طلعت بعد ماعابت حيى ردت باستارحس بشرح الشفاج اص ٥٩١٥)

ترجمد واقعدی چشم دیدواوی دسترت اسما و بدت میس بیان کرتی این که مقدام سببایی دسول افور صلی الله توبائی علید و سم فی ظیمری فرا او این پیمر صغرت علی کوکسی ضرورت ہے کہیں بیجا جب وہ پلٹ کر والی پیمر صغرت علی کوکسی ضرورت ہے کہیں بیجا جب وہ پلٹ کر والی آئے تو حضور معرکی فراز اوا فرما بیجے تیجے بیبان بحک کداینا سر مبادک حضرت فی کے کے زائو م دکھ کر لیٹ میخ (جب آگھ کی یا صالت استعراق ہے افاقہ ہوا) آز معفرت فی ہے ور یافتہ قرما یا کہی افران مناز معمر اوا کر لی انہوں نے لئی شی جواب دیا۔ جب حضور نے وی فرمائی دیبال تک کر مورج والیس لوٹ آیا اور معفرت ملی نے فرون فرمائی دیبال تک کر مورج والیس لوٹ آیا اور معفرت ملی نے فرار معمر اوا کی (دوایت کی اس صدیت کی امام طبر الی نے اپنے جمہد کیر شی اسناد حسن کے ساتھ کیر شی اسناد حسن کے ساتھ کی اس صدیت کی امام طبر الی نے اپنے جمہد کیر شی اسناد حسن کے ساتھ کا

ندکور دیالہ حدیثوں ہے اسمل واقعہ ٹابت ہوگیا اب روگی میہ یات کے مصر کا جو وقت لوٹ آیا تھا وہ وہی فوت شدہ مصر تھا یا دوسرا مصر! تو اس کے متعلق ڈیل کے چند معروضات ملاحقہ فرما کیں۔

کہلی یات سے کہ واقعہ کا جورت سلسائہ روایت کی صحت پہنی ہوتا ہے گئے۔
بعد الوقور علی وریافت پر نیس ۔ اس لیے بالغرض پینعمیل شاہی دریافت کی
جائے کہ سورج کی والیس کے بعد فوت شدہ معمر ہی والیس لوج تن یا وہ کو کی دوسرا

ردایت بن ک صحت سے ندا تکار کردیا جائے اور بیائے افتیادی چرکس ہے اس کا تعلق قال سے ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ اگر اس خیال کوئی بال ایا ہے کہ والجی اوف آنے والا معرفوت شدہ عمر فوت شدہ عمر میں تفایک کوئی ووسر اعمر تحالا اول زیاوہ سب کے تی جی ووسر اعمر اعمر اعمر اعمر میں کا کوئی سعنوں میں ووسر اعمر اعمر میں اللہ عنہ کے ساتھ تحصیص کی کوئی سعنوں وجریس ہے والہی اللہ عنہ کے ساتھ تحصیص کی کوئی سعنوں وجریس ہے والہی الذم آئے گا کہ سب او کول پر و نیا عسر بھی فرض ہوا ور وقتی نمار کی طرح اے بھی سب اوا کرس

مالا کدروایات می کبی اس کاد کرنیس مانا کداتی نماری طرح استیمی فروافروا یا جماعت کے ساتحدرسول انقد ملی الله علیدو کم ورصحابہ کرام نے اوا کیا ہو۔ بیس لی مورت میں کیا یہ کہنے کی جمارت کی جا کتی ہے کہ اس دل اس سے عمر کوسب نے اید فاد دانستہ قوت کرویا۔ مجھے بیتین ہے کہ کوئی مسلمان یہ کہنے کی جمارت ہم گزنمیس کرے گا۔

تیسری بات بے کے فوت شدہ نماز کی تھا کمی بھی وقت فیر کروہ بیسی کی جائے ہے۔ بی جعنرت فی کا فوت شدہ نماز کی اوا کی صورت بیل اوا کر انامقصورت ہوتا تو اس کے لیے سورج لوٹانے کی مطلق ضرورت نہ تھی۔ اس لیے اس عمر کو اگر فوت شدہ وعمرتہ مانا جائے تو معاد اللہ لازم آئے گا کہ بینیسر نے سورج کی واپس کے لیے بلا وجہ دعا فر مائی اور خدانے سے فاکد واسے قبول کیا حالا تک فداور سول کا کوئی کے کا م مکمت سے فالی ورخدانے سے فاکد واسے قبول کیا حالا تک فداور سول کا کوئی کا م مکمت سے فالی میں ہے۔

بالنه ظ و يحرسورج كى والبس ك بعد بهى اكر معزت على رضى الله تدلى عندكا فرت شد ومعرفوت بى د م تو فقام شى بس أك ميرالعقو ل تصرف كا واقد وق برميث معدم بوتا ب-

جو تھی بات بیہ کے زبان وست جی داالی کی تی جیزے دور کو ایس کی تی جیزے کے دور کا کو ایس کے جائے بات بیا ہے کہ دو بار و موجود کی کو کہتے ہیں جو ذاکل وعا کہ ہو ہے اس لیے بانٹا پڑے گا کر معر کا جو رفت ٹوت ہو چکا تھ وہی حضرت کی رہنی اللہ مدے تو میں مورج کی دفت کی والیس اللہ مدے تو میں مورج کی دور ہی کے ساتھ والیس ہوا۔ کیونکہ دفت کی والیس اور مربح کی والیس اور بار کی کہ دفت کی والیس اور بار کی دور بار ہو جائے گی ووالی یہ وہ نے کے بعد جو کلون تیاست کے دان دوبار ہو اللی جائے گی ووالیت ہو جائے گی ووالیت ہو جائے گی ووالیت ہو جائے گی ووالیت کے دان دوبار ہو اللی کی کہ دور تہ کی جو اللہ کی کہ دو تا ہو جائے گی ووالیت ہو جائے گی ووالیت کے دان دوبار ہو اللی کی جائے گی ووالیت ہو گئے گئے تا ہو جائے گی ووالیت ہو گئے گئے گئے تا ہا ہے جائے گی ووالیت کی کری مشقت دار ہا ہے جائے گی کہ جرم کس نے کیا مزا کوئی جگت رہا ہے جائے گی کہ جرم کس نے کیا مزا کوئی جگت رہا ہے جائے گی ووالیت کے کیا مزا کوئی جگت رہا ہے جائے گی کہ جرم کس نے کیا مزا کوئی جگت رہا ہے جائے گی کہ جرم کس نے کیا مزا کوئی جگت رہا ہے جائے گی اور قرار بایا۔

دوسر ساسوال كاجواب

مورت مسئولہ عن میت ی کالمسل مب کے لیے کافی ہے۔ الگ سے دومرے منسل کی قطعاضر درت میں۔ (در تقاریح اکماب البخائر)

لكعتو على دوش خيال جمديم كاليك لللي ادروه

از جناب فزیز التق صاحب مری محری محری میمرد جناب ایگرینرصاحب به م نور کلکتند

آپ ۔ ور بالت رہا ہے ہتا ہوں کہ کی دائتی ممل میل و ور جا بلیت کی یادگار ہے۔

جواب نامه.

ودر ہو بایت کا مغیرہ سجو لینے کے بعد آپ اپنا کابی ہید لیے گا۔ کہ یہ پڑھے

لکے لوگ آخر اپنی درسگا ہوں میں کیا پڑھتے ہیں۔ سرکار دو یا ان سلی القد بایہ وسم کی

پید اکش ہے ہیا کا زیانہ دور جا الیت کہنا تا ہے۔ جب کرمس میا ، وشریف جسور کرم

معلی القد علیہ وسلم کی پیدائش کے بعد کی یا ،گار ہے۔ اسے دور جا لیت کی و گار وی کیر

مملی القد علیہ وسلم کی پیدائش کے بعد کی یا ،گار ہے۔ اسے دور جا لیت کی و گار وی کیر

مملی ہے جو بدمست شرائی کی طرح نئے ہی مختور ہے۔ یویائل بین کے آر رہی جتل ہو

عمل و بوش کی سائت کی کی ماتھ کو لی بھی ای طرح تخییت تعطی میں کر مکنا۔

مکسو کا ہوات اس ما داگر چہ روش خیال شدیں کو ایک تعلی ادار و ہے جو کھر و

اسلام کے درمیاں مقدار شراک تلاش کرنے کے سے عام دجود ہی آیا ہے۔ ایس اس

ندده کی محارت می معل میلاد کا لترام می جمعی آخرا تا ہے۔

مودا تاشی کا ایک مضمون جوار طری الدار کا خیار بهدردد بلی عمی شرکتی بوایید -اور جسے مقالات میل کی جلد ششم میں بھی جگداری می ہے ایک نہایت دلچسپ واقعہ پر مشتل ہے۔

رائی دفت کی جات ہے جب موں ناشل سے ندود کے نائم کی جشمک ہوگئی تھی۔
ہتدریج افتیاف بیبال بحک بلاها کے موادی کی حمایت میں ندود کے طلبائے اسٹر انگ
کر دیا۔اب اس کے بعد کی مرکز شت خود مواد ناکے قلم ہے سنے ۔ لکھیت میں ۔
سنے سنے ہیں اس حالت میں مواد شریف کار ما ساتا یا اور طلب نے جیس کہ
میمیٹ معمول تھا مواد شریف کرنا جایا لیکس اس خیال ہے کہ مواد و
شریف میں بیال کروں گا ، وہ مواد و سے دو کے گئے ۔اور تیمیٰ دل تک
سیر مطرد ہا۔ آخر اوگوں نے مجوایا کہ مواود کے دو کئے ۔اور تیمیٰ دل تک
ہیری مجیدے کی مجبور اچند شرطوں اور قید وال کے ساتھ منظور کی وئی گئے۔
ہر جس مجیدے کی مجبور اچند شرطوں اور قید وال کے ساتھ منظور کی وئی گئے۔
ہر جس مجیدے کی مجبور اچند شرطوں اور قید وال کے ساتھ منظور کی وئی گئے۔
ہر جس مجیدے کی مجبور اچند شرطوں اور قید وال کے ساتھ منظور کی وئی گئے۔
ہر جس مجیدے کی مجبور اچند شرطوں اور قید وال کے ساتھ منظور کی وئی گئے۔
ہر جس مجیدے کی مجبور اچند شرطوں اور قید وال کے ساتھ منظور کی وئی گئے۔

کیا آئی واقع ترین مراحت کے بعد بھی پر کہنا تی ہے کر محتل میل ودور ماہیت کی یادگار ہے۔ اور تدوہ میں اس طرح کی یادگاروں کی تمایت کا سے ترشیں ہے۔ جہال تدوہ کے بانی مولد تا تیلی میا وفوال کے فرائض انجام دیں اسا انتی مشاول کا افعقاد طلبا معمول روچکا ہو وہاں اب تربی جماعت کی برکت سے جوڈ رامہ بھی اشتح پر

> مائے کم ہے۔ اردوئے معلی کاشام کا راوب.

اردودال طبقه عن اب به حقیقت و حکی جمیل کسیل کسط مدارشدالیا دری رئیس اهلم ینے، ان کا طرز اسلوب اپنی جماعت ہی جس منفرد الشال نہیں تھا او بائے عصر جس بھی ال کے قد کا کوئی قلم کارنظر نہیں آتا ، ان کی کوئی بھی تحریر اشا کر دیکھ لیے سطر سطر برای يو كَيْ تَظَرِ آلَى بِ- انبور في إن حكايت "عشق والرنال" اور" زلف وزنجير" كي جو کی تیال سیروقلم کی بین انہیں اردوئے معلیٰ کا شاہ کارکہا جاسکا ہے۔وواگر انساتے لکتے تو اے عبد بھی اردوز بان کے مب سے بڑے افسانہ نگار ہوئے کر مشاق کی نے اس کے تکم کی دیا عد تری کی اور زندگی مجرناموس دس است کی دریانی کرتے رہے اورات برركن كروحاني حس وجر ساوراً حاتي نصل وكمال كرواستانيس رقم كرتي م بران كي واقعات نگاري محض تصر كوني نيس تحي بلكدان يس بجي آب كا داعي شركر دام اورامان ن قر المل كالهدوكي يردونش مدجيس كي جراس كاطرح جمعكا مو الخرآ تا ہے۔ ملامہ ارشد القادری واقعات نگاری کے بنیادی مقعمد کی نشاتدی کرتے ہوئے رقم طرازیں۔

" جام فور على ال تاریخی کی نیوں کی اشاعت ہے میرے دو مقاصد عظیم بروج کی استان الروز اروج کی دور مقاصد عظیم ایمان الروز اروج کی دور مقاصد عظیم ایمان الروز اروج کی دور اور پاکیز و کیا نیون کافر کی در کے الناوی کافر اس کافر کی میں اور کی کافر اس کی اور اور شہوت الحکی الناوی کو پڑھ کر ایناوی کے بود کر ایناوی کی میں حیت میں وروز المرکی خداد رائے پر مگر مانے کے کر سے اور اپنی کی میں حیت میں وروز المرکی خداد رائے پر مگر مانے کے بود اس کے علاوہ دے۔

اں کی دیکا بیت نگار کی بیش فصاحت و جا فت کا موجر می ممدر اور مینم کشکی کی دہائت و کچھنا ، وتو کہائی ''حلود تربیا'' کا کیک اثنتیاس پڑھئے۔

ا الكرير كمشترى الكية وجوال لا كالتى برارول والدرخول اور ز ہرو جمالوں كى كي نياں اس كى الكي اداش سمت آئى تحيى، مرشار آ كھوں ہے شراب كے پتائے چينكية ، مبتاب كى طرق درخشال پيشائى ہر دائت موئ نور ميں فرقاب رئتی ، چلتی تو نشہ مشہائی ، پائى كرتی تو بحول جمر نے ، جمال در من فی اور حسن ورقاشی كادہ ، كيل ان رلی دہیر پر جمعا اور شال کے قلم نے بھی رو مانی و بیا کے کو ہے کی جائب جما کے کر اس بیا ہے کہ جائے کہ اس بی دوئی پر گامزاں دے۔
ایس دور رخد کی تجر اپ اٹل حضرت کی اس روٹن پر گامزاں دے۔
کروں مدت اٹل دول رضا پڑے اس بال شی مری بالا

با شہر خارسار شدا انتا دری کا تکم پرائی طہارت سے بمیشہ مشکبار دہا ال کے ہمرت طر رقم کی جو ابال آور دوائی کے جو ہرای دفت کھنے تھے جب دو حد فی تا جدار کی میرت کا کوئی پہلورٹم کرتے تھے، پاکسی عارف والقداد را دو فی تا جدار کی پر شوکت والمیز پر ایک گرائے باؤوا کی حیثیت سے بائی عارف کا قرائ جی کر تے تھے، یہ مواتع ایک گرائے باؤوا کی حیثیت سے بائی مقید آول کا قرائ جی کر تے تھے، یہ مواتع پر ایک گرائے کا جو اللہ کے آئی کہ ایک دورہ و اپنے مقید کی دورہ و اپنے مقید و اپ

بقد دكا تأجدار

کو یک کا و و معظیم بینظیر جس کی حادمت ش کا انتا کا کا ت بستی کے شش جبات شک ن رہ با ہے اور جس کی فدادار شوکتوں کے پر چم پہاڑوں کی چو ٹیوں پر بہارے تیں اس کے درج سر اکال اور است خوالوں کی خرراول میل لمی صف کرنگ ہے مید قرطاس پر ٹوک تلم ہے کہاشاں انارکر سجادی ہو، پیراید بیان کے صوتی آجنگ پروادی کشمیر کے کسی دل آویز جمر نے کاشر ہوتا ہے۔

تلم كا تقترس ببرگام بسلامت ربا.

عام طور دیکیا جاتا ہے کہ ارباب شعروا دب اٹل مادوحشمت کی مرح سرائی میں للم کے جو ہرد کھیا تے بیں یا مجررو یا نک تا ہروں سے کھکتے سکوں کے گرورتس کرتے نظر تنے ہیں، کتے ہیں کہ جو فے اور بوے یروے کے لیے کہائی تکاروں کی میڈی یں صرف تکم کاروں سے مرکش فرن ہی کا سودانہیں ہوتا ہے بلکہ اس تعقو ی شکن ما حول عن المقلم كيمتميره وقار كالبحي بوليال لكتي بين الديجرزيان وقلم كي معمولي مساميتون کے لوگ دوات ومیذیا کا مہارالیکرروتوں رات شہرت دیا موری کے الل پریکی جاتے میں ۔ یو یورسٹیوں اور اکیڈمیوں سے جڑ ہے، دیوں کا بھی میں حال ہے۔ مام طور پر جنہیں جملوں کی نشست و ہر ف ست کا سیقے ٹیس وہ منٹ رول کے قلم کا رول میں شمار ہوتے ہیں اور اگر ان کے اعزازات کی فہرست پر نظر ذرکتے تو لگتا ہے جتے سفحات لکھے ہیں ای قدر ایوارڈ یا بھے ہیں الیکن ال کی تلی اس وقت کملی ہے جب مار کیٹ میں ان کے فن یارے آتے ہیں بھی کماب کی جے سوکا بیا نکا لئے میں آوجی عمر كزرجاليا ي-

شاید میں اپنے موضوع سے مجدود رنگل ممیان مدارشد القادری کا قلم اردو کے معلی کی شاہ کارز بان لکھتا تھا، وورد بیان گرولن کی نراکتوں پر کمال دسترس کے ساتھ جن بیاتی احساس سے مجی او شام یہ کھی بیان

را ہے اس کن آن مارائل ٹیمل کا موثی ٹیل ڈوبا ہوا تی ان مالم يمي روم لي سب سے مين اور زيرو عال دو تير وعشو وطراء ا - وال ن تحسم ساخرہ وزیر کی شہر دی انٹی ، ررزگار جوڑ ہے ہیں تن ك ، السوار ، الكرك تأير يانى يرحاء الرساب آل يورى هرت راسته الراس کر ہے کارخ کیا جہاں تو جوال تی میر پر قیاد جول بی اندر وافل ہوئی ، اوجواں زمین پر چیٹائی رکے مجوب يجوت كررور بالخياه بيشاني ، من يركن راي ووروتار باررات وصلى ري دوروتار باديتم النّفات كي اميد من أينه يبنح بحر بوكي ـ اسيخ حرام نارے قیامت ڈ جائے والی شغرادی طرح طرح کے سخت رول د ہے کہیں ،ویت کے ماوج انجدے ہے کہ تو حوال کی پیش ٹی کیس 4 . 5 (3)

عفرت ما مدمها مد کاتم اله ظامی موتی دول بر امون کاحس تر تیب و کی

یں کہی جی جکہ یا ب تازندگی کا سب سے براا مزاز جستا ہول۔

مرکار فوٹ الوری کی مظمت مقام کا کیا ہے چھنا؟ کہتے ہیں کدا بھی فرش کیتی قد موں کی محبود کی کی کہ ان کے خودشید کمال کا ہید ہ سحر دلوں کہ موں کی محبود کی کہ ان کے خودشید کمال کا ہید ہ سحر دلوں کے آن آر پر جبک رہا تھا۔ دحمت وقو ہے کئے تی آبٹاروں نے اس جر ہے کران سے زیر کی کی نیز ان کی خیرات یا تی اور وقت کے بڑے بڑے بڑے مستدنشینوں نے اپ امیر کشور کی آمد کے نیز کے بڑے بڑے بڑے اپ امیر کشور کی آمد کے نیز کے بڑھیے بلد کئے مرکا وقو ث اور کی کی کیا ہے ذیر کی کا میں وہ باب ہے جسے پڑھے پڑھنے کے بعد وہ تیم وال میں میں ان کی شہنش می کا بیتین چھنے گئے گئے ہے۔

انبیائے سابقین نے بڑر دول سال بیشتر اگر مطبع رسانت پر ایک آفات کے طلوع بر آئی کا فیر دول کے بردی کے خرودی تحقیق میں ان بیسال مظیر اتم کی شاں بول جلود گر ہوئی کہ تلب رہے سیکووں سال تین روئے فروشید کے مال تین روئے فروشید کے مال تین روئے فروشید کے مال تین کے اور براول وستوں کی مشرب دیا در براول وستوں کی مشرب دیا دول کے من قب دیاد کے فیلے پڑیت اور براول وستوں کی مشرب دیاد کی جلو پڑی کے بھو رکھا۔

یا تا حرو و محر بھی طنوع ہوئی جبکہ بغداد کی سرز مین پر جار است شہائے گئے کے اور فرق اللہ ہوئے جہادر فرق اللہ می مربع آرد ہوئے ہوئے میں مربع آرد ہوئے ہوئے میں مربع آرد ہوئے ہوئے میں مربع الداد کی جب مربع آرد ہوئے ہوئے میں میں الداد کی جب سے جہاڑوں است نی ہیں کشور جب سے جہاڑوں است نی ہیں کشور الذی جسمہ دووں سے دل کا اب مست کے سانہ دی تا کا وست نی ہیں کشور الدیت کے سانہ سے کا کہ این کی کرونیں جمک گئیں۔

اس وقت سے لیکر آج تک بغداد کا ویار قدس فوت الوری آن را مدمانی کی عظیمت سے سادی تا مدمانی کی حظیمت سے سادین کا مرکز مقیدت ہے۔ کو دوآ ن تغیر کے سامنے میں

بيران كليركا فيعدن

بارشادود جبال مظیر تحذیت فامكان مخددم مد والدی تلی احد صابر كلیری منی الله الله بین احد صابر كلیری منی الله تعالی مرخوا بنگار چشت می جس جلالت شان كے بالك جی ودعمات بیون جبی الله علی مرخوا بنگار چشت می جس جلالت شان كے بالك جی ودعمات بیون جبی و بسید بیست كا دُنكائ رہا ہے واسلام كی تبدیج و شرحت و سیدت كا دُنكائ رہا ہے واسلام كی تبدیج و شرحت و بید بین كریائی كے تشہدرادر كفرد لحاد كی تو تول كے ماتيد تصادم كی ایک مظیم تاريخ فاتح كليركی دات والاحث سے وابست ہے۔

منور ہند کے جے جے پر ہیران کلیر کا فیشان آس کے بادل کی طرح برستار ہا ہے درآئے بھی برس رہاہے مسلط ماہر بیری برکوں سے بے تاد انسال کفروشرک کی خالتوں سے نکل کر اسلام دائیان کے جالے میں مصلے اور ہزار دن سعادت نصیب، یوک طینت افراد شدادی کی دولت میں دوال سے سرقراز ہوئے۔

ادر بیشار تدسیون کوریدمنصب من جوا کدول پر باتھ درکا دیا تو صاحب ول مادیا آتو صاحب ول مادیا آتو صاحب ول منادیا آتو صاحب ول منادیا آتو می آتو دو حول کوشش وسرمستی کے کیف میں شرابور کردیا ۔ جو سران کے تدموں سے میں ہو گئے آتیں کشور ولدیت کا تا جداد بنادیا اور باتھ کردیا ۔ جو سران کے تدموں سے میں ہو گئے آتیں کشور ولدیت کا تا جداد بنادیا اور باتھ کردیا تہ جو الب کی و بلیز و ل کرکھڑا کردیا۔

صابر پاک کے جوارہ تدی ہے تورکا چشہ جاری ہوا وہ آگے جل کر کئی متول علی جاری ہوا وہ آگے جل کر کئی متول علی جی جی ایمن بنایا کی اس کی ذات سے پینکڑ وں چراغ بطے اور جر چر بڑے بی ایمن کی ذات سے پینکڑ وں چراغ بطے اور جر چر بڑے کی روشنی تحقیق عامول سے موسوم ہوتی جلی تی ۔ اس طرح سلسلہ صابری کا روحانی فیض کشور ہندکی مدود کو تو ترکز آگے بڑھا اور دوئے ذیمن کے محقیق حصول میں جیل کی ۔ اور پیلی رہے گا۔ (تقدیم بھڑا ارمایری کی ا)

كيول رضاآج كلي سوني ہے

اعلی حضرت امام احمد رضا برباوی کی بارگاه می ماشری کے وقت ماشق برسوز علامہ ارشد القادری برکیا گزری معشق انگیز قبی واردات انس کے ذہر دنگار قلم سے بڑھے ۔عدامہ ارشد القادری و قم طرار جی ۔

نماز فجر کے بعد امام الی سنت کے ستانے پر جب میری ماضری ہوئی او جذب و ایک اخدام الی سنت کے ستانے پر جب میری ماضری ہوئی تو جذب ول کے عدو جزر کا مجیب عالم تھا۔ ایک عشق سرایا ایک بیکر دو ایک اخدام مجسم اور ایک بیم وفعنل کی خواب گاو تار نظر کے سامنے تھی۔ فرط مقیدت سے ایک میں انتظار ہوگئیں ہے ساختہ یہ شعر یاد آئی ا

کول رضا آج گل سوئی ہے اللہ اللہ مرسد واللہ اللہ عرسه واللہ

 ق راس کی توریش جیب موطال تھ کہ پر یلی مرزشن پر جینے بیٹے اس نے ماری ونیا کواسینے گروہمیٹ لیا۔

عالم تخیر بیس میسوی علی رہا تھا کہ ہے ساختہ رہاں ول سے دعائظی دور درور ہوار نے آگئن کیا۔

ا ۔ اس اس معت کے امام! فعد نے باؤر ولڈ پر تنہاری خواب کا وکر رحمتوں کے پہنواں سے بھرو سے کے امام! فعد نے باؤر پچواواں سے بھرو سے تمہر دارا احساس بھم کھی ٹیمن جول کئے کہتے کہتے ہے نہایت تارک ولٹ بھی بیمان کے ساتھ جماری دوحول کا سردشتہ تو اپنے سے بچائیا

را ہے کئے کے لیے سامی دیار سول مختی کے یود فون سے جمری ہوئی تھی لیکن خبد کے گئے حوں کے سدیس لگامو ہے کی ہے تہار ہواکوں کھڑا ہوا کس نے پی مہتی کی سامی میااحیتیوں کو تمایت حق کے مور ہے پراگا کر اسمام کی فعیل کو کھڑوا ہوں کے سکی کی سامی میااحیتیوں کو تمایت حق کے مور ہے پراگا کر اسمام کی فعیل کو کھڑوا ہوں ہے کے طوفا سے بیٹ کے ماری میااموں ہے کے طوفا سے بیٹ کے ملے محفوظ کر میا ہوں ہے کے موارات سے وارث اور فی مقانوں ہے مجاد ونشین کہاں نہیں تھے لیکن سے ہمت ہو کی کہ البیس کے اسٹرتے ہوئے لٹکر کو مجاد ونشین کہاں نہیں تھے لیکن سے ہمت ہو کی کہ البیس کے اسٹرتے ہوئے لٹکر کو مخلست فاش دیے کے لیے توں کا آخری قلعرو تک شار کردے۔

جر مخفل کا چراغ بنا اور ہر طبقے میں نیک نام کہا! تا کون نہیں بہند کرتا لیکن پیارے! پہنہارائی جگر تھا کہ تل کی حوشتوری کے آگے تم نے ند کسی کے روشخنے کی پرواد کی نہ کسی کے طعن و تشنیج ہے تر روو ہوئے ایک اپ جوب کر رائنی کر گے ہمارے جہال ہے مستنی ہو گئے۔

افل حق کی دیا آج ہمی اعتراف کرتی ہے کہ تم نے غیرت مشق کی یہ بھٹی نہ سالگائی ہوتی تو اس مہد نعاق آشوب میں یعیس دعرفان کا یکھر ابواسونا کیے میسر آئے۔
لیس، ہے اہر کشور افلاس! دشمنال حق نے ایپ نہ بی تخیین میں سنگ سنگ کر سنگ سنگ کر سنے طعنے ویئے ہیں۔ کو نیم کا پر در دگار ال سار کی دل آر اور ایل کا تھے بے پایاں اجرمطا کرے۔ ''(عام نور دا کتو بر الومر ۱۹۲۹ء)

حافظ لمت ك عشق كي فتح مبين:

او عمیم مجمی شریک از موا آج یکو اور برحاری می قیت پی

کل تک لوگ اس خفید ے کا قداق اللہ تے تھے کہ کو نیمی کا دارالسا داست گند قسرا کی چید وال میں ہے کہ کی اب جب کے دلوں کا بید خفید و پیکر محسوس جگر سے آئی ہے کو کہ جہ کہ کہ میں کہ شرعت آئی ہے کہ اب جب کے دلوں کا میں ہوہ محتا ہے ۔ ویسے جمال نے کے لیے کو آئی کھوں کا میں ہوہ محتوا ہے ۔ ویسے جمال نے کے لیے کو آئی کھوں کا میں ہوہ محتوا ہے ۔ ویسے جمال نے کے لیے کو آئی کھوں میں دھول جبو تھے کر جمال یا جا اسکتا ہے ۔ لیکس این الی تی تی نظر کو جمال تا آساں

کیںہ۔

ای داستان جرت فزاک تعمیل بیدے کے مرکز دواتعیا ایر کشکر عاشقال اعظرت استاذ العنماء شخ الحدیث اشر فیدمبارک پورایک عرصهٔ درازے ویار مبیب کی زیارت کے لیے بیتاب بینے حیکن ساتھ می دل کا بیجی اصرارت کے بردایہ والمیراری بغیر فوٹو کے مامل ہوں نے۔

یار مدول نے بڑار انجا کی کہ یک افوای قانون سے کی فرو خاص کا سٹنا

انکس کی حد تک و شواہ ہے اول تو سان می سے چاہ آر ہا ہے کہ اہل ہمنت کا کابر کاونیا

ک کی جی حکومت ہو کوئی نیاز مدا سر شریبیں ہے۔ یا افرض حکومت ہو نے بغیر فوٹو

ک جانے کی اجارت بھی ویدی تو سعودی عرب پر ہم کیو کر ٹر انداز بہو کیس مے مے جانے کی اجارت بھی موسلے جنوں

جب کہ وہال کی حکومت عقید تہ ہمیں اپنا تر ایف بھی جھی ہے ۔ لیکن مشق کا حوصلے جنوں

خیز طاحظہ فرما ہے کہ داہ کی ال مماری رکاوٹوں کے بوجود اول و بوانہ اولی شد ہے گئر طاحظہ فرما کے ایس اس کی موسلے بیش کے ایک انجائے بیش کی مردشن میں آنہ موالم اسماب کی طرف الحقے۔

کی روشن میں قدم عالم اسماب کی طرف الحقے۔

حمان البند دعفرت بيكل الله بى جن كى دل آويز و محرطرا رشحصيت كالرفقير كى كيا سے كے كرمدو منتكت كے ايوال تك يكسال طور ير برطك جيايا ہوا ہے ، انہوں نے ال خدمت كا بيڑا الفاليا۔

کوششوں کا سلسلہ آنجمانی پنڈست مہروے شروع ہوکرشری ال بہار دشاستری تک پہنچا ، یہاں تک کدشر محق اندرگا مدحی کے عبد در ارت میں ہند وستان کے تکامیر نارد نے اس سوال پر سعودی عرب سے رابطہ قائم کیا ، مختف مراحل سے گزرتے اور خواست کی فائل سعودی گورشنٹ سے سربراہ سلطان امیر فیصل کے سامنے فرش کی گئی۔ بہتوں نے اپنے فعموصی و شخط سے جواب ارسال کیا کہ ای کا کومت شخط اللہ بیٹ کو بیٹر فوٹو کے بیٹر بیٹر اور آخری ہے ۔ سعودی عرب کا جواب موصول ہونے کے بیاجازت نامہ بالکل پہلے اور آخری ہے ۔ سعودی عرب کا جواب موصول ہونے کے بیر کومت ہتے ہتے ہی ماہ کے قادروالی کا دروالی کا دروالی کا دروالی کی مرب کے تیمن کر بیٹر کا کی طرح کی کا دروالی کا دروالی کی طرح کی کی کی کر دروالی کا دروالی کا دروالی کی طرح کی کی کر دروالی کا دروالی کا دروالی کا دروالی کی طرح کی کی کی کر دروالی کا دروالی کا دروالی کی کر دروالی کی کر دروالی کی کر دروالی کی کر دروالی کی کی کی کر دروالی کی کی کی کے تیمن کی کر دروالی کی کی کر دروالی کی کی کر دروالی کی کر دروالی کی کی کر دروالی کی کر دروالی کی کی کر دروالی کی کی کر دروالی کی کی کر دروالی کر دروالی کر دروالی کی کر دروالی کر دروالی کی کر دروالی کر دروالی کر دروالی کی کر دروالی کر دروالی

منل لائن کی دی ہوئی تاریخ پر جب دسترت استاز العاما ، تیار ہو کر ممنی ہنچ تو اما یک میٹیر معلوم ہوئی کر معودی حکومت کا قولعمل (Council) متیم مبئی بغیر فو تو کے دیز ادینے کی لیے تیار جیس ہے۔ولوں پر بحلی کر پڑی ،او ماتوں کا خوان ہو کے رو کیا، داستان کا بجی وہ صدیع جے ہم "مشق کی تتے ہمیں" سے تیر کرتے ہیں۔

مرال می از نے کے بعد معلوم ہوا کہ دیج بندی ملتول کے تمام وی اڑ حضرات نے حضرہ طور پرسودی محومت کے قواصل سے درخواست کی ہے کہ سعودی محور نمنٹ کے ساتھ دہاری جاعت کی دیرین بیاز مندیون کا حال آپ سے چمپا ہوا د

سين اس غير معمولي تعلق کے باوجود داری جما مت کے بعض اکا برکوائيا کی بدو جيد کے بعض اکا برکوائيا کی بدو جيد کے بعد محمد منظم دين کيا گيا۔ اب بيامزاز ايک بدو جيد کے بعد محمد منظم دين کيا گيا۔ اب بيامزاز ايک "دو جيد کے بعد محمد منظم دين موادی" کو ديا جار ہے ، جو تجدی منظ کد کا سب سے براح رين ہے۔ اگر بي

ام روایس ندن کی تو ہم کمیں مندو کھائے کے قابل فیص میں ہے۔

توندل پردیو سرگ ریشرد افور کااتنا گہرااٹر پڑاتھ کیاں نے اپتین دیرا دو سے کاحتی فیصل کرا ہے۔ کی دن تک دو الحکام سے کا آزار ہا۔ بیمان تک کدوہ مدر سے کاحتی فیصلہ کرانے تھی کہ دو اللہ میں الحک کدوہ ماری آئی جس دن جیار محلنے والا ہے ۔ اب فاصلے کا شار تحلیوں میں رو کمیا لیکن اینک ویرانس ما۔

یں وہ نارک گھڑئ تھی جب کہ اہل مہی نے کئی آتھوں سے ایک ہے تا تب
رسول کی روحانی برزی کو تر شردیکی ، جب دو کھنے ہتی روگئے تو منظی سردوں میں مندوں سے مشور دویا کہ اس فو ٹو کھینے والے کام بنیا نظر بہیں آتا۔ بیس کرفر واجلال سے معفرت کی آتھوں سرت مو تو کی نیند جا گئے والے گھڑ اضطراب کو دویا روسلاد بنا محکم شیروں کا وقت ختم ہو چکا تھے۔ والکہ از بے جیمیوں کے جا کم مندوں سے نام ماری تد بیروں کا وقت ختم ہو چکا تھے۔ والکہ از بے جیمیوں کے جا کم میں معمرت نے اپنا کم دونا کی کرا کر اگر اگر میں درواز و بردکر لیا۔

پلک جمیکے بی آ ہوں کا قافلہ دید بینی جمیا۔ اب دل و یوانہ فریاں روائے کو نین کی چوکھٹ پر تھے۔ یا تق پر سوز نے کی فریاد کی اسر کار نے بری ہوئی آ تھوں پر کس طرح رضت کی آسٹیل دکھی۔ یہ سرا، جراصیت رفیل ہے۔ باہر کھڑے دیے والے جوم کو سرف اتنا معلوم ہوسکا کہ جب کرے کا دروار و کھا تو حضرت بیکل اتباہی دینا الے کھڑے۔

وفرر جذبات بش وومرف اتنا كهريك" بل والى سے معادى مغير كالبينوں أياكر شيخ الله يث كوفور أويز ادبا حائے" اور بے تى شاقد موں پر كر بزے به مفرت نے البيس اٹی کر بینے سے مگایا۔ دوست تو دوست و منول نے بھی اس مقبقت کا افتراف کرلیا کہ
ان فاک نشینوں کے طرفد ارگنبہ فعنرا کے تاجدار ہیں ان پرنٹے پایا مشکل ہے۔
ان فاک نشینوں کے طرفد ارگنبہ فعنرا کے تاجدار ہیں ان پرنٹے پایا مشکل ہے۔
انگاہ باس مری کام کر ممنی آثر
ادا کے اضحے تنے وہ مشکرا کے میٹھ مھے
دلا کے اضحے تنے وہ مشکرا کے میٹھ مھے

اللیم اردو پرشیستا وظم کی فرمال روائی کے بید چند نمونے ہے جنہیں ہم نے یغیر کی ۔ جنہیں ہم نے یغیر کی جم سے نقش کر دیا۔ ہمیں بیتیں ہے کہ ان اقتباسات میں فصاحت و مدن فی کے چنو نے ہوئے ہوئے کا ذو ہو بی تاز و ہو بی مول کے اور اس کے مات کی مرات میں مدر شدالتا اور کی این ارکوں میں تھے ہوئی ہوئی کی میں اندار و ہوگیا ہوگا کہ حضرت میں مدرشدالتا اور کی این ایک بر درکوں کی ہرگاہوں کے دیسٹناس شیدائی ان کے مشتی وافر قار سے سرشاراورال کی فکر وفظر کے مدر ہے تھے والی اور تر جمال ہے۔

ير وني مر لك يس ومولى قد مات

مِدهم گنیا تل ونیا بسل سے دہوانہ تو وہوانہ تیس ہے

عدد مدارشد القادر کی سرا پافکروظم اور عزام و دوسلے کی نا قابل تکست چہاں کا نام تھ ، عد قرد عالم نے البیس زیاں وقلم کی تن تحقیم اور دل آویز مسلاحیں مدہ فرما کی تعیمی کہ اس کی شخصیت میں مقناظیمی شش پیدا ہوگئ تھی ووس کے بلند پایہ کا رناموں کی اوجہ ست ملک اور میرون ملک میں ان کے لاکھول امیر ہیں والبیوں نے پورپ والیشیا اور مرب و امریکہ کے متعد اسما لک میرون کی جی اور ایک بار قریب دوس کی میک واجہ والیشیا اور مرب و کے لیے برطانیہ میں قیام مجی فریایا آپ ہرونی ممالک کی درج زیل کا نفرنسوں میں مندوب کی میٹیت ہے شریک ہوئے۔

ا۔ مؤتر تعمیات وجماعات تیران (ایران)

٣ ـ مؤتر الدعوة الاسلامية العالمية

الم محاز کانفرنس الندن (برطاند)

الم الهرما كانزنس كروي (يكتان)

٥- موتمرس العلم مولانا عبدالعليم مديتي المسترة م (باليند)

٢ ـ مؤتمر عالم اسلام اللام

۷_میاد کانفرنس کرایی (یاکتان)

آب نے بیروٹی ممالک میں درج زیل تعلی اوارے قائم کئے۔

ا- ج معدية الاسلام

٣- اسلامك مشنري كانج مناتي

اردارالعلوعلي امري

آپ نے ایلسنت کی مشیور تحریک ' دعوت اسلامی' کی کرایی علی بنیا ورکی اور مولا ٹالیاس قاوری کوائی کی کہا جرآج آج آج آج و نیا کے درجنوں مکنوں عمر کام مولا ٹالیاس قاوری کوائی تحریک کا اجر خفف کیا جوآج و نیا کے درجنوں مکنوں عمر کام کر رہی ہے ۔ اورووسرا ایم تبلیق اواروینام' ورلڈ اسلامک مشن کی بنیاو کہ معنفر کے وارار تم بھی رہی ہے ۔ اورووسرا ایم کر بریڈ فورڈ علی ہے ۔ اس کی شاخص بھی پر صغیر اور اسریک و ارار تم بھی رکھی اس کا مرکز بریڈ فورڈ علی ہے ۔ اس کی شاخص بھی پر صغیر اور اسریک و بیل دار ارش القاور کی اس تحریک ہوئی ہیں ۔ علی مدار شورا تقاور کی اس تحریک کے بس

مظرادرا فراض ومقاصد يردوشي ذالت موئر تم طرازين:

مجنس نے متفقہ طور پریہ طے کی کہ طحدانہ تحریکات اور مادیت پہندانہ طحریق زیر کی کے مینے میں آج است اپنے دسول سے دور بنتی جارش ہے ،اس لیے عالمی سطح پر ایک ایسے اداروکا آیا م اب ضروری ہو کیا ہے جس کے ذریع است کے افراد کو مشق و بیتین اور اطاعت و تقوی کی زندگی کی طرف و انہی لایا جائے جنس کے ارکان نے اس عالمی تحریک کو المدموج الاسلامی العالمیة ہے۔ The world Islamic Mission

ال اوارد كا قيام ١٩ عا وشل موا تما طار صاحب ال تحريك كے سفے شدہ اغراش ومقاصد بيان كرتے موئے كليمة إلى-

ا۔ عالی کا پرایک شیل تک م کا قیام۔

٣_ مسلم معاشره شماه بي زير كي كرزورج.

٣- فيرمسلم اقوام ش اسلام كامؤثر تعارف.

٣_مسلمانان عالم مجدوم إن رابط اخوت اسماني كالمتحكام-

۵ گراوک انکار در کر ایات سے ل اسلال کا تحفظ۔

٢ راسائ بلغ ك قائداند ملاحق بداكرن كي لي الك جمتياتي رجي

-1887

١١ راير لي ١عد ١ مداس كي ميل تعلي كالنولس يريد فورة كيست جارجير بال

میں منعقد ہوئی اس کا نفرنس میں جو سرسالد لائر مل منظور کیا گیا ہی کا خدا صدحسب الل ہے۔

الماسا کم مشترک کائی (Islamic Missinri collage) سکتام سے ایک تری ادارد کا تیام جس میں قارع التحسیل فوجوان عمام کو انگریزی مید پر ول ادر فرقی تینوں زبانوں میں ہے کی ایک زبان میں ذاہی تیادت کی تربیت دی

﴿ وَلَنْفَ زَبِوْلِ عَلَى اسلام كَاتِبِيقِ لَا يَجْرِيَّا رَكِرِ فَى كَے لِيَّهِ الْكِهِ الْمُسْفِينِ كَا قِيَامٍ _

ساردوه مر فی اور انگریز کی زیانوں شل ایک ماہنامہ کا اجراء جس کا اردو نام دونت اسل کی دهر فی نام الدخوۃ الاسلامیداور انگریز کی نام واکس اوف اسلام wice of islam تجویز کیا کی۔

۳۔ ویا کے مختف فنفوں میں رہے والے مسلمالوں ہے وی رابطہ قائم کرنے کے لیے رابطہ ان فوق الاسل میہ کے نام سے ایک تنظیمی اوارہ کا تیام ۔

اس کا نولس کی کامیائی کے حوالے سے ہفتہ وارالشرق الجد یولندن کلمتا ہے۔

"اجتماع ، فقادیت ، جوش وقروش کے کانا سے برطانیکی تاری بیس یہ بالکل میلی بالکل میلی ماری بیس یہ بالکل میلی میلی میں کانولس تھی ۔ "

مسلکی اختان ف کے دولمل سے مجاج کو محفوظ رکھنے پرغور: ورلڈ اسالا کم مشن نے اپنے منے شدہ قطوط پر دین دوائش کے فروغ ورجمائی و

الى سائل سے الى سائد الى ميدانوں ميں الركوش قدى كى اوراك عالم نے الى كى کارگزیری اور فائز الرای کومسول کیا، جب تائ الشرید معترت علامه احتر رصا از جرگ و مت برکائتم ، تقدمیه کو نظریاتی اختان ف کی بنیاد برسعودی مکوست نے ارکال جج کی ادائے گی کے بغیر دائیس کرارہ تھا(بدول آ رارہ دشین الاقواق تا توں کی کلی ہوتی خن ن ورزی تمی) اس موقع بر درلنداس مک مش مے حاک بندے برطانیہ تک ر بروست النجاجي الي ليربيدا كردي فني حيك تتيب من حكومت معوديه وحكمنا يزا اور دومرے س فعومی اجتمام کے ساتھ معرے تات اشریعے کو غرج کی دفوت دی، ورلڈ اسلاکھ من نے اس طرح کے متعدد کارناہے اس م دینے۔ نج کے موقع پر مام طور پر المسلامة وجما عنه كوي في اورية وين كي كوشش كي حياتي بير السلام المنووف ك ور عمل عد تواج كو محقوظ ر كھنے كے ليے ما مد برشد التاوري تے مہم جائى دور بتاري ٢٦٧ ريل مو ٢٩٨ معودي سعير كي والوت ج ورلد اس كم مش كا ايك وفدال کے مقارت مائے ہی سفیر موصوف سے ملا۔ افد کے ارکان میں علامہ اراثد القاءری نا آب مهدرود لغدا ما، تک مشن ومور نایمس انتر معب حی جواننگ سکریش کی در لغدامها ایک مشی اور میروفیسرسید جمال الدین اسلم مار جروی کے اس قابل و کر ہیں۔۔

سعودی سغیر نے طامہ ارشد القادری تا ب صدر درلڈ اسل مک مش کو افتاد فی اسائل پر ہاہمی غدا کردگ تری واقعہ وی تھی۔

اس مدان ہے جی سیر موصوف کی آور اس نے کی طرف میڈوال کر آن کی کرجن مسائل جی علا نے کورے ساتھ جورے افقا، فاحلت جی اس جی سازا جالم اس ایم جورہ ہم مسلک ہے۔ اس لیے فراکر دی جس میں عالم اسمنام کے تخیف اور کی شریک کیا جائے

تاکہ ہاہمی تصفیری راہیں پارے اور یہ اور بر ہموار برنکس سغیر موصوف نے فوظوار یا حول
میں یا تھی کیس اور وفد کو یقیس درایا کہ وہ صد تن اس سلط میں اپنی وائے ہے اے مطبع
کری کے مثاد قبد کے حالیہ دور ؤبر طانے کے موقد ورلڈ اسمنا کی مثن کے وفد نے ان

سے لندان میں مازات کر کے جو موس دہ شت ٹیٹن کی تئی اور جس کا شاہ فہد نے شبت
جواب یا تن اس نے تعلیم فی ادب سے کری بہت آس نی بوئی۔ ذیل میں دہ تو یہ کی جائی ۔

زیاب یا تن اس نے تعلیم فی ادب سے کہ میں بہت آس نی بوئی۔ ذیل میں دہ تو یہ کی جائی ۔

زیان میں دہ تو موسون کو دکھائے گئی۔ اور جس کو میسون کو دکھائے گئی۔ اس نے سعودی سغیر کو چیش کی جائی

"عالی جناب محترم مغیرصا دب ملکت معود میرم بید- برائے ہند

بعد ما او المسؤل آب كا دوا مورى ۱۱ اراير يل ۸۷ و حوال ارور ۱۶ رجميل محشيد لور بهار جل موسول بوجس كي قو لو استيال كالي اس مجور نام مح ما تحد خسلك ب

آپ کے مشودے کے مطابق آج ۱۲۳ اپریل کے ۱۹۸۹ ویروز ایستمبرآب ت ہم ماہ قات کرد ہے ہیں۔ ہارے اور علائے نجد کے ورمیاں زالی مسائل پر ہاسی خداکرات کے سلسلے ہیں آپ کی چیش کش کا ہم میم تکب سے شکر ہے اوا کرتے ہوئے مندوجہ فریل ثنات کی طرف آپ کی کرانھ والوج مید ول کرانا جانچے ہیں۔ (۱) محفل میلاد التی (صلی الله طبیه وسلم) اور توسل بالانبیاه و المرسلین (علیم الله الله بیاه و المرسلین (علیم السلام) جیسے مسائل جی چول که علائے کبد کے عادو ه مادا عالم اسلام جادا جم مسلک ہے اس لیے قدا کرات جی عالم اسلام کے فتنی عالم کرام کو بھی شریک کرنا جوگا تا کہ عالمی شخ پر کتاب وسنت کی دو تی شریع ارست کرنا جوگا تا کہ عالمی شخ پر کتاب وسنت کی دو تی شریع ارست کا اجتمام ورالذا سلا کی مشن وسنت کر دیگا جسیدا کر بچا دیا ترقش (مشعقده می دیگا اجتمام ورالذا سلا کی مشن ایک گریا و اور کے ذو دیو مشن نے سعودی تکومت کواس کی بیش کئی کی گراد داد کے ذو دیو مشن نے سعودی تکومت کواس کی بیش کئی کی گراد داد کے ذو دیو مشن نے سعودی تکومت کواس کی بیش کئی گراد داد کے ذو دیو مشن نے جگر کا تعین مشن اور سعودی تکومت کے گرائی شن کومت کے گرائی شن اور سعودی تکومت کے گرائی مشور دیے کر ہیں گے۔

(٣) اختلافی سائل میں چونکہ سعودی حکومت تدو ت کام کی ہے ، اور باہر سے جانے والے وہ جیوں کو طرح طرح طرح سے پریشان کرتی ہے ۔ اس لیے نداکرہ سے بہلے سعودی حکومت کواس بات کی توثیق کرتی ہوگی ، کہ نداکرہ کا جوہی نتیجہ نکے گا نہے وہ مملا قبول کر گیا۔ والسلام

ارشد القادري، تا تب صدر، ورلدًا سلا كم مثن

ورنڈا سلا مک مٹن برط نیے کے دند کا دور ہُ تہران '

مكرست ايران ك وربيد معفرت عامد ارشد القادري اكب مدر ورلد

اسل کم مشن ، مولا نا قر الز مال اعظمی سکر ینزی جزل مولان شهر در ضا صدر برطانید بونث ، اور مولانا قاری اسامیل مصباحی کو ۱۲۸ رومبر ۱۹۸۳ و سے تنبران بھی منعقد موتے والی عالمی کا تفرلس میں شرکت کا دعوت نامه طا۔

ورلند اسل مک مشن کا بدولد سالامبر کی شیخ کواران امر کے ور معد تهران منجا۔ ار بورث بروی کی بیز جیبر شرا توری در تیم کرائے کے بعد میں آرادی ہول میں انا سمیا جہاں حکومت کی طرف ہے وفد کے قیام کا انتہ م تھا۔ ۲۴ رمنزل کے اس ہوگی ہیں اس وفد کےعلاوہ وئیا کے جا کیس ملکول کے ۱۳۵ ارا قراد بھی قیام یذیر تھے۔امران میں یاسداران افتلاب کے نام ہے گی ار کوٹو جوالوں کی ایک مسکری منتقیم ہے ،جس کے كنزول بش ال وقت مارا ملك بساريورث بي كير الأك كال التنظيم كيستكرون افر و وفد کوایے زیے میں لیے دیے۔ ہوئی کے اندر میں یاسدارول کی بہت یو کی تعداد مردد بیش می ۔ ادر ہوگی کے باہر میار دے طرف ممارتوں کی چمتوں ادرمز کوں میرسم باسوار شب در در پہرہ دیے تھے، تہران اے بورٹ براز نے کے دنت سے لیکر داوی کے لیے جہاز برسوار ہونے تک، ورلڈ اسل کے مشن کے وقد بر باسدارول کا سخت پہرہ تھا۔ ال سفر میں دیواروں کے نوشتے ، بہروں کے نقوش مقارم وغذا کرات معظا ہرو الكيزنغرول ، ريديمو شلى ويژن اورخصوص ملاقاتوں كے ذريعه ايران كا جو وقد نے مطالع کیا ہے اس کے قابل ذکر لکات ذیل ٹی ج سے ۔ واضح رے کہ حقائق کی ترجمانی میں وقد نے اس کی قطعا برو واٹیس کی ہے کہ کول فوش ہوگا اور کیے تکلیف بہوسنے کی ۔ تقیداور حسین کے بیجے سرف جائیوں کے المہار کا جدے

حدرت علامہ ارشد القادری صاحب نے ایرانی حکومت کے کھم ونتی اوراس کی سے بیان اور نہ ہی پالیسیوں کا بردی تفصیل ہے جا تزوی ہے رہورٹ کا ایک خاص حصہ اس احد میں پرجن ہے کہ حکومت ایران نے سنیوں کی ساتھ انسان ہے کا مہیں لیا، علامہ صاحب نے ایرانی سنیوں کے احوال و کوانف ہی ہروہ کم کئے ہم ذیل جس مربورٹ میں میان سنیوں کے احوال و کوانف ہی ہروہ کم کئے ہم ذیل جس مربورٹ میں سنانہیں حصوں کوئٹ کرتے ہیں۔ اس سے آپ احداز و لگا سکتے ہیں کہ ورلڈ اسل مک مش اپنی جمائی ورومندی ور ندابی تشخص کے معالمہ ہیں کتنا حساس میں۔ خالمہ بی کتنا حساس اللہ میں اللہ جس کتنا حساس اللہ میں اللہ اللہ م

ا حاری مجھ میں مید مات جیس آتی کہ بیک وقت ساری و نیا ہے لڑ کی مول لیٹا کوکی حملندی کی بات ہے۔ تا رق عامات میں تعروب کا مقاد اشتعال انگیزی کے سوااور کیا بوسكا يب والبية اندري ال نعرون كالمفيوم وكى ورسط برحي بوتو بم سيل كريك ي ليكس آثار وقرائن ہے ہم منے بیمنرور محسول كيا كد اسرائيل كى طرح ابران مجى ايك بہت بڑی شیعدر یاست کا خواب و کیجہ رہا ہے۔ بیراز اس وقت کھلے جب تہرال ریٹر ہو کا الك كاريرداد الم سائرويو لين كي يه آيا ورائم في بريت فاصاند جذب يل اسے مشور و دیا کہ اس وقت ایران مالم اسمام کے اتی دکا نعر دیلند کررہا ہے کیا ہی محتر ہوتا كداى جذب بش عراق كے ساتھ كى معمد لحت كى كوئى تا بل تيول صورت بدراكى ب تی یا آی می مات پرود مجیم میراور کہنے لگا میر تی سے مصالحت کی بات تو الک ری ہم آوجب تک مشرق وسطی کے سادے اور سئوں حوار ق کی عدد کرد ہے ہیں ایک ایک کرے انقام س لے لینکے جین ہے ایس منجیں سے دورے اس خیال کواس

بات سے مجی تقویت پرمونی کہ ایران کے شید ماناہ جمہور یہ مواتی کے سربراہ مدام مسین کو کا فریجے ایل کیس کرتے ہیں۔ حسین کو کا فریجے ایل کیان شرم کے مافظ اسد کو اسمبر کو تے ہیں۔ ماما تک ووقول کمیونسٹ جیں۔ پھر تفریق کی وجہ تو اس کے علاوہ اور کیا ہو تکتی ہے کہ مافظ اسد شیعہ جیں اور مدام حسین کن جیں۔

اربان میں کی سٹمانوں کے مسائل ا

" آم " میں چند کھٹے آیام کے دوران کی مدرسوں کود کھٹے کا سو آئی ما۔ شارت کے مدرسہ شاں میں خطری صاحب، خاند سے بناب آب بت مذہبھری کا مدرسہ کا اُن پر شکو و ہے۔ ایران میں خطری صاحب، جناب ٹینی صاحب کے باشین سمجے جاتے ہیں، ان کے مدرسہ ش ایک فالب علم کے ذریعیہ جمہورسا ایران کے دستور کی ایک کا بی ش کی جو اربی ایڈ پیشن تھی۔ اس کی بار ہویں دفید جمہورسا ایران کے دستور کی ایک کا بی ش کی جو ایران کا نظام میکومت فقہ لینی شیعہ بار ہویں دفعہ جس اس اسر کی مراحت کی گئی ہے کہ ایران کا نظام میکومت فقہ لینی شیعہ مذہب کے اصولوں پرٹی ہوگا۔ اس فقر سے کے فور العدائی قید کا جی اضافہ کیا گیا ہے کہ دیاست کی بید ذکری ہوئی۔ اس کی بیروکاروں کے دورم نے فتی خانمب کے بیروکاروں اس دفید جس اس اسر کی جمہورا صت کی گئی ہے کہ دورم نے فتی خانمب کے بیروکاروں کو دیاست میں ہر طرح کی خابی آرد نے کا بورا برائن ہوگا۔

بار ہوئی وقد کی ہے آئی منز پڑھتے ہوئے جمیں بار بادیہ کی محسوں ہوئی کہ
نیرمتبدل کی جوقید دنتہ منزی (شیعہ ندیب) کے ساتھ سکائی گئی دوووسرے
دنتی خدا جب کے ساتھ جس کی سٹیس لگائی گئی۔ کی اس جانبداری ہے اس ہے کوراو

تسی ای کدایک مختری رئیم کزر بعددوسرے نداہب کے حقوق کھی جی فتم کے باکتے ہیں۔

جہر طلی اس وقت جینی صرف اس امر کا جائز دلینا ہے کہ جمہور سے ایران کے استور بھی جو حقوق وہاں کے جی مسلمانوں کو دیتے گئے جی کیے اس وقت جملا وہ الیس مامل جی رائی وقت جملا وہ الیس مامل جی رائی علی مامل جی رائی اس مقت میں جو تقعیدات ہم نے مختلف ذیا تع سے حامل کی جی ووقبر وارملا حقہ فرمائے۔

(۱) تہران جہاں یا کی الکوسی مسلمان آباد میں انہیں تن تک ای معجد تھیر آئیں تا کی سید تھیر کرنے کی اجازت جہاں یا کی معید تھیر کرنے کی اجازت تنی کی جیکد وہاں میسائیوں کے بارہ کرے محدوں کے دومندرہ سکھوں کے تین کوردوارے میردویوں کے دو همادت فائے اور جوسیوں کے دو آتک ہے دو آتک ہے موجود میں لیکس تی مسلم نوں کی ایک مجد بھی نہیں ہے۔

(۲) ثاه کرمانے میں حمیدین کی اماد تبران کے تی مسلمال یک ہارک ہیں پر صفر تھے لیکن جب سے ذہبی مکومت قائم ہوئی حمید کے در اس پارک پر مسلح ہوائے کا پہرہ بھی دیا کیااور النبی تر رہز ھنے سے دوک دیا گیا۔

(ع) جمد کی نماز کے لیے فاہی حکومت سنیول کو بجور کرتی ہے کہ وہ تہران یو نیورٹی کے میدی جی شید امام کی اقتراجی جمد کی نماز پڑھیں۔ لیس اس کے باوجورتی مفرات و بال نماز نیس پڑھتے بلکہ پاکتائی سفارتی نہ جن نماز جمداو کرتے جی وری باتے رہے کہ تہران ہو نیورٹی کے میدی جمد کی فرز ایوان کے مدر جمہوریہ پڑھاتے ہیں جو شید فرقہ کے ذہی رہنما بھی ہیں۔ (۳) ایران کے نی مسلمان اپنی ندائی تا اور این این قائم کی این گافان ح وجهبود کے لیے ندکوئی جلسہ کر کے جی ۔ اور نہ بی کوئی تنظیم قائم کر کے جی ۔ انجیلے دون شورائے مرکزی ابلسدت کے نام سے سنیوں نے ایک تنظیم قائم بھی کی تحق اسے فائم بھی کی تحق اور الے ایک تنظیم قائم بھی کی تحق اسے فائم بھی

(۵) مسلمانان ابلسنت اپن کتابی ندخود عجاب یکتے ہیں اور نہ بہر ہے۔ منگوا کتے میں۔ شاد کے مائے میں آن انرات پاکستاں سے کتا میں منگو سے بھے لیکن ند آبی منگومت کے قیام کے بعداس پر طرح مرح کی پابندیاں لگادی گئیں۔

(۱) سرکاری اسکولول کا نعماب برما جار ہاہے ور نے نصاب میں شیعہ فرہب کے مناصر شال کئے جارت ہوں کے خیر شعوری طور پر شیعہ فرہب کے مناصر شال کئے جارت ہیں تا کہ سنیول کے بچے غیر شعوری طور پر شیعہ فرہب کے بیروین جا کمیں۔

(2) راہدان کے صوبہ میں جہن ۵۹ نیمدسی مسلمان ہیں کے مرکاری اسکولوں میں امیحی پانچی سواس تد و مقرر کئے گئے ہیں۔ جی میں مرف چیتیں اسکولوں میں امیحی پانچی سواس تد و مقرر کئے گئے ہیں۔ جی میں مرف چیتیں اسا تذہبی ہیں ،ابناس لیے کیا جارہا ہے تاکہ سی بین ،ابناس لیے کیا جارہا ہے تاکہ سی بین ہیں ،ابناس لیے کیا جارہا ہے تاکہ سی بین تبدیل کیا جا سکھ

(۸) ایواں علی اہلست کی تعدود ۱۳۵ فینمد ہے ، شاد کے سامرا جی انظام کے قلاف الزی جانے ہوں ہے۔ قلاف الزی جانے ویل انگ آرادی علی شیعوں کے دوش جو اش ہزاروں سنیوں ہے قلاف الزی جانے ویل بنگ آرادی علی شیعوں کے دوش جو اش ہزاروں سنیوں میں جس جانے ویل مالی تر یا یاں دی میں گیمی جمہوری حکومت علی آئیس جو دھ سالا ہے وواں کی آبادی کے ترابر ہے ۔ مثال کے طور پر ۲۵۰مہر میں آبادی کے ترابر ہے ۔ مثال کے طور پر ۲۵۰مہر میں

کی پارلیمی علی امل سنت کی کل تقداد صرف او ہے جبکہ تناسب آبادی کے استہارے کے تہائی سے زیادہ کے دوحقد ارتبے۔

(۹)، تظامیداور عدلیہ علی الل سنت کا وجود بالکل معرکے برایر ہے۔ معوبالی اور منعی سطح کا کوئی آ دی تھا۔ یوار میں الل سنت کا وجود بالکل معرفے کا کوئی آ دی تھا۔ یوار میں منطق کا کوئی آ دی تھا۔ یوار میں جمہور کے کا کوئی آ دی تھا۔ یوار میں جمہور میں ہے۔ ایران کے تیس ل کھ پاسدا دال نقلاب میں جو حکومت کے ہر شعبے میں وی بیس المی سنت کا ایک نما کند و بھی جیس ہے۔

(۱۰) راں کے تر مس نوں ہیں تعلیم یارہ افراد کا تناسب مرف افی معد ہے۔
اس کے معی یہ ہیں کہ وہ ہلی معدا میں وں بنیاد پر بھی بھی اس تا بل تبری ہو تیس کے کہ
اس کے معی یہ ہیں کہ وہ ابنا والجی حد یا تکمیں ۔ اور مکومت کی موجود و یا لیسی کے بہری جمہوری حکومت میں وہ ابنا والجی حد یا تکمیں ۔ اور مکومت کی موجود و یا لیسی کے بیش بقر مید بھی تامیب بڑوہ سے کہ آئد والل مذت کا تعلیم تناسب بڑوہ سے کا کیونک ا بنا تہ بی تشریق میں ہو آراد رکھتے ہوئے ال کے لیے اللی تعلیم عاصل کرنا بہت مشکل ہے۔

(۱) ہورے وقد کے حکومت کے و مدد درافر اوکومشور و دیا کہ آپ معنرات ہندو پاک کے شید معنرات کوتیرا ہے روکدیں تو سے رقوت حق کی شرف ہتریں پیشندی ہوگی انہوں نے وعد وکیا کہ ہم اس پر تورکر یکے۔

ای وقت ایران می بد بهب المست جس رئے کے مالم میں ہے اگر فوری طود میر اس کی رگوں میں ہے اگر فوری طود میر اس کی رگوں میں قول فروا بھم میں کی گئی اور اندیشہ ہے کہ دائل چند و ممال میں کی قد ب ایران ہے تھے ہو جائے گا۔ اس لیے ہم عالم اسمنام کے سارے کی فوام ہے انجیل کرتے ایس کی دوہ تیران کے بیتے پر فیمنی میں جب کو سمنعموں کا لیے گرام دیر کرا جمہود یا ایران "

كروستور كے مطابق في مسلمانوں كے البي اور شهري حقوق بحال ميجنے۔

می قیادت اور سیاس بصیرت

مسلسل جدد جهد اور شباته دورك محتت و جانفشاني كے بعد جب جشيد يوركي مرزين يرملا سارشدالقادري كاقدم جم محك الود مدسيني المعلوم كالعلي اورياني اٹر ات مبار ویکاں میں محسوں کئے جائے <u>لکے ت</u>و ملامہ ارشد العاوری جما ہے اہمید ک کیے تاہم قا مداور تکامس رسمہ کی ایٹے بیت ہے امجرے و پیشقت ٹوشتہ ہوار کی ملرح ہر مانس و مام پر میں ہے کہ عد مدارشد القاوری ایک در دمند ہمسے کنس اور کاروہار للت كروفا يؤتر يا سبال كانام تخدره ومسجد وهدرسدش بيؤكر بحي جبال سعيت برعقالي نظرر کے تے ال کی فعال زندگی کا بیرے اتا وسی اور عددار ہے کہ اس موشوع م سيكزور السفحات روش كئے جانكتے جيں۔سياس قائمدل كى طرح ندال كي بحركر من افقد اور یررائی تی ،اورندوه کی سیای یارنی کی خوشودی ماسل کرنے کے لیے کار بردارال ساست كى كاسليك كرت تهدال كانظراس ماورمس نول كساكرير بتيمى، ہندوستاں مجر میں مسل نوں کے نند ب کوئی مسئلہ کھڑا ہوتا علامہ صاحب جماعت المسدد كى جانب مديراول وت من سيد سراظرة ت

حضرت على مدارشد القادرى كى نظرى و كلى حدود جبدكى كوئى ورمشين تي تقى اور نه ال كى قائد سة يش قد ميون كي من من خالفتون كى كوئى نسيل ركاوت بنتى تمى ، بلكه مشور الل سنت كا جرنازك مسئله ال ير نظر و قمل كى آما به كاونخر آمنا الله ال يجبوش عب مى ول اقد اور ول كى جروح كى جس جم عن ولى ورومندى كا تغر جبت دور سے سنا جاسك

علی ارشد التادری کی بوری رندگی دین دورنی سرگرمیوں علیہ اور ان مرگرمیوں سے معبارت تھی ا جمائتی شیراز دیندی کا مسئلہ ہو، دشک رمیوں پر ہداری پر بداداری مسئلہ ہو، بد فرہیوں سے تھی پر کارکا مسئلہ ہو، دورم گاہ منا ظرہ میں حریف کے سابٹ کھڑے ہوئے کا مسئلہ ہو، یا موس رس الت کے توفیل کا مسئلہ ہو، کا سائلہ ہو، یا اس اللہ ہو، کی اس اللہ ہو، کی اوقاف اور اس کی تعمیر لو کا مسئلہ ہو، بایری مجد کے توفیل اور اس کی تعمیر لو کا مسئلہ ہو، بی اوقاف اور قافتا ہوں کی بیسان کی کہ مسئلہ ہو سابی کو مسئلہ ہو، بایری مجد کے توفیل اور اس کی تعمیر لو کا مسئلہ ہو، بی اوقاف اور قافتا ہوں کی بیسان کا مسئلہ ہو سابی اور سابی میدانوں میں تو کی وقار کا مسئلہ ہو، اسلام اور مسئل ہوں کے مسئلہ ہو سابی کی دیشیت سے اس کو اور اس کا دارا وہ تا دوا کی بیدار مسئل ہوں کے فرض شابی سیائی کی دیشیت سے اس اور مارہ وہ ادا وہ کی بیدار مسئر و فعال اور فرض شابی سیائی کی دیشیت سے اس الور اس کو خرض شابی سیائی کی دیشیت سے اس الور اس کو خرات کو خرات کے تھے۔ محمد بلند، مخن دل لور جان پرسوز مجما ہے داخت سنر میر کاردال کے لیے ڈاکٹرا آبال نے ایک قائد کے لیے جن اوصاف کی نشاندی کی ہے، وہ تہ م اوصاف بدرجراتم علا مدصاحب کی مبارک شخصیت میں موجود تھے۔

جهاعتی شیرازه بندی کی ایک مشتر که جدوجید:

علامدارشد القادري برائق المتشارير زندگي كبريائي به آب كي طرح تزييخ ر ہے ، اس حقیقت ہے کو ب حساس مردموکن ہے خبر ہوگا کہ ٹی شیراز و بندی مجاہئے خود قوم مسلم کے بے تارس کل کامل ہے مگر انسوس بے پناہ جدو جہد کے یا دجود بیر فو پ آج تك شرمنده تنجير نه بوسكا، كنى على بارعلوے ابلسدے اور مشارع كارمر جود كر بينج ولوله انكيز خيالات ادر درد تاك احب مات كالخهار فربا مكر متيج نشعس محفق، يرخاسن سنة أمي زيزه ماكاس معدله كي أيك كرى س الثرياسي جعية العهمام يك كي تخطيي كانغرنس بحي ہے جس جس على مدارشد القادري كا كروار بھي بروا وہم تھا۔ اكتوبر ، تومیر در ۱۹۳۰ میک ما به تامه جام نور می علمه ارشد القادری نے اس کا تغرنس کی روداد بررقكم قرمال ہے۔ مير پورٹ اپنے موضوع پرنئ تسلول كے ليے ايك كر انقرر دموت فکر و کمل ہے واس او پورٹ میں کمبار علما ہے ایس دے کی تقریر دل کے جوافت سمانت کوٹ کئے گئے ہیں اب اس کی بیک تاریخی حیثیت ہے۔ ریورٹ کامنن ذیل میں ما ملک أرمائية

"ان نعت كيري كوبهم جماعت كي خوش متى ال مستة جبير كري مي كدمف ول

ے افاہر کی اب مرانقدر توجہ ہندوستان کے طول وطرض میں ہیلے ہوئے چھ کرور اہسند کی تقیم کی طرف میڈول ہو چک ہے ، میک کی تفیم کا نزلس نے سے دوسٹول کا جوج انٹے جلایا ہے خدا کرے طوفانوں کی زور بھی جلتار ہے۔

اس مبارک اجماع میں مت طاہرہ کے نقریباً سارے تما تدین جلوہ بار تھے جند حضرات کے اسائے گرامی میں جیل۔(۱) تاجدار اہلست مرکار مفتی اعظم بمتدرامت بركافهم (٢) بربان الملع معترت على مدالحاج ش دمفتى بربان الحق صاحب رضوي جبل بوری مدرکل بند جی عت رضائے مصطنے (٣) سیدالعلماء معزت علامه سیدش آن مصطفر صاحب بركاتي قادري (٣) استاذ العلماء ما والمت صغرت عدامه الحاج هافظ عبدالعزیز صاحب تبله اشرفیه مبارک بور (۵) مجابد لمت معترت علامه الحاج مي مبيب الزمن مناحب قبله صدركل المترجيخ سيرت (١) سلطان المحكلين معزت الى ج معتى رفاقت هسين تبد مدرادارة شرعيه بهار (٤) خطيب مشرق معزرت مور. تا مشآق احمد معاحب لك مي (٨) نتيب قادريت معزمت مولا نا الحاج خواجه نظام الدمين بدا يوني (٩) محبوب العلمياء معترت مور، تامحبوب مهاحب اشرقي (١٠) معترت مولانا عليم ينس مدحب أي ي (١١) فاشل محرّم حضرت موادنا قاري محريجي ماحب ناهم اعلى وارالعنوم اشر فيه مبارك يور (٢١) جامع شريجت وطريقت صخرت مواة نا عامد المرف مداحب خليب ذكريا معجد (١٦) طوطني حق حضرت مولانا مفتى رجب على صاحب (۱۲) مجابرالل سنت معنرت مولانا الحاج على محدم حب شير مجرات (۵۱) حعنرت محترم مولانا قارى معين الدين دالش فطيب بينار ومسجد (١١) حضرت علامه

عبدالنكورماحب امظي_

ایک نف کی باش شوری می آل اندیای جدید العلمای تشکیل مدید، رستوریر نظر قانی اور تنکیمی امورے معلق قابل امتادو سائل کی نشاندی میسارے اہم مراحل مطع ہو گئے۔

تنظیمی بنتے کی مخری دورالوں میں تیمر باغ ہال کے اندر کھلے اجلاس منعقد اوے بین میں الل سنت کے تاکدین نے تنظیمی رندگی کے سیاک پر مختلف زادیوں سے روشن ڈالی۔

سيدالعلما معترت ميدش والمصطفى صاحب مدوآل الأياى جعية العماك خطب مدارت كى مندرد ولى اقتباسات فاس طوريرير عن من كالليس-(۱) حضرات سن جمعیة العهما کی تنظیمی کانزنس کی داوت بر جماعت كا كربالغ تظرومها حب الرائع معزات كا، تى بوى تعداد بیں اکٹھا ہو جا ڈاس امرکی روشن دلیل ہے کہ ایٹاروقر پانی کا ایک ہمد محرجذبرمب کے داول کا ایک ایسا قدر مشترک ہے جو وقت کی ایک معمولیٰ ی آہٹ سے بیدار ہوتا ہے۔ خدائے قدریاس جذیے کو سلامت کے اور اہار کی تعلیم کوحیات سریدی عطاقر مائے۔ (r) حضرات! مياره برس كي خدمات بس بم نے كى حد تك كامياني ماصل كي اوركم إلى تك باكام دے؟ اس كا فيصله هادے التحاليل، بدأب معز تكان في عليه والمي مراه والتي إلى

کے جو ہنارا فرینے تھا اس کی انہام دائی ہیں دید اورانت ہم نے کوئی کوتائی نیس ہرتی۔ سلم پرسل لا، تعدد از دوائی، ادائاف اور زبال ارور نے حفلت کی جمید العلما کار بکارڈ انتہائی درخشاں وتا ماک ہے وقت ہیں جم اس کی تضیالات میں آپ کو لے جا کیں، انتا بتاد بنا ضروری جائے ہیں کہ جب جب جب ہمائل نے ہمیں بکارا ہے کی خوف خدشہ لائے بغیرہم ہے تی شامیدال مل کی مسائل نے میں بکارا ہے کی خوف خدشہ لائے بغیرہم ہے تی شامیدال مل کی مسائل کے میں بکارا ہے کی خوف خدشہ لائے بغیرہم ہے تی شامیدال مل کی مسائل کی میں بکارا ہے کی خوف خدشہ لائے بغیرہم ہے تی شامیدال مل کی میں۔

(۳) دوستو اجماعتیں انتظافروں کے سمارے زعدہ جیل راتیں بکہ نفروں کے بیچے کچے بنیادی اور ٹھوں تھ کن ہوتے ہیں اگر آپ ایک زعدہ قوم کی حیثیت سے جینا چ ہے ہیں تو وہ اسلوب زعدگ اختیار بیجے جوایک زندہ قوم کی نشائی ہے۔ اسپاب دوسائل سے مند موڑ کر جینے کی آرز وکر ناتیجی ہم موں یہ نے کے متر ادف ہے۔ معزت پر بان السلت واحمت برکافہم نے تنظیم کی ضرورت پر دو ٹن ڈالے موش ت پر بان السلت واحمت برکافہم نے تنظیم کی ضرورت پر دو ٹن ڈالے

"ال دورش عددی اکثر بت بی طاقت کا المل معیار ہے۔
ایکن یہ می دفت کا سب سے بڑا سائح ہے۔ ہندوستان میں
سب سے بڑی اللیت ہوتے ہوئے میں سے کردر طبقے
میں شاد کے ماتے ہیں۔ ش پورے وائوق کے ساتھ بیاطان

کرد با ہوں کرتب الل سنت ای ،گرمنظم ہو جا کیں تو ماری مسلم
الکیت کا مسئلہ آن دا حد شرحل ہوسکہ ہے۔ بلکہ تنہاا ہے غلی پر ہم
دستور ساز الوالوں میں اپنے تابل احتاد نمائند ہے ہی بھیج سکتے
ایس سادو کن لیا جائے کہ جب تک الیا نہیں ہوگا ۔ حالات کارخ
ہرگردیس موڑا جاسکہ ۔ ''

معترت! ما فظ لمت استاز العهما وفئ الحديث الشرقية مبارك بور ينظيم والخاد كا فلسفه بيان كرتج موسة ارشاد قرمايا_

"بدونیا کی سرفران ہے۔ یہاں ذکر کی گفت ہے جو بھی

سرفرار ہوتا ہے اسے ایک ندایک دن موت کا ذائقہ بھی پیکھتا ہے۔

لیکن مہت کم لوگ جی جنہیں موت کی حقیقت پرخور کرنے کا موقد مال

ہو۔ در ایمل موت نام ہے۔ جسم ور ورخ کے در میان رفیع اتحاد کے

فوٹ حانے کا ۔ ہم جب جسم ور ورخ کا باہی اختیار فرد کی موت کا

میب بن مکما ہے تو جماعت کا اختیار فود جماعت کو کم کر زندور ہے

ویکا۔ اس لیے جب تک کر قامب ور درخ کی طرح ہم آئیں جی متحد

فریک اس بی جوجاتے اجماعی زندگی کے فیمنال سے ہم جمی بھرہ یا ہے تیں

موسے تیں ہو جاتے اجماعی زندگی کے فیمنال سے ہم جمی بھرہ یا ہے تیں

موسے تیں ہو جاتے اجماعی زندگی کے فیمنال سے ہم جمی بھرہ یا ہے تیں

حضرت ساطان المحتكمين مفتى اعظم كانتور ئے تحفظ اوقاف اور مساجدى بازياني متعلق، يك تجوية برتقر مركز تے ہوئے ارش وقر مايا۔

ووتقتيم بنديج بعدے اب تك جيول كانفرنسول اوراجما عات يس حجو يراتن بارد برائی کی می کداب اس کے الفاظ تک دیانی پار او سے میں کین بید اداری سیکوار اسٹیٹ ہے کہ آج تک اس نے بینتائے کی بھی زحمت نیس کوارا فرمائی کہ جن مساجد ورمقاری بازیالی کے لیے ہم ۲۳ سال سے ترکیک چارمے ہیں حکومت اس کے لیے كياكردى بيد بالم الباس بديري كاب كرشريفول كازبان عى اب كوكى بات ی بھنے کے لیے تیارٹیں اور اپنا حال ہے ہے کے مواسعے اس زبان کے ہم اور کوئی رہان ى الما ما ين الما ين الما الم ب - كرام النابليادى في كس طرع ما الكري ا کے طرف تو بیکہا جاتا ہے کہ اس طلب میں برقرقے کا مائی کن محفوظ ہے اور وبسرى طرف دن دھاڑے دستور ہند كی منوات كاغدال اڑا يا جار ہا ہے۔ اور اس کے یا سیانوں کے کانوں پر جوں تک نہیں ر^{بیک}تی ۔ قول وحمل کے تصاد ہے ہم اسٹے مانوس و کے بیں کررن رفتہ اب میکی مندوستانی "بنا جار اے۔"

ی بدلمت معزت مولانا عبیب الرحمٰی مبتبلد نے فرقہ وارائے فیادات ہے۔ متعلق ایک تجویر می تقریم کرتے ہوئے فرمایا۔

اد علم تھرل میں حکومت کا بہان کام اس والان کا تیام بتایا میل بہلن ہارے بہاں بہار کام ف وادراس کے بعدر بنیف کارور گار بے ۔ ایک خوددار اور جمہوری حکومت کے لیے اس سے زیادہ شرمن کے بات اور کیا ہوگئی۔ ہے کہ ہم اپنے ہراجنائی میں نساوات کے انداد کی تجویر جیش کر کے حکومت سے ایک ایسے فرص کی اداے کی کا مظالب کرتے ہیں جس کے لیے اس کی تفکیل ی عمل عن آئي ہے۔

ہم نیمی کھنے کے جوحکومت اپنا بنیادی مقصد تک بورانیس کرسکتی ووكرد للسداية أب وعوام كا تافظ كمتى ب ایتیں کے اس موقف ہے ہمیں کو کی تیں منا سکتا ہے کہ جس ول الله مت نیک نیخی کے مما تھو یہ لے کرے کی کہ ملک علی فراونیس

ور مدویا جائے گا وہی وان قساد کے مائے کا ہوگا۔ ہرسکتا ہے ہماری اس را ۔ ے کی کو اقباق نہ ہو لیکن ہماری وزیر افظم اندرا گاندھی ال الماد المال المنال كريك كروك الى الماد يرافيون المال

ور مردا ملہ ہے استون کا مطالبہ کیا تھا جیکہ انسد وگا ڈکٹی کے مسئلے میں

ك الله على الماري الماري وف إلى المار الله المحدة روير يراس من

شيئي ب لعلومت فودين جا اي كونساء كاسلسله مند بو

كا الراس من النق مسكى يريز الكيز تقرع كرف والول مي حعزت

مولانامشاق اجرمها حديفاي ورديكريها ومحي يتحي

(۱۰ بمنامه جام در دکنته، کویرانو میر ۱۹۹۸)

نا كاميول كے اسباب اور اميد كي آخرى كران. ابھی آپ نے جم کی شیر ارہ بندی کے سے کی جانے والی جدو جبد کا ماں پڑھ فلرو کل کے تحال کی شریع ماسل کرنے کے لیے ادارے ساف نے کئی تی بار کو و کی فرمائی ، ای و فاشعار ول کے اطاعی آئی ہیں کی کوشہ ہو سکتا ہے۔

ہے کہ بیماری جماعت کا روائی جمورش سے کی جی جوا ہے کہ وہ حالات تے کہ عنا سار شدالتا اوری نے اس کے اسہاب وہلل کا برای گہرائی سے جائز والو اور اسپے فکر انجیز اور محر طراز قلم ہے اس کی انٹائد تی فرمائی کہ پائی کہنائ مرد ہاہ ، اور اور جماعی بحرائی کہ پائی کہنائ مرد ہاہ ، اور جماعی بحرائی کہ بائی کو بائل مرد ہاہ ، جماعی ، مشاد کو وہوت دی اور جماعی ، مشاد کو وہوت دی اور جماعی ، مشاد کی مشار کے جم نظر است مسلم کو وہوت دی اور جماعی ، مشاد کی مشار کے جم نظر است سے مرشام کا وہ کیا ، اور اس مسیحالاس قائد کے جم مستقبل کے جمن نظر است سے اپنی تو مکو مشنبہ کیا تی انہیں ، مسیحالاس قائد کے مستقبل کے جمن نظر است سے اپنی تو مکو مشنبہ کیا تی انہیں ، مسیحالاس قائد کے مستقبل کے جمن نظر است سے اپنی تو مکو مشنبہ کیا تی انہیں ، مسیحالاس قائد کے مستقبل کے جمن نظر است سے اپنی تو مکو مشنبہ کیا تی انہیں ، مام اپ دور شرم مرکی آئے موں سے د کھور ہے جیں ۔ محر انہی وقت ہے جید اور جو جائے گا۔

این کے خورشید کا سامان سفر تازہ کریں نفس سوحنہ شام و سحر تازہ کریں اب ذراول و دماغ کے کمل کیموٹی کے ساتھ ذیل کی تحریر پڑھے اور ہے۔ کی سجید کی سے فور سیجے معزمت علامہ ارشد القادری جمائی شیرازہ بندی کے باب جس کی جانے والی کوششوں کی ناکا میوں کے اسباب کا تجزیہ کرتے ہوئے رقم فراز ہیں۔

الل سنت کے درمیان تظیمی مامرکزیت اور دستوری قیادت کے نقدان کا ماتم ایک عرصة دراد سے کی جارہ ہے، یہاں تک کدیہ سندہاری تعدول کا موضوع مخن بی بن می ہے ، جبال تک جماعتی شیراز و بعدی کے تعدول کا موضوع مخن بی بن می ہے ، جبال تک جماعتی شیراز و بعدی کے

ان جيب وغريب مورت مال ي اگرآب وجدد يانت كري تويس عرض کروں گا کہ ایک نیس اس کے متعدد وجود میں، حمل وجہ تو سیسے کہ مسل ت كبلائے والے دوسرے فرقوں كى طرح ہم حال كى پيدادار قبيس ہیں۔ بلکہ اسلام کی ڈیڑ مے ہزار سال متوارث اور مسلسل روایات نے ہمیں آج کے دور می معل کیا ہے واس کیے اسے حریفوں کی طرح ہمیں ہی امر کی بھی منرورت محسوں تیں ہوئی کہ ہم مسلمانوں کو کسی نے قد ہب قکر ہے منظ کرنے کے لیے تح یک کے طور پر کوئی تبلیق مشن جاری یا افراد کو مربوط رکھتے کے لیے وستوری سلم کے جراحی نظام کا سہارالیس بلک یا ہی ارتباط اوراجما فی رشتے کے سے ہم نے مقید و وکل کی اس وحدت یر بمیشہ وعناد کیا جو قدرمشترک کے طور پر کروڑوں افراد کے درمیاں اسلاف سے وراث متنل ہوئی تھی جیس کے مبد ما ضرے وشتر بالنی کے ترام ادوار میں وستوری سی کے کسی جماعتی نظام کے بجائے صرف اعتقاد وہلی کی وحدت تل کر درول مسلمانوں کے درمیاں ابنا کی ظروہ کی بنیاد وجان تی ، برخد ف ماری حریف جماعتوں کے بنیوں نے الی دادر دفت کے طمن سے جنم لیا ہے، جو تک مانسی جمیان کا کچھ حصر بھی ہے۔ انہیں نے جب سے کیکر لنز بجر تک اور قائد ہے کیکر لنز بجر تک اور قائد ہے کیکر لنز بجر تک اور قائد ہے کیکر انز بجر کے اور ان کی خرود کرتا پڑا، جب کے جمعی اس کی خرود کرتا پڑا، جب کے جمعی کافی ہے۔

ووسری دید بدہ کد کرورول افراد برمشتل کسی ملک میر تنظیم کو جانے مے لیے جن سیاسی وسائل اور وافر مربایے کی ضرورت ہے۔وہ ہمارے بیبال مفقود ہے، سای وسائل کا مرحلہ تو اس کے مشکل ہے کہ بے میدان مغمیر، و، نت اور تدبی اصاب ت کی قربانی کا شفانس به اور به ایک برماات پخت ہے کہ جمارا جماعتی مزائ اس طرح کی ایمان سور قربانی کا قطعاً متحمل نہیں ہے كيونك بم دين كوقريان كرك دين كي حرمت كا قطعا كوئي تسورتين ركحت اب رو کیا سرمایہ کا سوال تو آج کے دور تن اس کی فراجی کے دوجی رائے ہیں، پہلا واستاتو ساس مند ہوں کے ہاتھ خود فردنی کا ہوا ور حدا کاشکر ہے کہ ہمارے میبال قابل فردنت کوئی حش ہی شیس ہے ، حس کے تیاہ لے یس جم امریکے کا ڈوار بورپ کا یاؤنڈ اور سعودی عرب کاریال عاصل کرعیں۔ اب لے دے کے تاوے کے صرف اوا کی تعاور کا ایک راست ہے جو

اب تک کملا ہوا ہے۔ لیکن بر تم تی ہے اب تک ہم اس الرح کی خدمات کے لیے اینے عوام کا ذبحن ای کہیں بنا سکے۔

تیمری وجہ ہمارے علیا کی انتہائی معردف اور پابردکاب زندگی ہے ،

بالکل میمری کی طرح میز و دگل کوچھو تی ہوئی گزر جانے والی اور جو بارگی طرح مسلسلی دوال ووال ، ایک شہر سے دوسرے شہر ، ایک صوبے سے واسرے معرب ایک طک سے دوسرے ملک ، شرق سے فرب ، جنوب سے اور سرے معرب ایک طک سے دوسرے ملک ، شرق سے فرب ، جنوب سے شال ، دی گر کا تارسخ جو جاسے کا ہول کا افر سول اور النجیوں کے کردگومی و بالل ، دی گر کا تارسخ جو جاسے کا ہول کا افر سول اور النجیوں کے کردگومی و بہتا ہے والی باتی فرصت کہاں کہ جمائی زندگی میں اور اگر جرارجتی کے بعد لوگ جینے میں اور اگر جرارجتی کے بعد لوگ جینے اور قور و قرکہ کے بعد لوگ جینے کے اور قور و قرکہ کے بعد لوگ منعوب بھی بنا تو اب اس کی شکیل کا سرحلہ کوں ملے اور قور و قرکہ کے بعد کوئی منعوب بھی بنا تو اب اس کی شکیل کا سرحلہ کوں ملے کہ اور قور و قرکہ کے بعد کوئی منعوب بھی بنا تو اب اس کی شکیل کا سرحلہ کوں ملے کہ اور قور و قرکہ کے بین یا تو سنو بھی جی بی بیا شیاح کر بھی و پھر دوسرے سنو کے لیے کہ اور اس مین کے لیے کہ اور اس مین ہیں یا سیاح کی بھی بیا تو اس میں بیا سیاح کی بھی بیا تو سنو بھی جی بیا تو اس میا سیاح کی بھی بیا تو سنو بھی بیا تو بیا تو بھی بیا تو سنو بھی بیا تو بیا تو بھی بیا تو بیا تو بھی بیا تو بھی بیا تو بھی بیا تو بیا تو بھی بھی بیا تو بھی بیا

ان مالات بھی جہر حال کے لیے جمی مشکل نہیں ہے۔ یہ حال کے اسباب کا انداز دلگا تا اب کی کے لیے جمی مشکل نہیں ہے۔ یس بہر حال مید سوال الحق جگہ پر ہاں مادی رکا وٹول اور وشو ریوں کے او جو درستوری سلح سوال الحق جگہ پر ہاں مادی رکا وٹول اور وشو ریوں کے او جو درستوری سلح کے کمی ملک کیر جمائی فقام کی تشکیل کا مرصد کی جہر رے لیے قطعاً تا ممکن ہے، اور کیا ہندوستان جیسے جمہوری اور سیکولر ملک میں کو کی جماعت بھی بغیر شیلم کے اور کیا ہندوستان جیسے جمہوری اور سیکولر ملک میں کو کی جماعت بھی بغیر شیلم کے اور کیا ہندوستان جیسے جمہوری اور سیکولر ملک میں کو کی جماعت بھی بغیر شیلم کے اور کیا ہندوستان جیسے جمہوری اور سیکولر ملک میں کو کی جماعت بھی بغیر شیلم کے اور کیا ہندوستان جیسے جمہوری اور سیکولر ملک میں کو کیا ہے۔

کے لیے متحدود ہم کے دسائل کی ضرورت ہے اور دہ آج ہمارے پال موجود خیس ہیں الیمن اخلاص والیاراور العرت خداوندی کے بھروے پراگر ہمارے علااٹھ کوڑے بول آد کیا مشکلات کی بیاز نجیری ٹوٹ نیس شکش ۔

ی ہے جو جھے تو اخیار کی بہ نہیت جمارے لیے جماحی تعقیم کا کام بہت
تسان ہے کیونکہ کروروں اکا نیوں عن جمارے افراد پہلے ہے موجود ہیں،
مرف آئیں دیک دشتے علی شکل کرنا ہے ، تنظیم شہونے کے باعث ہم
اجہا ٹی زیم کی کے مسائل ہے فراد کا رستہ اختیار کرنے پر مجبور ہوگئے ہیں اور
اس کے نتیج علی ہم قوم ہے وال بدان دورہوتے جارے ہیں وہوام کے ساتھ
ہمارار شہر مرف آئی مک رو کیا ہے اور آئی پر بھی ہم وی رہنما کے بجائے ایک
ہمارار شہر مرف آئی مک رو کیا ہے اور آئی پر بھی ہم وی رہنما کے بجائے ایک
ہمارار شہر مرف آئی میں وہ بیا ہے اور آئی پر بھی ہم وی رہنما کے بجائے ایک
ہمارار شہر مرف آئی کے دو کیا ہے اور آئی پر بھی ہم وی رہنما کے بجائے ایک

یک ور ہے کہ جو توم امارے اسلاف کے قدموں کے بیچ اپنادل بچمائی تھی تن وہ عارے ساتھ ایک ذکاری طرح سلوک کر دی ہے تہ اماری بیلوں کا کوئی مجرم باتی ہے اور مدھاری آوار میں کوئی کشش باتی روگئ ہے۔ بیلوں کا کوئی مجرم باتی ہے اور مدھاری آوار میں کوئی کشش باتی روگئ ہے۔

ہندوستانی مسلمانو <u>س</u>کامنتقبل[.]

اس عنوال کے تحت حضرت سامہ ارشد القادری ماہنامہ بام تور کلکت تومبر ۱۹۶۷ء کے اور مید بیس قرقہ واران فسادات کے تعمق ست برے حیرت انگیز انکشاف ت قرمات میں مید مسائل آج مجی استیار کر چک ہے۔ میہ توری ہلکہ صورت مال مزید خطرناک رخ استیار کر چک ہے۔ میہ توری اگر چہ کائی قدیم وطویل ہے لیکن کی پوچھے تو اس کی معنویت پہلے ہے کہیں زیادہ آج محسوں کی جاری ہے۔ اس طویل اداریہ کے چندا قتیا سات ہم ذیل پی نقل کرتے ہیں۔ اس بر مغیر ہند جس مسلمانوں کا مستقبل دل بدن جنا ہمیا کے ، مختوک اور مایوں کن ہوتا جارہ ہے وہ کی سے تی ہیں ہے۔ ایک ٹابت شدہ حقیقت کی طرح اب یہ بات بحث وولیل کے مرصے ہے۔ بہت آ کے نکل چک ہے کہ مسلی نوں کی ہرشام دمحر کسی بھی اجا تک ٹوٹ پڑنے والے فنطرے کے مسلی نوں کی ہرشام دمحر کسی بھی اجا تک ٹوٹ پڑنے والے فنطرے کے

بونوگ اس ملک کا نظام حکومت چاارہ ہے ہیں یا تو دیدہ و وائت والد اللہ مسلمانوں کے سائل ہے ہم ہوئی کرتے ہیں یا گرافک ہار کر قلم و فساد کی طفیا ہوں کے سائل ہے ہم ہوئی کرتے ہیں یا گرافک ہار کر قلم و فساد کی طفیا ہوں کے کہ انہوں نے میرڈ ال دی ہے اور فول حالتوں ٹل ہے کوئی حالت بھی ہور تا بہلیت ہمتگا ہا در فرض ناشا کی کا جہ فی بدتر یں شال ہے۔
موسم مرا کر ما اور بر سمات کی طرح اس ملک کا یک اور موسم بھی ہے ہے ہم موسم آلام ہے تیمیر کرتے ہیں۔ ایک مجبوث پڑنے وال دیا کی طرح یہ موسم بیال تو یہ بیال تقریباً ہر سمال آتا ہے ۔ دور جب آتا ہے تو اچا تھے ہیں فرد اور قسم اور آباد یال محر قس اور قبر ستانوں ہیں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ ہز روں مہذا اور السیال تو ایک ہو تا ہو جاتی ہیں۔ ہز روں مہذا اور آباد یال صحر قس اور قبر ستانوں ہیں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ ہز روں مہذا اور آباد یال صحر قس اور قبر ستانوں ہیں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ ہز روں مہذا ہیں۔ آتا ہے تو ایک ہیں۔ ہز روں مہذا ہیں۔ آتا ہے تو ایک ہیں۔ ہز روں مہذا ہوں گھی ہیں۔ ہز روں مہذا ہوں گئی تن می در تدوں کی مرشت اختی رکر لیے ہیں۔

ارداگیز چنول بارز و خیر فریادول ،اورا تش و فون کی هغیر خول ہے فضا
اس درجہ بوشمل ہوجاتی ہے کہ شراخت وال نیت کا دم کھنے لگتا ہے ۔ تزب
تزب کر سر د ہو جائے و ، بی ماشول جی جوال بوڑھے ، مورتوں ادر معموم بجین
کو کی تخصیص نہیں ہوتی ۔ صرف مسمال ہوئے کا اترام زندگ کے ساد ہے
حقوق ہے بیجنے تروم کر دینے کے لیے کائی سمجھا جاتا ہے۔
و یہے بڑے ہے ہی سوجور اس میں استعمال الکیز جرائم کی دستاویر سوجود ہو۔
ہوا کر اس کے جیجے بیجاں نیم ، دراشتمال انگیز جرائم کی دستاویر سوجود ہو۔
اگر اس کے جیجے بیجاں نیم ، دراشتمال انگیز جرائم کی دستاویر سوجود ہو۔
اگر اس کے جیجے بیجاں نیم ، دراشتمال انگیز جرائم کی دستاویر سوجود ہو۔
اگر اس کے جیجے بیجاں نیم ، دراشتمال انگیز جرائم کی دستاویر سوجود ہو۔
اگر اس کے جیجے بیجاں نیم ، دراشتمال انگیز جرائم کی دستاویر سوجود ہو۔
اگر اس کے جیجے بیجاں نیم ، دراشتمال انگیز جرائم کی دستاویر سوجود ہو۔

ک طرح بنہوں نے بھی قانون کو ہاتھ میں نہیں رہا۔

انعاف پندول کی دنیا جرت کے ساتھ اس فرکو سنے گی کہ ہمارے فاف اشتعال پھیلا کر تاکوں کا جوم کٹھا کرنے کے لیے ستم چیشرافراد کو جات استعال پھیلا کر تاکوں کا جوم کٹھا کرنے کے لیے ستم چیشرافراد کو جب ہمارا اپنا کوئی جرم بیں ملیا تو خودا ہے ہی ہاتھوں سے دہ ایسے جرائم کا جب ہمارا اپنا کوئی جرم بیں ملیا تو خودا ہے ہی ہاجوارد وہ انہیں ہماری طرف مرتکاب کرتے ہیں جن سے نصب میں جبال ہر یا ہوارد وہ انہیں ہماری طرف

مثال کے طور پر ایمی مہارا شریص جہاں جہاں بھی مور تیوں کے نو نے اور چرری مونے کے سلط میں اشتعال پھیلا کر آگ اور خوال کا ذرامه المنج كيا كيا ب، وبار جب فيرجانبداران تحقيقات كي في ان اس امر كا انكشاف بواكر خود بند وفرق كالوكون في ال مور تيول كوج الإوقر ااور ان کاچ وسن کیا تا کرمسل نوں کی ظرف اے منسوب کرکے نعنا بیل خوں ريد اشتعال بهيلا يا جا سكے۔ چنا نجہ روز نامہ" آراد ہند" كلكتہ نے ٢٦١ - اكتوبرك اشاعت مي دوزيامه" انقلاب" ميني كے حوالہ ہے مةجر شائع کے ہے کہ امر محرے ایک مندر میں ورکنڈے اور شکر تی کی مورتیوں کو من كرن كالرام على عن بندرك وكرن أرك كيا بيد ويا على رام مجمل کی مور تیول کی صورت بگاڑئے کے الزام شک دو ہندؤ کر تی د کئے گئے میں۔ تعاقبہ چذہر ہور کے تھم نامی ایک گاؤں جی جین مندر سے یہ ماولی رین کی مورتی کوعائب کرنے وال بھی ایک بسروے ریسب کے سب

تفریرات بهندگی مختف دفعات میں ، خوذ ہیں اوران پر مقدمہ ملی وہا ہے۔
اب بتایا جائے کہ بھارت کے مسلمان کس پھر سے اپتاسر پھوڈیں ۔ وہ بھی اب بھی کر یں جب بھی ان کا مستقبل محفوظ نیں ہے ۔ وہ جس طرح بھی دیا ہے۔
د جی بہر حال آئیں عذا ہے کہ بھٹی میں ملکنا ہے۔

کے جی کہ ہندوستان پر ایک فیر فدہی دستور کی حکومت ہے جو

یہاں کے شہر ہی کی جان و مال اعرات و تا موں اور فدہب و ملت کے

توسط کی بوری نوری ندرواری آبول کرتی ہے ۔ کین حکمہ بہلی جس کے

ہاتھ میں براہ راست حکومت کی ایجینی ہے ہم و کیجتے ہیں کو نساند کے موقعہ

پر دہ مجمی اسپنے آب کو فیر جانبدار نہیں رکھ پاتا۔ بولیس کی تظینوں کے

سایے میں جب خارت کروں کا سنح آبوم بوری آزاد کی کے ساتھ اسمی و

قانون کی وجیاں بھیر چکن ہے تو الاشوں کا انبار جن کرنے کے لیے قوت طلب کی جاتی ہے۔

اس کے بعد آگ اور خون کی سرزین پر معرز فرمال روائل ، وزیروں اور لیڈرول کے قالے از تے ہیں ، جو شخنگی آجول ، معنوقی ہمدرویوں اور بھنگی بلکون کے ساتھ مسلم آبادیوں کے فاکستر کا معالمتہ فرمائے ہیں۔ معجدوں اور مقبروں کے فاکستر کا معالمتہ فرمائے ہیں۔ معجدوں اور مقبروں کے ٹوٹے ہوئے مینارے ویکھنے ہیں۔ معجدوں اور مقبروں کے ٹوٹے ہوئے مینارے ویکھنے ہیں۔ کراہتے ہوئے زخیوں ، لئے موسے بناہ کریوں اور آشفتہ حال شہوں ، بیواؤں اور مقتولوں کے بی ماندگاں کے سائے ای طرح

اپ تا ٹرات کا ، تلہ ، رفر وستے ہیں جیسے والمیں اوشنے ہی وہ قا کون ہے ایک ایک تفرو فون کا انتقام لیس مے اور ان و تعات کے خلاف اتنا میں میں ایک ایک تفرو فون کا انتقام لیس مے اور ان و تعات کے خلاف وہ نہ سخمین قدم الله انتہا کیں مے کہ پھر آئندہ اس طرح کے جاوز کول کا اب دونہ موسکے گا۔

کی مثال نیس آزادی کے بعد تقریباً مات موفرقہ واراند فسادات میں کہیں بھی اس طرح
کی مثال نیس آن کہ مکومت کے مرم اور پر بیس المسروں مد تا فی شظامیداور دکام نسط
کے مثالف کوئی بھی سخت اور قبر تناک وٹس کی بھور اینے فرانفش منعمی ہے بحریانہ پائٹ پائی کی تعزیر میں انسی معرول کرویا بھویا کم ارکم معطل ہی کیا ہو۔ اور بدائن پھیلائے کے جرم میں قاکموں اور بلوائیوں کو قرار واقعی مزاوی ہو

مرف پندونعیوت اور بینات ہے اگر جرائم بیٹرواہ راست پر آجاتے تو
تربرات بند کے نام ہے ایک جمور کو انین کی ضروت برگز ٹوٹن نہ کی ہمیں
گنے ویا جانے کہ جمع اللہ فاش فسروات کی دست اور مظاوی نے موس کے ماتھ زبانی
بعدروی کے علاوہ آج تک مسلم نول کے جال و بال اور نہ بب و تا موس کے جونے
کے لیے کوئی آ کئی تدم نیس اٹھ یا کیا ہے۔ اور بیاتی شرمنا ک اور شیس فروگز شت
ہے نے آ نے والا مور نے بھی معانہ نیس کرے گا۔ طاقت کیل پروس ہے بھی
زیاد ولرزہ فیز مظ لم ذرائے جا کے بین کیک طاقت کیل پروس ہے بھی
نیاد ولرزہ فیز مظ لم ذرائے جائے بین کیکن طاقت کے بل پر جاری کا ہے لاگ

الدادفسادات كے ليے ايكمنظم جدوجيد:

حضرت على مدارشد القادرى صاحب مرف قبان وللم تلى كے عاد ي فيم على ميدان على مرد مجابد ہے ۔ فاک ہند کے مقلوم سلمانوں كى داورك كے ليے آب ہيش معتقرب دہتے ہے، آپ على كي جدد جہدے ہيوں ال كائمرنس ميں قرق واران ف دات كى انداد كے ليے بنام" مجلس انداد فسادات" بارہ ادكان پر مشتمل ايك مجلس كي تفکيل عمل بين آئي تمي جس كے چر مين سيد العاماء معترت موما تا سيدشاہ آس مصطفے صاحب مدر آئی انداد من جيد العامام بي ترقيب كے گئے تئے ، معمرت موسوف نے آگے گئی مراسلے من جيد العامام بي ترقيب كے گئے تئے ، معمرت موسوف نے آگے گئی مراسلے کے ذريع العمام بي ترقيم كو جونے والى پشته كا تفرنس بي عملة ادكان كو طلب كيا ادراى موقع برجلس انداد فسادات كا جسيشور كي دكان

فرقہ وارا۔ قسادات کے مقداد سے منطق ہندوستال جی مسلم ہم کی ساری جی ساری ہے۔ قدول کے مسائل سے ہمدوی رکھنے جی متاکل سے ہمدوی رکھنے والے متار مسل نول کے مسائل سے ہمدوی رکھنے والے متار مدیری کومت درد فریل ایک مورس مدونتر سے جاری کیا گیا ہے ہا کہ اس مسئلے والے متار مدیری کومت درد فریل ایک مورس مدونتر سے جاری کیا گیا ہے ہا کہ اس مسئلے پر دوا پی تین رائے ہے جاری کو باخر کریں۔ اور موصول شدہ تجاویز کی دوئن میں کو کی گئی کی تقدم افعال ہا ہے۔

ہے۔ ال نامر عدم وارشد القادری کے نام سے جاری کیا می سوال تار کامنی ، وال تار

"(۱) فرقہ داراندف دات کے لیے اجماعی محاد دل پراب تک

بتنی مدوجهد کی میں ۔ ان کی ناکائی کے بعد اب انداد کے اسلام کی مورد جہد کی گئی ہے بعد اب انداد کے اسلام کی مورد و منح متعین ، اور قابل عمل فارمولا آپ کی رائے بھی کیا ہے؟

(۲) فرقہ وارانہ فیادات کے اندواد کے لیے اب کل جاتی ہا موں سے جتی ہا کندوں کی طرف ہے جتی ہا کا دور حکومت کے قمائندوں کی طرف ہے جتی کا دوائیاں مل میں مائی کی ایساں کی ناکائی کے اسہاب آپ کی نظر میں کیا جس کا دوائیاں مل میں از داو کرم فروگز اشتوں کی نشاند می فرمائنس ک

(۳) فرقہ داران قدارات کے انداد کے سلے میں مکومت کی طرف سے مابوں جو جانے کے بعد قانوں کے مدود میں راکر اگر مسلمان آپ طور پر اپنا تحقظ کرنا چاہیں تو کیا کر سکتے ہیں۔ جسیل مسلمان آپ طور پر اپنا تحقظ کرنا چاہیں تو کیا کر سکتے ہیں۔ جسیل سے آل بردو تی ڈالے۔

(۳) اسداد اسال سے سیسلے ہیں قیر مسلم بھا حتوں ہے کس طرح کا تعاول حاصل کی جاسکتا ہے۔ پٹے تجریات کی روثنی ہیں ہماعتوں کی ثقاعہ می فرمائے۔ ورطر بھی کارکی وف حت سیجیجئے۔ ہماعتوں کی ثقاعہ می فرمائے۔ ورطر بھی کارکی وف حت سیجیجئے۔ (۵) افتداو المادات کے سلسلے ہیں مسلم مد ہریں کے تعاول ہے اگر محس نے کوئی موڑ فار موادا تا اس کرلیا تو اے مکومت سے نواٹ کے لیے کیا آپ کسی ایس ترکی کے ساتھ تقاول کر کتے ہیں۔ جس جی مشالات دمهای سے گزرنے کا بھی امکان ہو؟ لوث: ضرورت محسوس کی گئی تو معلومات عام کے لیے آپ کے جوابات کا مجموعہ کتا لی شکل بھی شائع کر دیا جائے گا۔ اس بین پر جواب ارسال کیا جائے۔ ارشد القادر کی دفتر ادار کا شرعیہ بہار مبزی باغ پٹنے ہے "

پند کا نفرلس کے موقعہ ہے اراؤ مبر کو مجلس انسداد فسادات کا جلس مشور کی منعقد

ہوا جس میں اکثر ممبران نے شرکت کی۔ ملک کے طول دعرش سے سوال تا ہے

ہوا جس میں انسداد ف دات کے سوال پر تقریباً چاہیں تجویزی موسول اول کا مقصے جواب میں انسداد ف دات کے سوال پر تقریباً چاہیں تجویزی کا سلسلہ جاری دیا۔ انجر میں

میں جو بن دی کے ختی ایج ایر انسداد فسادات کے لیے ایک فارسورا مرتب کیا

میں جس کامتن ہے۔

میں جس کامتن ہے۔

(الف)چوکدائن و مان کے آیام کی فرمدداری برادراست مقد کی ایم شفریش پر ے دائن کے دیا آئوں و من کریں کہ جہال کے دیا تی اور مرکزی مکوشیں واضح طور پر ایبا الانون و من کریں کہ جہال کہیں بھی فرقد داراند فساد ہو ویال کے مقامی حکام کو اس جرم کی پاداش جی کرانہوں نے اپنا فرض نہیں اور کیا جرم قرار دیا جائے دور انہیں معظل کر کے فوران کے قل ال تاریخ کا ردوائی کمل جی لائی جائے۔

(ب) جس تفافے بیں مسلمال بہت زیادہ اقلیت بی ہوں وہاں پولیس کے دے میں مسلمال بنرورد کے جائیں۔

(ج) فیکٹری امریا، سرکاری منطقول اور کسی پرائیویٹ قرم کی کالونی ہیں مسلمانوں کو منتشر طور پر آباد کرنے کے جوائے آئیں ایک مخفوظ پااٹ شن رائش کی حکوری ہائے تاکہ کسی رہا آباد کرنے کے جوائے آئیں ایک مخفوظ پااٹ شن رائش کی حکوری ہائے تاکہ کسی بھی رنگائی صورت حال میں ایتھا کی طور پرووا بنا تحفظ کر سکیں ، در حکومت کی انتظامیہ کو بھی ان کی مدد کرنے میں آس لی ہو۔

(د) تیام اس کے سلط میں حکومت اور سابقی کارکنوں کے تعاون کے لیے
المحافظ وست کے نام ہے اس پر دنوجو نول کا ایک واسل کور تائم کیا جائے اور ان
کے در در مت الل وقر م کا حذر ہید کر کے آباد ہیں کو نا فوشکوار وا تعات ہے محفوظ
رکھا جائے۔

ہر آبادی کے غیر متعصب اور ایمن دوست، قراد پر مشمل ایک سوس کی آئم کی جات ہے ۔ بات جرآبادی کے باشدوں کے درمیاں غیر مگالی کا جذب پیدا کرے اور فضایس کشید کی کامیاب کی دوک تھام کرے۔''

اس جدی شرید بایا کافر کوروبار فارمو کے کوموں سے منوانے کے کے اس جنوانے کے اس جدی منوانے کے لیے پراس جدد کا سلسد شروع کیا جائے۔ انسداد قداد ات کے تعلق ہے اس ملے مشروق کر اور اور کو کیا کہ اور ت شر ایک دفد نے وزیر اعظم ہند سے ملاقات کی خلا مدار شدا تیادری صاحب رقم طری تیں۔

"ایک قرارداد کے مطابق المدا سادات کا قارمون کیکرے دونو میر کوایک وقدویل کے لیے دوات ہو کیا۔ ولد دیلی کے ارکال میں میر خادم کمنام احضرت مول ناسید مظفر حسین صاحب کچوچوی اور مسٹر محمد یوسف صاحب ایم بی کے اسائے کرائی قابل ذکر ہیں۔ چنا نچرونت مقرر پر پارلین کے چیمبر جس ال سے ملاقات ہوئی اور فرقہ وارانہ فیادات کے میکن کی اور فرقہ وارانہ فیادات کے میکنے پر کافی دیر تک ان سے بات چیت ہوئی یکنس انسداد فیادات کا مرتب ہوا فارمول ان کے سامنے رکھا کیا جس پر ہمدرد کی کے ساتھ غور کرنے کا انہوں نے وعدہ کیا۔

ووران مختلو جس ان کی توجہ کروگرل کواکٹر کی حالیہ اشتمال انگیز تقریروں کی طرف بھی میڈ ول کرائی جس کے متعلق انہوں نے کہا کہ بہت جلد ہم اس کے فد نے لوش لیے جارے جس کے متعلق انہوں نے کہا کہ بہت جلد ہم اس کے فد نے لوش لیے جارے جی میڈ ور پراس بات کا تذکر وہمی آیا کہ کی طرح اس انوگوں کے ذریعے بارے جی اور ان اور کورں کے ذریعے بارے بی اور تا اور در گا ہوں کی بال نا قابل برد، شت ہوتی میار ہی ۔

بكسان سول كوۋ كامسئله.

یہ کے کہ دعفرت علامہ ارشد القادری کو لَ سیاسی لیڈو جیسی ہے لیکس دو الله اور ہندوست فی سلمانوں کے سیاسی سمائل سے بے خبر بھی نہیں دیجے تھے۔ وافلی اور مار فی کو لی جس سلمانوں کے سیاسی سمائل سے بے خبر بھی نہیں دیجے تھے۔ وافلی اور مار فی کو لی جس سمائلہ ہو وہ ایک بعدار منفز اور بلند است قائد کی حیثیت سے مور سے مج بہ بیٹ مف اول میں نظر آتے تھے۔ ریڈ یا سے بیکر اچھا تی مظاہروں تک بکل بند سلم کی کا میاب قیادت کی کامیاب قیادت کی کامیاب قیادت فی مائٹر نہوں ہے کہ کامیاب قیادت

ا ا ا المار في الموسناك فيملد و اوراس كي تكي في في في من و بانوكيس على مسلم برش ا ك خلاف جو المسوسناك فيملد و اوراس كي خلاف جوعلا ا ابنسست في ملك مجر يس حتى في مجم جلائي اس سے جر بهندوستاني مسلمان و تف ہے ۔ اس سلسله ميں ما، مد ارشد القادري کي افزادي اور اجهائي جدو جهد نا قابل قراموش جيل علا مدها دب کومت جند که نام اين ايک ميمور پندم شي اظهار پراي کر ته بوك جمعة جيس ميمور پندم شي اظهار پراي کر ته بوك جمعة جيس به دومتان کے سارے ندا به که ووالين قورت کی مارک کي دووالين قورت کي اور اين کي دورت اي ته اي اور در کي اور اين کي مارک کي مواجئ کي مرک کي مواجئ کي در مواجئ کي در مواجئ کي مواجئ کي در مواجئ کي مواجئ کي مواجئ کي در مواجئ کي مواجئ کي در مواجئ کي مواجئ کي در مواجئ ک

میمورغرم ش املای معاشرت اور نقبی نقط نظر پر تنصیل روشی و التے کے ابعد آخر اینے آخری پیراگراف میں لکھتے ہیں۔

تام نہادتر تی پند دانشوروں اور مرکاری مسلمانوں کے قریب بیس آگر کو کی قدم حکومت کو ہر گرنہیں اٹی تاہ ہے ہے۔ جس سے کروڑوں مسلمانوں کے بیال اور قد ہی فکار دنظریات کو مدمہ بینچے رسملانوں کے بیال اور قد ہی دفاواری اسمنام کے ساتھ داگی اور فیم مشروط ہے ۔ ال کے برفان اسمام کے اصور وقوا نیم جس مطالب ترمیم و تنتیخ کرنے والے افر و ندمسلمان جی اور مسمد فوق کے ترمیم و تنتیخ کرنے والے افر و ندمسلمان جی اور مسمد فوق کے میاند کرتے ہوئے کہا تند سے اپنے حقوق کا مطالبہ کرتے ہوئے کی گھے جی ۔

ہارے اس انتاہ پر مجیدگ کے ساتھ فور کر کے حکومت ہند نورا اسے مملی اقدامات کرے جن ہے مسلمان مطمئن ہو علی اور انہیں میرم کورٹ کے تار وٹرین فیصلہ ہے جو تکلیف میٹی ہے اس کا محصد اوا ہو سکے مب سے منامب اور قاتل محمل معورت میہ ہے کہ مسلم پرسٹل او کو مشتر کہ سول کو ڈ ہے مستی قرارد یا جائے تا کہ معتبل کے نظرات سے نجات ل تھے۔ تأتيري وتخط كتندكال ين جانتين حضورمفتي ومظم معترت عدمه اختر رضا از ہری اور حفزت مول تائیں اخر معما می کے اسا ہے کرای بھی درج بن۔ 1946ء بارلینت بی جب بکیاں سول کوؤیل لانے کی چیش قدمی مولی تو علامه معاجب نے قبل ارونت اخبارت کو ایک اجہا کی بیاں جاری کیا۔ اس بیان میں مسلم برسل لا بورڈ کے قائد میں کوئٹی ال کی منطبور، سے آگا و کیا۔ احتجا تی بیال کا متن ذیل می نقل کیا جار یاہ۔

سے بات اس ما اور آن اور ان سے بانے اور ت کو ہو وہ گئی ہے کہ بارلیمنٹ کے ای سیشن میں کیس راسول کو د کا تل رہے کت آ رہا ہے۔
اور چونکہ ریل حکر ال بارٹی کی طرف سے جیش ورہا ہے اس مے
آسانی ہے وہ پاس میں ماری کی جو جائے گا۔ سردست میش احتیاد ک کہرک

اس بل کا مقدم رف بے کے عاری مربی رندگی کا وجو تھے۔

تبس نہیں کر کے دارے کی وجود کا تشخص ہیں کے لیے فتم کر ایا
جائے یہ بل داری خابی رغدگی کے مرف کمی کے شیعے کو فیلے ہیں
کر ے گا بحکہ اس کے بیش نظر اس ملک ہے کمل اسلام کا فی تمہ ہے
نہاڑی
نہا ہے تی کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ یہ بلی ہیجہ ہے پہاڑی
مرت س بھیا تک شطی کا جس کا ارتکاب کر شد سال مسلم پر سکل ا
بورڈ کے تاکہ ین نے وقد ۱۳۵ کو افتیاری بال کرکی تھا۔ اگر وفد ۱۳۵ کو
انہوں نے حکومت کے وہ کہا انتیاری طور پر تبول نے کیا ہوتا تو آج
انتیاری بکمال مول کوڈ کی یہ توں آشام کھوار ہمارے مروں پر برگز
انتیاری بکمال مول کوڈ کی یہ توں آشام کھوار ہمارے مروں پر برگز

بہرحال جو ہونا تحادہ ہو چکا۔ اب مین پٹنے ہے کی قائد وااب تو ہوری اور اجھا کی طور پرخطوری ایک ساتھ نور اور نری اور اجھا کی اور وزیر قانون کو ایک کی اور وزیر قانون کو ایک کی اور وزیر قانون کو ایک کی اور میں کو ایک کی کا میں کو ایک کی کا میں کو ایک کی کا میں کو برا است کرتا ہے اس کی میں اور سے دور اور کی ہو یا اختیاری ہم کی میں کو برا است تیں کریں کے رفد انحوا است ہماری موسی کے طاف ہے کو برا است تیں کریں کے رفد انحوا است ہماری مرسی کے طاف ہے کی برا است تیں ہو کیا تو ایکی سے مزا است کی ایک طویل میں ہو گیا تو ایکی سے تا است کی ایک طویل میں گئے تار دہٹا یا ہے ۔ "

معزت على مدارشد القادرى معاحب في سيوان على المسلم برش ل كا تفرل المعظم من المسلم برش ل كا تفرل المعظم من المسلم برش ل كا تفرل المعلم حكومت بند ك الوانون تك محسول كى كى الله طرح على مدادشد القادرى كى قيادت بين علا مدادشد القادرى كى قيادت بين علام الل سنت كى مشتر كد جدد جهد كى نتيج بلى المست مسلم يكمان المول كود كى لعنت من محفوظ بوكى .

بري مجد كا قضيه

، بری سحد کا سنلے گذشتہ نصف صدی ہے مسلمانوں کے دکھ در د کا یا عشہ بنا ہوا ہے۔اس دوراں اس کی یازیاتی اور شہادے کے بعداس کی تعیر لوگ میم برابر جاں دی ہے ۔ مگراب میرسی کی سریز در کر بول رہی ہے کہ شتم کرون کی طاقت کے سائٹ کا تو ن مجی ہے ک ہے۔ مار مدار شدالتا دری کئی ایک دین اور ساتی رہنما کی میشیت سال تقے کے لے مدد جبد کرتے رہے این انبدام ہیری کے اس اللہ نا ما قبت مدلیش میاسی معاویر ستول نے بیاسنلدا ٹھایا کہ باہری جد کودو سری ہا۔ مثل كرديا جائد وافقاء على جب ال حتم كي آواري ، مجري تو عامد ارشد التاري ب دیں نے آر آل وجدیت اور فقد نئی سے نا قابل تخست و بال ہے یہ واپنے کیا کہ "عررت ی کانام مجرمیں بلکہ دور میں مجی مجد ہے جے مجد کے لیے وق کروہا "ميا ہو" ۔عدا مرصاحب اینے ای گرانقذر تحقیق مصموں کی تمہید شر وقم طراز بین " پابری مسجد کو د ومری میکینتقل کرنے کی چیش کش سب ہے يهيج يدواني صاحب نے كتى وجيت مسلمانوں نے مستر وكروياليكس اب برنس الجم تدراور ما مدماحب سابل وائس مانسلم اوني ورش

عم كزيداس مطاليك يرزوروكات كررب جي -الي را _ كواكر ذاتی رائے کی مدیک بدوگ مدود کے لائم بدسوج کرمبر کر لیے ك بى بى يى يى كى فير بى جىر نقوى اور يى كى يى ياك جمارت کی انتہا ہے کہ اپلی ڈائل رائے کووہ لوگ اس داوے کے ساتھ ٹیٹ کرد ہے ہیں جیسے اسمای شریعت کے مضبوط ول کل اس کی يشت ۾ ڇلا-

علامه مها حب قطار در قطار مقل انتقار دانگل د شواید کی روشنی پیس ایسین مدها کو تابت كرية كي بعداية معمول في أخرى مطرول من الكينة إلى-

والشح رے کہ وکھیلے اور اق شمل سے جاست و ناکل شرعیہ سے جارت كى بى بىكى بى كەمرف ئارت كاۋھ ئىدى مىجدىس بىكدورزىن بحی مجدے من بر ڈھانچہ کھڑا ہے۔ لہذا حس طرح ٹمارت کا انبداء علم + ای طرح اس کی شعلی بھی ظلم مرج ہے کیے تک دونوں مورتوں عل مجد کو دیمانی لہ زم آئی ہے۔ (اشر فیہ ماری ۱۹۹۱)

شهادت بابری مجد کی فبرس کر ہم پر گیا گزری:

بابری مسجد کی شہارت یہ کم وقت حضرت عدر مدارشد القادری میا دب بابینڈ میں تے یہ دونا کے جرس کرال پر کیا گزری اور دہاں کے مسلمانوں کا کیاروعمل ہوا اس ری ب یر مثل طامه صاحب نے راتم (مبارک شیم معبامی) کے عام ایک ما تو ب من ل العمول كتوب كه يند نصاد إلى يم يو معة _

محترى جناب المرينره منامه اشرانيه مبارك يور

سلام سنولنا

مورب کے سینی دورے یر ۳۰ راومبری شام کوش الدل علی مجیلا۔ ۲ مدمبری تاریخ میے بیے ترب آتی جاری می بابری معرے متعلق تقویش بوسی جاری می۔ ای امیدوبیم کے عالم مین ۲ رومبر کا دن آیا۔ ٹھیک اس وقت جب ہندوستان میں مع ك دال في رسيه اول ك لى في ك في مد دهنا ك خبرسال كرمور ع مدر روع ہوگیا۔اتر برویش اور مرکزی حکومت کی بیتین و اپنوں کے بتیج میں اس خبر کے بعد مجی ہم یہ امید سے کہ کھ ہی ویر کے بعد بینجر ہم ضرور سنی مے کہ مرکز ہے جی ہوئی ے لیس ہزور فوج اور اتر پر دیش کی ہولیس نے حملہ آوروں کومنتشر کر دیا۔ جیکن جب ا بيد اى خبر يار بار من شي آئي كرحمد بغيركى مزاحت كر جارى بي تو ول ووسين لگا۔ آخری خبر سننے کے بعد کہ باہری محدز مین دور کردی گئی ، ہماری سالس رک گئی اورجم ایک سکتے کی کیفیت سے دوی رہو مکتے ، یعین لیس آر ہاتھا کر کی انہونی بات مجى ہوسكتى ہے؟ محر ہوئى۔ چند ما كەجنونيول كى مركشى يرندمير مے كورث يند باندھ سكا اور ندمر کزی مکومت آٹے۔ آئی۔ تالون کی باروی کا جنازہ اس دھوم ہے اٹھا کہ سارى ونيائية إلى كاسوك منايا

شام ہوتے ہوتے برطانیے کہ اوک مسل نوں میں برطرف آیک کہرام یر پا ہو گیا۔ ۲ مردمبر کولندن کے مسلم کیونی سٹر میں برطانی کی مسلم تنظیموں کی طرف ہے آیک احتجاجی جدر کیا گیا۔ جی بھی اس جلس س شریک ہوا۔ وہاں فم وقعد میں ڈونی ہوئی تقریروں سے اندازہ ہوا کہ عالم اسان سے لیے بایری مسجد کی شہادت کا زخم کنتا ممراہے۔ مختلف ہیراہ بیان میں سب کی زبان پر ایک ہی صدائے کرب تنی کراہے ہوال کی ایک مجد کی شہادت کا نبیں۔ بلکہ مے مام طاقت کی کرب تنی کدا ہے موال کی ایک مجد کی شہادت کا نبیں۔ بلکہ مے مام طاقت کی میلفار میں ایک کمزورا قلیت کے متعقبل کا ہے۔ کئی متعرد بین نے تو میاں جائے کا کا قانون اکثریت کے ہاتھ کا محلونا بین جائے میاں جاری ملک کا قانون اکثریت کے ہاتھ کا محلونا بین جائے وہاں جاری در اور عزت وآبرد کے تحفظ کی اب منہانت کیا ہے؟

پہلوبدل مدل کرجس احداد عن اوگ اندارے مجبوب وطن کی فرمت کررہے تھے

السنجیں جارہا تھا۔ اس وقت بار ہار میر ہے وں علی ہے ہوگ اٹھ ری تھی کہ کاش اس

الجنگس علی وہ وشمناں وطن تھی موجود تھو تے جنہوں نے طاقت کے نئے جس ویا کو بیہ

کہنے کا موقعہ دیا کہ ہندوستاں آومیوں کافہیں در ندول کا ملک ہے ۔ کاش وہ مجمی اس

ولت کوشوں کرتے کہ انہوں نے اسپے تا پاکہ کرتوت ہے وہری و نیاجی اپنے ملک

وکر کوئنا و لیل و خوار کرویار چند تھیموں کے نمائندوں نے ہندوستانی مسم سیای

ور برتماؤں کے فال ف مدمت کی تجویر جوش کی کراتی کی ہوئی تد کین کے بعد مجمی وہ ور رقال اور کوالس قافوان میں رکی رکئیت ہے سندنی کیول تیں ہوئے۔ ماری و تیا بل

وز رقال اور کوالس قافوان میں رکی رکئیت ہے سندنی کیول تیں ہوئے۔ ماری و تیا بل

وز رقال اور کوالس قافوان میں رکی رکئیت ہے سندنی کیول تیں ہوئے۔ ماری و تیا بل

میں نے اس جو ہر کا جواب دیتے ہوئے کہا کہ کن حالات سے وہ اس وقت

مرزررہ ہے ہیں اس کا حال الندی ج سا ہے لیکن آئی بات میں ضرور بتا سکا ہول کہ

بل ہے نی اور وشوہند و پر بیٹر کے ملاوہ وہال بشنی سیای ماحتیں ہیں وہ ہندوستان
کے بیکولر کر وار کو بچائے کے لیے خودار افرقہ پرستوں سے لا بی ہیں۔ ال جا سات ہیں۔
ال ماتھ جیوڑ نا قطعانیا ہی مصلحت کے فل ف ہوگا۔

ا خیر شی تیل جو برس متعقد طور پراس جنسدی سندر کی تمیں۔ میلی تیویز بابری مسید کی شیادت کے خلاف فرست کی تجویز تھی۔ دوسری تجویز میں مطالبہ کیا حمیا تھا کہ جسید کی شیادوں پر بابری مسجد کھڑی تھی انہی بنیدوں پر دیاں تی بابری مسجد تھیر کی جان دوں پر دیاں تی بابری مسجد تھیر کی جائے۔ تیمیوی تجویز کے در بعد بہتدوستانی مسلمانوں کے جان و مال دعزت و آبرداور بال کی عبادت گا ہوں کے تحفظ کا مطالبہ کیا تمیا تھا۔

ا پنابیان فتم کرتے ہوئے ہندوستال کے مظلوم سلمالوں سے کہنا جاہتا ہوں
کہار وقت وہ تاریخ کے جس سیس مربطے ہے گزرد ہے ہیں انہیں پورک پامروی
اور مبرواستا مت کے ساتھ حامات کا سامنا کرنا چا ہے ایمال ویقیس کی معنوی
قوتوں ہے کام لینے کائی وقت ہے۔ وہ اپنی ٹوٹی ہوئی ہمتوں کو پھرے جوڑی اور
ایک نے سندہل کی تغییر میں لگ جا کھی۔ اس وقت بغیاد کا نفرنس ہی شرکت کے
لیے یا بدر کا ہے ہوں۔

خداجاند. ارشدالعادری

عاش كاجنازه تعابه

۱۲۱۱ بر فی است اورونی سے بیدوشتاک فیر مینی کہ Alims میں شام ۱۲۰۰ برگر ۱۳۵ منٹ پر معترت علامہ ارشد القادری علیہ الرحمہ کا دمیال ہوگیا۔ اس قیامت فیز فیر سے اثر قید کے درود ایوارش سنانا میما کیا جس لے سنا یکنے میں رہ کیا۔ بعد فرماز مغرب موزیز السیاجہ میں وجا فورنی کا اجتمام کیا کیم بعد فرماز فجر قرآن فوائی کا سلسلہ در بھک باری رہااور تل شریف کے بعد ایسال اواب کیا گیا۔ اب دہ رہ کر جھے ملام کے ب اشعار یادا نے کے خدا کرے۔ان کی بدآ رزو بوری ہوگی ہو۔اور بار شیمو لی ہوگ ہو۔ اے خوش وقت کہ جب موت کی آگئی آئے تور والمرزم جلوؤن كا فظاره موسائ وقت آماے رشد کا جب آخری دیگ لاے میری تبت قادری موشد واس یاک مو باتھ شی سائے تم ریووم فکا رہے صح کو جامعہ کے تاملم اعلیٰ الحاج مرفراز احمد صاحب نے انتظامہ کا میر فيصله مثاليا كه معفرت على مهارشده لقادري كي حضورها فظ لمت اوران كي تحريك وشر فیدے بڑی ممری واستی تھی لہذا ہے معد کے دو تما کندے تماز جناز دہیں منرور شركت كريس ان يس أيك اجم مام في خامد معزمت علامه تداحد معماحي صاحب كالتمااور دومرانام ميراشل كرلياتها ببكهم براه جامعه حغرت مرير لمت ملامه شاه مبرالحوظ صاحب تبله جوان دنول دبلي مين تقع وه علامه کے جنار و کے ساتھ و ٹی ہے جمشید ہورتشریف لے جانچے جیں۔ ہم لوگ - اراب یل کو بعد تی وظیر جامعہ ہے نگل مجے مجتبید بود کے دو تکمٹ کے کے مغلم اے جناب مغیر صاحب کونون کردیا تھ خیران کی عنامت ہے مغرآ مال ہوگیا۔ مطلم ایے اکٹیش برٹریں کورویے کئی اجھے بی ٹری پر سوار ہونے کے لیے آ مے بوسے معرت على مربر المين لنر في مد حب سے ملاقات ہوگئي، ال سے معلوم اواكدولل كالورا تاظراى فرين معجمتيد بورجاد الباس قافله شرح معزرت على معاصب کے معاجر اوے ، اور دیگر اہل فانہ کے بلاد وج معد دعرت فظام الدین کے طالبہ اور اسا تذہبی ہے۔ کوئی جالیس نفری قائلہ ہوگا۔ کے بعد دیگر تمام لوگوں سے مان تا توں کا سلسلہ جارگ ادہا۔

بہار کی مرحد شی و فق ہونے کے بعد کوئی ایکیشن ایسانیس پڑا جہال سے علااور تا دری شید ایکوں کے کافلے ٹرین ہی سوار شہر کے ہوں۔ ہم آ کے بوجے رہے اور کاروال قم برحتاد ہا۔

٩ ربح من ثرين مشيد اور پنجي زائرين كوفيض العلوم تك يجانے سے ليے میلے بی سے گاڑیوں کا اہتمام تھا۔ ابھی وقت کافی تھا ہم لوگ حضرت مولا نا قاری فصل حن غاز میوری کے مدرسہ حلے مجھ اور دہاں مفرور بیات سے فار فح ہوكر پھر در وسد فيض العلوم منبع شهر كے تمايان مقادت ير جك جك بيز كے ہوئ تھے۔ ''ہم رکیس النگم حضرت على مدار شد القاوري عليه الرحمه کي رحلت پر اڪلهارهم كرتے بين" تقريبان مغيوم كے بيز مخلف الجمنوں، مدرسول كى جانب ہے طَهِ عِلَياً وبران تقداور بور عشريتم والدود كم باول جمائ موت تصادر شہر بھر سے مسلمانوں نے بورے دان اپنہ کاروبار بندر کھا۔ تقریباً تمام اخباروں کی جلی سرخیوں میں بی خبر تھی ریٹر ہو اور ٹی دی بھی برایر اس افسوسا کے خبر کونشر كرر بے تھے. جب بعد معر الل محبت نے وار العلوم سے البے منظیم قائد كا جنار واشمایا تو ایسا گا که کاندهول پر جنار و کیس آسال اشا کر چل رہے ہیں۔ جنازے میں کا مرصادیے والول کا آبوم شول و کی کر آ تھوں پر بیتین نہیں آر ما

تھا کہ لوگ جمشید ہوری سروین پر جیل یا مدن ف جی جمراسود کو ہور دینے کے لیے ٹوٹ دیے جی الباد کی وسیع کے ٹوٹ دیے جی ۔ جب جنازہ کا جنوس بہار کے حروس الباد کی وسیع شاہرا بہول سے گزر ہاتھا تو حد نظر اف نول کا احدث تا ہمواسیال یہ دیکے کرلگ رہاتھ کے دوقت کا کوئی تا جدار جارہا ہے۔ داور نے قائد ملت زیمرگ ہوتو اپنی فلک بیا تی دوت کا کوہا متوایا می مرف کے بعد کسی اپنی پر شوک تیادت کا ایک جنوہ دکھا گئے۔ اور پھر بار بار یہ معرف زبان پر آیا۔ ع

ماش كاجناز وتعابزي دحوم ہے اثما

عیدگاہ میدان ش ۱ ر جُنگرہ منٹ پر حضرت کدٹ کیر شیخ افد ہے الاثر نیہ مبدک ہور کا در سے بالا منٹ الائم نیے میں مبدک ہور نے نماز جنازہ پر حالی اور سے بیکر ۱۰ منٹ پر نیش المعلوم کے جنوبی جھے بیس ایک عاشق رمول کو ہزاروں ہزار کے جمع نے میرون کے کیا ۔ خداان کی قبر کو جنت العرودی کا ایک حصہ بنادے ۔ میں انہیں کے اس یقیس حشق پر ابنا معمون فتم کرتا

مینی جائے گا ان کا نام لیکر ظار میں ارشد تمی دائس سی نار الماماند ند جائے گا جند جند بند آپ ہے اب بھی حو پڑھا یہ میرا ایک اداریہ تھا جو میں نے ''ایک انقد ب آلری شمیت' کے عوال ہے میر دکھم کی تھا۔ اب دیل میں تیش خدمت بین معروف ملا ہے اہل سنت کے چند تعزیق درتا ثر الی کمتو مات۔

اں کی مشک سے تسلیں ہمیشہ عطر پیز رہیں گی

عمر می قدر معزت مور تام رک حسیل معس آل صاحب الساام عبکم کی الد ظ ہے ای اندو بیناک ساند کا دکر کیا جائے جس سے کلام کی وسخیس ریراں ہیں اور کی قلم ہے اس فم کورقم کیا دے حس سے قلم کا سیدش ہور ہا ہے۔ رئیس وأنتكم وبنارش تحريره ترجهان احساسات ومصور جذبات وتحيظات وتخلص ومحس توم وملت ويبهرو دار ناموی و بین تشمن معاون خیروحویی مناظر ابل سنت انجابد دورفش بحبوب ومقبول عالم من م، افتح رس سے اعلام معرب ملامدار شدائق ورکی رحمداللدرجمة واسعد و عاملد بالعور ال س ع من رالا در مكا حادث ارتجال التي أوعيت كا داحد المب بي جس ير جوري ويا ف مليعة مم ے پورے ۔ یا اسفا' وہ دولت ہے بدل حاتی رہی جس کی تیت ہے؛ یا آخری سائس مک سمی مه چکا شکے کی سال وجود ہے محروی وقعی <u>جس</u> لقدر شناس اور اتل انعما ف عدت العمر مه ماہ کمیں گے، چید سال قبل مرزشن ویل برا بی کی فاقولس بیں علیہ ٔ افتحا ہے۔ پڑھتے کے لي فقير ہے جس اور واحل محد واحل محد ماتھ مرجوم فے اصر رفر ، باتھ اس کی یورٹ ن جمی تازہ ے۔ مرحوم ندمرف الل سنت کے متنار عالم دیں تنے بلکہ وہ سلم مفکر ، مدیر ، میمراود صاحب طرر اویب بھی تھے، ان کی محال افروز تحریرات نے حسن وصحت عقیدت کے جوسدا مهار محمول ولوں کی رہیں پر کھلائے ہیں اس کی مبک سے ایمانی تسلیس میشد عظر بیژر ویں گی۔ دعا ہے تن تن کی موصوف کی خد مات ہے اس دنیا تیں است مسلم کو میش ار بیش نفع ہ رہے اور مرحوم کو اس و تیا جس اس کا بہترین صلفتن حرید کے ساتھ عطا فر ما کرائیم ضعہ ين آسود أرحمت ومفقرت رمجے بيس ندگال كواند، ممير واج ينواز عاوران كے ليے

مرحوم کے تو ٹی فقدم کی تابا یاں سر ماییر شدوم بریت ہیں ۔ آجن

نقیر نے دھرت میں ورج کی فیرون ت برور دوشتہ بدو معر کے قیال کی حدمت میں ہم یہ تواب بین کیا اور استحد شیخاں بار ا ہم یہ تواب بین کیا اور استحلے روز بعد عش بعرض تعزیت و ایسال تواب مسحد شیخاں بار استحد شیخاں بار استحد میں معرورا کا بیل حلمہ منعقد کے جانے کی ہوایت کی۔ بوجہ طافت جود حاضر نہ بوسکا جلہ میں حصر مت ملاے ملت متحالیوں اور وابستان ان ابلسست نے بعد کریں والم شرکت کی۔ مرحوم کی موسول کی خورائ مختید من اور وابستان ان ابلسست کے سرتھ و روائے مفترت کی گئی اور واسمریں کو موسول کی موسول کی منتقد منا ساتھ و وگئی آن فیرون کی شرک کے سرتھ و روائے مفترت کی گئی اور واسمریں کو موسول کی منتقد سے استفاد و کی تر غیب دی گئی۔

ار محدمین بر شراتشدی را اوی بختی اعظم و قاننی ابلسده و مل

علامه ارشد النادري حابظ مثت کي علمي ياد گار تعبي

فخر سخام شدنا شرید بهب می سنت ۱۵ مدم رک قسین صاحب نیدیشر ما برنامه اشر فید مرارک بچرب السال منظیم در تمید و بر کانه

らしょいなか

مذا مداد شدالقادري عنيدالرحمه إعظيم سناذ معفرت ما وظلمت طبيالرمسك عظيمكي ياد گار نظر ابتدای من بسیان در این آماغ داشان میان استین شرح و این دستین شرح و فعر بات انجام وي دور تن ونيا تك قائم ريس كي مدارل اس ميكاتيام اورعقا كدائل منت ك تحفظ ووقاع مد ومناظره جمتن وتدقيق بمنتيف وتايف ش آب كي خدوت مثال اور تاريخي جي- يك عظيم مى فى الدرصا وب طرر الويب ، مبترين نقاد الدر تلم كار تنه الولى وبا في سب كي تحرير ت كوشه بارول كالور يرتحفونا كرلياب رمائ كادبائ آب كالرزح يركو وروسيم عدمل زبان مانا ہے ، عالی تبلیفی دوروں کی خوداکی علیم تاریخ ہے۔ایٹ سے بورب واسریک اورشرق وسطی كريم لك كري مرتب اسفار اوست برسفر ناريخي جونا تفاران اسفارين س بورب كرايك جرج كوثر يوكرد ين دهيد كي اشاعت كم كرنها في كوامردور والريال كي وقع يرد نيا كي مطاق العنان ، حابر عكرال جناب فيني صاحب عدا قات دبال كي في مسلم الول كرد في و مسلكي مسائل براس كي أتحمول من ألكسيس؛ الكر الفطاركرف كواوران كي عام مكومت يرتفقيدكو میں نے مرتب کیا ہے۔ انتاالمولی تعالی موجود ورور میں بیٹر مے عدامہ علی الرحمہ کی تاریخی وانتقابی و و خى دى سركرميون شى ساكيدوش باب تابت بوك-

میرے لیے سب سے بڑی مرت کی بات ہے کہ جب سے اپنے ہم مسلک عالما ب يندفر الن مسال ب احتوب كمام يرمسلك المحضر ب اورد الت المحضر ب اورق و ارة والاهر ت ير مندادر فيرسادات على كان لون من تعقيروند يل كاسلسله ثروع كياراس موقع یر ' ابنام کی آورز' تا میور نے جو جہادشروع کی اس پر حضرت عادمہ مدید الرحمہ نے مجمعے خوب ی با، میرے تفیدی مضاحی اور کتب کو بہت یسد کیا، بلکہ جب پکراؤگوں نے صفرت علامہ مبيالرهمه ہال موضوعات پر جو ب جا ہاتو آپ نے از رہو شفقت ال کوميري طرف دجوخ سرواد بااورال وگول سے کہا کہ ن پر جوابات سید مجھ مینی اشرق معساتی ہی دے گا بہمی بند مفر سے فر مائے تی کہ سیر محی ایک مصب تی ای کے سرد بار مطرت ملاسک حد سے دیادہ مهر بافي اور نوارش هي وريدش كهال اوركبال وادرث هوم ما نظ ملاب رشد العاوري عليه الرحمية کہاں کہاں اس کس فااور کیے کیے کم واقسوں کا اعب رکیا جائے۔ مرصی موتی ر ہمداد تی جمیں اسے خال حقیق کی تقدیر اور فیصلہ برسوائے رف اور مبر کے کوئی جارہ میں ے حضرت على مركافم اليماعم بكر طويل و مائے تك س كر بعدا ياتيس جائے كا خداديم قد وی حضرت ملامہ کو قبر نور بیش کروٹ کروٹ جیل وسکون وطافر مائے اور اس رہتی وہا یں کے متال پیدائرہ کے مالع

یک فلکه بارسید تحد سی اشرائی مصر می سجاده نشیل آستان ما میدهمسید! شرائیدرا یکور (کرما نک) چیف اید میرفر ما بهنا مدین آوار ما میور

آپ کو منھیں علامہ ارشد القادری کو پڑھ رہا ھوں کرم قرائے الاحفرت على سائے پڑمانب (بابناسائر فيرب رک پور) مظام در تعت نائے اور آوا کوں کے ہم قائل قبیل لیکن اس سے می ہمیں الکار قبیل کر بھی اساناف کی تو بیان مافغاف کے عدائم کی ہو جاتی ہیں۔ معرت علید ارشد القادری ے سے کی حیات وخد مات کے تعلق ہے آپ کا تکمی شریکار نظر نوار ہوا۔ ہم پڑھتے رہے اور روات الملتی رہی ، کا نواں علی جستر نگ کے سرر مجتے رہے ، اور ذبحن ونکر علی امہادراگ کی تا عمل مورے سرود میں کے ساتھ ابراتی رہیں۔

یقیں سے کے بیات ہوں۔ دونو کی میں بیجھے میں موتار ہا کہ میں آپ کوئیں بلک مانامہ ارشر انقاوری کو پڑھ رہا ہوں۔ دونو کہنے کرنیم بحری کا ایک مست جمونکا مجھے ہوئی میں ارشر انقاوری کو پڑھ رہا ہوں۔ دونو کہنے کرنیم بحری کا ایک مست جمونکا مجھے ہوئی میں لیا آ یا۔ اور اب میں جمعند بور کے نصورائی ماحول میں تیل بلک حقیق برم مبارک بور ایس میں تھا۔ ایک جمیونا سامنعمون اعتوان "مجدواعظم" ما ضرفدمت ہے اگر بسد آجائے تو میں تھا۔ اسلام میں جارگر بسد آجائے تو کہی شرف میں جارگر بسد آجائے تو کہی شرف میں جارگر بسد آجائے تو کہی شرف میں جارگر بسد آجائے تو کہی ہوئی جمی اور مناع فیل آباد

جی چاعتا ھیے نوک قلم چوم لوں

محرامی و قار افز محادث معزیت مولانا مهارک حسین صاحب معباحی دریر ما به تامه اشر فیرمهارک بور السان ملیم ورحمه و برکانته

یو فی مطلوب! کی میں نے تو سمجی تو کو آمیا اسلیا ہوگیا ہول کی مالی ایک د ت کے اور شکوں ایک دو شرور کے دو شار ہے اور کی اور شار ہی کی در اور کی دو شار ہی کی در شرور کے اور شار کا مشتر کہ شار ہی کی در شرور کے اور شار کا مشتر کہ شار ہی گریم آلک ہے آگر کر اور ہول ہول ہول ہا کی بالم میں آلک ہو تا کہ مالیات و رکیس انتظم معترت علامہ اور شد لقا دوی علیہ الرحمہ والرضوال کی در دگی کے حالات و قد مات پر مشتر کہ شار ہ کے اجرا میر آپ معترات قائل صد تحسیس اور لا کن مبارک یا و جیل اور بھر آپ کا اور میں کا اور میں کا لیور کی انجو میا کا لیور تی آب کا لیور تی فی اجمد کی حیثیت دکھتا ہے۔ اشر فید کے عام شارول کی مضابین پڑھول یا نہ پڑھول گر آپ کا دار پر ضرور پڑھتا ہوں۔ مشتر کہ شارہ کا دار پر ضراح الی اند کیا کہنا کہ گر آپ کا دار پر ضراح کی مضابیا کہنا کہنا ہی تی جا بتا تھا کہ آگر مل جائے تو تو کی تھم چوم لول العجو الک دار بیستال الله عبد الداف کو در تھم اور زیادہ۔

والسلام/ دي كرود عاج عرميد الحليم/ شتى محر- تاميور

اداريهٔ مينارهٔ نور ثابت هوگا

تاجدار الكيم مى فت مفرت مولانا عادة مهرك حسين صاحب تبديدي مهامد اشر في مبادك بير

المحدوثة ولي وقد المراقة ولي المختاط على مهاتمها في صفح كالإدااوار يراه المياليود الله برقر و جرام باركل في المدولة والمردق الميلية والمردق والمردق الميلية والمردق والمردق الميلية والمردق والمردق والمردق والمردق والمردق والمردق والمردق والمردق والمردق الميلية والمردق و

 ب بلے کی کی کری ٹام کار سے اس اور آکدہ کی جلوہ برہوتے رہیں گے۔
قال رسول الله علیہ میں لم یشکر الناس لم یشکر الله فلد،
ادعولکم جراکم الله خیر الجراء و بازک الله فی علمکم و سعیکم برکه واسعة و بلعوا عبی المسلام و الله عاد فی اهمکم والسلام مع الحنام عبد الحمام المسلام و الله عاد فی اهمکم والسلام مع الحنام عبد الحنام عبد الحنام المسلام و الله عاد فی المسکم والسلام مع الحنام عبد الحنام المسلام و الله عاد توری تادری قادم عدر سرقیس العلوم جمشید ہور

فکر وفی کی ایک انجمی سونی هو گئی متار المفکر بر نارش محافظ منزت علامه مبارک مین مصافی زید ت اتباکم برخ ملام سنون!

جوں ، جول ئی موسا مکامشتر کے جمعوصی تھارہ کی المار کی التھم ملا مدارشد العاوری علیہ الرحمہ اپنی مستقل عنائی ور بہائی ہے مرصع دمزیں تشریف الایا جو انہائی خوبصورتی کا حال ادر میدوریب بوٹ کے ساتھ ماتھ براہی معلومات افر اسب

فَتَقَارُ خَيْرِخُواهِ مُحَدِظ بِرِ القادر كَ كَلِيمٌ - عِلَى ناظم اعلىٰ مدرسها نوارالاسلام يحندر بورستى

یہ آپ جیسے کسی صاحب قلم ھی کا حق تھا

و جاراوب مشرت طامر مبرک میں صدب معیا گی دیم و سام مستون برد کر باخ فردوی کے بیر و عائیت ہوں متدکرے آپ ہی بخیر و عائیت رو کر باخ فردوی کے بارال سے فردوی اور ب کی صوب وشف ف سے تا ستقیم کرتے رہیں۔ والا بیون اور جرال کی تاریخی وروستاویر کی شارو موصول ہوا جے رہیں اہم فیری کیا حالے گا۔ بقینا آپ نے میسوط و جامع اور خوبصورت ترین ہوا رید کی کرسوتے جناں جانے والے گئی وروستاویر کی شارو موصول ہوا جہ ہوا کے ایم نیز کیا ہوا ہے وہ محق میں جانے والے گئی وہ انسان مالے کی دوراج تسیس بیش کیا ہے وہ محق استر فید میں بیسے میں صاحب قلم میں کا کا حق تی جس پر آپ میں استر فید میں بیسے والے آپ جسے کسی صاحب قلم میں کا کا حق تی جس پر آپ میں در کہا دیے آپ کا اور ایسے کی صاحب قلم میں کا کا حق تی جس پر آپ میں در کہا دیے آپ کا اور ایس کے لیے آپ کا اور ایس کے ایس و تی کی در ایس کی جس سامن آپ کو خرائ جسین و تی کی جش راہر ہو جانے در ایس کی تر بر سرمانس آپ کو خرائ جسین و تی کی جش کر ایس کے آپ مستحق ہیں اور جانے کر اے کی تر برت بروحت وانوار کی برش پر سے ۔

این دعا مازسی داز جمله حب آمی دا فقط والسد من الاکر م

فیض العارفین حضرت مولا ناشاه غلام آسی پیا ملئے کے بیں نایاب بینیم

المحی کے بی در گر دیے ہیں کہ دیں ووائش کی شہرا کا قاق شخصیت ویکس الفکم الفکم منظرت علامداد شد القاوری علیہ الرحمہ کو ہم ہے ہمرد فاک کیا تھا، سی بہاڑے برابر محم کو الفلا مرائمی ہم سید ہے گئیس ہو یائے ہے کہ السے بی ایک ورائد او تاک صد ہے نے ہمیں نڈ منال کر کے رکھ ویا ہے الا ارجوری ۱۳ ماء کو مفرت رئیس لفلم کے سامہ بررگ لیش الماں رئیس شخص کے سامہ بررگ لیش الماں رئیس شخص منظم کے سامہ بررگ لیش الماں رئیس شخص رشدہ ہم بہت مسرت موال افاق او ماہ م آئی بیا گھی وائی منا رقت ہے ہے او بل کے اور المام کو بی مال کی الم المان کا انتخاب ہوا ۔ ۱۱ رجوری کو ال کے جائم کر موال ہو اللہ بالمعوف " المان والمام کو بی مال کو المان کے جائم کر موالہ ہو اللہ باتھوف" المزول شام کو براہ میں المان کے جائم کر موالہ ہو اللہ بالموری کو الن کے جائم کر موالہ ہو اللہ بالموری کو الن کے جائم کر موالہ ہو اللہ بالموری کو الن کے جائم کر موالہ ہو اللہ بالموری کو الن کے جائم کر موالہ ہو گھی و فیل المحمل و فیل و فیل و فیل و فیل المحمل و فیل و

ع ميني و كالميران

آپ کی بیداش موسع سید پرده می و پی جی ہوئی آپ ک دامد المرات اول تا المائی الموارف کے بار المراف المراف کے میں الموارف کے بالم الموارف کی بیدا المراف کے بالم کا الم الموارف موال الموارف کے بالم الموارف کی بیدائش ہوئی میں دوالتا ہو الموارف کی بیدائش ہوئی میں دوالتر ایدی الموارف کی بیدائش ہوئی میں دوالتر ایدی الموارف کی بیدائش ہوئی میں دوالتر ایدی الموارف کی بید موارف کی دوالتر ایدی الموارف کی دوالتر ایدی کی بیدائش ہوئی میں دوالتر ایدی الموارف کی دوالتر ایدی کے دولتر تربیت آپ کے دولتر اللہ اللہ کہ کر بیار سے بھی میں میں الموارف بال کہ کر بیار سے بھی دوارا الموارف بال کہ کر بیار سے بھی دوارا الموارف الموارف ہوئی اس کے بعد مظہر اسل م ہر کی تربیف میں دوارا الموارف الموارف ہوئی اس کے بعد مظہر اسل م ہر کی تربیف میں مول الموارف کی اس میں موارف بالمورف کے درشد موارف بیک دور مورف میں المورف کے درشد موارف بیک دور مورف کی المورف کے درشد موارف بیک دور مورف کی المورف کے درشد موارف بیک دور مورف کی بیمائی کی بیمائی مورف کی درشد موارف کی میں مورف کی بیمائی کردی مورف کی بیمائی مورف کی کردی مورف کی بیمائی کی مورف کی بیمائی کردی کردی ہوئی کردی سے مورف کی بیمائی کردی کردی ہوئی کردی ہوئی کردی ہوئی کردی کردی ہوئی کردی ہوئی کردی ہوئی کردی ہوئی کردی ہوئی کردی ہوئی کردی کردی ہوئی کردی

آت میں ۔ مبد طالب علمی کے رفقا می حضرت مول نا حمد الرؤف علید الرحمہ معفرت مولا تا افاری مسل الدین کراچی ، معفرت مور تا معتی تیر شریعی ایکن انجدی اور معفرت مول نا ظهر طی انسانی کراچی و قیر وعلی و مشارکے کے نام آتے ہیں۔

حصر کے منتمی العدار فیمن جمہت کی فنو بیون کے جا منع اور یا قیمٹی پر رگ ہتے۔ال کے وأش مندا _د مائ پرتنسه دارمزاج عالب تق وادر عالمانه به وجلاب برصوفیانه رنگ کے ها ہو تفاء آن یا م طور پر جوم شدال طریقت میں اویا تو فرے حالی میں یا برے عالم ،جب کہ تصوف کے میدان میں قال برحال کا غلبہ ہو وردائشوری پر غلبدری کی عار فائہ جا در۔ ج'می جوزة كام بسيف نظر تاج الكن اى كساته يه تقيقت مى الى جكه سلم به كده ل ك لے قال اور قلدری کے لیے والمؤری دیا ہے کا ورجد رکھتی ہے ، ورند ڈرا ، لی ریک روب اور مستان او دول ایشیت ایک ول قریب است سے ریادہ کو می شیس معرت فیض الدر ایس يرتك ورد كر من جوك قورومسل كيف وجذب كے عالم عمر مراز نظرة نے تھے الكن على علم كى محسّل ميں اگر موۃ عيل آج تے آؤ اجھے اجھوں كا ناطقہ بهد كرويتے تھے۔ قراغت كے بعد آب نے نام ورکی ایک دری گاہ سمیاں میرسول تک منطق وفلسد کی تھیاں سبحی کمیں قتر وحدیث کے مقام تیجے ہے کی فائر ہوئے۔ اجامعۃ ناشر فیدے کا اللہ بٹ کندٹ کیر عدامہ میا والصطفی قادری ان کے عہد تر رایس کی حسیل یاد کار بیل تنول محدث جیر میرے پاس مرت وتو کی جو بھی ہوئی ہے وہ بمرے بڑے ماموں جال حصرت فین خوار فین کی تعلیم وربيت كافيعان ب

الک بھی الا مرائی الماری الما

ن سل میں یکن عادے دہائے جی بعض بودن کود کھ کر ادرس کر یہ ات بیٹر کی تھی کر ادرس کر یہ ات بیٹر کی تھی کر ادرس کر اور عالی تا بیٹر کی تھی کہ اور جی شاہری اور جی شاہری تا بی تا بیلی تا بیلی تو بیلی تدر ہوتا ہے ، گر چہ ب سرب کے دفور کی ایم میں ہو گئیں آئے ممل دور ہے آئے انس سے کام کی اور سے تا بیلی تقدر موجات کی اور میں تا بیلی تھی معاد ہے۔

تا بیل تقدر دونا ہے نے کہ ، واصل محت و تحرار در معلقیا کے شاہری جی تھی معاد ہے۔

بال تو س وقت استاد گرائی نے تماری تحوی حوال تعدل کی تسکین کے لیے انتہ می میں دورس میں دورس

بمدمعتر ضد شاید پکھا ویل ہوگی میں وائن ہے کرر یا تھا کہ مدرسہ کے میرانوں میں الاری نظر ایک ٹورانی چرے والی وجیہ شھیت میر کا کا جو جہ تھیری کا وا کا ہے ہوئے تھے اور کرد را علی را عمر الی ونک کاروہ ال تق وہم نے دیکی تو دیکے تی رو گئے ایو جے ہوئے قدم خبر کے اور بعیر کی ارادے کے ہم ال سے شرف نیار عاصل کرنے کے لیے بوجے کے رس موسم فی کے بعد انہائی شعفت مجرے نداریش ہم وگوں کی قیریت معلوم کی ور تقلیمی حوال سے متعلق الفتگو کرتے جوئے برے باتھ سے "تحریر سید" کے لی اور ا جا تک کما ب کھول کر ور مایا " پڑھوروراس کا مطلب ہے دائے مرے اسمان کے آھے کی بحث التى ليكى الكاياد بك كداس بحث كم بهم هدايدال موالى إلى الله يك يتع مهارت بالع كرزيم کرنا شروع کیا در میال می میرے ہے ایک فیر مانوی منظ آگی اور میں رک می «هرت نے فور س مظام ترجمہ بتا دیا جس سے زمر کمل کر کے پاری محث کا عاصل اپ لفظوں على يوكى تيزى سے بيال كرد واورائ كے بعد حضرت يونى در تك مين الته ماش والد كميت ے کوئی سم کے مم کرلیا ہو۔ اسمناز کر می ہے جا کرودو وسیائی سمرت کا اظہار کرتے ہوئے ادشاد فرمایا چرمها حب معفرت علامه رشد لقادری کے بزے بھائی جی ۔ سیکی معربت فیض اندرفین سنت میری میکی ما قامت۔

اس کے بعد ہے شار مواقع پر ال سے ملاقاتی ہوئی ہے بناہ شعقت و مہت فرماتے تھے، فقیدالمقم بند معترت معق مجر شریف الحق امحدی علید الرحمہ سے برایر کی ٹوک جوبی برقی رہی تھی۔ کی سے سے کہ اوب واحر ام کے ویز ہے جی مونا تھا۔ دمرے اس می حب انھیں باموں جان کہ کری طب کرتے اور وہ وہ اول ہاتھ تھا اضا کر ان لیے ہے۔ وہ اور اور دو اول ہاتھ تھا اضا کر ان لیے ہے۔ وہ کی حیث ہونے کی جو اس کے بڑے اور اور حین بیا مطاب ہونے ہوئے ہونے کی ہونے ہونے کی ہونے ہونے کی ہونے ہونے کی موار اور اس کے مور اور اور اس کے مور وہ ہونے را مور فال اور اس کے سے جائے کی مور وہ ہار محت ہونے کا داشد میں اور اس کے سے جائے کی یہ دھرت مور کا کا داشد میں اس کے مور وہ ہار محت ہونے کا داشد میں اور اس کے سے جائے کی یہ دھرت آ کی بیا نے برسول ہے آ تا تو فر یا تے را شد میال ہے ہوں کی مور وہ ہونے کا تو فر یا تے را شد میال ہے ہوں کی مور وہ ہونے کی مور وہ کی کو کی مور وہ کو کے کہ کو کی مور وہ کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کر کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کر کو کی کو کر کو کی کو کر کو کر کو کر

حضرت داشد میال جھے ہے کہ مانے کے کیا مادا بھور کی میں اسے دونوں بیوں شریقے موڈ میں بھے فرمانے کے میں اسے دونوں بیوں شریقے کرتا ہے بتا ہول پیامیوں (علامدارشدالقادری) می اشریب کرما تھے۔ش نے بچامیوں سے آئی میں اسے درافت سے آئی میں ایک کر ارش میں لی جائے ہیں ہے میں اسے بھی میں اسے آئی میں اسے آئی کہنا جا ہے درافت سے آئی میری ایک کر ارش میں لی جائے علی مدھا حسے نے فرمایا" کہوئی کہنا جا ہے درافت سے آئی میں ایک کر ارش میں اس موالے اس مول ایا تعقور کو جھے تی تنہا دسے دیا جا سے اور باتی میں اور باتی اور باتی میں اور باتی میں اور باتی اور باتی میں اور باتی اور باتی میں اور باتی ا

دورت کوے پر حاضری کا شرف حاصل ہوا ،ایک پاردهنرت ہی ہیر ۔ فریب اس و کھنا ہے بارہا ال کے دورت کوے پر حاضری کا شرف حاصل ہوا ،ایک پاردهنرت ہی ہیر ۔ فریب حاف پرشاہ آ پادشان رام پورتشریف لائے تے ،موان نار، شدمیاں تو بارہا شریف لد بچے ہیں اور بیسلسد آ مندہ ہی جاری د ہے گا۔ دھنرت آ کی بیا سالوں میں مسلسل دور ۔ دیکے ، دائوں وات بیداور ہے ، دہ با شہد ول کے کہا جداور عابرشب زیرہ دار تے ،ایک موقع پر دھنرت آ کی بیا سالوں میں مسلسل دور ۔ دیکے ، دائوں وات بیداور ہے ، دہ با شہد ول کے کہا جداور عابرشب زیرہ دار تے ،ایک موقع پر دھنرت آ کی بیا سالوں میں کے بیداور ہے ،ایک موقع پر دھنرت آ کی بیا ہے ۔ ایک موقع پر دھنرت آ کی بیا کا علیہ کے کہا جداور عابر شب زیرہ دار تے ،ایک موقع پر دھنرت آ کی بیا ہے ۔ دورت اور خا قاہ دو بنیا ، کی

حصرت میں امعاد میں امعاد میں علیہ الرحمہ میں حب دل، میں حب نظر، نق کوا، رحق شامی ورویش تھے، رکا وجود مدرسہ و خافقاء کا منظم تھا گر ایک طرف انحول نے خافقا علی جہالتوں پرشر ایعت مطبرہ کا بہرہ بھی یا تو دومری جا مب علما ہے تک ہر کوئشق ومعرفت کے جھلکتے جا موں سے مرشاد کیا۔

(ماونامهاشر قير قروري ٢٠٠٢)

شهید مدینه انوارالهشائخ حصرت سید نمنی میاں اشر فی جیلانی

خداجانے وہ کون کی فیرہ ریخت گھڑی تھی جہ معترت انوارالشائے سید تھی میا ، ا اشر نی عبیہ الرحمہ کی یہ دمال مشق نی ہوگا الدی بھی مقبوں او کی ۔ مری ریست کے مناصر در مصطفی پہل کے مر اساتھ جیموڑ جاتے تو کھا در ہت ہو آن ہوے ہوے ہوے ممالیس ریا۔اور ساتیس علم ومعرفت پر موزوعا کی کرتے دہے اور سے میں میں جہ میں میں ریا۔اور ساتیس علم ومعرفت پر موزوعا کی کرتے دہے اور

ہیں ہیں ہیں ہیں میں میں باراور سائیس موصورت پر موزوعا کی کر سے دیاور آئی ہیں ہی ہوئے ہیں۔ اسکا تُل آئی ہیں ہما میں ہوئی آرر و لیے ورگاہ رول میں حاضر ہوتے ہیں۔ اسکا تُل و بار مہیب میں ایدی میند سویے کو دوگر رمیں ال جائے، مگر ہر ایک کا کوکب اتبال تنا میں فیڈال رکھال

ورفخال کیال ہے ۔

یہ بینے کرم کے بین افیلے یہ بوے نفیب کی مات ہے جا این بنا کیا اور ہے جا این بنا کیا اور ہے جا این بنا کیا احت م حضرت افوار اسٹرائی سید شاہ افوار اشراف معروف ہے تی میاں ، شرنی جب نی سیار وقتین خاع و عالیہ اشر فیہ کھو مجد مقد سرا ہے دوما حساز اوگان کے ساتھ محمرہ کو سے کے لیے تشریف ہے کے ایک معمولی سما ایک بیٹر بیارواں شوق جرم یاک معمولی شاہ بھر اور شاہ کر یکارواں شوق جرم یاک معمولی شاہ بھر اور شاہ بھر کے اور اور ایک عاش دائی دیکھر کے مخاصر حیات بھر کئے ہیں ہے کہ اور اور ایک عاش دائی دیکھر کے مخاصر حیات بھر کئے ۔ یہ مادورہ ایک ایک جرم بھرا میں المبارک ۱۳۳۳ میں کو جی آئی اس اندورہ بناک خبر سے جماعت الل سند سے بھر نمی اندورہ کی دائی داراوں شاہ بھر کی دائی داستان نمی داستان نمی دائی دائی دائی دائی دائی دائی تو ہو گئے ۔ ان کے گئے تا جگر نے نماز جنارہ پڑھائی امر جینے انسان کی دائی ہو گئے ۔ ان کے گئے تا جگر نے نماز جنارہ پڑھائی امر جنت التی بھی ٹیس نمیک دھرے میں اس نمی میں دائی کردیا گیا۔ اور ب

ما عدد وب بريد معرفي آكيا ع

میچی و ہیں ہے خاک جہاں کاخیہ تھا

مولی تعالی ال کے درج ت بلند فرماے اور ہی ، ندگال کومبر وشکر کے ساتھوں کے احداش وکل کا دارث منائے ۔ آئین ۔

معنع فیض آباد میں ہوئی ما بتر الی و تی تعلیم کے بعد عمری تعلیم میں اللی ذکریاں عاصل کیں استعماری مسلم فیض آباد میں ہوئی ما بتر الی و تی تعلیم کے بعد عمری تعلیم میں اللی ذکریاں عاصل کیں اسکی کورسٹ شہد کے کہا آ مار کیا اور مختلف مر اللی حیات سے کی رتدگی کا آ مار کیا اور مختلف مر اللی حیات سے کر رہے ہوئے موالی حیات سے کر رہے ہوئے موالی حیات سے کر رہے ہوئے موالی احتمام نے اللی عمر بدوں کا دست محرضی رکھی ، بلکہ ب ادث ویلی خد مات کا و فر جذ بداور تا قابل محمد سے دوث ویلی خد مات کا و فر جذ بداور تا قابل محمد سے دوث ویلی خد مات کا و فر جذ بداور تا قابل محمد سے دوث ویلی خد مات کا و فر جذ بداور تا قابل محمد سے دوث ویلی خد مات کا و فر جذ بداور تا قابل محمد سے دوش ویلی خد مات کا و فر جذ بداور تا قابل محمد سے دوش ویلی خد مات کا و فر جذ بداور تا قابل محمد سے دوش ویلی خد مات کا و فر جذ بداور تا قابل محمد سے دوسلے عمل کیا۔

نادت قرآن عيم كے بعد ايك مالب علم نے الكريرى شراعت معطى يركى تو عمرت نے ہے تھے دیاں کے بعد کی فالب اللے سے فرقی زبان جی تقریر کرائے۔ ہم نے ماسد کے عال علم مولوی سلیم بر طوی کو ما تک پر بل یا انعوال نے "اس م اور وہشت کردی" سے ا منوع برتقر برکی بقر م کے بعد معزت نے قلبی سرت کا ایک رفر او محرسا تدی جوے مرویا لگناہے آپ سے پہلے می طالب ہم کوئٹنٹ کر رکی تھ تقریر پہلے می سے سین تھی ۔ میں ے وص کیا ہوتو مولی تقریر محی مقررین اردونقریریتادی کے بعد کرتے ہیں۔ اس جو سے بر " منرت نے ایک خاص تعلم قربایا اور فرمائے سکے" جب میں الموٹر التعلی الاسل کی " میں الركت كے ليے واق كي تفاق جو على ماتھ كئے تھے وہ والى مى تقرير كرنے كے ملے مى ، ہے محبور نظر آئے تمریز کرنا تو دور کی بات ہے دو کر لی ربان میں بوٹل کے عدر میا ہے ومیرہ کا آرڈر دے کی صلاحیت سے مجی عاری تھے مجور آ مجھے تی مواقع پر امگریری دیا تا میں ق کام چلا تا ہزا، محصے فت جرت ہے۔ آٹھ بری تک اول امیڈ یم ے تعلیم حاصل کر کے اتی ملاحیت میں بیدائیں کر یاتے میں مدارال کو اس طرف قاص توج دیے کی صرورت ہے ۔ عراق ے والیس کے بعد میں نے بطور خاص اس طر الوسک محر المميتان ينش كاس ويس ل سكى ياجم كوشال اول-

حطرت انگریزی رہاں پر بھر پور میور رکتے تھے ویلی اور کی مسائل پر آئے ال
اؤہ ہو دیتے رہتے تھے کئی کے اخبارات میں ان کے بیانات کا سلسلہ کی جارک رہنا تھا۔
چند برسول سے رمنا اکیڈی ممبئ کے پروگراموں کی صدارت و بیٹوائی بھی فرماتے تھے ،
موصوف اشرقی رضوی بفتروفات پر بھی خوں کے آفسوروٹے تھے۔اور عام طور پر وہ ان
خل قات کور راندوزی اور شہرت و تھولیت کا شاخی شقر ادروپے تھے۔آپ نے اپنے ظرو
کسل سے بید دوریاں بھی شم کیس وان کا اشر فیر تشریف ، نا ای سلسد کی آیک کوشش تھی۔
امہوں نے جامد اشرقی جس اپنی تقریم کی اس کی تقیم رہی فرمایا کہ جب شی اشر دیآ ہے گاتو
میں نے جامد اشرقی جس اپنی تقریم کی ایک کوشش تھی۔
امہوں نے جامد اشرقی جس اپنی تقریم میں اس کا انہوں تھی فرمایا کہ جب شی اشر دیآ ہے گاتو
میں دیا جامد اشرقی جس اپنی تقریم میں اس کو ایک بھی جواب دیتا ہوں جس میں دی وی وفی کا موں کو

، ما الله من مركام كريد والول كالبرمكل الله ول كرتابول و مفرت في تقرير على تصور الماءة المسينان جامعه شري كابلاب والباساندار بين وكرفر الماء أب في الماق الماشريد ا وا قابل او مرزی دارد بے بیادارد اس وقت بعد مقال علی سب سے مقیم

اخد بالت العام؛ بدر بالبراس كي نفائقت در المل تبيع، ين دراش كي الفت بريد

آت ن عاليه اشريه پکو جدشريف كي منديدا كي يه فائر و ع يك بعد آب كي زندگی شن ایک جرت محمر العدار آیا و توش فقتی و مند کرداری کرماته و تو کی و پر بیر محاری عی كى الى مثال آب تصديدان الماميكاتيم والتكام آب كي مدكى كالنوب مورت مثعل تها كب من قريب ايك درجي بداري قائم فريات ٣٠ رمندال الهارك ١٣٠٥ ، ين ريا طوم اشر دیرخ ریب نواری م فرمان خوبزگی ایم معرمات، می م درسار با ہے۔ دیگر مداری کی تیم ست اس طرح ہے۔(١)سيد مدوم ، شرف جها كيرسمناني اكيدي كيو چرشريف (٢) جامد قادديد اشريه مول نا شوكت على رود مميني (٣) بدرسه كتيرال فاطمية الزبراممسر بشلع تعابيه (٣) داراعلوم قادر بدش فيرتريب وازناني ومن مجرات (٥) باسداش فيرال منت مظير المعظم دهاي يومنع كوغره يالي (١) مدرسة قادر بداش في سكهاري فندع المبية كرتكر يالي (٤) وارالعلوم كلدوم ممالي

م رايد درار کور کچوريوني (۸) در رحيد شروممراشيوني .

جوادک مداری چاہ تے جی اوا آجی الربی جائے جی کے یہ تی کے ایک فاردادی ہے۔ آب ب ب ب تبا مداري اس ميه كا مال يمين اكر بل شيد كرال تدركار نامدا عام ويا ب آب مس وں کے سای اور ان میں ل کے ل کے بے جی شب درور مر کردائل رہے تھے۔ آپ کی رندگی کامیر کوشہ بودے تودا کیک دیستال کا طالب ہے۔ مولی تعافی آپ کے کارنا موں کو باقی اور بافیض رکھے اور آپ کے پہما مرکال کو آپ کے شن کو آگے برجانے کا بال علائل وبهول خير الم موحوصل عظافره يداين بجاوسيد الرسلين عليه الصلوة والتسليم

(ناه نامها شرقه جوری ۲۰۰۴)

دارانعلوم اشر فیه مبارک پور کے فرر نداور سمانی استاذ حصر ست علیا میں مفتی ظفر علی تعمیا نی علیب الرحمیہ

ان کے دسال ہے روائت جامعداشر ہے میں ہے استانی جرائم در سائل ہے ان کی در ان اللی جرائم اس کے در سائل ہے ان کی رحلت کی اللہ رخ ہوئی تو حضرت کر ہم ملت مر راہ اللی جامعداشر فید نے سم ہم کا ظہار فریائے ہوئے تھم ویا کہ ان کا دکر فیرا شرفیہ میں کہ ہال طور ہر آتا ہے ہر اتم السبان کو خرا شرفیہ میں است کا موقع میں الکی میں اس کے ہوئا دار شرکی مراسمت کا موقع میں الکی ان رہ ہے اس سے تعلق فی طرکا یہ رشتہ میں ہر بھاری ہے کہ وہ جانا کا ملت کے وفا دار تھمین راسمت کا موقع میں الکی رشید اور جامعداشر ویہ کے آخری دم بھی کلامی اور سے میں اواہ ہے۔ حصرت از بر منت سے رشید اور جامعداشر ویہ کے آخری دم بھی کلامی اور سے میں اواہ ہے۔ حصرت از بر منت سے

ا بایان مرسه ملامه ما أظاممه الروف علیدالرحمه (سابق نائب شخ الحدیث جامعه اشرفیه) ا المسلم من ما. مه محتى ظفر على تعلي في عليه الرحمة والول مم عصر معا وظالمت مسيح مزاج شاك اور ا یاں کا عل کے حاصر ہاتی تھے۔ لیکن حافظ جی علیہ الرحمہ کم محواور خاموش ملمع یتھے اور نعی ل مراحب بالمسائل بالتاريع كرمية والمساور جافظ طمت كرمي لكم تتح احافظ لمت كي ا جار ٹنا ت وعمایات کی رود اوطویل ہوئے کے ہوجود جنائی پر موز اور دل آ ویر ہے۔ اس کی شمیت سرری کے حس دوراور حس رخ برجمی نظر ڈالیے تھمت وموعظت کا بور برسا تا ہوا آ عال عر تا ہے۔ حادظ ملت نے جس بر تکاہ کرم ذال دی رشک مدوا جم بنادیا ، جے ایے واک میں حکدد ہے ، ی عالم کیرشہروں کا حال بنا ایو ۔ محرس نیریکی ریا۔ کوک کیے کہ ب پہوڑگ اے میں ام فی کے ال شجر سے وریری پیشرونی کردے میں جس سے تھیرے ساے بیں اتھیں مے شعور وآ میں کی آئے میں کھولیں ۔ حسان البند مصرت بیکل ات ہی الزيزى في السال المال من المجيل المقرش بري لكن الموتى إلى الما كان إلى الم

اس کے احب کو جیٹل کر کو د کو محص بھائے ہیں

كاب بكوال كالديد يد المحل على الديد 2 12 20 10 37 2 32 12 10 2 2 1 ما کی بورکی اس کی ایجوں سے مور پنا کل بنا تے ہیں

سم فرر ندال اشرقیہ ہے بڑے فلاس و دب ہے مرس کر اوسی کہ حشور و افظ من اور جامعد اشر فیدے آپ کو ہے محب اور کے ملکی تناوش میں ای ہے برواں ي عالم الله كرة ب وعوت وارشاد اورهم وحكمت كوسيع ميدانون على اسلام كي صدمت كري اور عكول مسك اللي حفرت كاير جي ابرائي ، جامعدا شريه فيرية اييخ تائل فرفرد تدول كي خدمات كا حرّاف كي بوريكال كالعماف بركريم ين بي العن اوك جامعه كداك عن اللي بوع من وشفى كوفتك كرف ك لي واته بير مارف میں لگ جائیں وولی فادر ملی کی قبر کھود کر ویلی عظمتوں کے مینار کھڑ ہے کر لیما کہال کی حوسل مدی اور سرفرو کی ہے۔ اس آسان کے برابر سیائی کا تو کوئی سمی انکار نبیس کرسکتا ک ان دیں اشرفی نظام افر نے کی کوئی ایند کھی کا سکا اور آئ کو بھاڑ کے ہیں وگر نا ذیبا اور اشرفی نئی ہے۔ جامعہ ان اور اشرفی نئی ہے۔ جامعہ ان اور اشرفی نئی ہے۔ جامعہ ان کی سرشت تو ہے افتاب ہو جا تی ہے۔ جامعہ ان ویکو حافظ من نے دیے نوں حکر ہے میں جام ان کی سرشنا کی مار جرہ کا منظور آنگر ہے اس جننو و اس کا جرا کی منظور آنگر ہے دیا تھے میں منظام ہندگی وعاد ان کا جرا کھر جی ہے میں خور منظور معدو الشربید کی آرو واک کا لئے تن ہے میں ان ان ان کا جا تھی تی مناف ہیں اگر اپنی جی عت مارا ان کی مخالفت کر کے انام سنت کے تھی قرور نئی جس قد تمن من کا کی اگر اپنی جس عت میں ہی مناف ہیں اگر اپنی جس عت میں ہی کا درا اور کی ایا تی بند کر کے اپنا جس کے سال میں منافی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے میں ہی کی کی دور نے چھو تھے کے لیے کی کی دور نے چھو تھے کی گھو تھے کی گھو تھے کے کی لیے کی کی دور نے چھو تھے کی کی دور نے چھو تھے کے کی لیے کی کی دور نے چھو تھے کی کی دور نے چھو تھے کی گھو تھے کے کی لیے کی کی دور نے چھو تھے کی گھو تھے کی گھو تھے کی گھو تھے کی گھو تھے کی کی دور نے چھو تھے کی کی کی کی کی کی دور نے چھو تھے کی کی کی دور نے چھو تھے کی کی دور نے چھو تھے کی کی دور نے چھو تھے کی کی کی دور نے چھو تھے کی کی دور نے چھو تھے کی کی کی دور نے چھو تھے کی کی کی دور نے چھو تھے کی کی دور نے چھو تھے کی کی دی کی کی دور نے چھو تھے کی کی کی کی دور نے چھو تھے کی کی کی کی کی کی کی کی کی دور نے چھو تھے کی ک

التدائی فی رحمت اعفرا ہے کہ موس رحمار بارش حرمات جاسد اشرفید کے افا بیشہ نام ور فرر ہو مخترت علام اللہ نفی فی حید الرحمہ یہ جو کلی فصیدی کی بلند و ہوار اس کے بیٹیجے تکی اپنے تحسن و مرفی کے کن گاتے و ہا اورا یک بجرال آمیں ہو اش ول کیم کی طرح و کر حافظ کمت کی تحقیق تیا ہے ہے۔ اورا یک بجرال آمیں ہو اورا کی کرکی طرح و فار و کر حافظ کمت کی تحقیق تیا ہے و سے اس نامورا ورملی فردند پر فقر و نام ہے اورا کی کا کا میں اورال کی ساول کے اور سے دواز ہوتے و میں ساورال کی ہے اورال کی دو تی صد مات کی بساول کے اور سے دواز ہوتے و میں ساورال کی رسی کی ہو ہو تی تی کی میں اورال کی دو تی دوران کی اور میں کے دوران کی ہو ہو تی دوران کی اور میں کی ہو ہو تی میں اور میں کی ہو تی کی ہو ہو تی کی ہو ہو تی دوران کی ہو ہو تی ہو ہو تی دوران کی ہو ہو تی ہو

بیراهیموی بیعلیم در هردال مال ایپ وش مید یا به شار کمیل کی اور و یی تعلیم سه به مردی مشیور دل کاونیش افر باش داخله الیاس مار سه کار می بادر ساک بایی و مستم من بداخلی مهر می داده به دار تی در این کاوری وصوی بینجاس بیداداد سه شار کر ده بادر هم و مشتق کا مهر می داده برای تی با

الجامعة الاشرفية عبارك پور میں عثرے جائ (راہر) گاگیل کے اجد بصفر کی شہرہ آفاق در ان گاہ ورحافظ مت کی وقیم بناو گاہ می آھے ، لیکن کی سے ہے ر وہ قلیم پر ک کر ہے گھر والیس جنے مگنے جھورہ ادفالمت کوللم ووا تو الکہ راقسوں کی وآپ ئے ہم را میں طور نے کی کے مولوی قلعر علی کواولیش فرصت میں و مراطوم میں و میں وہ الی خانے ہے علم کی تعیل کی اور سے وہ بارہ رارا معوم اشر نیا تھے ورحضور ما مقامت کے تعلیمی دیسان ك كلمير ب ما يده من المتمال علم وفعل عن مشغول مو يحيح الأستان كي شيروا أيا ق محصيت وعم مند مول تا تاری مسلم الدین عب می علید الرحمد آب کے ہم میں ساتھیوں کی تھے وہ سید عمد حالب علمی امر جا اع ملت کے مدار تربیت میروشی اوالئے ہوے دائم طریرین مبارک ہور میں جب تک رہے ہوائے ملم کے اور کو کام ۔ تی الدينام كي اقت عمر كي المريخ بعد اكثريد وتاكه وافظلت قريح ك لے وور الس لی سال کا مل کل جائے آوال کے بیٹھے بیٹھے ایک کا جائے وال رائے کی سوالہ سے کی ہو جمار کرویا کر تے تھے اور جا کنا کی بیا ہے تھے ال میں اگر یکھ چیریں مجھ بیل نہیں آتی تھیں تو ان کے سوالات بھی کرتے المرت م را ك لي جات تح ورموال من ك حويت كي سة حاسة تحداكم البابها كه حاط لمت جعرات كونمين كمي تابن بين ملي ك لے میں دیا کرتے تھے اچنال یہ اند کی ہم پڑھ نے اُفر پر وغیرہ کر کے شام کوآ جاہ کرئے تھے۔"(مرقاب منہ بالعمل الدین تبریس ۲۲۰۱)

حضور حافظ لمت نے طلب میں اپنی پر سوز تعلیم اثر بیت ہے مطاعد و انتقاق اور ترکت وکس کی رواز میں مک دی تھی وہ مجمی تصور صافظ المت کوم ہرک بچر تشریف السے ہوئے ہیں۔

آپ کے رکتی حصرت مول تا قال کی مصلح الدین علیہ الرحمہ اشرقی وارالےالعہ کے

العلق ہے اے ایک انٹر انویس کریائے میں

" و المرارك إدري المراح المرائل المرا

(ما بهنامدا شرفیدا توارما فقالمت تمیم، دیمبر ۱۹۹۲م)

معرت معتى ظفر على حدثى سيد استاد كراى حضور وافق لمت س سيد ودميت الربائ شے ووالی تمام تر کامیانوں کواستاد محترم کی دیاوفیم کا تیم محمتے تھے ،اہے استاد كراى كے خلاف ربال كولناتودوركى بات ہے كى دوس سے محى ايك نعظامين س كتے منے جھٹرے کڑیے ہت داست پر کائٹم العالیہ نے فر مایا۔ ''ایک بارآ پ کلکتہ شریف سے مکئے وہاں کی صاحب نے دریافت کی کہ مما دے زاوے کی پڑھتے ہو؟ آپ سے جواب ویا "معدره" وغیره موصوف نے برجت نے کہا مول ناعبدالعری صدره برحالے تیں؟ بیس کر آب کا توریدل حمی اور بورے جاووجوں لے ساتھ فریایا بھرے ستاہ کا پاپینظم تو بہت ملا ہے؟ پ جیسے اوگوں کو تو مدر ویس پڑھا سکتا ہوں۔ اس جواب پر آپ جناب کے حمد کی ہ کی جنمی یا تہیں ہے تو معوم نیں ، وانگر پر وفت یا لکل فاحوش ہو گئے۔ وہر س حو ب کے بعد بنا سائھ کے کررو کے رحم ت عربیر ملت نے فرمایا ''ایک بار معتی ظفر علی فعمالی ما حب ارائی سنا ہے وطن شریف سے مبارک بور کا دیر اہمی آل سکا تو دہلی ہے اپ محر تك صرب ال في بالى كارتشريف لائ كدراستة على جاكر مزاد حافظ مت يرحامرى د بنا آسان ہوگا۔ صرف ہورگاہ حافظ لمت میں حاضری کے جذبہ شوق نے طویل سفر کی مشقت ل كويمل كي مدتول ييل جدل ويا-اى كانام احسال شاى دوروفا شعارى ب

الا الماری الما

ان موتوں کی تابشیں دیا کو جی محیط کی پیش کرچال کو بہال دیکھٹا ہوں میں

نیک برس کے بعد صور حافظ من ہیم مبارک پر انٹر ایف کے اسامہ دعترت میں اللہ علی علی میں انٹر ایف کے اس میں اور جو علی تعمیلی صاحب کو اشر فید میں اور جو تضمی کی تیمیل کے لیے دوک میا بسلسل تی برس تک ماہ قامت نے علی وقت کی ماہ کا کی گیا تیں پڑھا کی اور اس وور اس اے عزیر المرد کوشش و هرفت کی بعد میں تیا کر کندل بناد یا اور حضور حافظ امت کی نگاہ کیمیا اثر سے ایک فرد وور حشال آت آب بس کیا۔

عصد شدر میں کا آعاز معلوم وقون کی تحیل کے بعد قریب و بڑھ برس تک

جامعداشر فیدهی مدر کی مدمت انج م دی دوارالعنوم انجدید کراچی کے معنی قاری محمد ماہر انحدی رقم طراز جی

" معنی صاحب بے تعصیل علم وین سے فرافت کے بعد اسپے شفق وہر بال استاد معنرت ماں مدھا فظ لمت عبد العزیز محصت مبارک ہور کے قائم کردہ تقیم ویل اوارے جامعداشر نیر مصباح العلوم مبارک ہورش استاد محترم کی سر پری شی درس وید رئیں کا سلسلہ شروع کیا ، معنرت مافظ لمت کا شار معنوں تا مدرالشر بعد مصنف مبارشر ایوت کے منکور نظر اور

دیسی اور علمی خدمات: آپ کے ۱۳۸۷م ۱۹۳۸م کی کراچی کی وال علوم الجديد قائم كيا جوآج ياكستان كاميك بزا اداره بادراس كي كرال قدر على اورسيعي الحدوات معاهد مدكي كومحيط بيل والساداره بيل حصرت على مدجا اللاعبد الرؤف نائب من الحديث جامعة اشر ميدس مجى كمدول ورك ويا ان كے على و مشہوراس الذه يك دعترت على مدورول، حضرت علامه عبدالمصفعي ازبري وحصرت مفتي وقاراك ينء حضرت علامه مفتي محبوب رضامهي طر بقت معترت عنامه قاری مسلم الدین وغیره که نام نمای بان مین، چند بری فیل دارانعلوم انجد بیکا حشرري (كولدن جبلي) اللي يا في يرمنا يا كي حس عن معمال حصوص كي هيئيت سے جامعہ شرنب كي معدد شعبة فآشارج عنادى «طرت»، مدينتي محدثر يف الحق المجدى عليه الرحمه كوير وك اور ای موقع پر البلحة الناشريد كي اللي خد مات يركزاجي كي استاطيس الل ست به تمده ما جو بزے اور از کے ساتھ آن بھی معرب وریا ملت سربراواعلی جدید الدشر فیدے فس میں تمایاں طور یہ ویزال ہے۔ اس موقع پرطل سامجد بیاے ارٹن علم کے نام سے ایک تعمیم کہلے شاتع کی ال شراعفرت مدرالشريد كالخصيت يرجى منعدمضاش بي جوبابها سالمرقيه مهارك يورك "مدوائش يونمر" _ لي مح بي مدري كد كالفاظ حسب ذيل بي -" مدرالشر بيد معزرت على مدمولا بالمعتى المجد على الأدرى رحمة القدهليد ك متعبق تن م مضاجن ما بهامه اشر فيه صدر الشريعية تبر (١٩٩٥) مبارك يور مارت ے لیے معے میں۔" (مجدر فتی عمردارالعوم امیر برکرا کی) معنرت معتی تلفر عل نعی فی صاحب نے دارالعلوم امجد مید کی متحد شاخیس اور متعدرو

تیار میں تھا ،آپ نے بہ بڑ راصرارا کیک مکتب و کے کوئی شرط پر راہنی کریا کی پہند شیخ رکھ ایس اگر جربیہ ہوجا کی آو نمیک ور نہ جس وائی لے حالان گاناور پھرا ہے فریداروں کو س مکتب بعد جسیجنا شروئ کی س طرح تجارتی تفصل افکرے اس کا حوصل بڑ حالاور تعارف رضا کا دوائر و بولے مکتب کی طرح تر بھیلنے نگا اور اب آو بفضل تعالی کئر اللا بھال کی مقولیت کا بیام ہے کہ دولی وکر اپنی مکتب کی طرح بیاں دیج بعد کی اشرین اس کو فتاف معالا سے اس کی مقولیت کا بیاں دیج بعد کی اشرین اس کو فتاف معالا سے سے کہ دیگی وکر اپنی

معلم المور الم المراس المراس الموران الموران الموران الموران المراس الم

(۱۰ ناماشرنيه فروري ۲۰۰۶)

آه!اشرف العلمان ٠٠٠٠

جنموں نے ۱۱ اربری تک اشر فیرمیار کپورٹیں تدریکی خدمات انجام دیں

بیالم یک جرت تے ہوئے قلم ار رہا ہے کہ ۱۹ مار بی جسم مراد مقرق اللہ فی جیائی اس وار قائی بر رہ جد ایک ہے۔ الرف اللہ والا الله والحصول اللہ برم سی ش انسان کوئیل کی المرت بوتا ہے۔ کوئ فریا گئے۔ الله والا الله والحصول اللہ برم سی ش انسان کوئیل کی المرت بوتا ہے۔ کوئیل کی المرت بوتا ہے۔ کوئیل کی المرت مسلم تا ہوا فوٹ ہو جمیرتا ہے اور زمد کی کے دل ہوتا ہے۔ کا مرت مناصر میں محمر جاتا ہے۔ اور زمد کی کے دل ہوتا ہے۔ مناصر میں محمر جاتا ہے۔ مناصر میں محمر جاتا ہے۔ اور زمد کی کے دل ہورہ تر تب

موت كيا بي الحراج الاربال مع

موسم کل کوئی آیا نہ کوئی پھول مکنا جب بھی نبالی دوئی دنیاتر ے دیوانوں سے ین کے کرانہ والے مرتے ہیں بلکا اس دانی سے جہاں بائی سے جہاں بقی کی طرب استخار ہو جہاں کی جدائی ہے جہاں بقی کی طرب استخار ہو ہو الی جدائی کا تم ریر ہو تی کی طرب ترائی ہو الی جدائی ہو الی کی جدائی کا تم ریر ہو تی کی طرب کر ہے ہو کہ استخار کی طرح معظر ہے کر اس کے سرائی و معظم ہے کہ اس کا دار خوالا میں استخار کی طرح معظم ہے کہ مرتب کر اس کے سرائی و میں کوئی جارو گئی ہے دو گئی ہے دو گئی ہے دو کوئی جارو کی تاری ادا جاء احدیج میں مداخہ و لا یہ بحدوں

آپ کی رحلت کی جرائی معدد الدرسین جاری کا اجتماع کیا کی اجتماع کیا گیا اور صدر العالی حضرت و کم کا اظهار کی احزیر مساجد علی جنی فرآس خوتی کا اجتماع کیا گیا اور صدر العالی حضرت علی مد معلی محمد المرسین جامع الشرفید اور محفق عمر العرب معلی مدد المدرسین جامع الشرفید اور محفق عمر العرب المدین صاحب فران المان کی مالدین رضوی صاحب فران المان الشرف المورشی کی المان کی مالدین رضوی صاحب فران کا آرات کا اظهار فرایا و رائی المان معلور می حضرت علی مرشاه عمیدا فران کی دور آئی المالت المشرفی می المان م

ولان البرق جيان كي وارت باسوادت المها برقام بي تدريد المراد المرق يتبال المرق بيان كي وارت الموادت المها برقام بي المحوية المدر المن يتبال المرق جيان كي وارت باسوادت المها برقام بي المحوية المدر المن الشاعد سنة بالما المدر المراب ال

حضرت و ۵۰ سید حاید اشرف اشرنی مصباحی به بیرواوی بی بی قی حصرت حادثات کیار ته تلاندویس منے رشارج بخاری نے معترت اشرفی میاں ملیدار عمد کے فاہری اور باطنی حمال جہاں آرو کا تعارف جس دکھی جیرانے بیال جس قرول ہے ال معور اکو بار بار او د کرسے كوتى جابتا بيانتيه اعظم بنده عنرت شارح غارى رفم طرير جب

" معرت نے بار باہر سے مریر باتھ بھیرا ہے اور وعا کی کی ایک ال و عان کی پر کتیں میں آج جھی محسوس کرتا :وں جمعرت کے جلیہ جمال کا برنتش و نگار ہے۔ اس دو ماغ پر ثبت ہے سبحال البید، واو رانی دکش جیرو جس پر افرودی کی مباری قربان اور کیون نه : دن که مجد داشتهم امام احمد د صنا تدى سردے ال كے بارے يى قروبا كے ي

اشرنی اے کہ دخت آئے مس او ال المع ظركروه بروره أستحولان

جس مجلس عن تشر ايف ريجيته ايباسعلوم او تا ١٥٠ مالي كا كوني فر شة جلو و كر ے جود کیے سول وٹر دکھو میان "(باد نامداشر فیرصدرالشر دیو تمسر)

حفترت وافظات نے واراکھوم اشر فیدوا آج کرا۔ بار ارمبارک بورے سکے ہمیاد کے لیے جن ہر رکول کو د فوک تھ ال جی حصرت اشرانی سے ساادرصد والشر بعی تغییرا الرحمہ سے نام تروی تھے۔ اس روگوں کے است مبارک کی جبرت انگیز پر کول کو جل مبارک کے جرت انگیز پر کول کو جل مبارک کے دینے ا ين مركى الحمول سي اليما معزت اشرق ميال الشهدايد ولي كال سفي المول س قروية على جواشر فيركي ايك البنائي كلسكائية كالنديق في الركي دوا ينت كفسكات كا

تعليم وتربيت حضرت المرف العلمات الريكي اودروماني باحل بثل شعور کی آنکسیں کھولیں ،ابتد کی تعلیم اینے آپائی وطن کچو چد مقدسہ میں حاصل کی ۔ ۱۹م

شوال المكرّم ٢٥ ١٣ ما ه كو ملك كي شهرة " فا آن درس كا والجامعة الدشر فيدمبارك بورش واحله ليا . "

یمان فوش نصیبی ہے شخصیت مباز استاد حافظ لمت معفرت عنا مدشاہ عبد اسمزیر محدث مراد

آبادی کی آفوش زبیت ل کی علم ولفل کے اس محنیرے سامنے عمد آپ مے علم نثودنما

یالی - انی یک طبیعت ملی جدوجید ورضن مدت کی بدست این سائده کی بارگاه یس مقدم التحار حاصل كرالي اور واوب يا هيب كي دونت ب عباست سرفرار جو ي دوارة صدیت کے سال بخاری شریب اور بینیاوی شرایف حافظ ملت سے پڑھیں اورمسلم شریف دعرت مدر مرعبد المصطلى أعلى صاحب س يراحى رحمرت ، شرف العلما يدرم سلطان بود یر قاران تیں ہے ۔ بلکے جر ہور محنت اور کس ماٹول کے ساتھ آپ نے ورس نظامی کی سمیل کی ہ س نداسخان عمل بخاری شریف اور مسلم شرایف عمل نوے نوے تبر عاصل کیے۔ عبد طالب علی میں می آپ کے ساتھ وآپ پر افزاد کرتے تھے۔اس کا عدار وآپ اس ہے لگا عجتے ہیں کے دور و مدیث کے س بہیشت معین المدرسین آپ سے مدرجہ دیل کمایں یا صابعة ياحا أم مرداب وعدم الصيعة ومحو وير ويسح كلم وسراح مأو عامل و سرر و مشعب شعبال المعظم (۱۲۵۱ ۱۹۵۲) شي سوفرا قت مامل کي اوروستار فسیلت ہے توازے گئے ۔ای مال آپ نے الے آباد پورڈ سے عالم کا اسخان یاس کیا۔ آب كي اساكة و من وحرب من وظالمت وحضر من ولانا عبد المعطى الظلى ، حضرت مولانا و اظ ميد الرو ك في ييم الرحد ك اساك كرى بطور مامي قائل وكريس _آب كيم الما الت راعات ورى شى مولانا كا الم على مزيرى بمولانا بدرالدين كوركميورى مولانا سخاوت على بستوى مول ما صوتى نظام الدين تستوى مولا ما معملي الدين بلماوي سي الاسترائلالان بي-

مندریسی شدها و جامع شرفید سے فرافت کے بعد ای استاد کرائی الماری الماری

سی اظلی کیاب کا اف قر بات شے ایس میں مید اش رہ سی معزت مان بی مید الرحمہ

اب اور سے ضرور لین قبار ۔ کیوں کہ برا صائے کے دورال جب می کوئی مشکل در بیش آتی تو

اب افاتی (مار مراب الروف) ی سے مدولیتا ور حفزت مادفاتی کمال شعقت کے ماتو جمعہ

براوازش فریا ہے اورا کے مشعق استاد کی طرح میر کی برمشکل مل مردوسیة تھے۔ جامد اشرور

کے دویل میر تدریس میں آپ کے جشر بھم سے سکروں طلہ نے بیاس بھائی ۔ چند نامور

تا بدویک نام حسید بل ہیں

مرس چانا جو ۔ ٹیر انے کے مزادف ہے، مذاق فی نے آپ کو اوتام 'ومیاف وک ، ت مطافر ہا۔ تے۔ جوایک متبول نزیر بیر کے لیے شروری میں ۔ لیکن آب ره کی جمرارال الدر اس می شعول دسته اور بیعت دارش دکوجانوی ارد رش رکها، حک جگه و رااعلوم کی شامول کا جال کیما ویا مسجدوں میں اماموں کی معرورت ہوتی تامس ولت النظام فرمات أكى تلكه على مررسه وكمتب كي صرورت بهو تي تو آب قيادت فرمات كى مقام یری این مان الله در کرا اموتا تو آپ یک مریست تالث کی حقیت سے الل ست کی باار ، تی برقر رو کھتے ، درجوں مجدیں دیج بدیوں سے حاصل کیں ۔ اور مین مظمی میں بل مت الله من الكيز ما ول كي البربيد كروي - ال وقت يا دَال سجر كيمان وورار العلوم مجمرے کا تکیم انتال یا نئے مرابر فی رہ میں مینارو معجد ہے متعمل ہے اتیں سوطلیاز رقعیم ہیں۔ حصرت شرف العدمة حمت كي آخرى يام تك البوار العلوم كي في الحديث اورم يرست ک ایش سے صدمت الجام والے الے الم الفرائل کے الم الفل کے الم الفل کے الم الفل یں «رجمرت ۱۰۰ تا تا تکبیرالدین مصباحی معاجب صدراندرسی بیں اور فخلف شعوں میں 10/ ما تذ وگرام قدر کی حدمات میره مور میں۔اب ارو کی مریزی حضرے اشرف العلما کے صاحبز اور ۱۱۹۶۶ تیار '' سن' و ، تا جالد اشرف میا حب نے سیمیال ک ہے۔ جب کہ رکز یا مسجد لی ایاست وجھا ہے ان جائیجی کا فریضہ آپ کے مجمولے صاحبز اورے معتریت موالا یا ميدانكام اثرورسا سياعه معدي ييل-

منکراسا میشنزت مارمه آمرالزمان انتظمی آپ کی دینی خدمات کے مقام انتیاز مر

رونى ۋالے يوے نربات بي

" عردس البلاد کی زمین بیعت و رش د کے لیے ہمیشہ سمار گار رہی ے ، اگر معفرت اشرف العمما ایک شخ طریقت کی حیثیت ہے وین کی خدمت کرتے تو یقینا ایک مظیم شاخ طریقت کی هشیت ہے عالمی شمرت مامل كركية _ حيل آب _ اب ياسية كيد مشكل درده ركزار في فمل عقيار كياا درتعليم ويدريس كوادليت دي - بدشبه جنس اشرف العلما

ہے قریب رہے کا موقع ما اچھی طرح جائے ہیں کہ آپ کوسب سے
ریا وظر تھی تو ہدر سدکی ورآمیم ور بیت کی ور حدیث پاک ہے آپ کے
اسٹنے کا یہ عالم کے ریم گی کے آخری یام نکہ صحب و عالمت اطویل جاری
کے برو دو آوی کے میار سے درس کا وشریف سالے طاتے اور طال ال

بعیعت وارف او مسال مسرت اشرات التوال بنا بعد کریم عادف بالقد فضرت سید از والی است اشرائی میال مسید اشرائی میال میدالرحمد مرج بخواد والد کری بخ طریقت فسرت مولد تا بده مسعد بر مصطفی شرف طیدالرحمد با بارت والی فت عطافر بائی به آب ، کرا یک ظرف مسعد آب به ایس می بازل المال هوم بور کو سیرات کر رہے تھے تو دومری جا ب خالفاد شرایہ کے کہ والی سے مالی طور پراور ملک بھر کے کہ والی سے مالی طور پراور ملک بھر بیل مام الور پرآب کے ہراروں مرج یوئ و سوسلیں تھیمے: و سے بھی سام الور پرآب کے خلفا کی تعداد میں مام الور پرآب کے ہراروں مرج یوئ و سوسلیں تھیمے: و سے بھی سے سیکے خلفا کی تعداد و اید رہایا در اید رہایا در اید رہایا در اید رہایا در اید رہایا

جامعہ اشراعیہ میں قلبی الگافی ۱۳۰ جوری ۱۹۹۱ میں کی بری مسحد کفری دیا ہے۔ ایک ایس المحد کفری دیا ہے۔ ایک المحد الماشر ہے کے دفتر براے را بند عامد کا نشاح ہوا۔ اس موقع پر علی کی بیش کے کیر تعداد میں شرکت قرائی افتید، نظم بند معنزت معتی تحد شرایف الحق المجدی الدر افتر رضا فی ادر معنزت معتی تحد شرایف الحق المحد کے علاوہ فامل طور پر معنزت اشرف العدم بھی مدعو شے۔ اجاری میں متعدود ماہ ومشارکی کے علاوہ فامل طور پر معنزت اشرف العدم بھی مدعو شے۔ اجاری میں متعدود ماہ ومشارکی کے دون یا یہ ہوئی ومشارکی کے اور فی قائل سے دیل میں قرائی کے معازت اشرف العلم نے جو فی باری میں متعدود ماہ میں امام اشرف العلم نے جو فیل ب فرایا اسے ایم امتام استرف العلم نے جو فیل ب فرایا اسے ایم امتام استرف العلم نے جو فیل ب فرایا اسے ایم امتام استرف العلم نے جو فیل ب فرایا اسے ایم امتام استرف العلم نے جو فیل ب فرایا اسے ایم امتام استرف المترف العلم نے جو فیل سے دیل میں قرائی کرتے ہیں۔

" بامعداشر درسے بھارہ مینے می والبلدی محرضروت می کر بدرا طامعنوطاتر مو بفسد بھائی اس طرف ذررواران اوارہ ورمسما ہاں مبنی نے توجد کی اور رابط عامہ کے وفتر کا افتتاح ہوگیا۔ حراس جش اعتباح کا بے مطلب برگز

ال بلند خیالات پرتم م حاضرین نے مبارک باد بیش کی اور ارب بنظر دنظر نے اس تجویر کو منظور کی اس سلسلہ جس عا، ورانشوروں کی ایک میشنگ بلانے پرفور کیا گیا"۔ (اشر فیرفروری ۱۹۹۲ وس ۱۹)

ا السال شناک رہیں ۔ جی فت کے اختیاری دور بٹل کی جمول ہے استدال کا راستے میں میموز الدرام من حرور ما الا لمت اور شرایه کے سے وفا دارر ب امراس وشت مع ارسوال و مجمی انکار کیں کیا جا مکن کہ مدوارال اشر فیداور فاص طور پر حصرت سر براہ ،ملی صاحب نے کھی اسیں این سر برست معجما اور ملاشہدا و یک وفا بیشہ اتامل اور تو کی شعار تحصیت کے حال تھے۔ آ مبدی طرح ال کی شفاف ر مدگی میں حقت پر دری اور حسد وکید کا کولی باب شیری تی اور اس نا یک دور میں اس کی تفلستوں کی درخشانی رہروان شوق کے لیے مشعل راہ این کی ہے جب کے دو دکا ملت کے جنس پروروہ جامعہ اشر نیے کی تنگست ورجے کا کوئی مو آج باتھ سے جائے میں و سارہے ہیں۔ بیا لگ و ت سے کیال کا شرقے تکامہ برقدم دو ارت ورسوائي كرائ هي يرار بالب اور يقول مدر الشرايد ذات ورسوالي ال كاستدراتي بلي جا ری ہے ، دراسل معنی اوکوں کی تھرے ہی لا تا لا انا ہوتی ہے ، ان کا بغض وحسد ہے بجران وا دل کی مست کی تی و کھی سکتا ہے اور شکی ادار و کی ترقی اقسی ایک عمر بھاتی ہے ، ایسے المكور كوهنرت اشرف العنهاكي وفاشعار زندكي كيفوش فكروتمل ع عبرت ومومظت عاصل کرنا وا ہے۔ " عرب حافظ مت سے محبت كا دم جرنا ادر الل كے مشن كى ج كى كرنا شرم: ک جرما مافکر ہے اپنے تو می جرموں کومتاب الی کا اتھار کرتا ما ہے۔

پیس ماد قان آب کا پہلا نکاح مفرت سید حافظ کی مائے پورسٹی کی دفتر ہیک المر سے مواج برقی کی دفتر ہیک اور قد مزک تھیں ان کے خن ہے تین میں جبز اوے اور تیمی صاحر دویا ہے قو مد ہو کی میں جبر ادگال کے اس ہے کری اس طرح ہیں مواد کا سید حالد المراب مورا کا سید نظالہ المرف مورا کا سید نظالہ المرف مورا کا سید نظالہ المرف مورا کا سید فرید اشرف میں المرف مورا کا المرف کی کے افتان کے جدد دور المراب کی کے افتان کے دادہ ہیں ۔ جبکی المید کے المان کے بعد دور المراب کی سے المحم کری کی شہروں کا میں اور ایکار شام کی المرب کی سے المرب کی میں المرب کی میں المرب کی کا میں المرب کی کی میں المرب کی کے جاد و شیس مرشد خریف میں مشر میں ہیں ہے کہ کا دور کی کے جاد و شیس مرشد خریف میں میں المرب کی کی میں المرب اور کی سے ہوا جو بہتید جی سے ہیں ۔

اؤد هائله هياب ين آخرى هدول حفرت اشرف العلماطية الرحمة ومد دراز من شيل جلل جل د به يقد شرق الله على ماش پر خيمه درل موجائ به قد شرق الكالى المواقا ۱۹ دا پر الله و الك سبح ول وه تي مت آشوب لحد شق پيتي كه اشرف العلما بزارول مريدي و تلا ده كود عده مشركا تصوره مد كرد خصيت بو كے معلى من شيل مي ماس مي الله الله على الله على حوالے الله الله على الله على الله على الله على الله على الله على حوالے الله على الله على الله على الله على حوالے الله على حوالے الله على الله

ا تقال ہے ایک دور آمل الجامت ماشر فید کے ناظم ابنی الحاج مرفرا راحمد سے در قاری شرف الدین امام و حطیب نی ہوئی سمجد کھڑ ہے دیج حامد اشر فید کے دفتر بر سے دانطہ یا مہمنی ہے حضرت کی زیارت کے لیے ہا مجائل حاصر ہوئے وہاں محضرت سے صاحب ذادگان ہے ملاقات ہوئی دومرے ابنی دان سالم ناک خبر بخل کی طرح مجیل گئی کہ حصرت کا دصال ہوگی ہے ہیں مار جنار وہرین فرد شیر کے اسلام جخاف میں اداکی گئی۔ ابنی حصرت کا دصال ہوگی ہے ہیں مار جنار وہرین فرد شیر کے اسلام جخاف میں اداکی گئی۔ ابنی حرفر از صاحب نے نماز حنار وہی شرکت کی ۔ انھوں نے بنایا حداظر مسلمانوں کا اندتا ہوا ایک میں شہر ہے گئی تھا۔ با

آپ کا جمد مبارک دوسرے روز بذرایہ پی رژ فلاک ال کے آبائی وطن کی جہر چیدشریف لے جایا گیا۔ کی وجن مقدمہ شی لراز جازوش شرکت کے لیے ایک قاطلہ جامدا شرفیہ میارک پورے جی رواندہوا۔ جس جی شراؤہ عزیز طب مولانا تحریف الدین عزیزی مولانا تخیس الحریزی مولانا تخیس الحریف میں شہراؤہ عزیز طب مولانا تحریف الدین عزیز کی مولانا تغیس الحریم معنی رام علی مول کی اور راقع معنور تی ۔ نماز ظرر کے بعد حضرے تحدوم اشرف جہا گیر کے استارہ عالیہ کے سینے نماز جنازہ اوال کی جس جس بری تولاوش علی اور الله میں بری اللہ میں بری اللہ میں میرو فاک کیا گیا ۔ اللہ تی اللہ میں تروف کروٹ جنت الشراب اللہ اللہ کی دوئے جنت اللہ علی اللہ کی میں میرو فاک کیا گیا ۔ اللہ تی اللہ میں میرو فاک کیا گیا ۔ اللہ تی الی معنوب کی دوئے جنت اللہ علی اللہ کی میں میرو فاک کیا گیا ۔ اللہ تی الی معنوب کی دوئے جنت اللہ علی اللہ میں میرو فاک کیا گیا ۔ اللہ تی الی معنوب کیا ہی ۔ آپ کو دوئے کی تا گیا ۔ اللہ تی الی معنوب کی دوئے میں میں اللہ میں میرو فاک کیا گیا ۔ اللہ تی الی معنوب کی دوئے ہیں ۔

(ماه نامداشر قیده جول ۲۰۰۴ء)

علا مهسید محمد بن علوی مالکی رحمة الله علیه دود یارحرم میں بیناروحن وصدانت تھے

بیانده بهناک فیرتو آب گزشته ارسائل باه یکی بون کے که مکته المکزم کی تغیم علی شخصیت معفرت ما مدین فحد بن علول مالکی علیه الرحمه ۱۵ د مضان السیارک ١٣٢٥ ح ٢٩ را كوير ٢٠٠٠ وكوس وارفاني يدرهات فره مح وموقد في يد ملت طلية الخلي معرت معنرت مولانا نب الدي مدنى ورشيرادة الحلي معترت معنورستي عظم بند عبدالرحمد کے ملیفہ ہونے کی تسعیت سے سلسلہ عالیہ قادر بیرضوبیوس شائل ہے ، موصوف متعدد بإر ہندوستان تشریف لاستے تھے گزشتہ بری بر یلی شریف در باراعلیٰ حضرت میں بھی ی ضربوے ، عام 199 میں جب مجھے مج ور یارت کی سعاد تی نصیب ہو کی آج دوبار ان کی اورانی محل میں شرکت کا شرف حامل ہوا وال کی ہزم نور میں مشق رسول کا جوسوز و کداز محسول کی ال وجد آفریں کیمیات سے آج تک در دو مالے متاثر ہیں ۔ال کا دجود مسعود دیار ترم میں تن وصدافت کا مینار و نورتھا۔ اس کی رصلت پر توب کی طرح پر صغیر میں ہمی ول رائے اور آنکھیں برمیں مولی تعالی اٹھی جست العروبات مل ملی مقام وطا فرائے۔ آمين يه ١٩٩٩ وجل ان كي شيرهُ آمَا قات تصيف انسال كال كالردوز جمد جب الخمع المصباحي م رک بورے شائع ہوا تو'' تغارف مستف'' کے متوان ہے راقم نے ان کے حوال آغاز كاكتاب شل رقم كيے تھے س نحدارتحال كى مناسبت ئے فراح مقيدت كے طور مراس تح ركو ام اثر فيد ك تحات يوش كرد بي ال مديد

فاک مجاد برم کا کنات کی سب سے بابر کت اور باعظمت قط ہے ، ای سرد ش پر تبلیات ریائی کا اولین مرکز کعبہ محرمہ اور رصت ونور کا سرچشہ گنبر جعنری ہے

تی رکی میں ڈون کے واکن میں امیا وہر سلین اور اولیا وصحابہ کی نہ جائے گئی مسیسی و نگاریں میں امیا وہر سلین اور اولیا وصحابہ کی نہ جائے گئی مسیسی و نگاریں میں امیا وہ استقاداور مشق و محت کا اثنا تا رک دشتہ ہے کہ ظروتکم کی وفی کی حزش مجمی جمیس داریں کی سعاد توں ہے گوہ فارال ہے جمی احدی سعاد توں ہے جمیعی جاری کی ہے تھے رکی بر کتوں ہے دیا آئ محمی قیمن یاب دوری ہے۔

انھی تبوی بیصان کے دیگروں اور شخص مالت کے فیروں باتوں میں کیک عظیم اور بلند پارٹوں میں انہوں میں کیا مطلع اور بلند پارٹی میں بیدا ہوئے۔ تن علوی مالکی میں تھی تھی آپ کہ کر مد کے ایک تعلی اور و بندار ف ندال میں پیدا ہوئے۔ آپ کا سلسلہ نسب سنائیس واسلوں ہے تبی کر کیا ہیں تک میں اور و بندار ف ندال میں پیدا ہوئے۔ آپ کا سلسلہ سن انہیں واسلوں ہے تبی کر کیا ہیں تک میں اور و بنیا ہے ۔ کو کا ما حول حشق رسول ہیں تھی مر شار اور مسلک حق الی سفت و جماعت کا آئید وار تھا ۔ کی کا ماحول حشق رسول ہیں تھی مر شار اور و جیش کے محول کو و باہت فرد و اور حکومت واقتدار کو تم کی بابیت کی تبین واش عمت میں سرگرم عمل پایا۔ والد کر ائی معتریت موانا تا علوی بین عمیاس کی نے آپ کی واش جی واش عمی ایران وایشی اور حضی رسول ہیں تھی تا جو تول اتارا تی حوادث و دور گار اس حرارت ور تھی ایران کو مر دے کر سے بگری عقول اور میں میں در نے اس میں مزید و دوش و شوق اور اور ور تھی ایران کو مر دے کر سے بگری عقول اور میں تاران تی حوادث و دور گار اس حرارت بیرا کر دری ، اور آپ بیار میں ایران ور سے میں در نے اس میں مزید و دوش و شوق اور وار ور تی بھری میں ہیں ایران کو مرد کر سے بگری عقول اور میں ایران ورد آپ و شوق اور ورد تھی اور ورد تھی بھری ایران ورد ایران دوران دو

تعلیم و قربیت مجد ترام ، عدر منت الدر الفار مدر بهد الله منت الدر بهد الله و تربیت مجد ترام ، عدر منت الفلاح اور بدر مرح تخفیظ القرائل علی بحول _ آب نے ، خاصی ماحول کے ساتھ باکمال المال آر علم وفن بائے ، اور قربار من اور قربار الله بائد وقت القرائل می مرکز بائد ہے کے بائد ووسر کے طاقبہ کو ورس می الله بائد وسر کے طاقبہ کو ورس می الله بائد وسر می طاقبہ کو ورس می جدو عالم وحدث ، تی گوادر ہے باک مستف اور ایسے والله بزرگ والد کے بیوعالم وحدث ، تی گوادر ہے باک مستف اور ایسے والله بزرگ والد کے بائیس جارت ہوئے۔

علامہ موصوف این آغاز تدریس اور مستد ارشاد پر قائز ہونے کی رودور پر میرولکم کرتے ہوئے کیسے بیں:

(الف الع السعيد المتحقية من المسمسان الت والاما يد طع محر جده من المسمسان الد فقية المستعلق المستعلق الد فقية المستعلق المستعلق المستعلق الد فقية المحدث و في الشيعة المستعلق المرب و بيرول الرب من والله المناهد في المستعلق المرتفع المرتفع المناهد في المستعلق المرتفع المناهد في المستعلق المرتف المناهد في المستعلم المرتف المناهد في المرتف المناهد في المرتفع المناهد في المناهد في المرتفع المناهد في المناهد في المرتفع المناهد في المناهد

جب میں نے کہ آب کی قد ویل کاعز م معم کرلیا ورکام کا آ عاد کیاتو سعر وجعنر کی کول رکاوٹ میر ہے کا م کے درمیاں حاک ۔ ہوتا ہے۔ میں نے کہ کر مرکے عدد دواس کتاب کے بہتر جے معمر الدین متورہ والائف م مغرب التیاں الدر شام میں تکہے۔ دور معنی منطوط ت کوٹو ٹو لینے کے لیے تاہرہ وردشن اور تیاس کے سم بھی کیے دور ترکی سے مخطوطات تلک کے لیے

ے شرکت کی ووید کشرت میں مشہور کا طرنسیں میر(۱)السدسی الاسلامی بعض الحر ائر (ع) حش تندیمی ندوق العلمالکھنو ہند۔

-قال ت المين كرف اورا جابال يمن شركت كرف كيده الله و ينيا المستحد الله و ينا من الله و ينيا الله و ينيا الله و ينا من الله و ينا من الله و ينا من الله و ينا و ين

جناب حيظ البركات شاه فيجرف القرآب ببل كيشر ابتاا ظبير تاثر الااظ على

225

" محریں طوی انہائی الحسنی عام طرب بلک عالم اسلام کی ایک مستند شخصیت ہیں۔ و نیاش من کے علم فصل کا طوفی بول رہا ہے ان تحریم آپ کو دو ملکہ حاصل ہے کہ الس مضمون کو انتہائی اچھوتے اندار میں ہیاں کرتے ہیں اور کام میں وہ تدرت چیرا کرتے ہیں کہ قاری دیجا رہ جاتا ے۔ (اسان کال مطبوعہ میں اتر "ل پینیشنز لا ہور) حسرت مولانا ہیں احر مصر کی لکھتے ہیں

" کونا کون معمرہ آیات کے ماہ جورآصیف وٹالیف کے کام ہے ہے حدد کچیں ہے اور اب تک پہیوں کی ٹین ہے کے تکم ہے کئل کر سنظر عامر پر " چکی ہیں شخصی دہنشؤ راہ راہامیم یافتہ طبقول میں حاصی مقبولت وصل ہے اور اپ اپ وقد ورا پر سمیں ٹین قیمت اضا دیتھوں کیا جو مکن ہے۔" (حشن جاا و لئی میں لندائی فی علیہ وسلم الکی ال ماں کی مدرک ہور)

تعر ت علامہ تی جان قادری را جوری و خانر تھر ہے کے ویٹی انفظ میں تکھتے ہیں

افکار و تیجات کی دو بھی اس طرح مہد کی ہے کہ اس کے دل و د ماغ میں

میں کی ہے ہم اسد ورمول تیس ہے ہورت حال ایک المیہ ہے ہے گئیں۔

میں کی ہے ہم اسد ورمول تیس ہے جھورت حال ایک المیہ ہے ہے گئیں۔

اس پر ورد مند ول خون کے آفسوروں ہا ہے ، تا ہم یکھے توثی تسمت لوگ ایسے

میں جموں ہے اس کے بیننے وسے آباد کو وہ حرم لاے کی

تی المقد ورکوشش کی ہے ۔ ان وگوں ہیں ایک نام عالم عرب کے تعظیم منظم

شی المیں مورش کی ہے ۔ ان وگوں ہیں ایک نام عالم عرب کے تعظیم منظم

میں کی اس دور ہیں میں لی کی ہی ہے جموں نے اس موصور از بات موہ کا میں

موشوع پر جموں کتے تکھیں مگراں میں اس مدھائر اگرد ہے جو تصائل ومسائل ہوگی اور آپ کی قوات اقدی کے بادے

عمر الاقا کہ پر مشمئل ہے۔

(د فوائر محدید معلیون عالی دعوت اسلامیدالا بود) اب جم ذیل می آپ کی تصانف کی لبرست بیش کرتے ہیں اس میں دعوتی داملائی می بین اور علی استحقیق می فن صدیت تلمیر بر بھی بین اور تاریخ امیر بر کی۔

(1) ادب الاسلام في نظام الأسره

معلوی مظامع محر مدوسهوری می اسامی تغلیم ت کاند بی دفام می اسامی تغلیم ت کی طرورت دافاه بت یر ایک تکرانگیز دور علوه ت قزا کتاب -

(۲) المعالم السعيد المستحد من المستحد و لاساب مطبور منازع الساب المستحد من المستحدات و لاساب مطبور منازع من مطبور منازع من معادر منازع من منازع وغير وكي اجارت السية عين البينة ومنز عند يث وغير وكي اجارت السية عين البينة ومنز عند يث وغير وكي اجارت السية عين البينة ومنز عند يث وعير كاب

-4250

(۳) حین الاحتمال مالدورد السوی السریف ۲ م ۱۹ ه حش میل دالنمی بازیر کے حواز واسخمیال پرانیک پر مفز ستال اس کا اوروز جمیہ الحمع الامن کی مبارک بورے شاک ہونے کا ہے۔

(٣)زيده الإنعان في عبرم الفرآن ،

مطبوعة دارالاسان قابردمم ١٠٠ م ١٩٨١ مـ امول تغيير پرايک و مع ١٠٠٠ م

منزكاب

(۵) ول هده سيني المطبوعة دار المدينة البناء عالمنسر والنوابع
 المدينة المنورة: ۱٤۰۲ه

یکآب اسل کے فیدی مناصر در ی کشافسر پر مشمل ب-(۱) الدعوة الاصلاحية :

معلیوی مکتبر العرالی وشتی وسوسسده منائل العرفال بیروت است استان براه الده اسامای اور اماما تی عنوانات بردید بیر میسعود بیر مب سی تشره دید واسلیمندایس کا مجموعه

(۷)ئى سىل الهدى والرشاد ا

مطبوعه مطالع محرصده اجه مدرعقا كدواحل ق اورمعا للات جي عود تات پرريد يو معود بيتر بهريت شره و نے دائے خطبات كالمجموعہ۔

(٨) السهل النشف في اصول الحديث الشريف

مطبوعه ملائع سحر مبدها مهامه وهديث نبوي كموضوع برايك محده مغيد اوم

م المناب الما مينان

(٩) المواعد الأساسية في علم مصطلح الحديث

مطبوله منال محرجد والمهام حدامول عديث برايك محقراوري مع كآب

(١٠)فصل المؤطا وصاية لامة الاسلاب

مطبوئه مضبعة السعادة ميدال احمرس براجه مهاهد سيكتأب مؤطاال مام ما مك كي

مظمت المست اور تعسومیت پرایک دستاویر ہے۔

(١١) خامية المحتصر في الميرة اليوية

مطبوعه مطالع محرجده ١٠٠٧هـ الم مبدالرض بررائع شياني ك عيم محمصر

مي السير ه السه به پر عمر و تحريب و آهري ت

(۱۲) حول خصائص الفرآن ا

مطبور وارالفكر بيردت اسماه اس على تحصد جبتوں سے قرآ ال عظيم كے

فعہ کل و فصائمل بیان کیے گئے ہیں۔

(۱۲) ذكريات ومناسيات:

مطبور مکتبۂ العرائی دمشق و وست منائل العرفاں بیروت یہ ہی میں مال کے مخلف تاریخی بیم میمیوں کے فصائل اور اسلام کے اہم یا اکار و قعات کا دکر بڑے رہ "ویر مدر بھی بیوں کیا کیا ہے۔

(١٣) في رحاب البيت الحرام ا

مطبور مطالع محر جده ۱۳۹۹ م مكرم دراى كم مقدى مقدمات كى تاريخ

وقت كل مناسك فح اورمساك ريارت براكيه عده ورمعلومات افراكماب

(١٥) المستشرقين بين لانصاف والعصبية

مطبوعہ جدو 1 میں ہے۔ اس کتاب میں مستشرقین کے خوالات ونظریات اور نی کے تعصب والعمانی پر فکر انگیز بحث کی گئی ہے۔ اس کا اور وقر جمدا محمع الاسلامی مبارک پور ہوگئی ہے۔

حاليء كالحد

(۱۹)كشف لعمه في البياع المروف ورحمه الأمه جدم الماليد. (عا)الإنسان الكامل

نی کریم پیچ کی میرت البداور تاکل وفصاک پریک میا مع اور پرمغز کماب. ای کاارده ترحی کمیع المصباحی میارک بورے منظر عام پر چکاے اور متعدداؤیش شائع ہو میکے جن -

(١٨) لدحائر المحمدية

مطبوعہ عاہرہ معمر دیے تیاب ہمی نجی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اور آپ ہے متعاق متنا حدوظر یات پرشنسل ہے۔ اس کاار دوٹر حمہ یا کسنان ہے ش کئے ہو چکا ہے۔

(۱۹)بناهیم یحب ان مسجح

بِينَ بِمَعَامُ مَالَ وَقَلُولَ وَمِلَ مِلْمَ فِيبِ استَفَاقُدُوا سَنَوَانَتِ وَفَيرُوهُ فَعَا هُوا فَكَامَ مِشْمَلَ بِالْسِيكَ إِدُورِ رَجِينَ اصلاح فَكُرُو عَقَادًا كَيَامِ مِنْ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ عَلَيْ مِنْ مَنْ

محت النعی اور عشق رسول کا سورو گدار منرت میدها دب النام مصن و گفتار من منزت سیدها دب النام مصن و گفتان به نے کر ساتھ عارف باللہ اور عاش رسول بھی تھے۔ آپ کے دب ور باغ مشن و گرفتان کے دوحانی کیف ہے سرشار رہتے ۔ آپ کی تعلیم مشن و اول عت کے سور و گدار میں زولی رشیں ۔ آپ کی دندگی کا آیک آیک نید ناموں رسالت کے تحفظ اور فر بر مشن کے فروغ میں صرف ہوتا ہیں۔ دکر وقر کی کھلیں منعقد کرنا اور میلا ورسول کی فر بس میں ہا آپ کی سب ہے مرموب دوحانی عذاقی ۔ آپ احسال و تسوف کے بوت تھے میں معیب برفائر تھے۔ المی شوق دور در اور اور کا مغر سے کر کے آپ کی محلوں میں شریک ہوتے اور ترکی بین کے اور کی مناب کی محلوں میں شریک ہوتے۔ اور کی مناب کی محلوں میں شریک ہوتے۔ اور کی تناب کی محلوں میں شریک ہوتے۔ اور کی تھے۔ اور کی تناب کی محلوں میں شریک ہوتے۔ اور کی تھے۔ اور کی تھے۔ اور کی ترکی کی محلوں میں شریک ہوتے۔

ماہنامہ جہان رضا 'الد زور آپ کے دکر وظراور شعب عشق رسول پر اظہار خیال

كرتي بوئے لكمتاب

"اشراف کدیں کے عاش رمول مرمایہ الل سنت الشیخ سید محمد عنوی ، کی جومعرت مومانا ضیا والدیں قادری راحمت الله علیہ کی تبعث سے اعلی معترت صحیح البر کمت الشا واحدرضا خال بر بندی تدری سرد کے خدید علم ارد و نیت میں ۔ آپ ایک عظیم کٹن ویٹی دارالعدوم ، جس میں یا م اسلام کے مختص می لک ہے ۔ تے ہوئے طلب تعیم حاصل کر رہے ہیں ، کے متم دینے ہیں ۔ بی دارالعدوم کا ایک شعبہ ذکر داکھر کی می خل کا گہرارہ ہے جہاں صاد آ دسلام کی صد کی میں کو خل میں موافل میں دو ذکار منعقد ہوتی ہیں اور مختف بلاد اسلامیہ ہے آتے ہوئے اہل علم ودکر شیخ سید محمد مالکی علوی مدخل العالی کی محرائی میں دو وائیت کی تربیت حاصل کرتے ہیں۔ " معتر ہے مول نا افتحار حمد تا دری مصب می ان کی معنل میں اپنی شرکت کا حال بیان

رف ويد ماد مرون سبان ال

"سید موی مد حب بعد نماز مغرب تا مشام جدح می اندر دری مدین از مغرب تا مشام جدح می اندر دری مدین در آن می مشعول رہ ہے ہیں اور بعد مشائی پینے مکان پر محفل منعقد کرتے ہیں۔ کرتے ہیں جس جس ملاوت قر آن اذکر بغت اور سمان پر سے جاتے ہیں۔ گزشتہ ساار ذی الحجہ ۲ میں اور موری کے موسم کے موسم کے میں اس محفل میں شرکت کی سعاوت راقم سفور اور صدیق کرم موں تا بنیون اختر معب تی معا حب کو بھی حاصل مول ہے گا

اصلاح عقامه الد سعودي مطاقه - في سيده ين الوي التي مرين في ز عن عقائد الل سنت وبها عت كي مركزم بهل ورب باك تر يمان هي آب ك عقائد ونظريات جيد وي بي جوبد رس ست متوارث ومتواتر يهي آرب مي ساورجن بر بر والشريات بي وعبد رس ست متوارث ومتواتر يهي آرب مي ساورجن بر بر وورش هم بورغا و متارخ أوري في ومنسر بن كافحل ورآ مد بور باب مرافسون الى وقت معودي عربي مي كومت وافقة الركي بورى توانا أن و بالى ذبب كي توسيق الل عت برمرف بو ري المائل و بالى ذبب كي توسيق الل عت برمرف بو ري بادر فرب حل من الل ست و جماعت بالل و بالى فرب كي توسيق الل عت زياده مشكل بو ري بادر فرب حل المائل و بالى من جواوفان بن فيز بر باكرد كي بين جمم كي بين جمم فلك من بندر وصد من المن حي المرق بين و كي بول فلك من بندر وصد من المن و كي بول على مركز بين المن قال من بندر وادث بين و كي بول فلك من بندر وادث بين و كي بول المن المن بن بندر وادث بين و كي بول المن المن بن بندر وادث بين و كي واردا في

برجے اور سنے والی میں قو سرشرم سے جمک جاتا ہے اور ایکسیں افک بار ہو جاتی ہیں ۔ و پاہیت اور سعود یت کی مسلم سارشوں کے نتیج میں ہدا مقادی اور بیٹم کی وہ کول کی آلائش ہے جو بیبان موجود میں معیاشی وقی شی کے دو کول ہے حیاسور کروے جی حق کی بیال فر والی شیں۔ بال گر قانون وسر ا کا عاد ہے تو علا ہے تھے القداور مشق رسول کے اظہار م م ویا کید سول الله بین کے دار اسلطات ہیں مشق رسوں کا انگیاری سب ہے ہی ممناہ ہی کر رو کیا ہے۔ حس سرر میں کا دروز روشن رمول کی دل کشا حوشیو ڈل سے معظم ہے۔

سعودی من لم و در مد کی کاشا به حضرت شیخ محربن علوی ما کی تھی ہے۔ جرم صرف ہے مواكرات نے ای كريم سلى الله عليد اللم ك الكال وقضائل ير جند كتب تصيف فرما مي جي جن عن "الدحائر المحمدية" "الإنسان الكامل" أمر" حول الأحمان بالمولد

البوى الشريف " حاس طور ساقا بل ذكريس -

قرآن وسنت اور حمبور مسلك اللي سنت وجماعت كي روشي شرائعي جائے وال ال سكابول كى اشاعت كے بعد معودى حكومت كريز وخودرام مام نباد مناوشيوخ في آب كو بدعتی اور کراہ قراروے کر صحیر حرام میں آپ کے دور حدیث پر پابدی عائد کر اول تی ۔ اور بیرون ملک سے دعوتی تنکیفی دوروں کو بھی بنز کرادیا تھے۔ مگر جے بعد میں دوروں سے پاندگ خط نی محق اور ۱۰۰ و جس کیرل کی ایک منی کا نفرنس میں شرکت کی در ای سفر میں منی اور و بلی اور مرکار طل معزت کے درباری بر لی شریف بھی عاصری کا شرب عاصل کیا۔

حصرت سیر محمد بن ملی کی ال کما بوں کے روش کے کاری ا الميال بن مع في حوار مع المالكي في ود مسكراته وصلالا مه " كام عالك سن بالمن جے سودی حکومت نے دنیا مجریس مفت تقسیم کیا۔

ا خیری ملائے سیدمحر بن علوی ماکلی سے کی مہاسے کے اور برز ورہ قت تو برور جو ا كامطالية كى كياريكن معودى تاريح كايد بهيدا اعلان في بكر كم كرمد عي آب في جرمطاليد كويركر كمكراويا كديم على عامد م اوراس ف كرام كم معك يرقائم جول ادراب مسلک کی حقد تب وصداقت پرمیرا کال ایمان ہے۔ اس لیے یس کی دیاؤ کے تحت اپنا کوئی

مقيده ارظرية تديل تيل أرسكتا

(۱)اعلام المين معافى شرح الجرائرى من التليس والمعيس رطام هِ مَاشَد بِنَ ابِرَائِيمِ الْرَبِينِي ...

(۱) المرد المعدكم المسبع على مسكرات وشهات الله المسبع المعلى المسبع المراق وشهات الله المسبع المراق والمسبع المراق والمراق وا

(منحساً ارموادا المظمم من ۲۸۲۳ مطبوعه را المكم دالی) ال اجم كماب كالت كى وقيع قرصه منرت موالانا يمن احر معبا حى عد حب نے كى ب- اصل ح فكر داعمقاد كے نام سے يہ كماب دالى سے شاكع ہو چكى ہے۔

(اوناسائر ييجوري ٢٠٠٥)

خليمهٔ چافزاملت

حافظ محمر حنيف عزيزي بلرام يوري

المح كس كتے س كرد سے بي كرابي فرام إير سے مصر في ابستان كے لمعر باسطالم ر بروگدارا، یب و تا او تا او تیره ماک کی تھا۔ جا معدالو راغر آس کار با ساحل واحدال کے جنگر کی تایار ہوں میں معروف بنے کہ می دور ان جمیل تصوری دیولت کے برول عربے صوف محل محرار او برید کا ماروجی ارتے ہاتھوں سے انھانا پڑا۔ انھی تو جسرت مان سے اسلم ہمتوی عليه الرحمد كے : ريام كا مياد مراق عي ته كرسول باس معزب ما الا كم صيف الري مردم ورک نے رحت حیات سیت کر تم روہ آئجمول کے سامے کیروم پریا کروہ مورصر کے: او

ے بیٹھیا ہوا کم نا عمدان کے بھرست ٹالے اٹھااور کی درائی جھا کیا ۔

کتے ہے کہ اور ہے کی مورد کی انتا اور یکی ٹی مسرف شعر دادے کی کی اسلیس میں م منتی بل کے پیشق تخمیر ما تول روحان! لہزار کے میے بھی بڑا سار گار ہے۔ فرصہ حرار ہے ای فیردر بحب سرری برمشالح کهار کرده الی قاتلے ترتے رہے میں اورداوں کو مشق ہ رقع کا مور و سار ویے دے میں۔ سید العمل اصر ت سید آ سامنطی اربروی وال جل سفت تصور عتی اُنظم بند بر بادی مجام مت تصرت مورنا شاه صیب الجس از بیوی. شير ميشد الل معيد معترت مه ما ما شاء حشمت الى يبل بحيتي اورشارح بخارى فقيدا تظم مند مفتي محرشرایب الحق امجدی علیدالرحمہ نے تو ادض جرام بوریر پرسول بدر لیں والیآاور دمجوت و بھی کی شوی عدمات اس م دک میں۔ حضرت کی مانیا تار تعقیع "اسلام اور جاند کا سو "ای مرد شر کا بادگار کم کارنامدہ۔ یکی کئے گئے والے کی تو شبو یکھیرنے والائل کا راور نت کی۔ اماف من شرائعت ہی کا ریک مجرنے وال عظیم شامر اسی شرواب سروشن کی او بی تاون کا

نے تھےدی۔ امریک والوری کی دہشت آروی ۔ بیٹے عمل سامور لی ایس موسید یز کی اور کی جا حتی میں۔ اس کے اب کے اب کے آل حادث کی رو کی حکم اس کے باوجود میں اس کی دینی الی روز با امراحد کل جمت نے بیکر کے المرب کے کیری ور کا وال میں بیاتی ہے واقا ہے مركزة بالمعادروق المستعلى كأكراء تكلوب كما معارجوا بالجماياتا ب-ہ وہ وہ میں اور وی کی فرحدہ حسال شمیت اس مینیت سے تورے جہاں افر ہے بیت میں معرود ور اپنی مثال آب تھی کہ جا دہ میں جیسی تقیم ملمی اور روحانی شعب كة باكل من ويفاه منهور هي اكرس وست كل مشر في و باؤ سي و محل مي اي تو اس میں لی کے تول کرے بی آب کو کولی ہاک میں مونا جائے۔ عام طور پر میمت و ر دے ایک فلام محق پیشرہ تورٹ اوگی ہے۔ سیے کاروبار کے فرون کے لیے رکیس خانقاہ ا ہے منا کی کٹرے پر خاص کلر کھا ہے۔ اوجر ماکی کا م تجارے کی جو ہمیں سلم تبارت كاسلىلى شروع ، واسيدا و شايداى كر ساو ساعا قاى بى م ساء شعار معلوم موتا ب-لکین ای کے ساتھ سے کی ایک می تی کی عبد زوی ہے لے کر آئ تک کوئی محمی دوراللہ سے تامی بغرور سے مالی میں رہا۔ حس دور بیل " عادفت المول" کا زرج رہی رہ کی تی اک میدیمی حصور داد عالمت کی معاشت کا معیار اقلیم تسوف کے سم سیال تن را کر حاد عالمت عام ہیجوں کی طرح اس دولت ہے رار طراقے زادی ہیں کو ڈیرا عدور کی کے لیے استہاں كرت ورشق الرفال كال موزورون كور في كادوبار على برابا جاب و ما الالمت ے دیارہ کی اور بھر کیوا ہے کی کے پاک شے رکر ، ور سان الحمار ساقداک وللبيت يم ماري و في جدو جبدا درتها رئ أو يحرفان أساسل ك كامقدى و الما كار دري کے کمی موڑ پر ترمید وقتل ویٹ ویا اور ملک و بیرمن ملک تھینے ، وے بڑاروں سریدی اور ہراروں اللہ تدویمی خلافت کے لیے دوایک فراد برعی اکساد کیا۔ در اصل خلفا کی کثرت ة مي تهوف على كول معوب سي اليكن من عبد عن يكون من يمون منويت كلوبين الور یوے بڑے کا پان دو مانیت ای دو مانیت سور انگل کی آگ کو روک نے ہے ماجر ظر " تمي ،اس دور يم كمي تاج دار روحا بيت كا دوايك افراد كي خلافت بر اكتفا كرنا مردر

ع بيات « الأناع من الأست كي الما مثال بجاوره الأملات كي مرشوا به وتدكي كالمدرج «اشبيه وحير بيروي ا یہ جاس مغید ہے۔ محر کیمیوں کے مازار میں ٹائم احتمر کی طرف کو رامتھے ہوتا ہے۔ حسرت ن 8 مرحیم عروی فرم بورک قدیم اور شرو آ فاق دری کاه مامعد عمر بهدا موسان المراش عن المداني تعليم حاصل كي اوراي در منظاد بين مام برس كي عمر ش حفظ تر آپ کی کیسل ال مرافت کے بعد مدر یک امور سمی اس مراف موسید خات ، روی لی الملاح الراجب؛ رشاداً ہے کے خاص مضلے رہے تسجیر جنات احاضرات مرتبع پڑتو ہی کے بہ آپ وروور تک مشہور ہتے۔ ۲۰ برس کی عمر ص حوالہ العلم آطب واور الدونتور حالظالمت کے دست سما یک پر مرید ہوئے ۔ آپ کی بیت کا بھی سنتر بھی ہو ایمال فرور ہادرا نے اس عرایک مال فرت ہے وے ہے۔ قاری محد ہاں وائے ک حوالے _ حسرت مل ما محمد المحمد المحمد المحمد المحمد على المحمد المحمد على الم عديد الرحمة الم تصوري وظلت سي المي مريد بوالحاد العداس المرح بيال كيا كه ايك دات حالت مواب بنی ایک در و لیش عفت بر رگ کی ریادت تعیب بیونی اور تنبی سالم شوق بین ال سكراس سه واست وكي ساس روح الراح سائا مذكره موصوف مع حسرت قاري رقمة القدادروي بي كي تحركون اطميمة ال بخش عبيرها تي من آلكي بدو ففي كيفيت كالصطراب المحاج بالمحين على الله بت والي من حوى مورت كي تان على على تور عالم تعور على ماري السابوا ك شار بررك و تعوراً يُدرُ حيال على الدااور جب تميك ال كرا عن من ال او ب كالمشرك وكول و مر عال في كيده تاكيس بركريس من الى اي تركي من في كدين في بيم ين ايك فيركشت كرف لكي كدر مدائل معت الوار العلوم على يورك س من اجلائ على على ومشارع كالك كاروال الرفي والاسب جن على مقتى اعظم مند وصور محدث المنظم بند، حضور شير بين اللي سنت اور حضور حالظ ملت عليم الرحمد والرضوال ك مبارک نام سرفبرست تے۔ ملے شدہ تاریخ پر تاری رحمة القدادروی کے ہم راہ ما فظامحد صيف من حب محل عمل يوريشي اورايي فورب كاشاحي كارة في كرنورال جرول كوير من تك- أيك ب ايك جمالياتي ورمنيرما من آيا كرحوب بن جونفوريا تاري تني ويايي

حاود کر طبیعے میاحی سے سازم ورست وی کے جد تھمری ہوئی میت سمیٹ کرایا مری بیاں کر علی دیا ہے مشہور جا دعا سے نے قرمایا تھی ہور بھی بندی بیزی جا تا ہول کے مرشدان المريقت ملوويارس - ماينج وال شي المحكى كرواس سروا سد بوجا ين -محراس، نکارے ما نظامی صیعت صاحب کی کیفیت شدت بیاس ہے مشخرب ایسے محراثی ک طرح ہونے تھی جو چیچانی دعوب بی کی عمری کے کنارے سے الیا ہے۔ دریا کی سرد موجیں اس کی چین آتھوں کو سکیس پہنچا رہی ہوں ، مگر اے پائی پینے کی اب رے ۔ دی ب رہی ہو گرول بھی جب طلب صادق ہوتو فیصان ٹورد بل کر آئوٹی محت میں اٹھا لیٹا ہے۔ المحريد بوك جديل وكررك تفكيه والباداراتر ل برام يرك سانا ہے، بورس میں جنبور جا فظ ملت بلر م بورشریف لاے اور ای مبا کے موقع پر آ ہے ہے حافظ محمد حدیث مرس می مید حب کوخرقه و دستار عطافر با کرانوان فرمایا که شن جا ده محمد حدیث صاحب كوسلسلية وريد ضويه چشتيراش وياورد يكرسل كل فلافت واجودت و عدبا ول والتاجير منيف صاحب عبد طالب علمي اللها يت تيك طبيعت الاربا كيز وتصعت تني اليكن عانة ملت كى نكاه كيميا الرفية ان كي فكروكل كارخ اى بدل دياتق منر بويا حضر ال كي نعسوس اوراد دو خلائف اورنو اکل بحک کی ادائیکی جی فرق بیس پڑتا تھا۔ تل دے قرآن کی میں ان کامحبوب ترین مشغله تھا۔ ہرتمبرے دں آیک قرآن تعلیم فتم کرنا ان کا خاص معمول تھا۔ قریب ہی می برى تك بلرام بورى جائع معيد براهيم مسترى مرحوم بل بلا معدوف فراز راوع بإهائي-آب

با نامران ما نظامت عرباتر کت کے لیے مبارک پورتشر ایف اے تھے اگر تہ جدر وجنوں بی افظر آئے اور ندعام شست گاہوں بی یا مران میں مزار حافظ من اس کے درادوول کے افغال مقام تقام تقام بی بی مرک بی میں مزار حافظ من اس کے درادوول کے کا خاص مقام تھے میں مرک بی مربع ہے در اور ول کے در اور ول کے در اور ول کے در اور اور کی مربع ہی ماضر ہوئے ہیں جمرال کے در ایس میں بیٹو ایش ہوئے کا برجار در بی مربع ہوئے کا برجار کر ہے۔ افزائش کی بیدار میں ہوئے کے اعراس میں فلقا ابتا ابنا شور دم کھول کر فلیق شر آئش کے ساتھ کی بلند جند برآ و برال نظر آئے ہیں۔

عادظ ملت کی بیر کرامت آواس داشت نما ہر بھو کی جنب آپ سینے مورد سے جالے اور پھر بھی اینی ارادت محرک میں جائے کا اتفاق بیس ہوا۔

آئے اس مقام پہلیر رضویات ڈاکٹر عبدائیم عزیزی بلرام پوری کے بیک مقام پہلیر رضویات ڈاکٹر عبدائیم عزیزی بلرام پوری کے بیک مقام کے بیار ۔ یادول کے چرار کی روش کرتے ہیں۔

عاصل ہے۔ آپ سے علم وجل کو بل ویکی ویکی کر حضرت حالاطالمت علیدا ارجمہ نے آپ کو ادارات ا اب رہ میں مرحمت قربائی۔ ہر سال دھوم وہ مااور تقدیک آپ ہی کے ساتھ المراش حافظ لمت کا الجرام مجارش العقاء کرتے ہیں۔
(معنی العقاء کرتے ہیں۔

شنر اور جنسور حادظ من جعنرت عزيز من واست برياتهم العاليات ان كي آمام جهاره بحي ير حالي اوران كي ملسد منهم جن مي شركت قرمائي . وعالي موتي تعالى عرص كو جنت الفردوس بس اللي مقام هنا فرمائ .

(ناونامهاشرنية السهة ١٩٠٩م)

ممتاز الشعراحصرت واصف عزيزي

ا الرئع الدول ٢٨ ما العاملا إلى ١٣٠٠ مارچ كه ٢٠٠٠ مشبورتعت كار معترت ما يع ممتار احمد والمعد عريري كالبي وطي تحوجيور من مرادة باويس تقال موكيا والدورا البه و جعور - ۱۲ مرزم الدول کو بعد نما پر تجهیر دسمی مولی - ما پر جنار و ش ایل مجوجهور اور الا ساكرام في بري تعدار بن شركت كي برطرف في دروكا عام تعديد من بركت مين. چرتے پیدائموں میں جریمت قلب موہوتے ہی اللہ کو پیارے مو مجے ۔ جانو اوہ مزیری کے کے بیالا عادشہ ای روگر رہے ہم سب کوگز رنا ہے گر جب اینا کوئی قرسی ای مزی ے کر رہ سے دیادول کے بڑے کہرے اور کم تاک عقوش مجمور جا تاہے۔ بومعدا شرويه من جشب عميرمينا والتي صلى القديلية وملم كي لتوخيل تخيي به مريراه جامعه حصرت عريد ملت واحمت برياتهم القدمية مهاؤتها فريقه كيدوري يرتق عيد كي كري عمرت مولا نامحد تعم الديل فزيري اورنگ آباد بهاراشر تشريف في <u>محد متح مرا</u>لم اسطور مدرمه جمعیه میاه انتران کے زیر اہتم م منعقد ہوے و فی تقیم الثان کا فرنس میں شرکت کے لیے کھنو سی چکا تھا۔ مدرسد صعبے ساتھ واطلبہ کا عراس کی جارج ان میں سرایا شول و مل نے والے تے۔ ہر طرف حس عید میادالتی ﷺ کی ممامی کا عالم تھ ۔ محت مرم حضرت قارى و كرخلى مدورالدرسين جامع حعيد اب أيش دوزمهمان خالف عن الجح محفوظ كرد يا تحدد الل محبت كي تدورات كالورلى معمد جاري تحدد شايدول كه ١٩٦٥ بع ہوں کے کہ و ماکل فوں پر کمی کی تاہث محسول ہوئی۔ ویکو اتو برادرعز پر محم تحقیم سلمہ کی مرحم ی آواز تھی۔ خیریت دریافت کرنے ہے انداز وہوا کہ چکے پریٹان میں۔ کسی طرح انھوں نے بیام ناک خبر سائی۔ ' ایمی پھرور میلے ترکت تکب بند ہوئے سے متنازیں کی کا انتقال

ورا المستارة من المستان على من المستان المتار من المستار من المستارة المستان المتارة من المستارة من المستارة المستان المتارة المستان المستارة المستان المستارة المستان المستان المستان المستارة المستان المست

یں ۔ ذکی طور ہے ایک ٹازک اورا ہے پر کھڑا تھا۔ ایک ہو نب تعلق عاظم کا شویم تا معات کہ جس نور جارہ جس شرکت کروں اور اوس کی جانب میں شاخل ہے کا بعدوآ واڑوے رہائی کہ جس ادار و شرعے ٹائم وقیض آب وعلت سیرت النبی جس عاشر مو کر حطاب کر اس ۔ اس کشش جس حماب استعلقیوں ہے مشورے کے بعد یہ طبح بالا کہ جس علمے جس تو جو ان خاصل اشر فیہ مواد تا تو بیش انہ مسمول کی کو جس وہ ان جو آن کل میں ہے تھے ور سال فیض آب والے کھر جانا تا تو بیش انہ مسمول کی کو جس وہ ان جو آن کل میں ہے تھے ور سال کے لیے رہ شدہ کا بادر اوٹا نم وک کے بسور وہ کا کر ان کے حد جس جو ن جو کی جو کی جو کی جو کی جو کی جس

حضرت؛ مف من حب ش ایک مامل بات بیتی که ایمون نے میر کی تجرب فظ ملت ے نسبت کا تجرم یا تی رکھا۔ بھوٹ تیور میں جا فظ ملت اور مالواد ؤ جا ایکا ملت کا ہرمہماں ان کا مهما سائعي جويا تق ركيا محال تحي كدكو كي عريري ياحا وظاهمت كالشيد الى تيموع بوريجي وورال کے دستر خوان سے اسٹنا دو کیے یقیم محوجیوں جھوڑ وسے ۔ اور سب سے بلا کی بات ہے کہ " ایل خابه بهمه آخآب است والدمن مله تحابه کرد و مجمی نبی جوتے تو گھر کا گھر سرایا میں بال ہی ب تا قعاله سال في معادت على قريت كالرقع ما اقتصادي حال أمر جد بهت الخياس من عمر خل فی حالت کتے امیروں اور کیس زادوں سے بعد تھی۔ آج اس کیسور کے دور پی لوگول کی مانی حالت تو ہر تمیسر سے دن برلتی رہتی ہے مگر اخلی تی خوش گوارنی ہے تی و حال بمیشہ معطور میں کے اور اس حوالے سے انجمیں جمیشہ یاد کیا جائے گا۔ اس کے ساتھ یار ہاوور وراز عذاقوں کے سفر کا اس ق ہوا ، مرمی اس کی جیٹا لی بریل تعین و کھا۔ وہ ماتیا ملت سے مبت میں مشل کی مدیک لگاؤر کئے تھے ، جو دہ أنا عمت کا قبل ال کا تما اور جو داری ملت کا البیل ان کائیل، کے اصول پر بہت مل بیرار ہے۔ موصوف کی رندگ کا ایک بواد حصہ مانظ مت ے تعلق فاطر می گزرا۔ وہ حانظ ملت کی بہت می چٹم وید کرائش محک سناتے یجے احاقط ملت کی آمان نے بناولواڑ سے تھے۔ایک مارموصوف نے بیان کیا کہ جب میں

معرات ورمنی اور کی ہے محتید امن ب تن سی طبع آرمانی فرمانی فرمانی مرمنی ہوئی ہے المیس وت گونی ال کا خاص میدا ہے تھا۔ ان کے بیس فکرون کی اور نبو تھی ہے اور اس و حدیج بالکیس کی ہے مشق دروں یا سور و کو در تھی ہے ورقعم وادہ کی ترمیل بھی ال کی ٹرم کی کرونس کی عمدافت میری جو تی تھی دوہ سرف انتھوں کا کھیں تہیں کھینتے تھے بلک ول کی صدا آئیں انتھوں کے داوں میں اتا دینے کافن جائے تھے ال کا قطع ریکھے ور موال ول دیکر محسول میں کھے جی ۔

> فائ ول کے مرے دیوار و در می معطیٰ میری ساسوں میں مری فکر و نظر می مصطل بر گری بر می ملتے پھرتے انعتے بیشتے میری تبائی ک برشام و سحر میں مصلی

ي ور محرال السيب عاشق رسوب كي معمد لهمي سيس ب مددعه كيموت بركارودعام كي عيل متنی میک ۱۰ نی میری شب تبائی سے آلي عاشق رسول في كي سيكي مرو ويشر يجتى والتي يا عربتہ جاؤل چر آول جد کے بجر مائل ای عل افر یہ میری تام مد بات عمر حصرت واسمع سے من حیال کو بالکل انو کھے ابدار میں با مرحا ہے الصورات كي ونياش مي مديد كو يرادون مركك وألب باريل رن 🕮 ہے رات ہوتی ہے کاکل و رخ ک بات بمرتی ہے تا مريس مختل لا علاج موتا ہے ، محر بھر بھی علاج کی وسٹس کی بدنی ہے اور مرض برعماى رائے۔ بر مشروشر بے ب مریش مثق بر دهمت ندا کی مرک برسمنا کی، جول جول دوا کی

طبیب نادال ہے میرے دل کا علاج ہر کزن ہو سکے کا مریض معنی رسول ہوں میں مری تو کوئی دو شیں ہے وہ محض شامری میں ہے بلکہ تفاضائے معنی رسول ہے بھی واقعہ تھے بلکہ اپنے ہی کے کردار داحل آل کو کالف کے ہرر ہر کا تریاق بھتے تھے دراس تریاق کی دوشہوں ہے محصوں میں تقسیم کرتے و جے تھے۔ یہ دیکھیے کیسی فلسفیا نافیجے تا فرمارے میں۔ ر مر کی وُرُ امول ہے اس کو ہمس کر بسر بہجے اس کو ہمس کر بسر بہجے اس کی وُر امول ہے اس کو ہمس کر بسر بہجے اس کی واحل اس بھی کر کیا ہے اس کا مشتر کھیا ہے اس اس اس کا بیادر کھنے سے اسلان رکھتا ہے اس اس میں و کر جر العشر کہتے ہے اور العشر کہتے ہے اس میں میں میں میں میں کہتے ہے۔

یاں کے عشق رسبل کی صدات اور مقبولیت کی تھی کہ تھی کہ تعریک اار دیمج الاول شراف کے مہارک موقع پر اتھیں تیم جی تار گیا۔ ہر طرف رحمت واقور کی بارش ہوری تھی ، بال لی پر جی فت وس جس ہر رہے تھے ، بول پر درود و سلام کے نفتے تھے ۔ ملک جر جس اامر بی آمد بی کہ تھے ۔ اللہ بی تقطیل تھی ۔ قریر تی گر گر عمید میلا والنبی کے حش منا کے عارب بیجے، آمد رسول کی سرق میں یا کم اسلام ڈوبا ہو تھا ۔ اس پر نور ماحول میں بعد نمار تھیر آب کو رسول کی سرق میں بعد نمار تھیر آب کو رسول کی سرق میں بعد نمار تھیر آب کو رسول کی سرق میں بعد نمار تھیر آب کو رسول کی سرق میں بعد نمار تھیر آب کو رسول کی سرق میں بعد نمار تھیں آب

اب تو پھولے۔ تاکس کے علی عمل آک

مرجم کے تیں صاحب رادگال اور پی رصاحب رادیال میں ۔ وعامے مور عالی لیس ما مرکان کومسر وشکر کی تو نیل بخشے اور انھیں حت الفردوس میں اللی مقام عط فرمائے ۔ آھی الا مرکان کومسر وشکر کی تو نیل بخشے اور انھیں حت الفردوس میں اللی مقام عط فرمائے ۔ آھی

(ابنامه المرزول ۲۰۰۷)

خانواد کارخوبه کے چیم و چراغ اور تعییم و تدریس کے تاج دار صدرانعلما علیا مید میشن رضیا علیه الرحمه

شہید مرتائیں ، ریدو جاوید ہوتا ہے۔ بنے خوش تعیب میں وہ مضرات ، القد تعالی جخس شہوت کی دولت ہے مرقر رفرہ تا ہے۔ یہ لم ناک خبر دورے قار کی تک سی جن ، وکی که مهدرااحامه حضرت ماه مرجمهیل رضاعایه الرحمه فی محست مه ۲۰۰۰ و برور جمعه باگ **بور** ك قريب كيدود حام شكا شكار اوكر جال محل او كئية موصوف خانواودُ رضوبه كي يثم و چرائے ،امتاء زئن علامہ حس رضا ہر ملوی کے بع کے اور علامہ حسیس رم یہ بلوی کے بیٹے تجے۔ عظیم خاندان سے نسست کے ساتھ بہذات حود محی علمی مرو بتھے۔ اہل علم میں ال کی تحصت کو جزی قدر کی نظرے دیکی جاتا تی ادر سب ہے اہم بات ہے کی کے شہری سطی پر بھی ہمر عام و حاص ال محظم وتقوي اوركر واليروا خلاق كي تعريف شي رطب النها ب نظراً تا ہے۔ يہ متن ی مقبولیت برو پایکنڈ و کا تتیجے میں تھی بلکدان کے علم و کروار کے باتھوں کی کمانی تھی جو یا تناس شکست اور دم یا به تی ہے۔ حضرت صدرات میا کے دصال پریلال کی تبریکی کی طرح ملک اور بیر ول ملک مجیل کی۔ ملک کے کوشے کوشے سے اہل عقیدت کے قریلے بریل کی ب نب رجت سم با قد ہے گئے اور ایکو بالد کھ کا مجمع ال کی مور جنا رو میں شر یک ہوا۔ حامعه اشرفيه بين آرس اخواني كالهمام كي حمي مخلب شعبول بي ايسال واب وسسيس ، و کس انظیم ابنا سا شرقی کے سرکری افتر سے فلک کے جم اف رات کو مریق تبریل کیجن کشی اور برین اشریف دانے کے لیے باریال ہوئے لکیں اور ایک قاتلہ انجمعہ الاشرائے میروک ہورک سر براد اعلی عربز شت هفترت خاند شادعم برالحفیظ میا حب قبله کی قیات میں روار ہو کیا۔ال میں ها مرست مول نا دامير على معالى وعفرت مورا نائيس المدمه مياتي وعفرت مول ناس جد على معسراتي و ۱۳ همرت ۱۶ نا ۴ تا ن احمد معسانی اور به راقم سطور مبارک حسیس معسانی شریک سعر میتند به قهام

معفرات اس تذ کاشر فید بیل - برونت ریز در پیش ند جونے کی دجہ سے بالی روز سو دوار آ رے اور بح شب مدرسة صدينيا والقرآن كامنو كيني مصرت قارى محمد معانى بور معزرت قارن والرطي صاحبان سے ملے بی منتقوب و بی میں وصام کا معقول تا تعام تی براز عن کی دو کی است آرام کی تیزمونے یفار جر کے بعد ایک قاعلہ معترمت قاری و کرعلی صاحب کی تیا، ت جم الکھنو ے تیار ہو گیا اور چرا کے ساتھ دو کا اُون اور کی شریف کے لیے روانہ ہو کئیں قریب ایک ہے جم لوک پر لی شریف میں افس ہوئے را رادوتیا کیا تی ایراراحم پیدو کیٹ کے بیال فریش ہوگریم موں پارگانی معترت میں حاصر ہی ویس محے جمرو ہاں تک گاڑیوں کا بیٹینا ممکن میں تھا، وقت مم تى داس كيه جم مير مع تأرسود الرال رساميد بيني رقمار كليراوا كي دور مجريز بالرساش ق كرات والليمش كالمارد والى معترت اورانات والرال سنت معور فتي أمهم بهدى باركاديس عاصر ہوے اور مجر ہم وگے اسلامیا انٹرکائ کی طرف دار ہو کے اجہاں تمار دیار و ادا ہو کی م سحت کری تھی ہے رامیدان شید انہوں ہے تھی ہوائی ہشاور رو عام پر بھی کا مدھے ہے کا مدھا میل او با ا تھا جہم اور ایسی روز بر بی تنے کہ جناز دکی گاڑی صنور سی بخشم کیٹ ہے جسل میان کا لیے کے ميدان ٿني ائل ٻو ئي ۽ جوميا تناريادون کرڳاڻري اپن<u>ے ڪيشد ۽ مقام ۽ جي تنبي کي ڇاپيا</u> تي جوب میں محمد بسا ہی ہے سرایا شوق قور ، وَرُاتِ کِرند ہونے کی جدے می کی جیب وقریب عالت تھی۔ ہے پاند تن میں اول رہائی کے ماز جنارہ کب اور کہاں ہوگی۔ ملے شدو مقاسم پر تنظمیس اور اللي فاحدان الراس الكارش في كرجناز ويمال آب كارام من مسلس قاف بزورب تع كرنى زيدار وجلد موسشدت الكي ركى الرئيس كمش جي- ارسكا ول بيس تحب كي صدا الوقعي اور بهم لوگ صف بسند ہو گئے۔ میں جناز و تائ الشر بعیاضیات علی مداختر رصالز مرک واست بر کاتبهم العاليد في إحال ما يون و عادد مع أوقت كر بعدوها مع منعرت جو في اور بحل كالجوم معتى المقلم ا کیٹ کی جا سید توٹ بڑا۔ کری ہے برقی حالت تھی۔خدا قدا اُس کے ہم بوگ گاڑ ایل تک پہنچا اور عصرے صدر العلما کی رورت بر کی شریعہ میں گئی ، رونی تحریرت کی عیز جماز میں من من الله و الذي يتريم و في من العصلي ، قات دار العلوم الحاقية حود عام يربي مال شاهايل. من منا بله و الذات أيس موفي ما يكي من العصلية ، قات دار العلوم الحاقية حود عام يربي مال شاهايل محمول برول وس كر يميان كاليام قد ك مصل بروق و محى قدار و لا عاران

المبحل (وال كرثر يك موتع تحصيل كرال كروبيده حاشر وكمال كروبيده تورف کی آؤٹوں بہتے کم کی رویاتک بمری تواقف کر تے رہے ۔ بیال کی بر رکا ساتھ الا تورو نوازی کی در - اس آم کوک دام اس بیریاش منته ول عادی میں - تیمونوں م شعقت کرنا و یا ہے کئی کام کی تعین کرنا ایسے متعب کی تومیں تشور کرتے ہیں۔ال ہے ملدقات کے احدول ۱۹۰ مائے ہے گہرااڑ تبوں کیا۔ ان کے حارق رحم تی اور کروارو کمل کے مارے على حويكوس وكما عَمَا إلى من مو يايا - عالما مدركة وكما وُاستومط مال من رقامت وه. يتلامخي جسم، كشاره الدرير أور بيشاني ، بزي بزي آئيس حل ش شب بيداري كا توراني خدر وتوب مهورت جسم پرستدراب سر برال مد بانه مین جمیزی ککتاف کوئی مر دهم میزنتوی شعار مل مخیم ے۔ وہ تعظیم جا بدال کے چیٹم و تی اٹ تھے بلم وامثل میں بھی کیا ۔ رور کار تھے در ہدا ور یا میں اسی حضور معنی اعظم بیند کے مکس میل نے میں دے اللم ایسل تے بھران کے فکرول کے کس رادیے سے بھی الحبارهم الصل ٹیم ہوتا تھا، کم کو منکسر المز اج ، من انظر تھے، ہے جا تکامات ے بالائر انتہائی مادوان نے بھوال سے الاقات کے بعد جمعی باشان ی کی دو کرہم کی عظیم جمعیت کرد برو کو کننگرین .. برایک تاریخی سیانی به که گرکسی شبیت کے تحقیق کردار کے مارے میں بروانگا اور آل کر اور حوالا سے بروائی ہوئے۔ اور فی شریعہ میں میرا آیا ا جا نا مبت ہے۔ عام طور م علاوہ میرال طریقت پر تنقیدوں کے نیر وشتر تھی حوب برس نے جائے س بکر ہل پر لی کوش ہے ان ق شال شکر بچھ کہتے ہوئے میں سنا۔ منا ویں یا جوم سرایک ان ے منا ٹر اوران کی مدن میں رامی الحمال ظرآیا۔ بڑے سے بروان وسمی می گاگروشھیت کے و کے سے سران استان و شکر نظر آیا۔ بیال کی ہم کیر مقبولیت وال کے بلند کر دارو کس کی علامت وش خت تھی۔ ال کی تھیم تحصیت کے پیچے مرف پررمسٹ ین دوی کا فروٹیس لکتا تی بلک ال شنا حست شمل الس كي جدوجيد، وموت وتبلغ اورا نتاح رسول معلى المدعلية وسلم كاربهت برواقل في-صدر العلب وعفرت ملامة تحسيس دمنه عليه الرحمه كي والادت الرشعيان المعظم ١٣٥٨ كم ١٩٢٠ ء به مقام كلَّه سودا كريس بريل شريف شي مونى اور بعد يص محلَّه كا تحربول يرانا شهر بريلي شریف می سکونت التیار زرال ، ابتدائی تعلیم مقال کمتب می ماسل ک و را باد قاری تعلیم کے بے دارا علوم عظر اسدم میں و خلالیا۔ اعلی تعلیم سے لیے مظر اسدم لیالی ٹی میں دعل ہوئے۔

وور من من من من العرائب محدث أعلم وكمثال مواليًا مراو العدمود عن هور العدمود تدریق زمان ما مسل دیار تعمیر موریک دوراب اس ساله شاهم به دیا شان آن ب ب ا کے اور میں میں اس میں آب میں اور میں المام میں المام میں اور المام میں اور المام میں المام میں المام میں الم دورہ حدیث کے لیے یا سال تشریف سے کے حمال آپ سے پیر مادیش علوم حدیث کی تحیل الريائي۔ آپ اپني خدا او تا مداني و بات او اتي محت اور تمي نيونت کي مب سے اسا تگر و کي محرول یک مجبوب سے میں بقر و کر سہائے برصور برائٹ فرمائے تھے درسے سے اہم بات رقمی کریم خالب ملمي بين تال ادايل منت جيسوم مني أعظم به مدكي سريري عاميل ري امراس تدومي جيسور ملتی انظم سدوا ب کام لی دم روست کھتے تھے۔ بھی وہ ہے کہ جب آب یا کستال ہے۔ فر عن سال بر لي شريف دايس بوے تو حدث عظم بهرے آپ منتی علی سے متی اظلم

ہند کے ام کتوب ارسال فرمایا۔ کتوب کامٹس حسب دیاں ہے

المعوزية ميمول المتسيس وشاحال عداحب معمدكي ومتدر بعري معسوروالا کومرارک بدروار اعلیم (مظیم اسلام بر یلی شریف) می اسراق جوال کے مير و كياج حالم من ال بين مشكل و شروي ال يكه ياس شرور م كي باي ساور منده سال نسانی شریب ای کے بعد ایل یا جیم مسلم شریف بھر تر مدی شریعیہ۔ جے ہر مال معرے کی تیک کہا ہے جائیں تو ہودیش افاری تر بھے۔ مدا یو ساس الرع مراح در و در و مدیث کے اساق پر مالی کے عدیث کے ستن کے ماروہ جواسیان ال کے لیے منامب دول السید جا کمیں کی جے داہ اللي ملكه الحول من تيام كي بيد أكر وسال يبال قيام موجاتا و خدا ما ي مع بدا متعداد اور تاجیت او حالی به مثا والقد مجهودار علی و به شیار ایس -

این کمتوب گرامی ہے ۔ خوبی الدار و مگایا جاسکتا ہے کہ حضرت محد شے اعظم یا کستان آپ کی تعلیم این تت برا مناوفر ، ف شیادر مستمنی انظم مندال کی قلیم ورز بیت کے سب سے بڑے و سروار تھے۔ حصرت مدر العلما كو تقيد الظم مددر الشر الدينا مدامجد على وعلى عليه الرجمة الصافية حديث بإصد كالمحل شرف حاصل جوالة صورمتي المظم بندك على ا اور العال مسيت سے جمی فروس میں اور ماص طور پر قرآ اوی نوشی کی تر بیت واصل ان سات سے مکر میں تد ویش شمس احتماری خاصی شمس الدین جون ہور مولانا تا سروار احمد خال رسون سال کی مولانا سیمی رسوی پریوی مینتی و قار الدیم معنی انظم میا سات اور شیخ العمل او اولانا ساور عبد نی جمیم الرحمد و الرصوال حاص طور برقابل و کر میں ۔

آپ نے دوسر مظیر اسمام پر کی شراف شی بهد طامیہ کمی بی میں قدرین کا آپ نے دوسر مظی بی میں قدرین کا آپ ان کردویا تی الیشن اس کے بعد ۱۹۵۳ و میں چھاہ کے ہے۔ آپ یا کتال آثر بف لے مجھاں ۔ یہوں و آپ سے منابر قدریس سہمان ۔ یہوں آپ سے منابر مشر اسمام میں مسئد قدریس سہمان ۔ یہوں آپ سے ۱۹۸۸ میرل تک قد داست ایجام ایل ۔ ۱۹۵۵ میل دومت فر مائی ۔ ۱۹۸۲ میل اسمام سے مستحقی ہوکر منظر اسمنام میں ۔ جبیئیت صدوالدوسین مدمت فر مائی ۔ ۱۹۸۲ میل آپ یہ جبیئیت میں تشریب نے مجے را در تر برا ۱۹۸۲ میل آپ یہ جبیئیت آپ کے دومت فر مائی ۔ ۱۳۲۱ میل آپ یہ جبیئیت میں تشریب نے میں دومت فر مائی ۱۳۲۰ میل الدواس سے مرکز اللہ میں جو مدالری ہم کی حدمت اللہ میں مدین میں مدین کی حدمت اللہ میں جباس الدواس سے مرکز الدواس سے مرکز الدواس سے مرکز الدواس سے مرکز الدواس سے الدواس

معور صدر العلم غمام نجرے قبل بیدار ہو کر ہاندا عت فرار کی ادائے ہے۔ ادائے کے بعد اوراد و دخا کے بیل مشعور ہوجاتے میں ، مجرنا شتے ہے

فار یا حوار در سے کے بے شرایب کے جاتے ہیں دروہ پہر کو وائیں اور میں اور دو پہر کو وائیں اور میں اور ہیں اور اس کرتے ہیں پھر مناہ ظہر اللہ اللہ کی کے احد اپنی کھی کہ اور کہ بہر شرق) پر تشریف رکھتے ہیں جہاں صر مرت میدوں کی تعییز کلی رتی ہے۔ اوک سے اپ سے اپ مسافل سے کر حافظ میں اور آپ ہر ممال کی مت علی اور حدو میٹ ٹی سے بیجے میں اور آپ ہر ممال کی مت علی اور حدو میٹ ٹی سے بیجے ہیں اور آپ ہر ممال کی مت علی اور حدو میٹ ٹی سے بیجے ہیں اور جو یہ تھی تھی اور حدو میٹ ٹی سے بیجے آپ اور حدو میٹ ٹی سے بیجے آپ کی اسا بیت کی تھیم حدمت اسحام دیتے ہیں مقال میں اور جو یہ سے بیجے اور میار کے احدا سے کھا تا تناول فر ماکر حدب سے بیجے میں اور دواا اور سے فار می موکر آبرا مرام الم ایک ہیں۔ اور دواا اور سے فار می موکر آبرا مرام الم ایک ہیں۔ اور دواا اور سے فار می موکر آبرا مرام الم الم تی ہیں۔

ا پی تم میں ویت اور فدوست عمل کی بعید ہا ہے۔ گر شتہ چید میا اوں سے اس آپ کا علمہ اوادت رواحات سو کرنا شروع کردیا ہداول کے علمیوں میر شتر بعد کی شریع کے بروگر العوں میں بھی آئی آپ نے آٹا جاتا شروع کردیا تھا۔ بھر جمال کے شف میر تشریق شریع کے بروگر العوں میں بھی آئی آپ نے آٹا جاتا شروع کردیا تھا۔ بھر جمال کے شف ماد قور بھی شریع کے اس کے عددہ تشریعا کیوں کے بے حدا معرام پر ملک سے باہر کے بھی دور کے بیروس کما تک بھی ماریشش و مورانی دو ممانوں نے بے حدام مرام پر ملک سے باہر کے بھی

ما ب ان الدون مده ما مدومظیم شام تنجه دب اداره الدرس ورانسور ان اعظم كا مد ن ارسان كي آب الم ب مار آب كاكولي الحال و شان راور عالم موكل موستیار مند و التال المحمال مد مد من عن من كال شان كار بيم جدود عمار رطور ترور ما ديك بيني

اطمعت فرق فد کوئیں کیا ہا۔ من حس سے چوہے پا۔ تدکی فرش اس ماہمہ ہے آر ہے میں وہ مم محشر شفاعت کے لیے اب مجھے معلوم ہے جو پچھ مر ایوام ہے

والله بعض آ ا داسم کی جوب صورت جیر بیار آر دایتے ہیں۔
عدا دیتا ہے تم تشیم کر سے دو دواے کو
میاں حائل و تکول کی دارل تم ہو
تیجے پروامیس موجیس انجیس طوفاں آ ، می

تُنَدَ ب الركتني تو تم كيا، نا عدا تم بو يا النواري الم بو يا النواري الم المركتني المركتني المركتي ا

یہ جی مقش فقدم بڑھ کر علاقی کارواں کر لیں۔ ایٹ کراں کے وائن ہے جیل کراں کے قدموں پر جمہ وقد میڈ کے بھی وہ سے میں کا کمی

يم الله المتول كويم وحد أنال كريس

ان فَى شَائِرَى شِي بِالشّهِد على مدشن رحما كى شَرَ عرى كا انوكاس ہے۔ ليظوں كے ركاركا والى شيران تيس تق عشق رمول كى مركان كا حاس ميران تيس تق عشق رمول كى مسكين كے ليے محلي محمد الله على ورا تقاب ہے الله على الر الله على الله عل

(*)

شرف ایل سنت حصرت علا مدمجمه عبدالحکیم شرف قا دری ایک شع اور بجهی ور برهمی تاریجی

آنگوں میں اگر وراسیون بوق مستقبل ایک مراہ کرداری رقعورات کی میل میں اگر استعقبل ایک مراہ کرداری رقعورات کی میل میں اگر کے استعقبل ایک مراہ کو فیرہ کرنے گئی میں۔ آیا ہم کہ کانسال سے کوئی اگر کے است وہ کی بات وہ کی است وہ کی استراک ہوئیاں کے مرزا پورشی میں کی بہت کی بات وہ کی استراک ہوئیاں میں میں میں میں میں میں اور شراہ کی بہت ہوئیاں استراک ہوئی انقد وہ الیک مولوی انقد وہ الیک سول منتقب ہیں وار شخص ہے جو تا حافظ کی اسکرام سے مشہور تھے تھے ہم کرای مولوی انقد وہ الیک الی مولوی انقد وہ الیک الی مولوی انقد وہ الیک کے بعد وہ الیک الیک دولا کو الیک میں میں اور شخص ہی ہوئیاں کے بعد وہ الیک الیک دولا کو الیک میں میں میں میں میں میں میں استراک کے بعد وہ الیک مولوں کی الیک کام الیک میں میں میں میں میں الیک میں الیک کی الیک کام الیک کی دولا کی مولوں کی مولوں کی دولا کی دولا

معنوب المعنوب المعنوب المتعمر شرف قادرى أي عامم وبانى التوى شعار المند بالم مسنف و هدارى المعنوب المع

البدش أمر الديدال في دوقى بين آب الم ترجمه قرآ ساجي تحرير الا المال المن المراق المنال في التفاول المنال في المنال المنال المنال في المنال في

شعبان المعظم المعادية أخرى مشروتها ويشرونها والى ك يك علسه سرت التي سلى الله عبدوتكم بشراف بالرساء بل جاروتها ماست ك بين وادنا فوشر فررال كاللى ساور إلى کیاف وال و شرت مل می تر موبد انگلیم شرف قادری کا و صال دو گیار چند محول کے لیے جس دم پ خودرہ کیا۔ بری مشکل سے رہال پر کلمات سترجاع جاری موتے۔ میں نے دوران سعر ای براورم مور تا محرفهم المدين عزيزي كوم رك يوراطان كاوي كدهنترت علامه محراهم مسياتي مور وتجرعها بيراهش يؤخركره بيء يتطليل كلان كالموقع تفايه لماسي كرام اشرويه بين وجودتين ستے۔ پیر بھی میں ہے مزیر کی صاحب ہے عرض کردیا کداولیس فرمت میں اس عادی جال کاہ كي خبر اردو خيار يه كو جاري كراوي بي شام قريب وافي بيج عن شيامل جامع سحد الي ميني-کٹے جاندامیر یہ کے بالک حضرت مور نا الواراحدامیدی کی دفوت پر وافی کے قرار اس کے میدید و میں اسط ۔ وہال جینو کر سب سے مید مختلف مقاوت سے معترت شرف قادری صاحب کے والے سے مزید معلومات فراہم کیں۔اتے علی جامعہ الائٹر قید کے ہاتھم الل الحاج سرفراز احمد صاحب كافول آيا اوراتصول سية محى لتبزني فم كرساته يحي اهدار وي يتنظيم ابناے اشرقیدو بلی بینٹ کے متعدد حضرات سے دابط کیا۔ رضوی کتاب کر دفی میں ایک تعزیق نشست کا افعقا دکیا حمیار راقم نے احتمار کے ساتھ حضرت علی مدمجر حبر انکیم شریب قادری علیہ الرحمه كي حيات وخدمات يرخضررونى واني واقظ ترالدين رضوى مدحب في ايسال تواب كا وبنته م كيا- ماه نامد كنزال بمان كيد مرح منرت ول ناظفر الدين يركاتي مصاحى في خيارات

سے لیے دلورٹ آیار کی اور وبھی کے اردو مقبار میں کولیس ورائی میل کر دی۔ ہندو سال میں میں رہائی میں کر دی۔ ہندو سال میں رہائی میں درائی میں کہ دیا ہے۔ پر میں درائی کے سید ایڈ بڑے ال نا ہا یہ احمد معمیاتی نے مزید کاریاں حار سے جرائکا گیا۔

الماشر قيد شراش بو يحدين وجو مادنام اشرفيك الكول شراح بحي معوظ بين-

معترت على مدشرف قادري صاحب بهلي بارجا معاشر فيم بي كردائے سے آئے ہے. ور ا بسل ممبئی بین مستقد موسدنه وای ایک بین الاقوای کی کانفرنس میں انھیں مدیوکریا عمیات اکانفرنس ممسی جیدے ملتوی ہو گئی تھی ، تکر ہس التو کی اطلاع ال ال تک شیس بیٹنی سی بوروہ ای جوت پر میک تشریف ہے گئے۔ انھیں اللہ ع سے کا تحت انسوں تبل اس سرش وہ باکل میل بارجامعہ اشر و مہارک پر بھی تشریف نائے۔ جامعہ اشریہ کے کیٹ پر اسما تھ اور طلب سے ال کا پر دار استقبال كياري يارا اشرقيد التي بناومت عال كافم ندوكره ياروواشر ويدع والبح جوے تو ہے ہا اسر در تھے۔ سال کی ریادت کا پہلاموقع تھا۔ اس سے علم و سابق مساوکی اور تعویٰ شعاری ہے اللی اشر و بھی حدورہ متاثر ہوئے ۔ ال کے بارے بھی جو پاکھ سالور پڑھا تھا وال ے کہیں زیادہ بندیایا۔ جامعدائر قیاس جب بھی برکات کا آیا م کل میں آیا و جا ہے حالی رائق بركاتي معاصب ووعاص أخيس الشرفيد فيكرست يحلس بركات كاميادي شاندي حواثي کے ماتحہ ورک بھی کی کی مشاعب ہے۔ یہ آیک مشکل تر ہر کا مقدال برین مشکل مشکل مشاکل تق ما الدين والع بند في الل سنت كولد يم حواثي كرماته بن الحموازك ي م كنف بي ماشيد نگارول كے يام كلم روكرو ب يى - بلك چورى اور سيندرورى كى انتهاب ب كرماشين كارول كے اسل نام خارے کرے ہے ام الک مارے میں۔ اس کی ایک برای دجہ سے کی کہ عام طور پردرس نظا کی

کی ش عدد و موبردی مکتب نظر کے کتب فائے کررہے تھے۔ اہمیں کی مطبوعہ کتا ہیں جاری دوس گاموں ہیں احل معد بتھیں ۔ درامسل معد سے ایس سنت کی غیرت ایر لی استے پر بی ریادہ بدار نظر آتی ہے۔ اے کاش مسلک املی معترت کا نعر درگانے والوں سے محرارام احمد رف کے قرطاس قیلم کی بھی تھا تلت کی دوتی تر آت، ماری تاریخ کی اور توتی نے تیرو برآ بدورست بید۔

مجنس بركات كردائرة أثمل بعريقة كار درحواشي كالتحاب كيسليط يثب على مدشرف عاوری صاحب ہمت شروتک جامعہ شرفیہ میں مقیم رہے۔ رور ساوہ ٹی کشتیں ہوتی ۔ ال النشستون بين معفرت منا مدمجمه حمد مصباحي ومفرت مفتي محد رظام العرين رضوي وموره تاهم بدالحق رضوی ، مولا تا حس البدی مصب می ، مولا تا نفیس احمد مصب می ، مه ل تا را برخی سد می ، مول تا صدر الورئ تأوري مرقم السطور اور ديكر اساتذة اشريه شريك موتي بالمعدكي ووثول ، نسر ہر نوں ہے ایک ایک کتاب سے مختلف نسخے نکلو نے مانے رحواثی کی معمی هیشیت مور ه شيه گارون کي احتقادي حيثيت برا ظهار خيال کيا چه تاساس کلس شر خلاس گھر عبدانگيم شرف قادری ورسان مرحمد احرمعسیاحی کی را تعی حرف استر جوتی ۔ان مجلسوں بھی ہم جیسے ہوگوں کو مبت کو سکیے کوسا ۔ دورال گفتگو کو سکی اور مجلسی لطا کے بھی سائے آئے ۔ ان کے چم ہے م مثاشت کے آثار تو نظر آئے تراضی کمی ہم نے کمل کر ہنتے میں دیکھا۔ میل ونسویا ہے ہٹ کر بھی ممنی بھی علمی محملتا و ہوتی محرال میں بھی ہے جا تنہ رہنم اور فود موانی کا شا ہے تک تبیل و یک بہتر عام طور پر کے ویا تا ہے کہ فلدان عالم عالی شریعت اور سمنوں کے یا بند ہیں، تعتویٰ شعار ہیں بکران دصاف کے حقیقی مصداق جراغ لے کر ڈمونڈ نے ہے جی نظر ہیں آتے ۔ کمی تخصیت کو پر کھنے کے سے سٹھ دال دن کے شب در در بھی کم نیس ہوئے۔ اسم فے المحمل واقبحي شرعيت وسنت كايابنديايا .. وه حِنتَني برُنت عالم يتصالبنيّ عي برنت عال مجمي يتفيه اضمی ہم نے نارک سے تارک موقع پر بھی کمی کی تفکیک و تنتیم کرتے ہوئے تیس و پکھا۔ ان کے اس مف نے بھے بے بناہ متاثر کیا۔ مال س کے ملا بھی آئ کل بید باعام ہے۔ ال ک مجلس کا ایک حادث میں مجمی تیس بھولا۔ ایک ارافعول نے جھے سے کوئی کتاب طلب کی ۔ م رور كنظر بل رى تى ، بى ئے انبائى مجلت بى كاب، نمائى اور باكى باتھ سے دسے لكا۔

ان الوالي الشينة ول بين بهم ال السيم الماء تجريات المعاد وكياء ويحقوهم م تنصیلات کی تمل میں ۔ بہت ہے الم جہود مناد کود یکھا کیا ہے کہ و دیادات معمولات کے عت یا بد ہوتے میں محر خود فوصی اخود فرالی میش رنی اور دومروں ن بگڑیاں انچھ کئے سے باز میں آتے اور ماکن طور پر اتاب ٹروٹ کے سامے دوسرے میں کوئر قب ما یو کی طرح مثا ہے گی کوشش کرتے ہیں۔ بھر د مرت علامہ مجر عبد الکیم شرف قادری میں دے کوہم نے جام دوائی سے مہت بلند ہان تمبیت سنتا اور کرتا تو دور کی بات ہے ووکس عالم کی تعقیم محمی کوار شیمی کرتے تھے۔ اس کی اس یا کیرونصدت نے ہم سب کو بہت متناز کیا۔ اس کے ساتے جب مجی مسمى باكستاني عالم كالتذكره آيا، ووان كي تعريف عن رطب اللمال القرآئ ووقو ماشاء القد یوے دی علم ہیں دوس کا بوا کام کررہے میں مداندات کی اس کے مثال بدواقر مائے۔ اگر ان کے ماہے کوئی طالب علم محل پہنچا تو ہیں۔ کی توجہ ہے اس کی مت سنت اس دوراں تھیں ہیارک ہور کی ایک مسجد کی تعمیر حدید کے سنگ منیاد کے لیے ہے جایا گیا۔ گاڑی میں عضرت ماا مرشرف ا فاوري الجنهة الاشرقيد كمر براه اللي وحترت الأمير مات يقيداور جنيب خادم راتم مطور بحي تعال ، وران عَرْشُرِف منا هے اور حمت کی حدودت بر ممارک یاد دے تھے۔ حصرت اور یا ملت الرباع الحيام ع جو بركورو إلى كررب بل محراج مع المعرات من جون ست كام كريد ميل دية اعامدين مسل شرالي كرت رية ين اليكة الويدوا وركوموم تع يه با تیں کر معزت خار شرف قادری میاحب نے فران معرت آپ بناے دو گر آسس ایل ك ين بدي اوك آب كامول محد كرد بي واور معزت الم ثالى الميدار من والرصوال كي دعا كايه حملهٔ قال م ما يا يا القداس ول سنه ميسيم جيسي افعالي حس وان شيل محسود شد ربوب معفرت شرف معاصب كي تفتكورے بوا وصله لمار

«عمرت ملاسترف قادرقیاصا حب نے مہادک ور سے «عست» و نے سے ال چیوعلاسے اشر برکوسند مدیث کی ایازت می مرحمت قربال الار مجرمطبور سدن دورے می مرسال اربانیدان عن ميدول يراكب المرسمي بير مح بيد ويكر حصرات ير حصرت ولا تأسيس الدمص في معرت ولا تارمبر الى سلاكى رحدرت مولد تا صدر الورك تادرى اور معترت مولا تا ياعم على بريلوى ك مد ا کرای مجھے یادآ رہے میں۔ اس طرح مصباتی تبیعے کاال سے عنی اور دون رشتہ بھی دائم ہوگیا۔ « مرت کی جب بھی کوئی میں ب شائع ہوں ، عرسال فر استے مائی طرح جم این تالیتات دور کرتے تو وعاہی ہے تواریخے ، حوصد افرائی فرمائے میرے نام ال کے در 'فول فطوط میں۔ کو کوئی مهاهب قتلم ال کے کمتویات مرتب کردینا آوال کی در کش یا دن اور تکی باتر کابیرانو جیرو کی وجاتا۔ محترم مدداستار طاہر مسعودی صاحب نے آپ کی حیات وخدمات کے اوالے سے وہم کن بیل مرتب فرما مي حوثان بويكي بين." فحسر، المي سنت أبيه والتي مد كه ١٠٠٠ ومحات يرشنل بيد جسكة قذ كارشرف ال يكامي كالمريون الرال من سي كالمرو وركاول أور المراس حصرت الدرشرف قادرى كأجعب يحكمناه ومراش كالمراء فرقى ابراس كالكم بحركالا ومستداف يمر وہ کمی کے اعتراب میں ندکوئی جمجیک محسول کرتے اور پہ دوسلمافر الی میں کمی بحل ے کام ہے۔ ہم نے صدر الشریعہ معفرت على مرشاہ الحبر على أعظمى عليه الرحمہ كے حوالے ست ماہ نامہ الشرفيه كا صحنيم معدالشراية فميزش كاكياس مريا فلبادخيال كرتية والعزت الحريفرماء " آپ کا ادسال کرده "صدرالشرید نمبز" در و یکر کت موسول ہو محکیں جعرت مدوالشراید کے جو سامے اتنا ساوا اوا او کا کرکے پ نے ایک تاون کا منامہ مراسحام و یا ہے ۔ آپ نے جا یہ جا بھمرے موے موتوں کو میک ازی شل پر دکراں موتوں کی تاہے تا کی کو دیر تک کے لي محقوظ كردية ب " بيام سيرت" ببترين كوشش اور وتت ك مرورت بواسيد إده عرودهام كرناماك التمركات كأواب فعہ کی ''جمی ممرہ کاوٹی ہے۔ بیرسانہ یا سنان میں جیسید چکا ہے۔''عشق رف كى مرفرازيان" محى لائق مطالعه ب-" (اشرفيه ماريّ ١٩٩٧م)

مادنا مدائر ویک میدی میرا در افتراق پی اسلس کے اس ب ایک کے اس میں اسلس کے اس ب ایک کے اس میں اسلس کے اس میں اسلس میں اسرت کے تاثرات نے بھی تھے میں اس کے دوسوں کو ہوی توانا کی وقد فر ماں اس ماک اس میں اس کے تام میں میں تم ارسال نہیں کیا تم ہو تھا بلکہ کمتید نبویدل ہور ہے ۔ اور کر حسب ویل تاثرات ارسال اربال اس کے تام

ال کے کرال تدریکتوبات ہیں آر طرح کی فوردہ والزی کی اور میں الیم میں۔ راقم عال کی کتاب رہے تعمر سے تکہے۔ ال کی کتابیں انجمع الرصیاحی مبارک پورے شاک کیں۔
خت جارک کی حامت ہیں بھی کی ال کے قطوط آئے دہے۔ ان کا سلمی وجود مارے لیے ایک فیج ماریداد کا ساتھا۔ آوا کی تفریدی میں کہوں کا دصال پر طال ہو گیا۔ ال کی رحلت سرب ال کے ماتواد سے کا تم نیس بلکہ پوری جو ہت کا تنظیم خیارہ سے مول تھی فی جنت الفردوس میں ان کا مقام بلند قر و کے اور ان کے بس و اندگال کو میر اشکر کی او کئی وطافر مائے۔ آئیں۔

(ادامدارُ في توسر عدد)

حضرت مولانا محمرنعمان خال اعظمي كاسانحة ارتحال

الجامعة الإسلامية وونائل فيض آباد مج سابق مرتبل حضرت مولا نامحر معمال فاس منس ن ۲۱رمنز ۱۳۲۹ه/۲۹روری ۲۰۰۸ و شب ۱۱رع کر ۱۰رست بر انقال فرما ک راما یک و ان البه را معلوں موت کا وقت متعین ہے۔ ترمتر سال تھی کر مجی ما ہے سحت مید تقے ، میڈا کی نمار بھی حسب عاوت پڑھی تھی۔ دوا کیک تھنے کی معمول حالت کے بعد مرتوم الى وتيات بل بعد الله لم تاك فبرے شرق يو في كيا اور مدول من فم كى البر وزائل ملک اور بیروں ملک ساکے ہزاروں شاگرو تھیے ہوئے ہیں۔ حس نے ساکتے ين رو كم ال دول آب مامعره عيد رضت من من به حيثيت رسل عدوت انبيم وے دے سے مانظ ملت مجدادد مدرے کی تغیری سرگرمیوں ہے جی ول جیسی تمی، بلک انے مدقد اڑے مجر پر تفاول کرارے تے اقلی شعبے کی ارتبا پزیر تے ال کی روست ے تعلیم بھیر کا سازا ظام درہم برہم ہوگیا۔ رے ڈیز دیجے ایسولیٹس ۔ دریہ سے ک میت کواے وطن و ہو گاؤں اعظم کڑھ ، یا کیا۔ وورور ر طاقوں سے ملہ اور طابی مثرت سے آئے لکے حضور حانظ ملت اور الباسعة ماشر فيدست ال عانعلق ماند في علم بريق و آب ك والدكراي جناب متير تمرحان ميرصاحب سے حافظ لمت كابيز محمر وشتاقی ۔ س كي رابلت ك تير الجامعة الناشر فيد مبارك يورش بحي فم كى جادرت في استرات بوت جرب وال مو كے رقر و جاز و شركت كے سے ايك قائل جامعد التر يرميادك يور سے مجى رواند بوكيا اجس من عرايرا لمت معزمة عنامه في وعبد الحفيظ صاحب تبدير براوالل بامعه اشرنيه وثن الجامعة معنوت علامه محداحه مصباحي ومعنوست مفتى محدمعواج القادري ومفرت مفتي رابریلی سلای ، معزمت مول ناتنیس احمرمص می احسزمت مولانا انجاز احمرمصاحی اور رقم سطور و فيروث ل تھے۔ ويكر اوارول يك الجامعة الناسلاميد و نابى ، وار العلوم نور الحق ج ومجر

پر ادارانعلوم علیمیہ جمد ، شری ، جا معد صعب تی ادارالعلوم حبیب الرف تکی روڈ علی الله و در و العلوم کونٹر والدر سرنسیا ، العلوم پرائ کور کھ بچر ، مدرسہ شرف العلوم ڈیو باری بستی ، وار العلوم شاہدت من سام پر تاوں بار ار مبراج کی ، وار العلوم حق ال سن م سل کیج بستی اور دار العلوم بائس دغیرہ کے اسا تذ وقاعلی و کر جی براز و جمائ مدرج کو مفرت فرز بر لمت نے بیٹر جائی ور براروں او کون نے بیمد حسرت وقم آبائی قبرستال ہی میرد جاک کیا

جامعہ اشر قید کے رجنر ایورج کے مطابق مفترت موما مامحہ نعمان حال اعظمی ٣ مرجولاني ١٩٢٠ مرکو د يوگا دّن شي جيد، دوئے - ابتدائي تعليم بزل کلاک تک اپنے ولمن شک عاصل کی ، مرسمار سرار سرجوں کی ۹۵۲، وکودار العنوم اشر نیر مرارک جریشی داشل ہوئے۔ جبال آپ نے مضور جانط ملت علامہ شاہ میدالعزیز محدث مر دآب کی اور و کی اسا تذاؤ کر ام کے زیر سرے ابتدائی عربی فاری ہے لے کر داوہ صدیث تک کی تعلیم ممل کی عدارشعبال ١٣٨ ﴾ يهوري١٩٩٢ وكوجلك ومقارفسيت كيموقع برومقارفسيلت سيوار سي محك م مضرت مولا نامحم تعمان مان مصباح تلمي ما حول کے برور دو تھے ، آپ کے والد کر ک جناب میں احمد خال نفت کوش موادر ہے عاشق رسول ہے ،ال کے دونعتیہ بجو ہے۔ تھی شائع ہوے" کوڑ وزموم 'اور 'کھات سے" جب کہ آپ کے بوے بی لی عبدہ کے کی تبتیہ اور غراله مجموع منظرعام برآئے۔ جناب منبرالحد صاحب الروائی ال ول شریف کے موقع پر سرما ترفعل میلا دالتی سلی الندعلیدوسلم كا اجتمام براے ذول وشوق عدر ماتے تھے وحضور صافق ملت بلانا تداس محمل من مرفود لے تھے معزت مانظ ملت سے 19 19 مش اکسات کے اس محفل میں شرکت کرتے ہوئے 10مریری گزر مے، جب کر سے سلداس کے بعد بھی جاری رہا۔ ۱۹۲۹ء می حضور مانظ ملت کا وصال ہوا۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کے قریب مهربری حضور عافظ ملت نے اس مفل میں شرکت فرمائی۔ جناب منیر احمر صاحب کے مجود نعت "كور وزحر" يراظهار خيال كرت بوع مانظ لمت تحرير إلى قا " تحترم جناب موادي منير احمد خال صاحب منير زيد مجرجم سے ميرا

المسلمة ميلاد شريف عاضر بوتا رہا۔ يم في ال كو دي والت فاف به المسلمة ميلاد شريف عاضر بوتا رہا۔ يم في ال كو دي واله حوش المقات بايا وقت بايا وقت بين المحاد يب ميں واله حق المان بيل واله حق المان بيل المان بيل المحاد بيل المحاد بيل المان بيل المحاد بيل المحاد بيل المحاد بيل المحاد بيل المحاد المحاد المحاد المحاد بيل المحاد المحاد

حضرت مولا نامحر تعمال خال تعفور معتی المظم بهند کے سرید اور حضور و اتفاظمت کے شہدائل اور تلمید رشید تھے۔ ال طرح آپ الجامعة الشرفيد مبارک پورے ہی تلبی کا و رکھنے تھے۔ حالا کا استان کے بعدوتی عقیدت مند ندرواایل آپ حضرت از بر طب علامہ شاہ معمدالو یا ماحب قبل سے المحد الله علامہ منا میدونا کی جھوڑ نے کے بعد آپ جہاں محمدالو یا ماحب قبل سے دونا کی جھوڑ نے کے بعد آپ جہاں جہاں ہے مشورہ کے جات کے دونا کی یااں سے مشورہ کے جات کے دونا کی بال سے مشورہ کے بعد آپ بال سے مشورہ کے بعد گئے ۔ حافظ محت اور ف تو ان الله محت الله کا تعلق ف طر تا حیات را اور دونا کی معور بین سے بادوار ش فران کی سے بادوار ش فران کا میں سے بادوار ش فران کی سے بال کا تعمل کی دونا کی سے بادوار ش فران کی سے بادوار ش فران کی سے بادوار سے بادوار ش فران کی سے بادوار سے بادوار سے بادوار ش فران کے سے بادوار ش فران کی سے بادوار ش فران کی سے بادوار سے بادوار ش فران کی سے بادوار سے بادوار سے بادوار ش فران کی سے بادوار سے بادوار ش فران کی سے بادوار سے با

دعرت موان محرف من خال المظلی بعد پاید در بااصول استاد تیجہ جہال بھی دینے در داراور باد قارد ہے۔ جہال بھی میں بیست کے بنیادی اصوادل ہے کمی بجیوتانیس کیا تحلیم داراور باد قارد ہے۔ انھوں نے علیم وقر بیت کے بنیادی اصوادل ہے کمی بجیوتانیس کیا تحلیم کے ساتھ طلبہ کی تربیت پر حصوصی نظر دکتے تیجے ہر مدرے میں اُن کا بیاصول رہا کرنی فر فرر کے سے بیدار کرتے دو فروجی شریعت مطبر و کے سے بیدار کرتے دو فروجی شریعت مطبر و کے بعد میں بیدار کرتے دو فروجی شریعت مطبر و کے بعد کے بیدار کی سے بیدار کرتے دو فروجی شریعت مطبر و کے بعد میں دوئل ہوتے دی لیے فی دکی پارسوک سے تاریخ میں دوئل ہوتے دی لیے فی دکی پارسوک کے جو دامی اور احتیادی کے خوالے سے طلبہ پراان کا محمد بر انسانہ آب اپنے تھے کی تمام فرم دوار بول کو فروا میادی سے میاتھ بورا کرتے دار وی کو فروا میادی سے میاتھ بورا کرتے دار وی کو فروا میادی سے میاتھ بورا کرتے دار دوبی دیور کرک در رہا ۔ آپ اپنے تھے کی تمام فرم دوار وی کو فروا میادی سے میاتھ بورا کرتے دار وی دوبی کرک در رہا ۔ آپ اپنے تھے کی تمام فرم دوار وی کو فروا میادی سے میاتھ بورا کرتے دار وی دوبی کرک در رہا ، باند لد وقا میں اور و جیے جی وقی اور کی تھے ہی میاتھ بورا کرتے دار وی دوبی کرک در رہا ، باند لد وقا میں اور و جیے جی وقی اور کی تھے ہی میاتھ بورا کرتے دار وی دوبی کرک در رہا ، باند لد وقا میں اور و جیے جی وقی اور کی تھوں کو کرک در رہا ہوں کو کرک در کھوں کے میاتھ بورا کرتے دار اس کا میاتھ کو کرک در کھوں کی کا کرک دوبی کرک کی کھوں کی کے دوبی کرک کے کرک در کھوں کرک کے دوبی کرک کی کرک کے دوبی کرک کے دوبی کرک کے دوبی کے دوبی کی کرک کی کرک کے دوبی کرک کی کرک کے دوبی کرک کی کرک کی کرک کے دوبی کے دوبی کرک کے دوبی کرک کے دوبی کرک کی کرک کی کرک کرک کے دوبی کرک کے دوبی کرک کے دوبی کرک کرک کے دوبی کرک کے دوبی کرک کے دوبی کرک کرک کے دوبی کرک کرک کے دوبی کرک کرک کے دوبی کرک کرک کے دوبی کرک کے دوبی کرک کرک کے دوبی کرک کے دوبی کرک کے دوبی ک

پٹی ن معلوم ہوتے تھے ، مدل پر در ادر کی کوشے۔ ذاتی مقاصدے حصول کے لیے انہیں کی خوش دکر تے میں دیکھا کی ، کر اس کے ساتھ بڑا ال کا الب ادر چھوٹوں پر عد درجہ شعقت فرماتے تھے، اپنے اللہ ہے حقی ہے کی طرح میت فرمائے تھے۔

جامعہ شریر ہے فراقت کے بعد ای سال ۲۸۱ ہے ۱۹۲۴ء کی استاذ وحمر فی مدران کے دران کی دران کا استان کی تاریخ اور ۱۹۲۴ء کی بیال اختیا کی میت درائی ہے میان اختیا کی شہرت وقر فی شرا ہے کا بڑا انگلیدی موراد رہا ہاں کے بعد قریب ایک سال جا معدالم واعلوم میناش میں ہے۔ پھر سے اور کا اور سے اور کا دران کی دیا و معدالم واعلوم میناش میں ہے۔ پھر سے اور کا اور سے دیئیت مدد المدری افزار میں اور دیا ہی شریع کی افزار میں اور اور کی دیا وقر دیا ہے اور سے اور کی دیا در میں دورد ہا۔ بیال بڑاروں تا بدو ہے آب ہے اکسا میدود تا کی فیران میں خوب قرق کی راز ہے کا سے میدان شریع خوب قرق کی راز ہے کے میدان شریع خوب قرق کی راز ہے کہ میدان شریع خوب قرق کی راز ہے کہ میدان شریع خوب قرق کی راز ہے کا دیا میدود جدد سے جامعہ نے تعلیم وقر بہت کے میدان شریع خوب قرق کی راز ہے کا دیا میدود جدد سے جامعہ نے تعلیم وقر بہت کے میدان شریع خوب قرق کی راز ہور کی سے بنا وجدد جدد سے جامعہ نے تعلیم وقر بہت کے میدان شریع خوب قرق کی راز ہوں کی کھا جائے گا۔

رونای ہے رنائز ہونے کے بعد آپ وارالعلوم اہل ست فیہ والاسلام ہوڈ واشر ایف لے می توجیدی دول میں آپ نے اس اوار سے میں تعلیمی ابر ہیں کروی بھر جمود پسداد کوں کر ہور پسداد کوں کر ہور پسداد کوں کر ہیا ہو بھی تاہیں ہیں گا اور بھی ڈیا دول اس کے جدا آپ والعلوم حائس آخر ایف لے کہتے وہ ب جھی ڈیا دول اور سے جا معد حدید شربستی جس معدر لمدر سین کے بہد ہے پر قائز تے اوار و کا پر رااطان م آپ کے باتھوں شی قالے جا معد بوئی تیزی سے کے بہتر کی شروی تاہر اور کی تاہر کی تاہر کی تاہر کی اور اور کی کا جو اوار و کا پر رااطان م آپ کے باتھوں شی قالے جا معد بوئی تیزی سے ترقی کی شرور اور پر قائز راور پر قائز آپ کی اور کی دھیا ہیں ورائش اور دوئوت و کی کی اور مقد مات آپ کے تاہ ہو جس اس مقتی شعر احد رضوی مصب تی انہام دے رہے جیں و ای شی سے چند کے نام ہے جیں۔ مفتی شعر احد رضوی مصب تی رونای مول تا تھر الحد رضوی مصب تی رونای مول تا تاہر الحن بھو کی اسر کے دموانا تا تھر الحد رضوی مصب تی رونای مول تا تاہر الحن بھو کی اسر کے دموانا تا تھر الحد رضوی مصب تی رونای مول تا تاہر الحن بھو کی اسر کے دموانا تا تاہم الحد رضوی مصب تی رونای مول تا تاہم الحد میں بھو کی اسر کے دموانا تا تاہم الحد میں بھو کی اسر کے دموانا تا تاہم الحد میں بھو کی اس کے دموان تا تاہم الحد میں بھو کی اسر کے دموانا تا تاہم الحد میں بھونا تا تاہم الحد میں النا تاہم کیا میں بھونا تا تاہم الحد میں بھونا تا تاہم تاہر تاہم کیا ہونای تا تاہم الحد کیا ہم تاہم کیا ہونا تاہد کیا ہم تاہم کیا ہونا تاہم کیا ہو

الدين مو كا مرائ القداري مورائ التراض مر يكدامون الحداليب واللي مورائي ما مراضيال الدين مورائي التراض البدي المرائي التراض البدي الدين الدين مين الدين مورائي التراض البدي مرائي التراض البدي مرائي التراض البدي مرائي التراضي المرائي التراضي المرائي التراضي المرائي التراضي المرائي التراضي المرائي التراضي التراض

حسرت الله عالم المحد المعلمان عن عليه الرحمة و دوبار تحدد يارت كاشرف عاصل كيد ركيلي المدون والعلام المحدد المحدد

لی باندگان بی امیدادر جیرمناحت زادگان بین دعاید مولی توانی میمون علید الرحمه کو حنت الفردون بین المیدادر مین معافر بائے اور ایس ماعدگان کومبر داجر سے نواز ہداور ان کی مشکلات آس ن فرمائے ۔ مین ۔

۱۰ تا سائر زیرائی ۲۰۰۸ ه

ا جالول كاسفير

۱۶۸ را پر میل ۱۶۸ موری و ۱۶۸ رسویات تا شرمجد دیات معادت لون وقلم مطرت میرافیس مسعور اسم هدیدالر حمد کا آقال بر بارل ما کمی اسیا مدویها کی فیرایم بینی قار کمی کویتول بنگ می و سے میکی میں بہم نے کر شتہ ماوحشرت کی فیمسیت پر بچھ کھنے کا وعدو کیا تھا اسے بیم کمی حد کمی بور کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔

بروقیسرمسعود احماکی رصلت کافم جہال سلیت کے ہر باشعور انسال مے محسوس کیا، معصوف اینے وجود شی فکر والم کی ایک مجس اور بھر محرفر کیک تھے، ان کی فکر و شحصیت ، جدید در دند می علوم واتول کاستگر تھی ، انھوں نے درجیوں موضوعات پر انکھا، درسیکروں ویل قلم کو تکھنے کی راہ ہموار کی آپ کی توجہ ہے جمعے وال مماحمد برخیا قدمی سرو کا تعارف بہت کم تھا،آپ ہے ملی: نیا میں رضا سائل کی اہر پیدا کی اگر کے سے برصغیر میں ہزاروں جمہوا پیدا کیے، درجنوں ہے تورسلیوں میں اہام احمد رضا کی کیٹر بنمات تحصیت یر لی ایج ڈی کی ڈگریاں تفویش ہو کی ۔ آپ نے رضا رضا کہا، ہر طرف رسا رضا ہو کیا ، آپ ے لکھنے والول والنا الين السيند ويحى موادو ي الرجم ورق بن كي والند توالى عدا المركز والند ك وينظ ك لي الم احمد ضه كالم تخاب فرما يا اور صفى جال رحمت في رضا سنا تى ك ليم یر و فیسر مسعود احمد کا انتخاب فر مایا۔ یہ بڑے کرم کے نصلے میں بدین تعیب کی بات ہے۔ ای کے ساتھ آپ نے امام رونی محدد الف الل ير محى كام كيا اور فق بيا ہے كہ كام كا فق ادا كردياء ديكرمات فكريوى جاكدوى سام ديانى كواسي كمات ين وال رب يه یروفیسر صاحب سے دورے کا دورے یائی کا یائی کردیا، دولوں مجدد مین اینے اپنے عمید بھی مسلک اہل سنت کے ترجی من دنتیب ہے۔ کسی ایک کو بھی نظرا مداز کر کے برصغیر ہیں اہل

مدن ارز کمل میں ، ویکی کی ، پردایسر صاحب دون کا مینیات پر س جوابسورتی است بر س جوابسورتی است بر س جوابسورتی دول ایر اور مال مینیات کردان مرد کردان مینیات بر سی جوابسورتی اور میل است مان مینیون کردان مینیات کردان مینیون کردان کی مینیون کردان کا جار مینیان کردان کا جار مینیون کردان کا جار مینیون کردان کا جار مینیون کردان کا جار مینیون کی در ایر کردان کا جار مینیون کردان کا جار مینیون کے در اور کردان کا جار مینیون کے در اور کردان کا جار مینیون کردان کا جار مینیون کردان کا جار مینیون کے در اور کردان کا جار مینیون کردان کا جار مینیون کردان کا جار کردان کا جار کی کردان کا جار کردان کا کردان کا جار کردان کا کردان کا کردان کا جار کردان کا کردان کا کردان کا جار کردان کا جار کردان کا کردان کردان کا کردان کردان کا کردان کا کردان کردان کردان کا کردان کا کردان کا کردان کا کردان کا کردان کا کردان

پرد جسر مسعود علیہ الرحمہ کی وراوت ۱۹۳۱ء/۱۹۳۰ء علی کے مشہور ملی قانواوے میں اور قبیر مسعود علیہ الرحمہ کی اور الم میں الموری کی اور الم میں الموری الموری کی اور المحمد کی الم ورائی ہے آپ کا نام در المجد شاوی مسعود علیہ الرحمہ کے نام پر تجویر کی اور المجد الم بیار المدیر کی المقرار میں المحمد بیار بیار المدیر المقرار میں المحمد بیار بیار المدیر المعربی المحمد المح

ر برونقها مراه وسی استان و سیخ سنام جبان و اعراف العراق العراق والمسل المنظل و برای در جبان و العراق العراق واری المنظل و بر حصرت واری المنظل و بر حصرت واری استان و برای مستان و برای استان و برای المنظل و برای ا

پرومیسر صاحب کی شخصیت برای کی بر کمتی طاہر ہو کمی اور وہ اپنے مجد میں مقردالشال شخصیت ہی مقردالشال میں شہرت و تبولیت کے بام فرس پہنچہ آپ کے دائید محصیت ہی کرا مجرے ور جارو تک عالم میں شہرت و تبولیت کے بام فرس پر پہنچہ آپ کے دالد کرائی تنتی انتظم شاہ محرمظہر القد علیہ الرحمہ بھی المی سمت و بھا مت کے رہر وست یا لم اور منتی انتظم و مل ہتے، حبال رض کے اکا ہر سے بڑے ور ابدار کھتے تنے۔

۱۹۳۷ ویس شرول فی در برق ،اس سکون فارت تی ، اس ، سرو ایس است می برد فیسر مسعودا حدصا حد کے برادر کرای سورا نامنظورا تھ پاکتان حدر آباد سندہ چلے محے برو نے افغان دہاں ہے کہ کہ دو نے افغان دہاں ہے کہ کہ دو ایس افغان دہاں ہے کہ کہ دو ایس افغان دہاں ہے کہ کہ دو ایس افغان دہاں ہے کہ کارداری کے بیے چلے ہو کی اور ہو سکے تو انھیں دائیں لے آئیں، پروفیسر مسعود احد (بہ مر ۱۸ ربری) ہے بناہ مشکلات جملے ہوئے ہوئے حدر آباد سدھ پہنچ تو یاری بردھ بی اور ہو کے دو ایس میں کی تیاری بردھ بی مرد کی دور کی اور ہو کی مرد کی اور ہو کی مرد کی اور ہو کی کی اور ہوگئی کی اور ہوگئی کے دور کی اور ہوگئی کی دور کی اور ہوگئی کا مور مرد کی دور کی اور ہوگئی کی کی دور کی اور ہوگئی کی کی کی دور کی اور ہوگئی کی کی دور کی دور

سے ۱۹۵۱ء علی میٹر کولیش کیا، ای ہو نیورٹی ہے۔ ۱۹۵۳ء علی فاصل اردواور انٹر میڈ بیٹ کی، ای ہو نیورٹی ہے۔ ۹۱۵ ، علی لی، اے کی، مندہ ہو نیورٹی حیررآ باد ہے۔ ۱۹۵۸ء علی ایجرا ہے کیا اردای ہو سورٹی ہے، ۱۹۵۰ء علی ہی، بی ذک کی ڈگری ماصل کی۔

ی فیر مسعور احمد معادب نے جب اپنے والد کرائی معفرت مفتی مقبر اتنہ الموی سے لیا۔ ان ڈی کے موسوع کے دوالے مشور وٹلب کیا واقعوں نے رونمائی کرتے ہوئے والر ای

اس مشورہ کے جدر پر وقیسر صاحب نے اسپتہ متنا کے کاعنوان 'اردوقر آئی تراجم وقد میر'' شخف کی مال متنا کے بھی موالا رہے دیارہ ار دوقر احم وقتی سے کی تفصیلات ویش کی تیں اور مقد سے میں ملاسے دیارہ زباول میں قرآن کر ہم کے زائم وقتا سے کا تعقیم جا ردو پیش کیا ہے۔ میں ملاسے دیارہ زباول میں قرآن کر ہم کے زائم وقتا سے کا تھا تھی جا ردو پیش کیا ہے۔

میروفیسر مسعود احد میاحب نے تکمی میدان بی جوخد بات انجام این دوبو شیرا آفاق میں ہی ہی کا کے ساتھ آپ نے قدر لیکی سیدان بی بھی ممایال کاریاسا انجام دیا۔ ہم ذیل میں آپ کی قدر لیکی فدیات کا میک ایمیال کا کے بیروقلم کرتے ہیں۔

(۱) الني المدين لل كورنست ذكرى كالح مير بورناص شلع تقرباركر، باكستال على بحثيبت كالجرروصدر شعبه الردد ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و (٢) كورنسنت ذكرى كالح بكورت بلوچستان على بحثيبت يروفيسر شعبه الردد على ١٩٦٢ و ١٩٥٤ و (٣) كونسنت ذكرى كالح نشواتير خال سلع حيراً باديس بیت بربیل در دیسره ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۱ در (۳) گورمنت کانی کیرد بنی تر بارکر (سده) می بیت بربیل ۱۹۷۴ در (۵) گورمست کانی شم شده تر بارکرسنده ی بخیشت بربیل ۱۹۷۳ و تا ۱۹۷۸ در (۲) گورمنت سرایس کانی سکرند شلع تواب شاه (سده) ی بخیشت بربیل ۱۹۷۸ و تا ۱۹۸۸ در (۵) گورمست کانی شمند (سده) بی بخیشت بربیل د

پرویسر مسعود صاحب نے بول تو دین و دائش ادر تاری و شاشت کے بہت ہے موضوعات پر نکھا داگر یوی کی اول کے قریقے کیے دائی ایم ملکی و خاتر کی قرتیب جدید فری کی مسال میکر دی کر اول کے قریق کے دارجوں سیمیرا دول ایکا خراد و استران کی کا فراد و استران کی مامل در اہم درمائی و جرائد کے ہے مقالات و مضافین میرونکم کے گر فکر وقام کے مامل موضوعات بود ین کی کیٹر الجہات شخصیات تھیں۔ آپ خودا کے مقدم پررقم طراریس

" فقیر نے ۱۹۲۰ وے ۱۹۵۰ و کے درمیان حضرت الم مرد فی مجد والعد الی رائی بند تعالی عند برکام کیا و مجر ۱۹۵۰ و سے ۱۹۹۱ و بحک الم احمد رضا محدث پر طوی رضی الند تی لی عند برکام کیا جو انہی تک جاری ہے۔ ۱۹۹۳ و بحک الم احمد رضا محدث پر طوی رضی الند تی لی عند برکام کیا جو انہی تک جاری ہے۔ ۱۹۹۳ و سے ۱۹۹۳ و بحک مسئک الم منت و جماعت پر کام کیا ہے کی بحک جاری ہے ۱۹۰۳ و بھی الحم رہائی مجد والف تائی رضی الله توالی عند کی طرف متوجہ ہوا۔ " (جہال الم مربائی الحکم اول ایم ۱۹۰۱)

پر و فیمر مسعود وجر صاحب ملی سطی پر الجامعة ما شرفیدادر فرد دان اشرفید به بهی متاز منتی کابول کے بیاد سے اور تر معالی ارسال اور استی متاز کا استی معالی ارسال اور استی د معارف الما ایم معود ب دسین و ما ما مرفید کے لیے وقع مصابی ارسال اور استی د معزت مولانا آمم میتوی مصابی ارسال اور استی د معزت مولانا آمم بهتوی مصابی اور ای گل امرت کی تو پر و فیمر معاوی مصابی اور ای گل امرت کی تو پر و فیمر مصابی معاوی مصابی اور ای گل امرت کی تو پر و فیمر مصابی معاوی مصابی اور ای گل امرت کی تو پر و فیمر مصابی معاوی مصابی می اور می اور می اور ای تر تیمر و فرایا و آب حالا المت کی شخصیت سے بے بناو می اور سنتی معاوی معاوی معاوی میں مصابی میں مصابی میں معاوی مصابی میں میں مصابی میں میں مصابی میں مصابی میں مصابی میں مصابی میں مصابی میں مصابی میں میں میں مصابی میں مصابی میں مصابی میں مصابی میں میں مصابی میں مصابی میں مصابی میں میں مصابی میں میں مصابی میں میں میں مصابی میں مصابی میں مصابی میں مصابی م

" طلامہ ملیل معترت حافظ ملت علامہ شاوعید العزیز محدث مرادآبادی قدر مروبلعزید رومانی بلمی اور اضافی کمالات کے حال تھے۔ کور اند

بوت كران كراس كاستاه ومفرت مناقد الدمها مناهده مولا بالمجد الم الفحى البراس ك شيخ بينع المشامح معفرت شاوعلى فسيمن اشرني رحميما امتدتعاني ومعفرت ج اعلت کی مال سرت کا او برا استعمال تھب تھا المحول مے غیر ک بندگی تبول شک کے بور ملا کیل مدورے در مولی کی بدی وقار بندگی۔ مربت واخلال عن مولى كي رزاقيت پراغماد كال كولى معمول مات بيس، بہت بڑی بات ہے دور بہت بوئی کم ست ہے بندول برجمروسہ کیا جائے توانسان مراد بوسك بي جر جوموني برجرد سيرتاب مامراد يلى بوسكانية م و میسر صاحب ما آعامت کی تعمیری خد و ت پر راشی ژالتے ہوئے رقم طرار ہیں "ووردرسا المرنية ك اور فيصال تربيت سال مدر يكوم بامعد بناديا ا کویا ذرے کو آ تاب منادیا مردہ لوگ سینے لیے کرتے ہیں، دہرول کے لیے تیں جمر رندہ اوک مب کے لیے کرتے ہیں اپنے لیے تیں۔"

(اثر فيه أنكي ، جول ما ١٩٤٤م و ٥٢. ٥٢.)

ماہ نامداشر نیر ہے بندی سے ال تک پہنچاتی اسے تاٹرات کا انجہار کرتے ہوئے راقم ك الم الله الك كموب عن لكنته إلى

محرى زيرمايتكم السلام البكم ورحمة القدوبركانة

اميد ب كدمزاج كراى بخير مول كيدر سالداش فيل را بمنون جول ال سنت كے رماك عن معياد كے لوظ سے بدرمال متار عرآ تا ہے۔ اللہ تول

اورتر تیان عطافر مائے۔آئین فقط والسلام احتر مسعود احمر

سعادت لوح وتكم معفرت علامه بردفيسرمسعود احمد كاوجودسسعود بإشبهه اجالول كاسفير تھا۔ان کا دصال پر طال جماعت الل سنت اور جامعدا شرنے کے لیے ایک بڑائم ہے موتی تعالی المين جنت القردور عن اللي مقام مطافر مائة الإران كي فكرو تين كالبالا عام فرمائة - آين-ماه نامساشر فيه جزل في ١٠٠٣م

مرار فیق مرے م کاتر جمال کیا

" والمياري جي كرون الميل الارمساني البناد الدورميان بين الدوروائي والدول الأول الموات كي فرون الكرون الول المول كرون المول كرون المول كرون المول كرون المول المول

قریب دیں ہے ہی تقریر نے کے لیے بیٹی کی مونا تا کھر تیم الدین اور ہی جدر کی مدر رہ فرار ہے ہی کا ایس آئیں گر دور ب تقریر مدر ہے ہیں ہی کا ایس آئیں گر دور ب تقریر میں مدر رہ فرار ہی کا لیس آئیں گر دور ب تقریر میں دی میں اور کہا، تقریر بند کر دیجے و جدود یافت کرنے پر بتایا کہ مول نا تکلیل احمد معب تی کا ساڑھے دی ہے انتقال ہو گی اور اس وقت دو اسلامیے ہے بہلل ہی ہیں ہیں ۔ میں نے معب تی کا ساڑھے دی ہوں مونا تا تکلیل؟ کہا اینے مول نا تکلیل ۔ انتقائی کر میر سے بوش وجوائی اور اس ال

سمنے راس کے تعدیش کیا لفظ محی نہیں اول سرکا۔ ای وات جلے میں ان کے لیے وہ سے معفرت کی گی۔ بیادشت ناک قبری کرمیری حالت قبر بوئے گی۔ مول ناتیم الدیں م_ی کی مهاجب نے فر مایا، آب تھوڑی دیے جور سے ایس با میل ہو کر آپ کو لینے کے بے آر ہا ہول ۔ چندمن<u>ہ کے بعد او مجھ لینے کے لیے</u> آئے۔ ماکرد کھاتو حوال باحثہ ہوگیا۔ دوایک جَ يردراز في عَلَق جِرود كي كرلكا كريكه دم شي الله منسس كي مكرة واووري في مندمو يك تتے ۔ اس تد و اخلیدادر اہل مر رک ہور کا جوم تھا ۔ مجھ پرا کیٹ سکتہ سا طاری تھے ۔ کیا کہوں جمس ہے کہوں بڑعص تم کی تصویر بنا کھڑ تی ورمرد کمرے کے عالم علی جامعہ سے اسما تد واور طاب کی آ بدکا تا ما بندها موا تمامور تا کے والدمه حب بوری فیلی کے ساتھ بزاری باغ جمار کھنٹر میں تقے وہ دیال مردی کرتے ہیں۔ انھوں نے فر دیا ہے معزات موہ نا کوان کے آب کی وطن ا ایجورایرارگ ملع فتح بورے کر آجائیں، ہم بوگ ایمی بہاں سے نگل رہے ہیں۔ جامعہ کے عظم الل الحاج سرفره زاحد صاحب نے گاڑی کا ارتفام کیا ہے وہ تا بدون مصافی نتخ وری، م وقد عيس الدين مرارك يوري اور چند علاقا في طلبه أحيس الكرساز ع ياره ع رست كوال کے وطن روات ہو کئے ۔ تمام موجود ہوگوں نے اضمی اٹنک بار آمجھوں ہے الوداع کہا اور پرما عامدهم واندوو پھی ڈوپ کیے۔ ہورگ ارت ایک کھے کے لیے نیوٹس آئی۔

موت آیک نا قابل از دید حقیقت ہے ،گر جو آل کی موت کا صدر اردن کے ہے برا اور دور یا دو آئے با قابل از دید حقیقت ہے ،گر جو آل کی موت کا صدر اردن کے بردا اور معیار کی بنانے بیل جو سے اور انتقال نے اور معیار کی بنانے بیل جو سے زیادہ کوشال رہبے تھے ۔ ووائت آئی تلکس بھتی دور دیانت دار شخص ان کی شخیدہ مزاتی ، منکسرانہ خوتی وراض آلی بائندی ہے پورا جا سومتا از تھا۔ان کی نظر اور آئی کے دفت پرلیس بلکہ کام کی تحمیل پررائی تھی ۔ از در مدے مان کی بیرکا عدان کر کے بیل خود موشی ہوگیا تھی ہوگیا تھی اور اور تھاول نے بھے ہود میسر سعود احمد پرقوبہت بھولکھا جا رہا ہے وہ کی موت ہے دواکھ دوز پہنے کہدر ہے تھے ، پروجیسر سعود احمد پرقوبہت بھولکھا جا رہا ہے وہ کم دعزت مان میں میں تاریخ کا میں ان پراشر فیدکا کھر میں میں تاریخ کی اور کی علیہ الرحمد پرقوبہت بھولکھا جا رہا ہے وہ کم دعزت ملائے میں ان پراشر فیدکا کا میں سنت کئی آیا۔ان پراشر فیدکا کو میں سنت کئی آیا۔ان پراشر فیدکا

ید و قیم کوشرآ ناجا ہے۔ عدد سام معماتی بستوی طیدالرجہ برسمی ہم نے کوشرنکا سے کا راد و کیا تھا۔ بلکال سے متعلق معد میں کی وائل بھی انھوں سے تیاری تھی کے کسی مناسب موقع ے ن برنمی اشرفیر کا خصوصی کوشد شائع کریں ہے۔" فکر امرور اسمائل وسیاحث اور برم وأش جو باوتامه ك مستقل كالم بين ال ك ليمسل مصابين كي حصوليا في محمل كي جدو جبد کا تجد ہوتی تھی۔ دواریاب تلم ہے مسلسل راسطے میں رہتے تھے۔ احقال ہے وحا محند ملے انھوں نے برم وائن کے معمون کے لیے مولانا ما جدوف معماتی سے دائو کیا تھا۔ ان ک اس حماس قدداری کو جامعہ کس طرح فراسوٹر کرسکتا ہے۔ ال کے عبد جی ماہ نامہ اشر فیدے معیار میں اور مقبولیت میں اصاف بوائل میدم الذہبیں بلکدا عمر اف حقیقت ہے۔ ال كى جدائى كے بعداي محسول مور يا ہے كداج كا مارے اور فم كى داوار كركى اور ام المحل مك الى ك يح د ب موت مي - يفقول كي اري مرك يل بلدول كي آواز ب كرمور الكلل احرمعياحي كارطت في ميس فرهال كرك ركوديا ب- ببال كالقور ت اے و مہاں فائد دل ہے ایک ہوک ی افتی ہے۔ جب عارا عالم میہ ہے تو ان کے والدين وربعه كي بهنول كے معدموں كان لم كيا ہوگا؟

مواریا تخلیل احمد مصبای دربری ۹۸۴ ، یک کورا بردگ منگع منتج بورین بیدا و یا ابتدائی تعلیم می درسه یس حاصل کی بهروارا طوم بهدیدر ضویه گوی یک واظله اید در رفروری ۱۹۹۸، یک جراعت سادسه یس انجامی داخل به یا یا ۱۹۹۸، یک جا معداشر و برای سنداختیات حاصل کی به

۱۹۱۸ کی ۱۹۰۵ وکو بر دیشیت تا تب دریا و تاسدا شرفید، جامعدا شرفیدی آخر رہ وااورامید سے زیادہ اپنی و مدوار ہوں کو تبعیب یہ مولا تا تشکیل احر معمب تی ایکی رفت از دواج شرای کی مسلک نہیں ہوئے تنے وال کے افلاس وافلاق نے آئیس مغبول خاص و عام بنا دیا تھا۔ ال کے انقال کی آگے کی طرح جہان سیسی شربی کی کے متعددا فیارول شرائی کی رملت کی فیر میشل کی آگے کی طرح جہان سیسی شربی کی کے متعددا فیارول شربان کی رملت کی فیر میشل کی آگے کی طرح جہان سیسی شربی کی وال آخر فی فول آئے اور یہ سلسلہ میں ان کی رملت کی فیر میسی میں کی والے تو اور یہ سلسلہ

ام وامعد کی جانب سندان تمام بیرولی معفرات کے شکر گزار جی جمنوں نے اعمر اوک بالات کی طور برایسال تواب کیا مامداروں میں فہریں دیں افر س انکس ڈاک ایمائی کل سے تعزیت کی ۔

مولانا کے اتقال کے وقت فزیر ملت معفرت میں مدشاہ عبد العیقا صاحب سربراہ اعلیٰ جامع اشر وممی بین ہے۔ جب میں نے معیم الحین سے عرود تاک نیر سنال و و عامے مقرت ار یا تے ہوے ارش وار میاد مجھے اطلاع ل جی ہے۔ اار جنوری و ۲۰۰ ربعد آباز ظہر حامد اشرائیہ کی عربر الساجد علی اجماعی قر آن خوانی ہوئی جس بھی اسا ترہ اطلب اور ار کین ادارہ نے تركت فرماني . آخر مي آخر جي بروگرام ۽ و ، جس جي شيخ لي معدمدر العلما حضرت خام محمد احمد معمیا تی انتقل مسائل جدیده اصرت معتی محدالله م الدی رضوی اور راقم سطور ، این این این ر الجوافيم كا كلياركي ورال كاف ق وكرراد يوروني دُول اوران كي ليدعا معطرت كي كيد میں ے کی بارموں نا تھیل الد معمالی دے الرائدة والرشوال برائلنے کے لیے ملم کا مذ سنبا المحرول ودمائ يرتازة تديا مكالور فالكيول من موتدويا بالمورور عن موانا الميكمون ے تی قوی ال آئیں کے سوجودہ شارے کا ایک حصر" کوشہ مولا یا تنظیل مصبائی" کے نام و كياراى كوتے كے جرى تنامے كيش نظرية جنوسلري بيروقم كردي، درنديسطري نا ال کی فدیات کا اعتراف میں ورند تکیل رمزا تحصیت کا تعارف۔ مولا تا مرحوم پرلکستا جھ پر ترض بالما يا الكابار باتعالى كدياكي مول ناتواني الي سبب كمدة يس مول نا كروجات كو بلندفر مائ وال كي مففرت فرمائ موريس ماندكان كويم بورمم وطا فر ماست آين ، بجاه حبيب ميد المرطبين عليه الصلؤة والتسليم - الدنام الشرفية والرج. ٢٠٠٩ و

اب أنفيس وْهوندْ چراغْ رخْ زيبالے كر

(مولا با تکلیل احد مصباتی کے وصال پر الل علم ورائش وار باب علم کی تعزی تحریرین اور کھڑیا ۔۔)

خدا ہنشے بھت سی خوبیاں تھیں مرسے والے میں

موں الکیل جیںا دوسرا ملنامشکل ہے ۔ال کی اصل خوبیاں تو مو ، یا مبارک قسیس مصاحی مانتے ہیں اور اسٹاف کے دیگر افراد ۔ لیکن مولانا مجھ ناچنز راتم الحروف ہے بھی بهت مجود الذر كت تحد جدر ل بيش ترجب مولانا مريان المظم كر ه ك خانفا أنتش الدر مجدور سے سرمای ب محضوری کی ادارت کی کرتے سے اس وقت بھی میے دو مینے يراكب إرضرور عاصرى وية مصافي كي وردواست مجي كرت اورجومعهاي عاصل ہوتے اسمیں اکھائے۔ مامی طورے حود جو الکتے آس براصل کے لیتے ایکر جب مبارک ہور مستقل دے کے اور مادنا مداشر میرے نائب مدیرہ و محت سمی برابروا ملے علی وجے۔ غاص طورے جب مولد تا میارک حسیس مصباحی مے دورے پر ہوتے تو مردر آتے ، مغورہ لیتے ،آئندہ چینے والے معمامین پرفظر ٹانی کرائے ، کیمی کمی اسرار کرے اور ریجی لکھواتے تاکررسالہ وقت برشائع ہوتے۔ بیٹے بول کے عادی تھے استجیرگی اورشائنگی آب کے الدوکوٹ کوٹ کر جری مو کی تھی ۔ کسی کے بارے شک فنکوہ شکایت ہے جمیش کریز كرتيد اليناكام يكام ركعة وز مددارى كوحى الرمكال بعاف كريورى وحش كرسته ووسرول كاكام كى بساوقات بالتكلف الهام دے ديتے تعلى اور تجبرے كوسول دور تھے

انك ري وراة المع ال كا خاص شيره تما-

ار مولانا محدد عبد النبين بعداني قادري

جوان سال صحامی شکیل مصباحی کی رحلت

موں ناتکیل احرمصالی بک ایسے جوال مال مصالی محالی تھے جن ہے بھی سنت و جماعت كوكا في اميدين وابسة تعيل - الجامعة الماشر ويرجل تعليم كه دوران و واكثر مير ب یا می نشرایف المای کرتے تھے اور کسی سے موصوع پر تاولہ حیال کرتے تھے۔ وہ جھے ہے گئ مال او کیز ہوئے کے یاد حود مجھے دوریک اجھے دوست کی طرح مطوم موتے تھے۔ جب انہوں ہے ، ہنامہ اشر قید کے نام مدر کی حقیقت سے و مدداری سنجالی تو س وقت علی تے دور نامدداشٹر برسیارا سے متعنی جوکر ماہنامہ" ماہور" کی دوارت کی امدواری سنبیالی تھی۔ اس سے قبل بھے میں الدقوامی میڈ اسمینارجواجامعہ الدشر بدیش منعقر ہوتھ اس کے لخ وبال جانا يزار مجروب الكه تحريك في كه " موفور" كا" بنات شرق " تمسر كاله جائد -اس کے لئے مول تا تکیل معاجب ہے جمیں کالی موروفر، ہم کے اور مور تا مبارک مصباتی ہے صابی ہمشور و کر کے وہ مسلسل معلویات فراہم کرتے رہے۔اس کے بعدہ وسلسل کمی نے کی موضوع پر معموں تو ہو کرنے کے لئے فور کیا کرتے تھے۔ ہروقت ال کے وہی ہیں ما ہنا ہے شرفیہ کو مجتز ہے بہتر بنانے کی ظرر متی تھے۔ وش تعمین ہے آئیں ایک ایمیا میدال صرته حبال ال كى ريتم كى كے لئے ايك سالك دكارموجود تھے۔ اپنے ساتھ وك سريرتي مي قوم وملت كي غدمت كامر الله يكه در اونا ب بريل مجين الجريد حاسل كرئے ، فلطيان مرزو يونے ير بنروك حاصل كرنے كامونع نعيب بوتا ب جناني مول ا کیل مصباحی نے اپنے تین سالدوورادارت بیس اپنے اساتذ وے خوب سیکھا۔ اس سے به کهنا حق سجانب ہوگا کدا تن کم حمری شیں ان کا انتقال ملک ولمت اور بالجسوس اہل سنت و جماعت کے لئے بوانتصان ہے۔ انہوں نے دین کی خدمت کے لئے جس میدال کو چنا

تھا وہ آئے کے ورش سب سے دیارہ مؤثر ہے۔ دوال کے در جہو جودو دور کے انسان کا وقد برائے تے اوال کے سے اموں نے بیش تدی می کردی تی دیا نیدو ہشت کردی ۔ مصوع برموان نامرور کی چدتم رہی مثال کے طور پریش کی ماعتی ہی۔ موان ناشکیل یوک میدال محادث کے شہروار سے ، ای سے میرے لئے انبائی قابل قدر سے گزشتہ کھے برسول بھی چند جوان سال مصرحی برادران جومحافت کے میدال بھی کچھ نہ کچھ کرے کی کوشش کرد ہے ہیں،ان میں ایک مولانا مرحوم تھے۔ووا مجی مدا حیت کے مالک یتے بھی تو ماہمار'' اشر فیہ'' کے نائب مدیر تھے۔ الل سنت کے ترجمان دسائے کا نائب مدیم ونا ہے آب ش کافی اہمیت کا حال تھا۔ وہ نتبائی خلیق المنسار ، حرش احد ق وخوش معتارہ نرے خواور عادیت اطور کے ایٹھ بھے۔ ماہنا۔"اشر نیے" کے نائب مدمے ہنے کی قیام صلاحیت ان کے اندر موجود تھی۔ تحریب می کافی شستہ اور سلیس ہوتی تھی۔ مختلف موضوعات برال کی تحريري الربات كي بين ديل بي كدوه مستقل مين قلم كيا يك الجيح شبهو رثابت بويكية تخاورا ي تحريرين مك ولمت كي الحيمي فدمت كريجة شف تيكس انسوس كه شيس موقع سل یج اور و اصرف ۱۸ رسال کی عمر شی ۱۲ ارجنوری ۲۰۰۹ کورات کے ۱۰ رہیج نند کو پیارے ہو گئے۔ وہ جے کے لیکن ال کی یادی جمیش جمیشہ ستاتی رہیں گی۔

ار افصل مصباحی، ایسوسی ایث ایڈیٹر عمارا سماج، دہلی

مرگئے وہ تو ہُملائے نمیں جاتے مم سے

مولانا تنظیل احمد مصباتی ایک اعلی کردار کے انسان تے، ان سے بحری ما قات
روزاندتو تہ ہوتی تھی جی جوتی ائی کروار کے انسان تے، ان سے بحری ما قات
روزاندتو تہ ہوتی تھی جی جوتی ائی کی ضوص سے ملتے اور مان قات پر دلی مسرت کا انکیار فرماتے ۔ پھر جب کیم دمبر ۱۰۰۵ و کو میر سے ذمہ باو نامداشر ہے کی تزکیل کاری و
کیوز تک کا کام آیا تو موسوف سے روزاند مد قاتیں ہوئے تیس روز مند

ر کھتے تھے جوتوں وہت کی زبوں حالی پر تزبیّا تھا۔ مسور نوں کے وحری مسامل پر اس وہ النظور نے تو اس کی باتی باتی برائی ہوتی کہیں ہے اس کارومکس جی بیس الگا۔ ہمہ جب اور ہشت پہلوشھیت کے والک موں نا تنگیل میں حب انتہائی بیرار مغز اور ربراست آنہ الم افراست کے ما لک تھے۔ افیا دات ورسائل کا مطالعہ فوب کرتے اسائل معالمات بر توب فراست کے ما لک تھے۔ افیا دات ورسائل کا مطالعہ فوب کرتے اسائل معالمات بر توب بحثیر کرتے اور ال کی کشور کا ماصل میہ ہوتا کہ اکثر جو بچھووہ کہتے وہی یا تھی منظم عام پر آئی میں وہ تا ہے اس کی کا میاب سیاست وال میں میں اگر سے جی آگر میے میں میوان میں سیت میں موتا تو انتہائی کا میاب سیاست وال میں میں جو انتی فو قبا ماہ ہم میں جو انتی فو قبا ماہ ہم میں اور اندی میں جو انتی فو قبا ماہ ہم میں اور تا دو اسماعی ہیں جو انتی فو قبا ماہ ہم میں فرائد میں شائل اش کست ہوت وہ ہے۔

توریقام ہے ال کی ول چہی کا یا کم تی کرا کشر رات رات الم مورورات ہو ، و نامداشر فید کے سیالے علی این معرودیات جاری رکھتے ، روز اند ب معداشر فید کے کیسیوٹر سینٹر گھی تشر انف ال تے جب ، و نامد کے سیسلے علی اکثر نم رونگر کرتے ، و د ماو نامد کے سیسلے علی اکثر نم رونگر کرتے ، و د ماو نامد کو جب کے بیاری میں انھوں نے قار میں کے لیے ترقی دہے ہے ۔ اور فاو نامد کی جاری عمی انھوں نے قار میں کے لیے ماو تامد اشر فید کی ترقی و ترونگایات کے لیے ایس ایم ایس مروس شروش کی تھی ۔ اس کا میں ایم ایس مروس شروش کی تھی ۔ اس کے میں انسی مروس شروش کی تھی ۔ اس کے میں انسی مروس شروش کی تھی ۔ اس کے میں انسی مروس شروش کی تھی ۔ اس کے میں انسی مروس شروش کی تھی ۔ اس کے میں انسی مروس شروش کی تھی ۔ اس کے میں انسی مروس شروش کی تھی ۔ اس کے میں انسی مروس کی تھی ۔ اس کے میں انسی خواج میں دیتے تھے ۔ اس کے میں انسی خواج میں دیتے تھے ۔ اس کے میں انسی خواج میں دیتے تھے ۔ اس کے میں انسی خواج میں دیتے تھے ۔ اس کے میں انسی خواج میں دیتے تھے ۔ اس کے میں انسی خواج میں دیتے تھے ۔ اس کے میں انسی خواج میں دیتے تھے ۔ اس کے میں انسی خواج میں دیتی تھے ۔ اس کے میں انسی خواج میں دیتے تھے ۔ اس کی دیتے تھے کی دیتے کی دیتے تھے ۔ اس کی دیتے کی دیتے تھے ۔ اس کی دیتے کی دی

ار- مهتاب بيامي، شعبة كمپيوش جامعه اشرعيه، مباركيور

مولانا شكيل احمد مصباحي أيك دمه دار اور محلص مدير تهيم

مولانا تکیل احد مصافی تقریباً الاسما ور سے دونامہ شرعہ کے نائب مدیر کی و معدمت بنے ماوہ ملی کے زجمال مونامداشر فیدے شروع ہی ہے ہمراتکی اگاؤروں ستاد گرامی موارنا میارک حسیس مصباحی اور دیگر س تدو کی شنقتول اور متابتوں ہے تح رباتکم ورشیق ومطالعہ ہے تھی جانب شعف ہوگ تمایہ اکثر سے (سیاتہ و) کی بارگاہ بھی جا مسر موکرکسی فینل کیا کرتا۔ ۲۰۰۵ مثل جب مور نامرحوم رسائے کے تا جب عارضی و نے تا ال توسط ہال ہے گئی کبرے راہ ہوں کے سام اور میں بیرا اور کے ماد مسلمی بین تصفیل ملم کے دور رہم ا اور میرے ہم ستی ووسٹ مول یا قطب الدین رصام میا حی کا اکثر ماو نامہ کے دلتر میں آیا ے ناوہتا۔ مومونے نمایت خوش اعد تی ہے کئے والر سے الحق اور م کے ممانیو بھیا تے دور وہ نامہ اثر دیر کی تر تیں وقر تی کے بیے ناویہ حیال ہوتا، مشورے ہوئے موارنا اپنی حیب خاص سے ضافت کا کھی اہتر ہ فر مایا کرتے۔ آئس بٹس آے والے ہر مہماں کے ساتھ ال کا میں برنا کا رونا۔ رونا میں سے مستقبل سے کسی مجبر کو کو ٹیکارے روٹی تو تبارے تبید کی ہے ال کی جکارت سنتے اور فیراس کا بر یہ می قرید تھے۔

محمد ساحد رصا مصباحي، صمديه، پهيهوند شريف

ایک روشن دماع تها. به رها

مولد نامر ومروش خیال، ملند گاو، تناعید اور این و فعال شخصیت کے مالک ہے۔ مولانا مبارک حسیس مصراحی کے دمت راست اور اینے معاول و عدوگار ہے۔ انھوں نے اپ حس خدمت اور ایمان واری و ریائت داری کی بنیاد پر الجامعة الاشر فیر کی انتهامیہ ور وحدواران کا دل حیت ایر قیا ورسی معٹرات الن کے حس کارکردگی کے دارج ومعترف ہے

مروا بامرحوم مير م يك والتي معمضر شير رابطوم صوريد من قرريس كروران عي مير ہاں ہے تعلقات نے ليکن الجامعة عاشر فير عن ال كي آمد كے بعد تعلقات عن مزيد التوکام آمکی تنایہ تنظیم النامے اشر دید کی طارمت کے رہائے میں آئس ہی آئے اور بم وونوں کے ارمیال محصوں ماتمی اوتمی مولانا کمی کی برائی ساکر تے والا کھالی ہے کا یعب مہیجے غانیا ہے ہمی برائی نہ کر تے۔ بیائی احدوص ادبیاں داری احقیقت بہندی اور غیر جانب واری کو بھوں ۔۔ اپنا اخیرہ بنالیا بھا۔ ان جس تصبیت انگے نظری اور کسی تم کی جانب و رک باکل ندھی۔ ووایے فرائص فوش اسلولی ہے ، نیام دیے۔ ال کے عمل میں میسوئی ور ، ہوک تھے۔ ہروت ماہ نامہ کی تروع ونز تی کے لیے کوشن رجے بھم کار تھزات ہے رابعد کرتے رمعای کا مطاب کرتے اور وہ نامداشر فیکورٹی کے ج مروق پر جری نے کے لے برمکن بڑا ہرا پائے ۔ موجودہ دور قود الرجال میں ایسے نیک حسلت ، فیروز مند فرد کا النمدية الكياتي في تقصال ب- القدتماني الإنامه الشرفيدكوال كالدل عن فرمائه

المتيار احمد مصباحي، المحمع الاسلامي، ملت نگر، مدارك پور

تعزيق مكتوبات

خلد برس مكاسى شكيل احمد

واجب الاحرام متسرت علامه مبارك فسيس مصباحي صاحب السلام ينكم ورحمة الشدويركات

اميد بآب مع الخير ہوں مع - آج تقير نے ماہ المداشر بيد على تو معلوم ہوا ك -ارجوريه مع ركائب مرمول تأكيل احرمهما ي صاحب انتال كرمك الانتدوا الليداجون-عَالَبُهِ الى ول ال كالول أياض الك اولي معمون كے ليے ، جيے ال كى فر مائش برفقير نے دو ہوم بعدروا۔ می کردیا تھا بحر مظلل احد مصب حی جیسے جوال العرع کم دین اور تلم کام وسی لی کی اس امیا تک موت کی قبرین کرواتی صدمہ ہو بسوامبر کے جارہ می کیا ہے۔ دب

عور مرادی کی معرت قرمات اوران کے کھر وانوں کو نیر مسل کی تو لیق دے وہ مین ۔ (ماد مُ تاریخ وفات الله طلع برین مکانی تکلیل احمد الله الله) مرحوم کے موجو رول میں برابر کا شرکی ۔ (و کش عمد اللهم عزیری ۔ 104 جسولی و بر لی شریف

بڑنے ملبساری میکسر المراج ڈیسان تھے

الخرمي لت مفكراسنام معفرت علامه مهارك مسيس مصباحي مد كله مهارم مسنوب المعدمة عاواكل باواكست كى بات بي جب عن مبداول عليل آباد الستى وكور مواجوا موا عادر علمي الجامعة الأشرفية واروجوا اورس الماه عند براور ست وفتر "ماه المساشرية " باياء يبال ديريه ويتل دبم درك موه ناعبدالصدمص في نائب مديرة شه للحرموجود ونائب مرم مولا نا تنكيل احد معب حي ضرور بري ك اندار ش خير مقدم كرتے ظرا ع - انتا علاقات بن المحمد اشاعت كى خاطراكية تريدى اور يحرلى وجهاعتى مسائل وامورير ورتك تفتكو ک ۔ خاصب کے دوران نصول نے جہال میری قلمی کا دشوں کوسر واقتصیں فرماتی وہیں تھم تھی دیا کرآ ب ترمود و بال موضوعات پر لکھنے کے بجائے جدید ناگز برمیاحث وسیاکل کی جانب ائی ان الوجه مرکزر کے کی جدویم کریں۔ ہم جے کند کا تراش کے تن جس ال کا ۔ علم نامه کیامه ویب الامیت رکھتا ہے؟ ریو کیب انگ مینسوع بحث ہے۔ گراس ایک مجلس ے یہ غمارہ کا نام کی ۔. واکر محب کرم حضرت مور نافلیل احمد مصباتی ہے آئیہ وجود علی جہال کوٹا کول نیک وصالح حصائص و فصائل کے حال میں دہیں اینے اقر ان و مثال کی دل دہی ویڈ میرائی اور حوصل فر کی ہی ہنمول انسال ہیں۔ ساہے کے مولا نامتیسی فرائنس کی ادا کی اور ڈ مددار یوں کی انجام دئی میں بہت متین وسجیدہ اور جبد کتال واقع ہوئے تھے۔ تحمیمی بی ذاتی ضرورت واہم حاجت کی گھڑی آیڑے ، وہ یورے استقلال وانہا کے کے ساتھ کا اشر فیدی کی معرو ایات جی خلط س و بری ال و تکھے جاتے تھے۔

ربّ کریم ان کے اماثل پندا فرمانے

برا در گرای ، رئیس العنی فت والنشر حضرت موادا تا میارک حسیس مصافی صاحب الله ینر شرقیه مبارک پوره بدین سلام وخلوش -

حزائي بهايول عمية ما مناطرت وبقية السلف منعرت عاد مديمتار احجرا متلمي صاحب تعد مقيم بريز فورة برطانيه كردر جدے نوجوان عالم دين باصلاحيت تلم كاراور ماہ نامہ شرفيہ كے نائب مروصرت مول ناتكيل احرمعيا في كے اجا مك نقال كى جروحشت الرمسموع ہوئی۔ (انا بقد وانا البیدرا جعول) ہے حد افسوس اور قبلی صدر مرکز را۔ انقد جل شائدال کے اتل جاندا در اواحمیس کومبر حمیل عطاقر دائے۔ آئین۔ ایمی او آئیس ویدگی کی بہت ساری رعنائیں۔ ورعلم فنمن کی تامعلوم کتی مہاریں دیمھی تھیں۔ آئی جلد دو ہم ہے رائعت ہو ج کمی معے ، یعین نمیں آتا ہے مرسٹیت خداد ندی برحق ہے۔ اس کی عکست وار اوت میں کسی کودنل میں۔ دوجب می جاہم س کی بارگاہ میں بیک کتے ہوئے ماسر جو جا کیں مے مولا نامرجوم سے وقافو قامیم ل الندن سے فون برائر زراور ، ونامہ اشر فید سے معاق یات مو دیا کرتی تھی۔ اٹھی جب میں دسمبر ۲۰۰۸ و کے آخری ششرے میں تج بیت اللہ ہے وایس ہوا ہول تب بحی ال سے معلی بات ہول کی۔ مجے کیا معدوم قدا کہ یہ بچھے ال کی آخری مشکوبرگ به ساکا ها تک انمه جانا بلاشهه ، و نامه اشر دیرگانا قابل تلافی ننصان ہے ۔ کام کے لیے کسی مخفص اور دردمند آ دی کا حصول عصر حاضر کی مصلحت پہند ہے ں ہیں ، مک وشوار گزارم ملہ ہے۔ مولا تاکی ہروت کی کاجمیں ہے مداحماس رے گا۔وواس وقت ائم سب سے جدا ہو مجے جس دنت ال کی سب ہے زیادہ ضرورت تھی۔ وعاہے کہ دب

کریم ہم میں ال کے مائل پیدافر ، نے اور اس شہید مشق محبت کی قبر پاک پر وحمقوں کے
پیمال مرسائے۔ آمیں ۔ میں آپ کے اس فم میں ہر برکا شریک موں ۔ مقید جان ت انتہے
ہیں ۔ دھرت اور ملت میا دیس تعدیقے اکد بیٹ دھٹرت علامہ معتی عبد الشکور صاحب تعد
ار ویکرا ما تذ وست سمام کیدویں ۔ لفظ والسل م

محرفروغ القادري، درلذ اسلا كم مشن الكيد

اداریہ نھیں، نوحۂ غم ھیے

معرست كرم على مرمارك حسيس مصباحي مما حس السلام عليكم ورجمة الشدو بركات

آئ ماری کا ماہ نامہ شرید و اس میں آپ کا ادریہ مرار فتی مرے فم کا ترجمال کی از جمال کی دونات کی انہوں کا جمیل احمد معملی کی دونات اور ان کی ملمی رصت کی خیر کے مماتھ مماتھ و ان کی دونات پر انہوں فی منات پر بھر بود فرائ مقیدت تھا۔ محصال جرنے فی ردہ کر دیا ، مجھے ہیں کے کم نے دل دیا دیا دیا ہے گئے ہیں انہ دونا کے خبر رہے مدر سے سے دوجار کردیا۔

"414 511102 ニーノステー

میہ جوان سال عاضل کا اہلست کی می تی رہا کا بلند پاید اسکار مدمرف مامعہ اشر نیہ دور ماہ ناسد اشر فیہ کو تا تاب تا بی نقصان دے کر دیا ہے رہمت جوا بلکہ تارئیس شرفیہ کو اسپنے علمی اور مسلکی قیصاں ہے محروم کر جمیاب ن کی تحریر یہ جتی تھیں۔ اشرفیہ کی شاعت جس ان کا کروار جمادے لیے بہایت ایمیت کا جال تھا۔ جس قواتی طور پر جب و ن کرتا وال کی آ دوز جھے لیک کہتی ۔ آج جس نے تیس بارفوں کی چھٹی بھٹی دی محرصدا ہے برخواست یہ میں ان کی آ دوز جھے لیک کہتی ۔ آج جس نے تیس بارفوں کی چھٹی بھٹی دی محرصدا ہے برخواست یہ

ع. اللي دل كے قافلے كل داديوں بيل كھو كئے آپ ايك ازير رشن كارے محروم جو گئے۔ آپ كواس ممدمہے دياد و دووجار جونا بڑا اور آپ کی و مدواریاں بر مدگی ہیں۔ بیس آپ کا تمریک مردی کو جہے۔ اللہ تی تی آپ کو ہمت وے اور آپ اشر نے کو اقتصاد رہے جاری رکھ کر مردوم کی روٹ کو جہے جسیس جیس کر ہے۔ رسی واللہ تھ تی تا سے مدیر کی مفرین فر و نے (آپس) دوالسا م شریک تم و جیرز او واقیائی احمد فارول (مدیم علی حیال رضافا ہور) مکتیہ جو بیرو کی عش روا اسام

چندا ہم کتابیں (زبرطبع)

فناوی ها فظامت تر تیب انخ ش^ح مبارک هسین مصاحی

درخشال مستقبل کی تائش از مبارک مین مصبای تر تیب باراحم مصبای مصبای بودولی

> اسلام ادرعمره ضرکا چیائے میڈیا سے حوالے سے ترحیب:مبارک حمین معباجی

حفرت علامهمبارك حسين مصباحي كي تصنيفات وتاليفات

إنجيع المصباحي مبادك يوراعلم كزه وتجمع المصباحي مبادك يوراعظم كوي الجع إلمعها فيميادك إو يرمنياا كبثري لابهور إنجمع الاسمعال جمرآباد كوجندج في الجمع المصباحي مبارك يورامعم كره وتحمع ولمصباعي مبارك يوراعكم ترو الحن المصاحي مبارك بورامكم أزه شدينشريات الجلمة الاشرفيه مبارك يور الجمع المصهاحي مبارك يوراعظم كزء مكتبه نظامية لبرولي سنت كبير محربولي الجع أمعها في مبارك إدر يركزى بلك دشال اجد ائت المعب مي مبارك يوراجهم كرد شعيرة شريات الجدحة الاشر فيدميارك بور شعيناش بإسالهامة الاثر فيهادك يور ۵۱۔ معارف شارح بخاری (کے از مرتب) وائرة البركات كريم الدين يور كلوى مكو ادار وتحقيقات وافتالمت مبارك محر

ا- يا ايرت ٣ كاخاجوت إلى مكايية ٩ ۳ منتقد منا كر زراز بال J1/15 5 .1 ن. اسلام ادر بندوستانی قرامب - LANGER -Y 2- جان رنجى الكم ٨. اللحالاتر قيدا يكاتمارف قربانی اور مهدمه ی کشیهات الا م الأم الأمارية المارية الأمارية الأمارية المارية الم اا۔ افتراق بین اسلمین کے اسہاب 11. 47.410 1. J. J. حال حددالشريدتير

١٦ مانوكت الكاروكاريات

-			
		ديمر مصنفين کي کما	
وكن العبا ق بادكري	اللاممرين	تمكات كآداب والك	_14
ي دكريم بحريث إيار وويازا والا اود	الاطارميادك عينهمياك	1.70	
العارثها فكالبيرشا أتحى بازاد مجدوب			
,	الامول نافرار الخرسوى	الوهائة والمثن	IA
وكالمعيا فيميزك إد	لذطاء مبادك فسيمناص أحى	ترتيبين عالى	
,	ازمدحالافافطر يراواكباوك	والاياديدوكان	- 1
الجح المعياك بدكري	الزماة مديم أركستس مسياك	(identi	
J.	ويورون المفائ	للبلدكائ	Life
المجن العباك براك بور	اذطارم إدك شين مسباحي	2000 16.50	
م م مطبوعة تراجم	یوں کے دیکرزیا توا	علامهمصبا تی کی کمآ	
بشريات فجامد الاثرف بمادك بيم	انخريزى شية	الجانسة الاثرقير	_21
كمبادية تمرمهما كأكرالاكل	انجريزى إملة	عادك امتناصي	_rr
المعباق بارك ما ملم كازه	र्टी ८स	عادى الممالام	"H"
مدما كالمسك وإدراجروج كجرات		عادى املاب	_ PP
- 1/ 6 . Hory Enter	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	قربال هدعهد جديد كاتبهات	.70
بدمنا عصلة وإدما مروي كرات	T/	/	-73
ن رساية منت وإدرا الروق كرات	مجراتي الجم	Pointe	_124

دالطے کا پیتہ

AL MAJMAUL-MISEIAHI MUBARAK PUR AZAM GARH(UP) PIN 278404

Ph. - Office (05462) 250149, 250092

Resi: 250021

لتعظيم ابغام اشرعمه كيم اعراص و معاصد

() ابناے اشر نیے کے درمیان رابلہ استوار کرنا اور صواری معنوبات پر مشتل ایناے باشر نیے کی ڈائز کنری کی ترتیب واشاعت۔

(۲) حسب سرورت کی، صوبائی اور شلی سلی کی شاخی تشکیل دیا، ان کی شرورت در همری نقاضوں کے چش نظر فرائی اللی ست کے بین قطونی کی شرورت در همری نقاضوں کے چش نظر فرائی اللی ست کے بین قطونی کی اللہ کی ایک تعاون نے فروئی شرویہ کے لیے دین علاق کری۔

(+) سیم کا بک قریمان شائع کرنا ورانلی سنت کا دبارات و رمائل سنت راهط رکستان کروقت صرورت او تنظیم کے انگروت کی اشا مت کر مکس رفائد اور بیجان خلک انبارات و رسائل ہے رائبلدر کھنا اور وقلب شرورت انگیما استام کی حکا بت رار دیا تالی سنت اور اشر فیرکی مرگرمیوں کے توثق ہے معماش اور و نیورشی نادمال کرنا۔

() بدری و فی خرور بات دور جامعد کے طالات کے قائل نظر حسب موقع امن مات، جلسے بمینار منعقد کرنا مناسب مقالات اسکٹ ٹاح کرنا۔ روز) اصل مسلمہ کی ملائے و سیود کی کوشش کرنا دورتیسی میاک ورفی مساکل میں

よびいいかんいい

وواء وشرية ورادانا بيدشرا في مصاحب سندو يا كومتعارف الأب

(مر) شرورت مندمتار طلبی افل تعیم سے کے اساب وہ مال فراہم مرہ اور مام طلب کا تعلیماں وقعائی کریا۔

(٨) نسادات ومادات كرمواتي بردين مكالما

(1) مرورت مندمان عالمي ست اوراينا عاشرفيك مالي وستوى دوكرا-

(۱۰) ائٹر سید اور دیگر قررائع ہے اسلام خالف سادشوں کا بدنگا ٹا اور ان کے معتراثر اس سے اسٹ مسلمہ کو جمد انت آگا ایک اور آگر آگیر و لائل کے ساتھ اس کا جواب و بنا۔

(11) صرورت مند حادث ومهاج کے سے مناسب اتمهادر علا کا انتظام کری۔

تنظیم ابنا ےاشر فیہ کی ضلعی شاخوں کے لیے رہ نما زاصول

- (۱) اس علیم کی اعدمتان کے براس سوب ادر ملع علی شاغ مدکی جال ا فرزعان اثر فرمرم عل جی -
- (٣) منطق شارخ كابيد كوافر دلع كمدر مقام يريالك بك معد مقاج ال مسلمانون كرة بادى كير ووادر در التح ابلاغ كرة سانى و
 - (T) ملى على ووق المالعاش فياس على كالبريول كا-
- (") جملے میران ملع بید کور اور مع دو کر صدر اسکر عزی افزاری و غیره کا استاب کریں کے جس کی محدری مرکزی صدرے ترین کار بر کی الفور کی جائے گی۔
 - (۵) برمر کوایک موروپی مالاند به طور فیم این کرنا دوگا ، حس کا نسف شکی شاخ کے باس برا ساخرا جات د سے گا اور نسف مرکزی می کوشی دیا جائے گا۔
- (۱) کمٹی کے تمام امور مہران کی کوت راے سے لے باکی کے جس کے لیے برغن مید کے بعدتم مہران کی ایک نشست بیڈ کو اور یا کی ایم مقام برمند بوگی۔
- (2) منتی مینظد بی می می ایم مئلد یرا کرشد بداختلاف پیدا بود و رکزی مینی منظر می مئلد یرا کرشد بداختلاف پیدا بود و مرکزی مینی مشوره طلب کردی ادرا کر ضروعت محمول بود فی و مرکزی مینی منتابه (آیزرور) بین کی درخواست منتلی مینی کردی ک
- (۸) منطق کین کا آئس سکریٹری بسال نیں ہونے والی جار لازی نشستوں کی ریدہ دھی کا آئس سکریٹری بسال میں ہونے والی جار لازی نشستوں کی ریدہ دھی کے اللہ مرکزی کے تصدیق کردہ دھی کے ساتھ مرکزی کے ساتھ مرکزی

- (۹) مشلی کمین کا صدر یا جزل سکریٹری یاکوئی نمائندہ مرکزی کمین کی سالات میننگ بھی لازی طور پر حصہ لے گا۔
 - (۱۰) آفس سکریٹری کومرکزی کیٹل کے اہم منعوبوں ، اقد امات اور مرکز میوں کی راد) رود کی میٹل کے اہم منعوبوں ، اقد امات اور مرکز میوں کی درود و اینے منطقی اور موبائی اخبارات کو برخوش اشا حت دے گا۔
- (۱۱) منطق کیش کی تمام سرگرمیان می اخبارات می شائع کرائی جا می گی ، نیز بر وواخباریاای کی فراد کالی مرکزی کمیش کوجی جائے گی۔
- (۱۲) مسلمی کمینی میجمیرون اس بیتر ہے کوئی ساک بیان ہرگزندوی مالیت نے
 طور پر اپنے اس میکھم کا بینراستعال کیے جو بھی سای فیرسای بیان دیتا جائیں۔
 اس کے لیم زاد جیں۔
 - (۱۳) دین ولمت کی تغییر و ترقی اور اسلام و شمن عناصرے وظام کے لیے وقت ضرورت منظمی بلا کمی، قرار دادی منظور کریں ، اخبارات و رساک کو براے اشاعت ارسال کریں ، پرنیس کا نفرنسوں کا اجتمام کریں ۔

برول فزينها ي قائد و اکثر میم آخر (چرین قربایکا،مبارک پور) مس لمت الحساني محراشيد ز مال ساری باؤی، نیابوره ،مبارک بور عظم لمت الحسي أن سَرفرازا حَدَ تأظم اعلى جامعه اشرفيه مبارك بور جوعلااورمشائع ے بے پناہ محبت کرتے ہیں اوران کی خدمت اپنے لیے باعث صدافتار سیجے ہیں ال حالات يك جب برس عام علاومطاع كي توجي كي مارى ي-علادمثا في كاحوال ولضائل يرطمل لماب "فضير خموشال كے چراغ" كي امرًا عندير جدية تمريك ويُل كرت بين الشاق الا تصرات كاساى اور ما يل قد آسان كى بلند يول تكمه منها ي تنظيم ابنايے اشرقيه عامداش ليرمهادك يوداعكم كزي

مبارک حمین معبالی ان سندان کلم کارون کی آیک اخبازی میان دی جی به جنول نظامی و در معد کو بید اولیت ای به این به این کی تمایش اور میتر برا کر جی این کے صفاعی و تحیی اور جی کست باشد جائے چی - حمیادوں میں این کے مقالے جی اور قبت سے سنتے جائے جی - ان کی ترایف استمالی اور مقالات کا فیادی میشو تر بر سامای اور مقالات کا فیادی میشو کر بر سامای استان کی ترایف میشودی کا کہ استمالی اور انسان کا برا میشودی کا کہ استان کی ترایف کا کہ استان کی ایستان کے ایستان کی ایستان کے ایستان کی ایستان کی ایستان کی ایستان کے ایستان کی ایستان کے ایستان کی ایستان کے ایستان کی ایستان کی ایستان کے ایستان کی کارون کی ایستان کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کردند کی کارون کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کی کارون کارو

ز بر آخر کانب ان می بی زرافتک او بیت کی ای بیک معاطات و مسائل کا تیس و ای افراد فاق و کار کار آر قبر ب جواب ای دینا بی بیلی این کان بیلی دینا کام بور فضیت کی بدالت کی زرگی اکل بیما آن می کان میک ورمیان او برو جی سائل مناسبت سے کیا ہے گانام "شرفیوشال کے جوابی " فبایت موز ول اور ایس ہے"

اس کا بے مہدک میں معمالی کی آفستنی موسوط کی کی دستار شن کیک اور تر ای طرے کا اضافہ کیا ۔ اس کا بے ارشوش میں معمالی کے جاتم ان کی دائن تاوی کے دائے وہ م تک اور اور انک روان مسکے گ

سید محمد اشر ف مار مروی ۲۰۰۶ م

